

國立嘉義大學附設實驗國民小學 107 學年度第 2 學期

(六) 年級藝術領域(音樂)領域教學計畫

資料來源	康軒藝文教科書六上下 翰林藝文教科書六上下 南一藝文教科書六上下 附小名曲 60 首 主題學習音樂教本 校本走讀社區教學資源	設計者	陳佳萍 方瑞貞 張麗勤	每週 教學節數	1
		撰寫者	陳佳萍 方瑞貞 張麗勤	學期教學 總節數	19
教材分析	<p>音樂教學主要的向度包含演唱、演奏、欣賞、創作及樂理之學習。本校藝術與人文課本仍然採 3 種版本並用，同時加入附小名曲於教學中。此外，本學期主題包含阿里山世界遺產歌舞劇、嘉義秘鏡 song、畢業感恩秀等學習活動等。以下將音樂學習重點分述如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 演唱：三版教科書共計 15 首歌曲，自編教本共計 25 首歌曲，結合時事增加學生喜愛之流行音樂演唱。 ◆ 演奏：自編直笛教本共 25 首樂曲(包含歌劇選曲、臺灣民謠、畢業歌曲、感恩歌曲等四大類型)以及節奏樂器合奏。學生參加樂團學習者，亦提供舞台給予學生學習展演。 ◆ 欣賞：三種版本教科書包括蕭邦離別曲、中國傳統樂器、瑤族舞曲、小星星變奏曲、胡桃鉗、臺灣現代作曲家、民歌採集、英國管、新世界交響曲等，加入五首附小名曲(魔彈射手、藍色狂想曲、拉赫曼尼諾夫第二號鋼琴協奏曲、鬧元宵、Take Five)。 ◆ 創作：兩段式作曲、改編歌詞、音畫、創意圖像樂理、傳統戲曲拼圖學習。 ◆ 樂理：切分音、斷奏、反覆記號、音程、速度記號、兩個升記號與 1 個降記號之內各種大小調、三連音、三和弦、a 小調、交響曲、變化速度記號、轉位三和弦等。 ◆ 單科主題統整：以阿里山世界遺產及嘉義秘鏡為主題，小組合作進行歌舞及 band 表演，讓在地特色於課程教學中深耕發展。 ◆ 專案：合作學習與沉浸式英語前後側。 ◆ 學期評量：以實作評量為主，主要的評項目包括演唱、演奏、欣賞、創作、樂理與主題學習，當然，上課表現參與度與合作學習的能力，也在評量項目中，期使學生在藝術的氛圍中持續發展美感能力，成為真正具有 CQS 好品格的附小兒童。 				
12 年國教主要學習重點					
主要學習內容			主要學習表現		
音E-III-1多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。			音1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。		
音E-III-2樂器的基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。			音1-III-2能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。		
音E-III-3音樂元素，如：曲調、調式等。			音2-III-2能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。		
音A-III-3音樂美感原則，如：反覆、對比等。			音3-III-1能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。		
音P-III-2音樂與群體活動。					
12 年國教主要核心素養具體內涵呼應情形					

<input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 <input type="checkbox"/> 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 <input type="checkbox"/> 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
教學目標					
<p>一、喜歡音樂學習活動，能個別表演，同時能與小組合作進行表演活動。</p> <p>二、應用科技與媒體進行主題統整課程阿里山世界遺產及嘉義秘境紀錄片學習活動，與小組合作完成學習任務，並發展社會參與之公民行動力。</p> <p>三、參與畢業秀及大手音樂會學習活動，展現音樂學習成果並勇於上台分享。</p> <p>四、應用音樂學習經驗於日常生活動，發展美感經驗並豐富生活的美感度。</p>					
學期成績評量細目					
<p>1. 能獨唱與獨奏兩首歌曲。</p> <p>2. 能與他人合唱與合奏兩首歌曲。</p> <p>3. 能完成主題統整森鐵世界遺產及嘉義秘鏡紀錄片學習活動，小組合作完成學習任務。</p> <p>4. 能個別或團體參與畢業秀及大手音樂會表演活動。</p> <p>5. 能參與音畫、樂理等認知學習等活動，並以創意方式呈現學習成果。</p> <p>6. 能愛好音樂與表演藝術學習活動，應用於日常生活中。</p>					
評量內容與方式(包含評量範圍、方式或計分比例)					
期中評量			期末評量		
<p>1. 獨唱 20%。</p> <p>2. 獨奏 20%。</p> <p>3. 阿里山世界遺產、紀錄片賞析外拍 40%。</p> <p>4. 個人創意及合作學習 20%。</p>			<p>1. 合唱 20%。</p> <p>2. 合奏 20%。</p> <p>3. 嘉義秘鏡紀錄片及畢業秀 40%。</p> <p>4. 創意及音樂表現 20%。</p>		
週次	起迄日期	單元名稱	教學內容	英語相關語詞	備註
					核心素養 融入議題

W1- W8	2/11-4/6	阿里山世界遺產歌舞秀	<p>1. 了解世界遺產與阿里山的關係</p> <p>2. 賞析藝術家陳澄波與高一生的阿里山作品、認識馬水龍、許常惠、呂泉生等台灣音樂家</p> <p>3. 學習台灣民謠、台灣原創樂曲： 白牡丹、農村曲、西北雨直直落、高山青、搖嬰仔歌、草螟仔弄雞公、森林狂想曲</p> <p>4. 認識作曲元素(上下行、級進跳進、反覆模進)，小組合作進行阿里山世界遺產五聲音階歌曲創作。</p> <p>5. 進行創作性戲劇與舞蹈基本元素學習(專長教師協同教學)。</p> <p>6. 小組合作以舞蹈、歌曲、樂器演奏以及戲劇進行阿里山世界遺產歌舞表演。</p> <p>7. 為學弟妹演出阿里山世界遺產歌舞秀，一起傳承在地特色，為阿里山邁入世界遺產發聲。</p> <p>8. 學習歷程記錄、自我評鑑與學習省思</p>	<p>World heritage</p> <p>Alison Forest Railway</p> <p>Adjectives about mountain: tall, beautiful, fresh, sacred, cold. It is ____.</p> <p>Create a song about Alison.</p> <p>Show Time</p> <p>Self-evaluation</p> <p>Peer-evaluation</p> <p>The five scenic wonders of Alishan - its sunrise, sea of clouds, sunset, colossal trees, and railway - draw tourists from around the world</p> <p>https://twh.boch.gov.tw/taiwan/intro.aspx?id=7&lang=en_us#ad-image-0</p>	<p>環境教育</p> <p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1</p>
W9	4/7-4/13	期中評量	<p>獨唱。</p> <p>直笛獨奏。</p> <p>聽音寫譜。</p>	MID-TERM	*

W10 - W15	4/14-5/25	嘉義秘鏡 SONG	<p>1. 發現與蒐集嘉義在地祕密景點，進行特色重點摘錄，作為歌詞創作材料。</p> <p>2. 學習下列樂曲，以這些樂曲改編歌詞與配樂： sunrise sunset、念故鄉、海洋奇緣主題曲 how far I will go、新地球、好好、信心旅行、德佛乍克新世界交響曲、英國管</p> <p>3. 小組合作進行嘉義秘鏡歌詞改編、配樂改編以及小組band表演。</p> <p>4. 嘉義秘鏡 song 自評與互評，學習心得分享。</p>	<p>Chiayi culture Forestry culture Wooden house Pottery Monument Lyrics adaptation Orchestrator</p>	<p>藝-E-B2 藝-E-C1 藝-E-C2</p>
W16	5/26-6/1	期末評量	<p>小組合唱。</p> <p>小組直笛合奏。</p> <p>圖像樂理與聽音測驗。</p>	FINAL-TERM	*
W17 - W19	6/1-6/18	畢業感恩秀	<p>1. 學習畢業感恩歌曲：感恩的心、愛的真諦、風箏、童年、驪歌。</p> <p>2. 進行畢業班歌選曲、演唱、樂器合奏。</p> <p>3. 小組合作設計給小手的一個表演。</p> <p>4. 邀請小手欣賞大手的畢業感恩秀，互相贈送祝福卡片。</p> <p>5. 期末學習自我檢視，合作學習及沉浸式英語後測。</p> <p>6. 畢業典禮班歌演唱，畢業典禮頒獎音樂直笛演奏。</p>	<p>Graduation song Class song Thanks a lot It' s very nice of you I am deeply touched You really made my day I can' t thank you enough Best wishes for you Warm wishes are with you where ever you go</p>	<p>藝-E-A3 藝-E-C2</p>

沉浸式英語融入音樂教學常用句詞：

班級經營	<p>Raise your hand if you have any questions. Speak up. Look at the front. Look at the board. Listen carefully. Could you please repeat it? I don' t understand it. I have a question.</p>
學習策略	<p>1. 複編策略(rehearsal strategies) 2. 精緻化策略(elaboration strategies) 3. 組織策略(organizational strategies) 4. 理解監控策略(comprehensive monitoring strategies) 5. 情意策略(affective strategies)</p>
音樂賞析	<p>Staff(staff notation)五線譜、measure 小節、note 音符、beats 節拍、major</p>

	大調、minor 小調、treble clef 高音譜記號、bass clef 低音譜記號 The music makes me feel <u>peaceful</u> . (happy, nervous, sad...)
--	---

【備課說明】：

※彈性學習課程(學校與班級活動)教學計畫，低年級、中年級每週為 1 節，高年級每週為 2 節。

※本學期教學總節數 21 週計。

※參酌教育部中小學評量準則，評量包含平時(60%)和定期(40%)，並採多元評量方式為原則，包含：

一、紙筆測驗及表單	學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表
二、實作評量	書面報告、口頭報告、口語溝通、實際操作、作品製作、展演、行為觀察
三、檔案評量(本於目的導向，展現其學習歷程及成果)	

【學校願景】(請於課程計畫上註明，例：公民行動)

※實力：科技運用、運算思維、語文思辯

※質感：尊重關懷、美感經驗、公民行動

※敏銳：專注洞察、同理利他、自省覺知