

新北市白雲國小 107 學年度

英語融入音樂領域課程架構與設計



課程依據

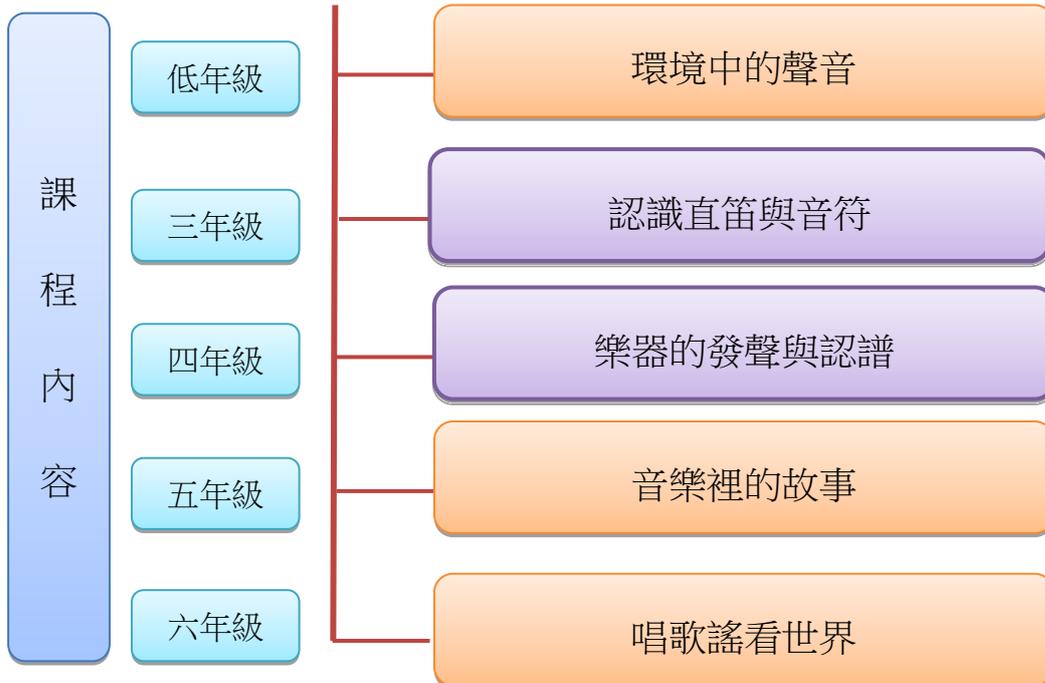
- 學校願景：健康、效率、責任、合作
- 教育部國民及學前教育署補助國民中小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

課程目標

- 在教室情境中營造多元文化的氛圍
- 建立真實且重溝通的語言學習情境
- 發展並進行合於學生之英語融入各領域教學活動

課程主題

- 音樂世界的探索、音韻的表現與理解、美感的養成
- 將英語發揮工具性之效用



以英文為媒介，透過「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，讓英語教學更加精緻與優質，並且激發學生更多創意與創作力。

以三、四年級 6 個班級作為英語融入音樂課程之年段，由音樂專家學者、音樂領域教師與英文老師協同備課與共教，結合音樂領域發展特色英語課程及活動。

壹、三年級英語融入音樂課程架構

(一) 三年級音樂教學單元主題與週次

三年級 下學期主題	名稱	教學週次
一	小小豆芽唱遊趣	第 02~07 週
二	小小豆芽看芭蕾(Tchaikovsky)	第 08~10 週
期中考		第 11 週
三	小小豆芽學樂器	第 12-14 週
四	小小豆芽來敲門(Beethoven)	第 15~17 週
期末考		第 18-19 週
	魔笛賞析(Mozart)	第 20 週

(二) 三年級英語融入音樂領域教學單元理念與重點

下學期：

週次	主題 Topic	藝文領綱 Course Structure	音樂課程理念與設計 Music content	英語相關知識 English content
1	開學準備週 介紹新學期的上課方式與座位安排			
2-7	主題一 小小豆芽 唱遊趣	音1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 教學重點仍放在直笛吹奏的練習學生能讀譜、正確持笛、直笛指法及正確運氣吹奏。樂理部分複習三年級上學期所學的內容，再認識新的音符與休止符。 2. 嘗試使用平板活動或 plickers 線上即時反饋系統檢視學生學習狀況。	單字： 高音譜記號(tribe clef)、五線譜(staff)、音符(note)、休止符(rest)、唱名(sol-fa name)：do, re, mi, fa, sol, la, si、三四拍子(three-four time)、附點二分音符(dotted half note)、直笛(recorder)、八分音符(eighth note)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger) 教室用語： 拿出課本/鉛筆 (Take out your book/ pencil.) 翻到第...頁(Turn to page ...) 舉手(Raise your hand.) 誰知道...?(Who knows...?) 有誰自願?(Any volunteer?) 我們來唱...(Let's sing...) 寫下唱名(Write down the sol-fa name.) 吹奏直笛提醒： 左手在上(Left hand on the top.) 坐正(Back straight.) 手肘離開桌面(Elbows off the table.) 輕輕吹(Play softly.)
8-10	主題二 小小豆芽 看芭蕾舞 (Tchaikovsky)	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的	透過胡桃鉗影片與舞蹈讓學生認識柴可夫斯基，請學生嘗試表達自己聽到樂曲的感受，並嘗試聽辨不同樂器的聲音，欣賞樂曲感受音色、節奏的變化。	樂曲欣賞的部分，希望著重在學生能嘗試表達對於音樂的自我感受，並不會強調太多英語單字的習得。 單字： 胡桃鉗(The Nutcracker) 柴可夫斯基(Tchaikovsky) 教室用語： 拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/

		關聯		<p>pencil/ recorder.)</p> <p>我們來複習...(Let's review...)</p> <p>我們來吹奏...(Let's play...)</p> <p>我們來唱...(Let's sing...)</p> <p>仔細聽(Listen carefully.)</p> <p>寫下唱名(Write down the sol-fa name.)</p> <p>吹奏直笛提醒：</p> <p>左手在上(Left hand on the top.)</p> <p>坐正(Back straight.)</p> <p>手肘離開桌面(Elbows off the table.)</p> <p>輕輕吹(Play softly.)</p>
11	期中考週直笛演奏<Mary had a little lamb>			
12-14	主題三 小小豆芽 學樂器	<p>音1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	認識不同樂器及其音色，並學習使用不同的樂器。	<p>單字：</p> <p>三角鐵(triangle)</p> <p>鋼琴(piano)</p> <p>教室用語：</p> <p>拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/pencil/ recorder.)</p> <p>我們來複習...(Let's review...)</p> <p>我們來吹奏...(Let's play...)</p> <p>我們來唱...(Let's sing...)</p> <p>仔細聽(Listen carefully.)</p> <p>寫下唱名(Write down the sol-fa name.)</p> <p>吹奏直笛提醒：</p> <p>左手在上(Left hand on the top.)</p> <p>坐正(Back straight.)</p> <p>手肘離開桌面(Elbows off the table.)</p> <p>輕輕吹(Play softly.)</p>
15-17	主題四 小小豆芽 來敲門 (Beethoven)	<p>音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>音2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>音 3-II-2 能為不同對象、場合情境選擇音樂，以豐富美感經驗。</p>	認識音樂家貝多芬及其著名樂曲，請學生嘗試表達自己聽到樂曲的感受，並嘗試聽辨不同樂器的聲音，欣賞樂曲感受音色、節奏的變化。	<p>單字：</p> <p>貝多芬(Beethoven)</p> <p>鋼琴(piano)</p> <p>附點四分音符(dotted quarter note)</p> <p>教室用語：</p> <p>你有什麼感受?(How do you feel?)</p> <p>寫下唱名(Write down the sol-fa name.)</p> <p>吹奏直笛提醒：</p> <p>左手在上(Left hand on the top.)</p>

				坐正(Back straight.) 手肘離開桌面(Elbows off the table.) 輕輕吹(Play softly.)
18-19	期末考週-直笛吹奏			
20	魔笛賞析			

(三) 三年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題一

主題名稱	小小豆芽唱遊趣	教學設計者	趙佩瑜、周彥君、 陳妤涵	
教學對象	三年級	教學節次	6 節	
教學教材	南一版藝術與人文(二)			
能力指標	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識三四拍子和音符、休止符的拍子。 2. 學生能認識 Do-高音 Re 九個音符的唱名和音名。 3. 學生能識讀五線譜，並寫出對應的唱名。 4. 學生能了解二部輪唱。 5. 學生能正確吹奏直笛高音 Re。 			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字：</p> <p>高音譜記號(tribble clef)、五線譜(staff)、音符(note)、休止符(rest)、唱名(sol-fa name)：do, re, mi, fa, sol, la, si、三四拍子(three-four time)、附點二分音符(dotted half note)、直笛(recorder)、八分音符(eighth note)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger)</p> <p>教室用語：</p> <p>拿出課本/鉛筆 (Take out your book/ pencil.) 翻到第...頁(Turn to page ...) 舉手(Raise your hand.) 誰知道...?(Who knows...?) 有誰自願?(Any volunteer?) 我們來唱...(Let's sing...) 寫下唱名(Write down the sol-fa name.)</p> <p>吹奏直笛提醒：</p> <p>左手在上(Left hand on the top.) 坐正(Back straight.) 手肘離開桌面(Elbows off the table.) 輕輕吹(Play softly.)</p>			
教學活動		教學時間	教具	評量
第一節				
1. 複習四分、雙八分音符、四四拍子、四分休止符		15	電腦設備	實作評量
2. 認識三四拍子、附點二分音符		10		
3. 演唱歌曲「美麗的紙星星」		15		

第二節 1. 複習歌曲「美麗的紙星星」 2. 複習 Do-Si 七個音符的唱名和音名 3. 認識高音 Do 和 Re 4. 利用五線譜表，寫出「練習曲」的唱名 5. 練習直笛指法高音 Re	5 15 5 10 5	電腦設備 直笛	實作評量
第三節 1. 複習直笛指法高音 Re、Si、La、Sol 2. 練習吹奏直笛「練習曲」 3. 利用五線譜表，寫出「Mary had a little lamb」的唱名	10 20 10	直笛	實作評量
第四節 1. 複習直笛指法高音 Re、Si、La、Sol 和「練習曲」 2. 練習吹奏直笛「Mary had a little lamb」 3. 演唱歌曲「Mary had a little lamb」 4. 小小音樂家 APP (英文版) ---認識音符遊戲 或結合 Plickers 線上反饋系統活動檢視學生樂理的認知	5 10 10 15	電腦設備、 平板 直笛	實作評量
第五節 1. 認識二部輪唱 2. 利用五線譜表，寫出「學唱歌」的唱名 3. 練習唱「學唱歌」的二部輪唱	10 15 15	電腦設備 鋼琴	
第六節 1. 複習「學唱歌」的二部輪唱 2. 複習音符與休止符 3. 認識八分音符與八分休止符 4. 節奏拍打練習	5 10 10 15	電腦設備	

(四) 三年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題二

主題名稱	小小豆芽看芭雷 (Tchaikovsky)	教學設計者	趙佩瑜、周彥君、 陳妤涵
教學對象	三年級	教學節次	4 節
教學教材	南一版藝術與人文(二)		
能力指標	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯		
學習目標	1. 學生能正確吹奏直笛。 2. 學生能聽懂基本的英語教室用語。 3. 學生能認識音樂家柴可夫斯基。 4. 學生能聽辨出胡桃鉗的組曲		

教學方法	合作學習法、實作教學		
<p>英語學習 content vocabulary / sentences patterns</p>	<p>單字： 胡桃鉗(The Nutcracker) 柴可夫斯基(Tchaikovsky)</p> <p>教室用語： 拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 仔細聽(Listen carefully.) 寫下唱名(Write down the sol-fa name.) 吹奏直笛提醒： 左手在上(Left hand on the top.) 坐正(Back straight.) 手肘離開桌面(Elbows off the table.) 輕輕吹(Play softly.)</p>		
教學活動	教學時間	教具	評量
<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習吹奏直笛和演唱「Mary had a little lamb」 2. 認識音樂家柴可夫斯基(Tchaikovsky) 	<p>5 35</p>	<p>直笛 電腦設備</p>	<p>實作評量</p>
<p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹和欣賞「胡桃鉗組曲和故事」 	<p>40</p>	<p>電腦設備</p>	<p>實作評量</p>
<p>第三節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹和欣賞「胡桃鉗組曲和故事」 	<p>40</p>	<p>電腦設備</p>	<p>實作評量</p>
<p>第四節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習直笛指法高音 Re、Si、La、Sol 2. 練習直笛指法高音 Do 3. 利用五線譜表，寫出「練習曲」的唱名 4. 練習吹奏直笛「練習曲」 	<p>10 10 10 10</p>	<p>直笛</p>	<p>實作評量</p>

(五) 三年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題三

主題名稱	小小豆芽學樂器	教學設計者	趙佩瑜、周彥君、 陳妤涵	
教學對象	三年級	教學節次	3 節	
教學教材	南一版藝術與人文(二)			
能力指標	音1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。			
學習目標	1. 學生能認識不同的樂器。 2. 學生能正確演奏直笛樂曲。 3. 學生能運用樂器為歌曲作伴奏，並參與合奏。			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	單字： 三角鐵(triangle) 鋼琴(piano) 教室用語： 拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 仔細聽(Listen carefully.) 寫下唱名(Write down the sol-fa name.) 吹奏直笛提醒： 左手在上(Left hand on the top.)、坐正(Back straight.)、手肘離開桌面(Elbows off the table.)、輕輕吹(Play softly.)			
	教學活動	教學時間	教具	評量
第一節	1. 介紹樂器三角鐵並認識其演奏法 2. 練習用三角鐵合奏「美麗的紙星星」 3. 介紹樂器之王「鋼琴」 4. 欣賞鋼琴曲:莫札特「小星星變奏曲」	10 15 10 5	電腦設備 三角鐵	實作評量
第二節	1. 複習直笛指法高音 Re、高音 Do、Si、La、Sol 2. 利用五線譜表，寫出「小星星」的直笛譜唱名 3. 練習演唱並吹奏直笛曲「小星星」	5 10 25	電腦設備 直笛	實作評量
第三節	1. 欣賞樂曲「玩具交響曲」 2. 介紹特殊音樂樂器 3. 認識口風琴、手風琴	15 10 15	電腦設備	實作評量

(六) 三年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題四

主題名稱	小小豆芽來敲門	教學設計者	趙佩瑜、周彥君、 陳妤涵	
教學對象	三年級	教學節次	3 節	
教學教材	南一版藝術與人文(二)			
能力指標	音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音 3-II-2 能為不同對象、場合情境選擇音樂，以豐富美感經驗。			
學習目標	1. 學生能認識音樂家。 2. 學生能欣賞並認識交響樂曲。 3. 學生能分辨樂曲中主要的樂器特色。			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	單字： 貝多芬(Beethoven) 鋼琴(piano) 附點四分音符(dotted quarter note) 教室用語： 你有什麼感受?(How do you feel?) 寫下唱名(Write down the sol-fa name.) 吹奏直笛提醒： 左手在上(Left hand on the top.) 坐正(Back straight.) 手肘離開桌面(Elbows off the table.) 輕輕吹(Play softly.)			
教學活動		教學時間	教具	評量
第一節				
1. 認識音樂家---貝多芬		25	電腦設備	實作評量
2. 欣賞並介紹「給愛麗絲」的鋼琴作品		15		
第二節				
1. 介紹並欣賞貝多芬的「合唱交響曲」作品		15	電腦設備	實作評量
2. 利用五線譜表，寫出「快樂頌」的直笛譜唱名		10		
3. 複習音符與休止符		10		
4. 認識附點四分音符		5		
第三節				
1. 複習直笛指法高音 Re、高音 Do、Si、La、Sol		10	直笛	實作評量
2. 複習附點四分音符並練習其節奏		15		
3. 練習吹奏直笛曲「快樂頌」		15		