

# 新北市土城區頂埔國小107學年

## 沉浸式英語教學融入音樂課程設計

教案設計 英語共備	張意如 王瑩琪		教材來源	<ul style="list-style-type: none"> <li>■康軒版藝術與人文(第一冊)</li> <li>■笛星人(AULOS /1994 年出版)</li> <li>■My First Recorder Music(Roger Cawkwell/2009)</li> <li>■自編</li> </ul>
教學年級	三年級(上學期)		教學者	張意如
實施班級數	6 個班	教學時間 (節數)	20 節課 (每節 40 分鐘)	學習領域 藝術與人文(音樂)
簡要教學理念	<p>(一). 教學活動多以遊戲、搶答、表演等活潑的方式進行，提高學生學習興趣。</p> <p>(二). 以直笛為起蒙樂器，務必重視正確的持笛姿勢、咬字運舌、張口換氣，並利用好聽易學的曲子循序漸進吹奏技巧。</p> <p>(三). 將學校特色課程『世界手鼓』適時融入教學。</p> <p>(四). 將英語以浸潤方式融入音樂教學，不但多聽更要多說，以致英語生活化。</p> <p>(五). 情意、知能並重；均衡展演機會；力行美感教育。</p>			
學習目標	<p>(一). 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。</p> <p>(二). 認識直笛家族引發習奏直笛的動機。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運舌(Du 或 Tu)要清楚不可太用力，張口吸氣送氣持續而平均。</li> <li>2. 用指腹以感覺按孔(不可漏風)、用耳朵以聽覺學習並注意音準和音色。</li> <li>3. 精熟 Si、La、Sol 的指法，說得出在五線譜及鋼琴上對應的位子。</li> <li>4. 會利用 Si、La、Sol 三音吹短曲，並創作 2/4 拍兩小節曲調與老師接奏。</li> </ol> <p>(三). 聆聽大自然的聲音體驗各種不同的音色。</p> <p>(四). 欣賞樂曲感受音色、節奏的變化。</p> <p>(五). 培養觀察與模仿能力，並強化手眼協調與大小肢體控制力。</p> <p>(六). 增進同儕間信任感並建立良好的群我關係。</p> <p>(七). 觀察與了解班級特色，表現班級的精神，增進同輩之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。</p> <p>(八). 培養豐富的想像力與創作能力。</p> <p>(九). 認識盾杯鼓、埃及鈴鼓、義式鈴鼓、木箱鼓，並能夠打出盾杯鼓或木箱鼓及義式鈴鼓的三種基本音色。</p> <p>(十). 能聽懂音樂課程中的英語詞句，並以英語說出簡單的音樂專有名詞。</p>			
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 康軒版藝術與人文(第一冊)編排許多遊戲教學是啟發創造與想像力的指引。</li> <li>2. 「笛星人」優質的伴奏編曲帶給小朋友旋律美的感受。</li> <li>3. 由淺入深、逐漸增加指法的「笛星人」直笛練習曲集，是初學者的輔助教材。</li> <li>4. 「My First Recorder Music」提供音樂專有名詞英文之對照。</li> <li>5. 綜合康軒版及直笛補充教材並加入手鼓及融入英語成為多元豐富的學習課程。</li> </ol>			

<p>對應之核心素 養</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素（如音高、長度、力度等）。</p> <p>1-2-5 運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，配合音樂或律動</p> <p>2-2-5 欣賞同儕的音樂表演，表達自己感受及領會其成就。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並領會他人的表現與成就。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>
<p>教師準備</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 直笛結構大圖(中英文對照)</li> <li>2. 音符及休止符表列(中英文對照)</li> <li>3. 直笛家族(認識直笛/範奏)</li> <li>4. 康軒版藝術與人文(第一冊)及「笛星人」伴奏譜</li> <li>5. 數位鋼琴(將伴奏彈錄下來重複使用，教師可以一一檢視小朋友的學習狀況)</li> <li>6. 木箱鼓、盾杯鼓、鈴鼓以及小樂器(沙鈴、木魚、三角鐵等)</li> <li>7. 專有名詞英語字卡(如：recorder/half note/quarter note/eighth rest 等)。</li> </ol>
<p>學生英語經驗</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 26 個英文字母大小寫</li> <li>2. 英文數字 1~29</li> <li>3. 單字：repeat/good/great/louder/music/sing/song/dance/play/hand</li> <li>4. 英語課堂用語： <ul style="list-style-type: none"> <li>Good morning(afternoon) teacher(Miss Chang).</li> <li>Please take out(put away) your book(recorder).</li> <li>Please turn to page (ten).</li> <li>Please sit down.</li> <li>Please stand up.</li> <li>Try it (again).</li> <li>One more time.</li> <li>Listen carefully.</li> <li>Pay attention.</li> <li>Be quiet.</li> <li>Answer the question.</li> <li>Discuss in groups of four(one.....).</li> <li>We are group one(two.....).</li> <li>Line up.</li> <li>See you next time.</li> </ul> </li> </ol>

## 課程架構

節次	課程主題	教學重點
1	壹. 大家都是好朋友(壹.3-1) *體認 Quarter note and Eighth note.	利用走步、跑步、盾杯鼓聲、肢體節奏、口訣體認 Quarter note and Eighth note 的時值。
2	壹. 大家都是好朋友(壹.3-2) *自我介紹 and 點名接龍(語言節奏)	利用盾杯鼓聲、肢體節奏、音色口訣帶出自我介紹的英語語詞節奏。
3	壹. 大家都是好朋友(壹.3-3) *鈴鼓基本音色 Dum(面)/Ti(齡片)	學習鈴鼓的基本音色 Dum/Ti，利用接龍遊戲熟練語言節奏並以鈴鼓拍打出鼓聲節奏。
4	貳. 唱吧！跳吧！（貳.3-1) *歌曲教唱及認識五線譜	五線譜五線四間的順序及名稱，Do、Re、Mi 在五線譜上的位置；習唱〈五線譜歌〉、〈唱吧！跳吧！〉
5	貳. 唱吧！跳吧！（貳.3-2) *歌唱搭配木箱鼓的頑固節奏	學習木箱鼓的基本音色 Dum/ <u>TaKa</u> ，演唱〈森林裡的小鳥〉與木箱鼓搭配。
6	貳. 唱吧！跳吧！（貳.3-3) *歌唱〈綠色的風兒〉搭配舞蹈	演唱〈綠色的風兒〉，學習牧場上動物英文名稱與叫聲。並與音樂搭配簡單的舞蹈動作。
7	參. 笛聲飛揚（參.9-1) *認識直笛家族及笛子的構造	介紹直笛家族(Recorder family)以引起學習動機，認識笛子的構造與名稱，重新組裝與清潔。
8	參. 笛聲飛揚（參.9-2) *正確持笛與熟悉笛孔與手指的對應編號	建立良好的持笛姿勢，左手在上方，右手在下方，以指腹蓋住笛孔，不可有縫隙。
9	參. 笛聲飛揚（參.9-3) *送氣、換氣與運舌練習	不同的咬字運舌送氣(吐氣)練習，學會「張口呼吸」並看懂換氣記號「V」(breath mark)。
10	參. 笛聲飛揚（參.9-4) *練習吹奏〈Wait〉、〈Go!Go!Go!〉二首 Si 的曲子	學習以指法「01」/音高「Si」/運舌「Du」吹奏二首短曲，可以控制吐氣的長短。
11	參. 笛聲飛揚（參.9-5) *〈Wait〉+〈Go!Go!Go!〉=〈笛星人〉 並安排 Solo 或 Toti 段落	了解「tuti」及「solo」的意思，培養獨奏(solo)能力，並安靜欣賞他人的表演。
12	參. 笛聲飛揚（參.9-6) *學會吹奏與指揮一首 La 的曲子〈Sha La La〉	學習以指法「012」/音高「La」/運舌「Du」吹奏短曲〈Sha La La〉，以手勢指揮樂句裡的長、短音及整齊的收尾。
13	參. 笛聲飛揚（參.9-7) *視譜學習吹奏 ~ 〈櫻花笛(Sakura recorder)〉	「La」、「Si」兩個音的曲子提供 2 號指頭提放的練習，並學習視譜吹奏。
14	參. 笛聲飛揚（參.9-8) *複習 La、Si 兩音的吹奏，並學習吹奏曲子〈地平線(horizon)〉	學習以指法「0123」/音高「Sol」練習短樂句創意吹奏，並學會吹奏樂曲〈地平線(horizon)〉。
15	參. 笛聲飛揚（參.9-9) *激發靈感的接奏遊戲	利用 Si、La、Sol 三音吹短曲，並創作 2/4 拍兩小節曲調與老師接奏。
16	肆. 律動、遊戲與戲劇(肆.3-1) *歌曲結合肢體律動	利用〈找朋友〉歌曲中的歌詞作為表演律動的根據，同學們邊唱歌邊進行表演，全班互動於樂曲中。

17	肆. 律動、遊戲與戲劇(肆. 3-2) *歌曲結合遊戲	〈找朋友〉延伸至〈一起玩遊戲〉的遊戲，其中“鐵橋山洞”、“火車”的角色扮演可由同學輪流擔任。
18	肆. 律動、遊戲與戲劇(肆. 3-2) *歌曲結合戲劇	一天當中三段時光的縮影，讓同學們以充滿創意的編排，演出屬於他們自己的故事。
19	伍. 聲音百寶箱 (伍. 2-1) *歌唱與節奏樂器	在歌曲的律動中能夠適時操作節奏樂器，例如：風鈴、沙鈴、木魚、響板與雪鈴。
20	伍. 聲音百寶箱 (伍. 2-2) *頂埔啦啦隊	歡呼詞加上木箱鼓、鈴鼓二部合奏，節奏樂器正確的操作與拍點上的吻合。

## 教學內容

節次	核心素養	教學流程及內容設計	時間	教學資源與媒體	評量方式
1		<b>壹. 大家都是好朋友(3 節課)</b>			
		*體認 Quarter note and Eighth note.			
	1-2-4	<b>【活動一】Walk and Running</b> 1. 老師帶領學生以走步(Walk)、跑步(Running)的動作，感應四分音符、八分音符的時值。 2. Ex. 1. walk walk walk walk ↓        ↓        ↓        ↓ Ex. 2. run-ning run-ning walk walk ♪            ♫            ↓        ↓	5 分鐘	康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 自編 盾杯鼓	肢體動作 唸口訣 專注力 配合度
	1-2-5	<b>【活動二】節奏接龍遊戲</b> 1. 教師手打盾杯鼓，口念鼓聲節奏(音色口訣)，讓學生跟唸鼓聲節奏(音色口訣)。 Ex. 1. 老師：dum dum dum dum (鼓+音色口訣) ↓    ↓    ↓    ↓ 學生：(音色口訣) Ex. 2. 老師：dum dum Taka Taka (鼓+音色口訣) ↓    ↓    ♫    ♫ 學生：(音色口訣)	10 分鐘		
	1-2-4	2. 教師手打盾杯鼓，口念鼓聲節奏，讓學生跟念音色口訣同時加上拍打肢體(↓→dum 拍手/♫→Taka 拍右膝拍左膝)模仿鼓聲節奏。 Ex. 1. 老師：dum dum dum dum (鼓+音色口訣) ↓    ↓    ↓    ↓ 學生：(音色口訣+拍手 4 下) Ex. 2. 老師：dum dum Taka Taka (鼓+音色口訣) ↓    ↓    ♫    ♫ 學生：(音色口訣+「拍手」x2「拍右膝→左膝」x2)	10 分鐘		
	1-2-4	3. 教師打出四拍子節奏型，讓學生從 1 號開始以接龍的方式模仿相同的節奏型(音色口訣+肢體動作)，待最後一同學做完，全班以拍手加上口唸 Dum 作結束。 ~ 壹. 3-1 ~	15 分鐘		

2	<p><b>*自我介紹 and 點名接龍(語言節奏)</b></p> <p><b>【活動三】</b> 依照節奏介紹自己</p> <p>1-2-5 1. 跟著老師的鼓聲拍唸節奏(dum 拍手/<u>Taka</u> 拍膝)</p> <p>a. ♪♪♪ dum dum dum</p> <p>b. ♪♪♪♪ dum dum dum <u>Taka</u></p> <p>c. ♪♪♪♪ dum dum <u>Taka</u> dum</p> <p>d. ♪♪♪♪ dum dum <u>Taka</u> <u>Taka</u></p> <p>1-2-4 2. 依節奏說出自己的英文名字並拍打肢體節奏</p> <p>Ex. 1. My name is Ann.</p> <p>♪ ♪ ♪♪ ♪ dum dum <u>Taka</u> dum</p> <p>Ex. 2. My name is Mike.</p> <p>♪ ♪ ♪♪ ♪♪ dum dum <u>Taka</u> <u>Taka</u></p> <p><b>【活動四】</b> 依照節奏以座號點下一位同學</p> <p>1-2-4 1. 依節奏說出下一位同學的座號並拍打肢體節奏</p> <p>Ex. 1. He(She) is number two.</p> <p>♪ ♪♪ ♪♪ ♪ dum <u>Taka</u> <u>Taka</u> dum</p> <p>Ex. 2. He(She) is number fourteen.</p> <p>♪ ♪♪ ♪♪ ♪♪ dum <u>Taka</u> <u>Taka</u> <u>Taka</u></p> <p>~ 壹. 3-2 ~</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 自編 盾杯鼓</p>	<p>肢體動作 拍念節奏 專注力 配合度 態度大方</p>
3	<p><b>*鈴鼓基本音色 Dum(鼓面)/Ti(鈴片)</b></p> <p><b>【活動五】</b> 學習鈴鼓的基本音色 Dum/Ti</p> <p>1-2-4 1. 老師講解鈴鼓義大利式(Italian)的拿法，同學人手一面鈴鼓，依照老師示範的步驟，左手持鼓/鼓面朝右/右手打鼓。</p> <p>2. 以手掌拍打鼓面九點鐘位置為音色-Dum 以手指輕撥動鈴片為音色-Ti</p> <p>3. 跟著老師以鈴鼓練打 Ex. 1. dum dum dum dum Ex. 2. Ti Ti Ti Ti Ex. 3. dum dum Ti Ti Ex. 4. dum Ti dum Ti</p> <p><b>【活動六】</b> 一邊念語言節奏一邊打鈴鼓</p> <p>1-2-4 1. 集體練習→個別練習</p> <p>Ex. 1. My name is Ann.</p> <p>♪ ♪ ♪♪ ♪ dum dum <u>TiTi</u> dum</p> <p>Ex. 4. She is number fourteen.</p> <p>♪ ♪♪ ♪♪ ♪♪ dum <u>TiTi</u> <u>TiTi</u> <u>TiTi</u></p> <p><b>【活動七】</b> 兩句語言節奏合併的接龍遊戲</p> <p>1-2-4 1. 先從老師開始，口唸自我介紹的語言節奏以及點座號的語言節奏，同時拍打鈴鼓的鼓聲節奏，一個一個以接力的方式傳遞下去。</p> <p>Ex. My name is Mike.</p> <p>♪ ♪ ♪♪ ♪♪ dum dum <u>TiTi</u> <u>TiTi</u></p> <p>He is number two.</p> <p>♪ ♪♪ ♪♪ ♪♪ dum <u>TiTi</u> <u>TiTi</u> dum</p> <p>2. 每位同學必須非常專注，直至全班傳完時一起以鈴鼓拍打一聲“Dum”。</p> <p>~ 壹. 3-3 ~</p>	<p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 自編 盾杯鼓 鈴鼓</p>	<p>打鼓節奏 語言節奏 手口協調 團體合作</p>

		<p>重複單字/片語:</p> <p>音樂(music)  音符(note)  四分音符(quarter note)  八分音符(eighth note)  節奏(rhythm)  走步(walk)  跑步(run)  盾杯鼓(dumbec)  鈴鼓(tambourine)  義大利—(Italian—)  拍手(clap)  左手(left hand)  右手(right hand)</p> <p>課堂用語:</p> <p>自我介紹時間。It's time to introduce yourself.  我的名字是——。My name is ----.  他(她)的座號是一號。He(She) is number two.  拍手。Clap your hands.</p>			
4	<p>貳. 唱吧! 跳吧! (3 節課)  (Sing and dance!)</p> <p>*歌曲教唱及認識五線譜</p> <p>1-2-4 【活動一】習唱〈五線譜歌〉</p> <p>1. 聆聽〈五線譜歌〉, 感受歌曲的活潑愉快, 並引導學生隨著規律拍自由律動。</p> <p>2. 討論歌曲節奏: 引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。</p> <p>3. 隨琴聽唱曲譜, 教師說明高音譜號的意義。</p> <p>4. 認識五線譜:</p> <p>(1) 教師介紹五線譜五線四間的順序及名稱。</p> <p>(2) 熟練後與教師進行線間搶答遊戲。</p> <p>5. 找出樂譜中有 Do、Re、Mi 的地方。</p> <p>1-2-5 【活動二】習唱〈唱吧! 跳吧!〉</p> <p>1. 跟念歌詞節奏→跟唱音高曲譜→跟唱歌詞旋律。</p> <p>2. 比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。</p> <p>3. 教師介紹「♪」名稱為四分休止符, 其與四分音符「J」時值相當。</p> <p>1-2-4 【活動三】歌曲〈唱吧! 跳吧!〉搭配鈴鼓</p> <p>1. 第一遍邊唱音高曲譜邊配合拍打鈴鼓鼓面及鈴片</p> <p>每當唱到 Me Re Do 時「拍打鼓面」</p> <p style="text-align: center;">♪ ♪ ♪ dum dum dum</p> <p>每當唱到 fame Re 時「撥動鈴片」</p> <p style="text-align: center;">♪ ♪ titi Ti</p> <p>2. 第二遍邊唱歌詞旋律則邊配合前後搖動鈴鼓</p> <p>每當唱到 Me Re Do 時「搖動鈴鼓」</p> <p style="text-align: center;">♪ ♪ ♪ 前→後→前</p> <p>每當唱到 fame Re 時「滾奏鈴鼓」</p>	<p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>康軒版教科書  第一單元  躍動的音符  自編  數位鋼琴  鈴鼓</p>	<p>演唱  搶答  語詞節奏  樂理問答  打鼓</p>	

5	<p style="text-align: center;">♪ ♩ rolling ~ ~ ~ 貳. 3-1 ~</p> <p><b>*歌唱搭配木箱鼓的頑固節奏</b></p> <p>1-2-4 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依歌曲節奏習念歌詞。</li> <li>學童隨琴聲及老師歌聲聽唱歌譜唱名。</li> <li>習唱歌詞：逐句模唱歌詞。</li> <li>歌曲律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現2/4拍子的律動。</li> <li>認識2/4拍號：教師說明2/4拍子的意義，下方的4表示以♩為一拍，上方的2表示每一小節有兩拍。</li> </ol> <p>1-2-4 【活動二】學習木箱鼓的基本音色 Dum/TaKa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師講解簡易「木箱鼓(Cajon)」的打法，同學人手一個簡易木箱鼓，老師則以標準木箱鼓示範，右(R)手或左(L)手掌拍打鼓面彈起為「Dum」止音為「Pa」，右(R)/左(L)手打鼓邊框為「TaKa」。</li> <li>跟著老師練打 Ex. 1. dum dum dum dum ( R R R R )手 ( L L L L )手 ( R L R L )手 Ex. 2. Ta Ka Ta Ka ( R L R L )手 Ex. 3. dum dum <u>taka</u> <u>taka</u> ( R R <u>RL</u> <u>RL</u> )手 Ex. 4. dum <u>taka</u> dum pa ( R <u>RL</u> R L )手</li> </ol> <p>1-2-5 一邊念語言節奏一邊打鈴鼓。</p> <p>1-2-5 【活動三】演唱〈森林裡的小鳥〉與木箱鼓搭配</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以固定節奏型(兩小節)搭配演唱： 2/4   dum dum   <u>taka</u> <u>taka</u>   ×7 R R RL RL ~ 貳. 3-2 ~</li> </ol>	<p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 第二單元 聽是什麼聲音 自編 數位鋼琴 木箱鼓</p> <p>康軒版教科書 第二單元 聽是什麼聲音 自編 數位鋼琴</p>	<p>演唱 肢體節奏 語詞節奏 樂理問答 打鼓</p> <p>演唱 肢體律動 語詞節奏 樂理問答 打鼓 舞蹈 分組討論 分組表演</p>
6	<p><b>*歌唱〈綠色的風兒〉搭配舞蹈</b></p> <p>1-2-5 【活動一】習唱〈綠色的風兒〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明「♩。」為附點四分音符，當「♩。」唱一拍時，「♩。」則唱一拍半。</li> <li>說明圓滑線(slur)的意義，並示範含圓滑線曲調的唱法。</li> <li>說明連結線(tie)是將音高相同的音連結成一個音</li> </ol> <p>2-2-7 【活動二】認識Sol音高與位置</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>找出鋼琴上的Sol位置並彈奏</li> <li>全班分成四組，每組先討論將歌詞中的小綿羊換成另外一種動物，唱到歌曲中的第二句時改唱出各組的動物叫聲。</li> </ol>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 第二單元 聽是什麼聲音 自編 數位鋼琴</p>	<p>演唱 肢體律動 語詞節奏 樂理問答 打鼓 舞蹈 分組討論 分組表演</p>

	<p>3. 各組發表該組選擇的動物，及表演該動物的叫聲</p> <p>【活動三】學習簡單舞步</p> <p>2-2-5 1. 教師依照每一樂句 8 拍子指導同學進行舞蹈動作  2. 雙腳向右跨併的同時，雙手舉高自左到右畫半圈。雙腳向左跨併的同時，雙手舉高自右到左畫半圈。(動作重複一次共 8 拍，如同風兒吹動一般)  3. 接著的 8 拍，模仿各組選擇的動物鳴叫的模樣，向前小碎步 4 拍，退後小碎步 4 拍(還要發出叫聲)。  4. 雙手做出喇叭狀，右腳向右前跨出(4 拍)；左腳向左前跨出(4 拍)。  5. 全組表演者兩兩牽手向右跨跳兩步，向左跨跳兩步</p> <p>2-2-8 【活動四】Show time</p> <p>1. 各組配音樂發表。  2. 老師講評。</p> <p style="text-align: center;">～ 貳. 3-3 ～</p> <p>單字/片語：  唱(singing)  跳(dancing)  線(line)  間(space)  五線譜(staff)  鋼琴(piano)  四分休止符(quarter rest)  鈴鼓(tambourine)  滾奏(rolling)  拍號(time signature)  小節(bar/measure)  木箱鼓(Cajon)  左手(left hand)  右手(right hand)  圓滑線(slur)  連結線(tie)  雞(chicken)、  雞的叫聲(cluck)  鴨(duck)、  鴨的叫聲(quack)  豬(pig)、  豬的叫聲(oink)  牛(cow)  牛的叫聲(moo)  馬(horse)  馬的叫聲(neigh)  貓(cat)  貓的叫聲(meow)</p>	20 分鐘		
--	---	-------	--	--

		<p>課堂用語：</p> <p>線上。On the line.</p> <p>間上。In the Space.</p> <p>大聲(敲打/演奏)。Play louder.</p> <p>小聲(敲打/演奏)。Play softer.</p> <p>模仿動物的叫聲。Make animal sounds.</p> <p>跟著我唸。Repeat after me.</p> <p>表演時間。Show time.</p>			
7	<p style="text-align: center;"><b>參. 笛聲飛揚 (9 節課)</b></p> <p><b>*認識直笛家族及笛子的構造</b></p> <p>1-2-1 【活動一】直笛家族 (Recorder family)</p> <p>1. 老師依次拿出低音笛、次中音、中音、高音、超高音、最高音笛，介紹直笛家族六支成員。</p> <p>2. 除了比較長短比例，老師也各自吹奏音階，讓學生聽聽六支笛子吹出來的聲音有何不同。</p> <p>1-2-3 【活動二】清潔笛子的步驟</p> <p>1. 讓同學了解笛子的三個部分：笛頭(Headpiece)、笛身(Main body)、笛尾(Foot joint)。</p> <p>2. 老師講解如何使用通管、稀釋洗潔水、浸泡的時間、清水沖乾淨後以通管清潔管壁的動作。</p> <p>3. 老師示範如何利用通管清潔笛子，選出幾位同學體驗通管的操作手法。</p> <p>1-2-3 【活動三】如何組裝笛子</p> <p>1. 接頭倘若非常乾澀，老師協助同學抹潤滑油，使組裝時容易轉動。</p> <p>2. 拆解與組裝都要一邊轉一邊加上推進或拉出的力道，不能硬塞或硬拔。</p> <p>3. 安裝直笛要將氣窗(Fipple)與1~6號笛孔(Hole)對齊。</p> <p>4. 強調第7孔必須轉動調整到適合個人小拇指容易按孔的最佳位置。</p> <p style="text-align: center;">~ 參. 9-1 ~</p>	<p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 自編 直笛三節圖示 低音笛 次中音笛 中音笛 高音笛 超高音笛 最高音笛 通管 衛生紙</p>	<p>問答 實物操作 搶答</p>	
8	<p><b>*正確持笛與熟悉笛孔與手指的對應編號</b></p> <p>1-2-3 【活動一】建立良好的持笛姿勢</p> <p>1. 不論坐還是站著吹奏，一定要雙腳踏穩，不能駝背。</p> <p>2. 原則上以左手(left hand)在上方，右手(right hand)在下方，以指腹蓋住笛孔，不可有縫隙。</p> <p>3. 老師巡視行間，檢查每位同學持笛姿勢是否正確。</p> <p>1-2-1 【活動二】念數字按笛孔</p> <p>1. 老師說明並示範手指(finger)與笛孔編號每念一個號碼就抬高對應的手指。連續 2 個(3 個、4 個)數字強化同學的熟悉度。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 自編 直笛三節圖示 高音直笛 五線譜圖示</p>	<p>正確姿勢 實物操作 問答 搶答 接龍態度 指法</p>	

9	<p>2. 強調放開指頭不可離笛孔太遠。</p> <p>3. 慢慢放掉 7、6、5、4、3 號笛孔的手指，保留「01」(Si)的指法。</p> <p>1-2-4 【活動三】模仿運舌、接龍遊戲</p> <p>1. 以「Du」、「Tu」及「To」的發聲練習。</p> <p>2. 以「01」的指法、「Du」音的運舌吹奏老師給予的 4 拍子節奏型。Ex.   Du <u>dudu</u> Du ~  </p> <p>3. 教師說明該指法吹出的音是「Si」，在五線譜上對應的位置是第三線(Third line 或 Middle line)。</p> <p>4. 以一位接一位接龍方式進行對每位同學吹奏的檢查。</p> <p style="text-align: center;">~ 參. 9-2 ~</p> <p>*送氣、換氣與運舌練習</p> <p>1-2-4 【溫故知新】複習之前學習過的四分音符(quarter note)、八分音符(eighth note)，再新認識二分音符(half note)符號及時值。</p> <p>2-2-7 【活動一】送氣(吐氣)練習</p> <p>1. 利用吹氣飄動衛生紙，來檢視所送出的氣是否讓衛生紙飄動平順而持久。</p> <p>2. 老師先示範如何利用衛生紙檢視自己的送氣。</p> <p>3. 抽驗幾位同學的送氣是否平順</p> <p>1-2-4 【活動二】不同咬字運舌的長短音練習</p> <p>1. 分別以「Du」、「Tu」及「To」不同的咬字運舌唱出黑板利用長條紙板所示之長音、短音組合。</p> <p>Ex1. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>Du</td><td>du</td><td>du</td><td>Du</td></tr></table></p> <p>Ex2. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>Tu</td><td>Tu</td><td>Tu</td></tr></table></p> <p>2. 老師示範吹奏指法為「01」Si 的不同節奏型，請同學模仿吹奏。</p> <p>Ex1. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>Si</td><td>Si</td><td>Si</td><td>Si</td></tr></table></p> <p>Ex2. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>Si</td><td>Si</td><td>Si</td></tr></table></p> <p>1-2-4 【活動三】學生跟吹模仿老師張口換氣吹 2 小節樂句。</p> <p>Ex.   Si ~ Si Si   Si <u>sisi</u> Si ~  </p> <p style="text-align: center;">♪        ♪   ♪   ♪   ♪   ♪</p> <p>1. 分組檢核伴奏換氣吹奏句子。</p> <p>2. 各組聆聽別組的吹奏，發表對優缺點的想法。</p> <p>3-2-13 3. 老師講評，修正音準及音色。</p> <p>2-2-7 【活動四】總結</p> <p>1. 學生熟記指法為「01」的 Si，以及在五線譜與鍵盤上的位置。</p> <p>2. 「張口呼吸」為此節課最重要的學習目標，並介紹換氣記號「V」(breath mark)。</p> <p style="text-align: center;">~ 參. 9-3 ~</p>	Du	du	du	Du	Tu	Tu	Tu	Si	15 分鐘	康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 自編 直笛指法圖示 高音直笛 2 分音符長條 紙板 4 分音符長條 紙板 8 分音符長條 紙板	正確姿勢 實物操作 問答 搶答 模仿吹奏 聽力實測 音色音準						
Du	du	du	Du															
Tu	Tu	Tu																
Si	Si	Si	Si															
Si	Si	Si																
		5 分鐘																
		10 分鐘																
		20 分鐘																
		5 分鐘																

10	<p>1-2-4</p> <p>1-2-4</p>	<p>*練習吹奏〈Wait〉、〈Go!Go!Go!〉二首 Si 的曲子</p> <p>【活動一】習奏〈Wait〉</p> <p>1.  老師先帶領同學唱譜(一句)再以「Du」運舌唱出同一句，才以直笛吹奏一次。</p> <p>2. 練習吹奏整首曲子(即為同一個句子吹奏四遍)</p> <p> x4 老師並為同學配上鋼琴伴奏。</p> <p>3. 練習以英語數出前奏的拍子，第 8 拍時張口呼吸。</p> <p>【活動二】習奏〈Go!Go!Go!〉</p> <p>1.  老師先帶領同學唱譜兩個小節(two bars)，再以「Du」唱出相同的兩小節，才以直笛吹奏一次。</p> <p>2. 每兩小節為一小樂句，兩個小樂句為一大句子，注意長、短音要吹奏清楚。</p> <p>3. 練習吹奏整首曲子(即為同一個大句子吹奏兩遍)</p> <p> x2</p> <p>~ 參. 9-4 ~</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 自編 笛星人 笛星人伴奏譜 直笛指法圖示 五線譜 高音直笛 數位鋼琴</p>	<p>正確姿勢 問答 模仿吹奏 音色音準</p>
11	<p>2-2-5</p> <p>2-2-8</p> <p>2-2-7</p> <p>3-2-13</p>	<p>*〈Go!Go!Go!〉+〈Wait〉+〈Go!Go!Go!〉=〈笛星人〉並安排 Solo 或 Toti 段落</p> <p>【活動一】了解〈笛星人〉曲子的結構</p> <p>1. 老師說明〈笛星人〉整首曲子包括三大段落：第一、三段都為〈Go!Go!Go!〉第二段插入〈Wait〉</p> <p>2. 每一次吹奏〈Go!Go!Go!〉之前會有 8 beats 的前奏，同學們可以大聲以英文數字數出，第 8 拍時則必須張口換氣。</p> <p>3. 第二段的〈Wait〉以長音開始，相較之下感覺速度減緩，老師可提醒同學們注意。</p> <p>【活動二】培養獨奏(solo)能力</p> <p>1. 選出四位同學擔任中間樂段〈Wait〉的 solo 者，由四位同學(solo 1→solo 2→solo 3→solo 4)輪流吹奏相同的樂句 </p> <p>2. 第一、三段的〈Go!Go!Go!〉則由全班齊奏，整首曲子配以老師的鋼琴伴奏，有趣又好聽。</p> <p>3. 可以相同的方式，縮減編制分組競賽，讓各組有機會聆聽欣賞其他組別(tuti)與各組(solo)的表現。</p> <p>【活動三】討論與發表感想</p> <p>1. 老師鼓勵同學將學習與欣賞的心得感想踴躍發言</p> <p>2. 老師對於 tutti 或 solo 的表現加以講評。</p> <p>~ 參. 9-5 ~</p>	<p>20 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 自編 笛星人 笛星人伴奏譜 高音直笛 數位鋼琴</p>	<p>正確姿勢 實物操作 問答 搶答 模仿吹奏 獨奏 音色音準 發表心得</p>
12	<p>1-2-4</p>	<p>*學會吹奏與指揮一首 La 的曲子〈Sha La La〉</p> <p>【活動一】學習 La 的指法</p> <p>1. 以「012」的指法、「Du」音的運舌吹奏老師給予的四拍子節奏型。Ex1.   Du Du Du —   Ex2.   Du dudu Du —  </p> <p>2. 教師說明該指法吹出的音是「La」，在五線譜上對應的位置是第二間(second space)。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 自編 笛星人 笛星人伴奏譜 高音直笛</p>	<p>正確姿勢 實物操作 問答 搶答 模仿吹奏</p>

	<p>1-2-4</p> <p>1-2-5</p>	<p>3. 以一位接一位接龍方式進行對每位同學「012」的指法，吹奏 La 的檢查。</p> <p>【活動二】聽音學習吹奏曲子〈Sha La La〉</p> <p>1. 老師以吹奏方式，將兩小節(共 8 拍)的樂句吹奏三次，讓同學搶答。</p> <p>2. 舉手最快者先回答：以「Du」音唱出樂句，長短音唱得正確，才得以直笛吹奏出來。</p> <p>3. 唱法與吹奏正確的同学則帶領全班練習吹奏整首曲子。</p> <p>【活動三】如何擔任指揮(conductor)</p> <p>1. 練習將樂句中的長音、短音用手勢表現讓他人了解，配合樂句線條的律動揮動右手，樂曲結束(End)時亦表現收掉尾音的手勢。</p> <p>2. 全體吹奏者要專心看著 conductor，不但可以整齊結束，並隨著指揮的手放下後，直笛才可以離開嘴巴優雅地放下來。</p> <p style="text-align: center;">~ 參. 9-6 ~</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>數位鋼琴</p>	<p>音色音 指揮</p>
<p>13</p>	<p>1-2-4</p> <p>1-2-5</p> <p>1-2-4</p>	<p>*視譜學習吹奏〈櫻花笛(Sakura recorder)〉</p> <p>【活動一】看懂 Si、La 兩音四拍子曲子的五線譜</p> <p>1. 老師將〈櫻花笛〉前四小節的五線譜公布在黑板上，請同學依照五線譜唱出曲調，並同時按指法。</p> <p>2. 請同學將四小節邊按指法邊改以「Du」唱出，熟練後看著黑板的五線譜以直笛吹奏出四小節曲調。</p> <p>3. 認識小節線(bar line)及終止線(great double bar)。</p> <p>4. 曲調熟練後配上老師的鋼琴伴奏。</p> <p>【活動二】學生 Tuti 前後 / 老師 Solo 中間部分</p> <p>1. 老師將〈櫻花笛〉的 12 小節分成三部分：前四小節與最後四小節的曲調相同，中間部分則為   Si sisi Si -   La lala La -   Si La Si La   Si - - -  </p> <p>2. 老師請同學負責吹奏前後兩部分，老師 solo 中間樂段。</p> <p>3. 全班與老師以唱譜方式連貫整首一遍，同時邊唱邊按指法練習。</p> <p>4. 唱出的音和指法無誤後，才讓小朋友以直笛吹奏，並配上鋼琴伴奏。</p> <p>【活動三】學習吹奏中間樂段</p> <p>1. 老師以吹奏方式讓同學聆聽學習。</p> <p>2. 老師先請大家把中間樂段用唱音高 La/Si 的方式連貫起來。</p> <p>3. 再請大家把中間樂段用 Du 的發音連貫起來。</p> <p>4. 全班邊唱音邊按指法練習，熟練後才實際吹奏。</p> <p>5. 全班吹奏熟練後，加上好聽的伴奏來配合吹奏。</p> <p style="text-align: center;">~ 參. 9-7 ~</p>	<p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 自編 笛星人 笛星人伴奏譜 四小節五線譜 高音直笛 數位鋼琴</p>	<p>正確姿勢 問答 搶答 歌唱 模仿吹奏 獨奏 音色音準</p>
<p>14</p>	<p>1-2-4</p>	<p>*複習 La、Si 兩音的吹奏，並學習吹奏曲子〈地平線〉</p> <p>【活動一】指法及吹奏</p> <p>1. 請小朋友將笛孔全部蓋滿，聽老師的指令放開</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>康軒版教科書</p>	<p>正確姿勢</p>

	<p>指、6、5 及 4 指。</p> <p>2. 詢問大家只剩下哪些手指沒有放開？</p> <p>3. 「0123」就是 Sol 的指法，並示範吹奏 Sol 音，強調要比吹 La 再輕一些。並瞭解在五線譜上的第二線。</p> <p>4. 單音 Sol 的跟吹練習→二音(Sol 與 La 或 Si)混搭跟吹→三音(Sol、La、Si)混搭跟吹。</p> <p>5. 也可請小朋友當領吹者，吹完大家搶答他所吹的音，才再跟吹。</p> <p>1-2-5 【活動二】聽音吹奏曲子〈地平線(horizon)〉</p> <p>1. 老師以吹奏方式，一次一句將樂句(全曲共 8 句)吹奏三遍，讓同學搶答。</p> <p>2. 舉手最快者先回答：以「Du」音唱出樂句，長短音唱得正確，才得以直笛吹奏出來。</p> <p>2-2-7 3. 唱法與吹奏正確的同學則帶領全班練習吹奏整個句子。</p> <p>4. 如同拼圖遊戲，由不同的同學試著帶領全班學習新的曲調，完成整首新曲子的學習。</p> <p style="text-align: center;">~ 參. 9-8 ~</p> <p><b>*激發靈感的接奏遊戲</b></p> <p>1-2-4 【活動一】王老先生有塊地</p> <p>1. 先念節奏歌詞，再帶唱曲譜，教唱歌曲。</p> <p>2. 老師唱兩小節曲譜，學生接唱兩小節曲譜。</p> <p>3. 老師吹奏兩小節樂句，學生接吹兩小節樂句。</p> <p>【活動二】暖身活動</p> <p>1. 同學先以課本 p. 33 兩例練習接奏。</p> <p>老師吹奏：2/4   <u>sol sol</u> <u>sol re</u>   <u>mi mi</u> Re  </p> <p>學生接奏：2/4   <u>sol sol</u> <u>la la</u>   Si —  </p> <p style="padding-left: 2em;">Or 2/4   <u>la la</u> <u>si la</u>   Sol —  </p> <p>【活動三】用 Si La Sol 三音創作不同的曲調，和老師玩接奏遊戲</p> <p>1-2-5 1. 老師講解創作遊戲規則：</p> <p>(1). 2/4 拍兩小節同樣節奏五個音</p> <p>(2). 其中要有 Si La Sol</p> <p>(3). 不能再有   <u>sisi lala</u>   Sol —  </p> <p style="padding-left: 4em;">  <u>sol sol lala</u>   Si —  </p> <p style="padding-left: 4em;">  <u>lala sila</u>   Sol —  </p> <p>(4). 創作時可先自行試吹聽聽看</p> <p>(5). 限時 4 分鐘</p> <p>3. 老師與每位同學以一問一答方式接吹各人的創作。</p> <p>4. 接吹很清楚者可以讓其他同學搶答他的創作，雙方都可獲得加分。</p> <p style="text-align: center;">~ 參. 9-9 ~</p> <p>單字/片語： 直笛(recorder) 氣笛聲(whistle)</p>	<p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>第二單元 聽是什麼聲音 自編 笛星人 笛星人伴奏譜 高音直笛 數位鋼琴</p> <p>康軒版教科書 第二單元 聽是什麼聲音 自編 高音直笛 數位鋼琴</p>	<p>實物操作 問答 搶答 歌唱 模仿吹奏 獨奏 音色音準</p> <p>短句創作 搶答 獨奏 音色音準 接奏創作</p>
--	---	---	---	---

		<p>鳥叫聲(bird song)  直笛家族 (recorder family)  吹奏直笛(play the recorder)  高音直笛(soprano)  笛頭(headpiece/head section)  笛身(main body)  笛尾(foot joint)  氣窗(Fipple)  笛孔(hole)  左手(left hand)  右手(right hand)  手指(finger)  第三線(third line)or(middle line)  第二間(second space)  4 拍子(4 beats)  2/4 拍(Two-Four Time)  二分音符(half note)  呼吸記號(breath mark)  小節線(bar line)  兩個小節(two bars/ measures)  終止線(great double bar)  結束(End)  獨奏(solo)  合奏(tuti)  指揮(conductor)  地平線(horizon)  搖擺(Swing)  <b>課堂用語:</b>  請拿出直笛。Please take out your recorder.  請將直笛收起來。Please put down your recorder.  如何吹奏直笛?How to play the recorder?  請仔細聽吹奏。Please listen carefully.</p>			
16	<p>肆. 律動、遊戲與戲劇 (3 節課)</p> <p>*歌曲結合肢體律動</p> <p>1-2-4 【活動一】習唱歌曲〈找朋友〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依歌曲節奏習念歌詞。</li> <li>學童隨琴聲及老師歌聲聽唱歌譜唱名。</li> <li>習唱歌詞：逐句模唱歌詞。</li> <li>歌曲律動：一邊演唱，一邊依照歌詞做動作，表現歌詞中的情境。</li> </ol> <p>2-2-7 【活動二】隨音樂律動，依照歌詞表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師選定某位同學當第一位出發找朋友的人，找了一位朋友後，兩人再同時出發找各自的朋友(還坐在</li> </ol>	<p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>康軒版教科書  補充歌曲  自編  數位鋼琴</p>	<p>演唱  肢體律動  人際關係</p>	

		<p>位置上的同學)。</p> <p>2. 當歌詞唱到“敬個禮啊”被找到的朋友必須禮貌的起立回應“鞠個躬啊”，兩人再繼續唱“笑嘻嘻呀握握手呀”，接著做繞圈圈的動作，並揮手 say good bye</p> <p>3. 1→2；2→4；4→8；8→16 當歌曲唱到第五遍時全班的同學幾乎都被找過，所以規定同學們可以在走步的途中就可以互相當朋友。</p> <p style="text-align: center;">～ 肆. 3-1 ～</p>			
17	<p>1-2-4</p> <p>2-2-7</p>	<p><b>*歌曲結合遊戲</b></p> <p><b>【活動一】習唱歌曲〈一起玩遊戲〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依歌曲節奏習念歌詞。</li> <li>學童隨琴聲及老師歌聲聽唱歌譜唱名。</li> <li>習唱歌詞：逐句模唱歌詞。</li> <li>歌曲律動：一邊演唱，一邊依照歌詞做動作，表現歌詞中的情境。</li> </ol> <p><b>【活動二】歌唱遊戲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>〈找朋友〉的活動延伸至〈一起玩遊戲〉。</li> <li>老師先說明遊戲規則，如下：</li> <li>全班先唱 2 遍〈找朋友〉，即產生出四人，搭起兩座鐵橋山洞。</li> <li>座位在山洞旁的同學就當火車頭，每穿過一次山洞才可以拍座位上某位同學的肩膀，被拍到肩膀的同學將雙手搭在火車頭的雙肩，跟隨在後成為車廂。</li> <li>老師將鋼琴音樂停止，同學們的歌聲同樣停下，兩座山洞立即將雙手放下，被攔下的同學必須表演才藝</li> </ol> <p style="text-align: center;">～ 肆. 3-2 ～</p>	<p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 補充歌曲 自編 數位鋼琴</p>	<p>演唱 領導能力 遵守規則 與人合作</p>
18	<p>1-2-5</p> <p>2-2-7</p> <p>2-2-8</p>	<p><b>*歌曲結合戲劇</b></p> <p><b>【活動一】聽熟歌曲〈晨起歌〉、〈爬山〉、〈星光滿天〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依歌曲節奏習念歌詞。</li> <li>隨琴聲及老師歌聲聽唱歌譜唱名。</li> <li>將三首曲子當作連貫美好一天的三段時光：清晨、白天、晚間。</li> <li>同學聽熟代表清晨、白天、夜晚三首歌曲的旋律。</li> </ol> <p><b>【活動二】美好的一天</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分組討論：要如何度過美好的一天？</li> <li>清晨時間做了些什麼？白天進行了什麼活動？夜晚怎麼度過？</li> <li>各組可以全體同時演，也可分配角色分段演出，演出時需配上代表該段時光的歌曲旋律。</li> <li>各組表演完畢，教師可詢問其他組的同學，能否說出表演內容。</li> </ol> <p style="text-align: center;">～ 肆. 3-3 ～</p>	<p>10 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 補充歌曲 自編 數位鋼琴</p>	<p>分組討論 分組表演 演劇 發表感想</p>

		<p>單字/片語:          好友(good friend)          敬禮(salute)          鞠躬(bow)          握手(shake hands/hand in hand)          繞個圈圈(make a circle)          再見(good bye)          火車(train)          鐵橋(iron bridge)          隧道(tunnel)          早晨(morning)          中午(noon)          夜晚(night)          星光滿天(Starry sky)          課堂用語:          跟著老師律動。Follow the teacher's rhythm.</p>			
19	1-2-5 2-2-7 1-2-5	<p>伍. 聲音百寶箱 (2 節課)</p> <p>*歌唱與節奏樂器</p> <p>【活動一】歌曲中的風鈴聲</p> <p>1. 習唱歌曲〈小風鈴〉</p> <p>2. 仔細聆聽〈小風鈴〉, 感受歌曲的輕快感, 並引導學生隨著規律拍自由律動。</p> <p>3. 討論歌曲樂句何處的節奏適合加上三角鐵? 何處的節奏適合加上風鈴聲?</p> <p>4. 隨琴聽唱曲譜, 分組討論以上問題。</p> <p>5. 分組發表演出〈小風鈴〉: 演唱+三角鐵+風鈴</p> <p>【活動二】節慶音樂與節奏樂器</p> <p>1. 習唱歌曲〈祝你耶誕快樂〉(英文版)</p> <p>2. 每當唱到 "We"                    響板敲一下              "wish"                    木魚敲兩下              "you"                    沙鈴滾奏一拍              "Christmas"            雪鈴震動二拍              "happy new year" 四個樂器同時滾奏至曲終</p> <p>3. 分組討論分配樂器, 進行練習。</p> <p>4. 分組表演: 演唱加上四種節奏樂器。</p> <p>~ 伍. 2-1 ~</p>	20 分鐘  20 分鐘	<p>第二單元          聽是什麼聲音          自編          風鈴          三角鐵          響板          木魚          沙鈴          雪鈴</p>	<p>歌唱          節奏感          樂器操作          團隊精神          仔細聆聽          分組討論          分組表演</p>
20	1-2-4	<p>*頂埔啦啦隊</p> <p>【活動一】歡呼詞加上鼓聲大合奏</p> <p>1. 拍念歡呼詞:</p> <p>① 4/4  ♩ ♪ ♩ ♪   ♩ ♩ ♩ ♪   ♩ ♩ ♩ ♪                  12 3 32 1  12 34 56 7  小熊小熊 得第一</p> <p>② 4/4  ♩ ♩ ♩ ♪   ♩ ♩ ♩ ♪   ♩ ♩ ♩ ♪   ♩ ♩ ♩ ♪                  藍隊藍隊頂呱呱! 樣樣比賽得第一! 藍隊藍隊藍隊! 加油加油加油!</p> <p>2. 請全班同學圍坐成圓圈圈, 半數同學繫好木箱鼓、半數同學拿好鈴鼓由教師帶領, 木箱鼓以 <u>taka</u> 拍打 ♩, 以 Dum 的方式拍打 ♪, 鈴鼓以 <u>titi</u> 撥打 ♩, 以 Dum</p>	25 分鐘	<p>第二單元          聽是什麼聲音          自編          風鈴          雪鈴          木箱鼓          鈴鼓          三角鐵          木魚          響板          沙鈴</p>	<p>樂器操作          團隊精神          分組討論          分組表演          仔細聆聽</p>

	<p>的方式拍打J。</p> <p>3. 全班分成兩組，木箱鼓組先打①的節奏，鈴鼓組打②的節奏，邊念歡呼詞邊拍打鼓，形成合奏。</p> <p>4. 進行一兩遍後兩組交換節奏型。</p> <p><b>【活動二】身體律動加上小樂器</b></p> <p>1-2-5 1. 跟隨音樂〈啦啦隊之歌〉，身體打節奏，跟隨歌曲數拍子。</p> <p>2. 分成四組分別打出一到四拍：A. 鈴鼓組-第一拍 B. 沙鈴組-第二拍 C. 響板組-第三拍 D. 木魚組-第四拍</p> <p>3. 提醒同學每種樂器一小節只會打出一聲響，保持不紊亂才會好聽。</p> <p style="text-align: center;">~ 伍. 2-2 ~</p> <p>單字/片語：      大聲(loud)      小聲(soft)      音量(volume)      聲音(sound)      鈴鼓(tambourine)      木箱鼓(Cajon)      雪鈴(sleigh bells)      木魚(wood block)      響板(clappers/castanets)      沙鈴(maracas/shakers)      每一小節(each measure)      安可(Encore)      太棒了(Bravo)</p> <p>課堂用語：      敲打三角鐵(木魚、響板)。      Play the triangle(wood block、castanets).      讓我們一起合奏。Let's play together.      聆聽這首歌。Listen to the song.      表演的真好。It's really good.</p>	15 分鐘		
--	---	-------	--	--