

英語融入藝術與人文領域課程架構與設計

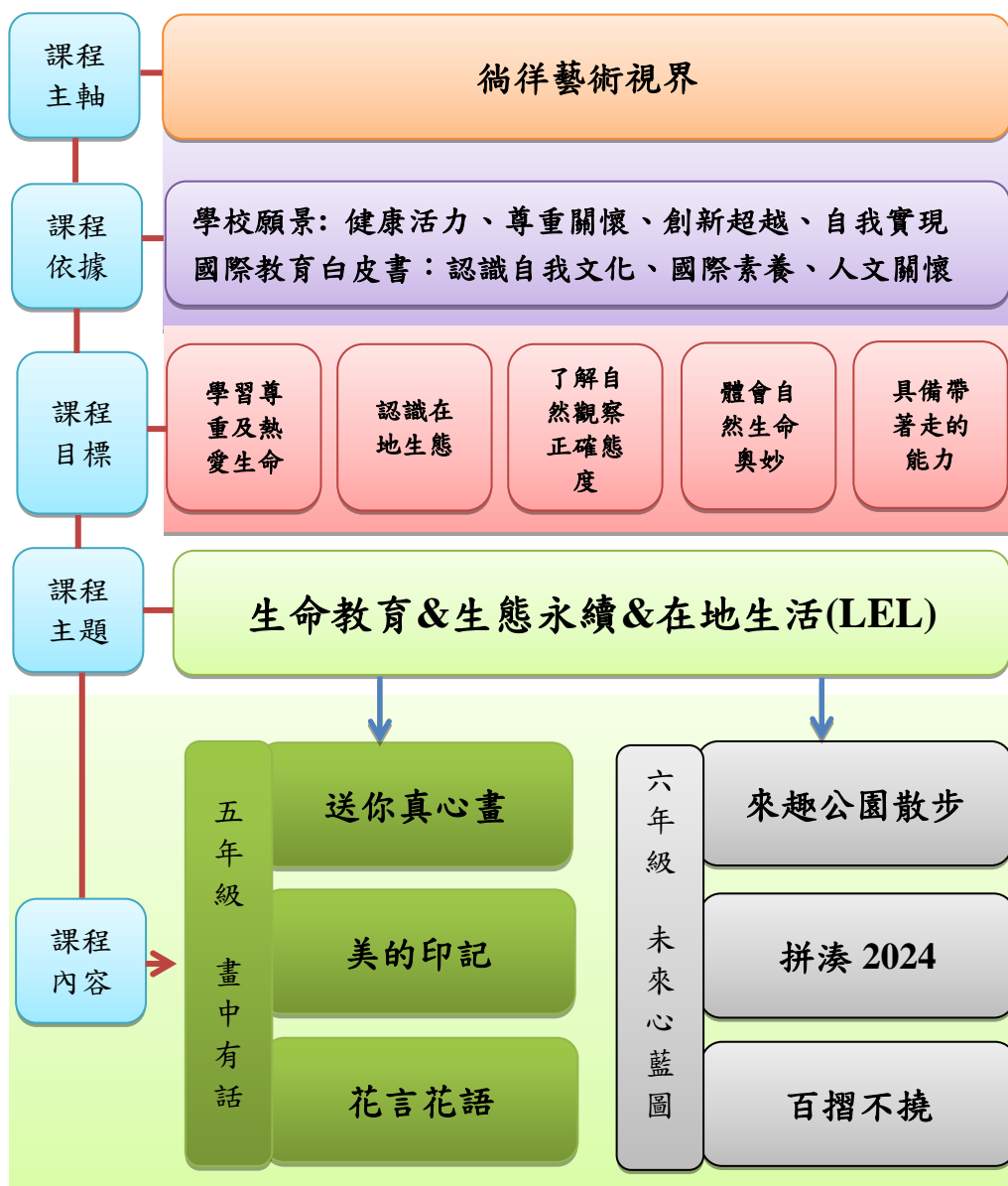


圖 1 藝文課程架構圖

五年級課程設計-畫中有話

課程理念:

配合南一五下藝術與人文課本，設計出三個單元，依序有紙雕畫框製作、設計青花瓷版畫教學、製作壓花書籤。版畫的課程可以讓學生學會嚴謹的態度，版畫從雕刻、滾墨、擦印到簽名，都是要縝密的思考，用心、嚴謹地進行，用藍色油墨進行單色印刷，讓青花瓷上的圖案和線條更加明顯。只要留心，在生活周遭都可以看到各種美的形式，指導學生選擇適合的表現媒材技法並獨立製作完成作品，讓每位孩子都能成為生活的藝術家。

表 1 教學單元主題與週次

| 主題 | 名稱 | 教學週次 |
|----|---------------------------|-----------|
| 一 | 送你真心畫—紙雕畫框製作(黏貼技巧,畫面構圖安排) | 第 1~4 週 |
| 二 | 美的印記—設計青花瓷版畫(圖紋、線條設計) | 第 5~13 週 |
| 三 | 花言花語—壓花書籤(文字設計) | 第 14~19 週 |
| | 作品賞析(成果展示) | 第 20 週 |

表 2 五年級英語融入藝術與人文領域教學單元設計與重點

| 主題 | 藝文領綱 | 藝術課程教學流程 | 英語相關知識 |
|-----------|--|---|--|
| 送你真心畫—紙雕畫 | 1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 | 1.材料與用具介紹： 畫框、雙面膠、泡棉膠 Picture frame、foamed tape、double-sided tape 2.教學重點： 1)黏貼畫框。 To make the picture frame for the paper cutting work. 2)運用已完成的紙雕花朵和葉子 | 單字： 雙面膠 (double-sided tape) 泡棉膠 (foamed tape) 畫框黏貼 (picture frame) 教室用語： 試試看 Try it. |

| | | | |
|------------|---|--|--|
| <p>框製作</p> | <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> | <p>做畫面安排。</p> <p>To do the arrangement for the paper cutting work.</p> <p>3)用英文介紹自己的作品。</p> <p>To introduce the paper cutting artwork on stage.</p> <p>3.教學步驟：</p> <p>◎製作畫框步驟：</p> <p>1) 將紙板畫框四邊摺好。</p> <p>To do the picture frame by using double-sided tape.</p> <p>2) 黏貼雙面膠。</p> <p>To paste the double-sided tape on the picture frame.</p> <p>3) 依序把畫框四邊黏緊。</p> <p>4) 確定畫框上下位置。</p> <p>Vocabularies:</p> <p>To learn the positional words: on、next to、behind、under、on the top of、the right、the left.</p> <p>The sentence pattern:</p> <p>The red flower is <u>next to</u> the yellow one.</p> <p>The green leaf is <u>under</u> the red flower.</p> <p>The yellow leaf is <u>behind</u> the red flower.</p> <p>◎黏貼紙雕作品，組合畫面步驟：</p> | <p>認真聽</p> <p>listen carefully</p> <p>專心 Pay attention.</p> <p>小組討論</p> <p>Group discussion</p> <p>分享 sharing</p> <p>注意</p> <p>Attention !</p> <p>眼睛看老師</p> <p>Eyes on me.</p> <p>單字:</p> <p>on、next to、behind、under、on top、right、left.</p> <p>句子:</p> <p>The red flower is <u>next to</u> the yellow one.</p> <p>The green leaf is <u>under</u> the red flower.</p> <p>The yellow leaf is <u>behind</u> the red flower.</p> |
|------------|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>1) 將全部的花和葉子放置畫框中。</p> <p>2) 花和葉子做畫面位置的安排。</p> <p>3) 花和葉子背面黏貼泡棉膠。</p> <p>4) 依序將紙雕作品全部黏貼到畫框裡。</p> <p>5) 作品分享與賞評。</p> <p>〔完成〕</p> | |
| <p>美的 印記 — 設計 青 花 瓷 版 畫</p> | <p>1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-2-2 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。</p> <p>1-2-3 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p> <p>1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。</p> <p>1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、</p> | <p>1.材料與用具介紹：</p> <p>個人：白色珍珠板、竹棒、報紙、一張空白紙</p> <p>共用：16 開版畫專用拓印紙 藍色水性油墨、馬連 調色盤、調墨刀 油墨專用滾筒</p> <p>2.教學重點：</p> <p>1) 欣賞青花瓷圖片。</p> <p>2) 學習如何設計青花瓷上的圖案、線條。</p> <p>3) 透過電子書讓學生認識版畫藝術的特色與製版、滾印方式。</p> <p>4) 運用藍色油墨的版畫來表現青花瓷，體驗及掌握版畫中線條與圖案的表現特色。</p> <p>5) 善用陰刻、陽刻，呈現青花瓷上圖案和線條的效果。</p> <p>6) 能欣賞藝術家的版畫作品，並分享自己對作品的感受。</p> | <p>單字：</p> <p>青花瓷(fine china floral pattern)</p> <p>版畫(printmaking)</p> <p>珍珠板 (foam board)，</p> <p>拓印(rubbing)，油墨 (ink)，</p> <p>調色盤(palette)，</p> <p>滾筒(roller)，</p> <p>單色(monochrome)，</p> <p>線(line)，</p> <p>面(plane)，</p> <p>用力(exert a force)，</p> <p>刻深一點(carve deeper)</p> <p>教室用語：</p> <p>試試看 Try it 認真聽</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>經驗與思想的作品。</p> <p>1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。</p> <p>2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。</p> <p>2-2-2 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。</p> | <p>3.教學步驟：</p> <p>1) 觀賞青花瓷。</p> <p>Students learn what the fine china floral pattern is.</p> <p>2) 講解青花瓷上的圖案、線條設計重點。</p> <p>Teacher explains the pattern of fine china artworks.</p> <p>3) 利用電子書介紹版畫藝術，以及版畫製作的工具與流程。</p> <p>Teacher introduces the printmaking art、tools and procedures.</p> <p>4) 引導學生思考如何利用單色表現出青花瓷的效果。</p> <p>Teacher guides students to work out the style that they want to use for the floral patterns.</p> <p>5) 構思青花瓷上圖案的安排，並繪草圖於紙上，再以奇異筆描出線條。</p> <p>Students can start by taking their favorite flowers for reference on the sketch paper.</p> <p>Secondly, students can draw the floral pattern by oiliness markers.</p> <p>6) 將草圖正面放置於珍珠板上，用原子筆從草圖背面將奇異筆透視線條用力刻劃於珍珠板上。</p> | <p>listen carefully</p> <p>專心 Pay attention.</p> <p>小組討論</p> <p>Group discussion</p> <p>分享</p> <p>Enjoy and sharing</p> <p>注意</p> <p>Attention !</p> <p>眼睛看老師</p> <p>Eyes on me.</p> |
|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Students learn how to shape the designed floral pattern by carving the sketch paper to the foam board.</p> <p>7) 移走草圖，用竹棒加粗加深珍珠板上的刻痕，製版完成。</p> <p>In order to carve it in deeper lines than pervious one, students learn how to use toothpicks to shape the floral patterns on the surface of foam board.</p> <p>8) 示範油墨調勻及滾筒印刷方式。</p> <p>Teacher demonstrates how to print out the floral pattern by using a roller.</p> <p>9) 學生分組使用油墨與滾筒，互相輪流與協助印刷。</p> <p>Students take turn to print out the floral pattern.</p> <p>10) 將作品平置晾乾，作品完成。</p> <p>Students put the artworks aside let it dry after the craft completed.</p> <p>11) 作品分享與賞評。</p> <p>Artworks appreciation.</p> <p>[完成]</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>Vocabularies:</p> <p>青花瓷(fine china floral pattern)</p> <p>版畫(printmaking)</p> <p>珍珠板 (foam board) ,</p> <p>拓印(rubbing) , 油墨(ink) ,</p> <p>調色盤(palette) ,</p> <p>滾筒(roller) ,</p> <p>單色(monochrome) ,</p> <p>線(line) ,</p> <p>面(plane) ,</p> <p>用力(exert a force) ,</p> <p>刻深一點(carve deeper)</p> <p>The sentence pattern:</p> <p>I can <u>draw</u> the floral pattern.</p> <p>I can <u>design</u> the floral pattern.</p> <p>I can <u>print</u> out the floral pattern.</p> <p>I can <u>shape</u> the floral pattern.</p> | |
| <p>花 言 花 語 — 壓 花 書 籤</p> | <p>1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> | <p>1.材料與用具介紹：</p> <p>個人：粉彩紙、壓花材料、色鉛筆、護貝膠膜、細黑筆</p> <p>Color paper、Floral embossing、color pencils、laminating slice、black color pens.</p> <p>共用：老師提供的英文句子</p> <p>The famous quotes:</p> <p>1. Practice makes perfect.</p> | <p>單字</p> <p>文字藝術(word font design)</p> <p>形狀(shape)</p> <p>字體(word font style)</p> <p>媒材(media)</p> <p>結合(combine)</p> <p>變形(deformation)</p> <p>壓花(emboss)</p> <p>剪紙(paper cutting)</p> <p>作品欣賞 (appreciation)</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> | <p>2. Honesty is the best police.</p> <p>3. Well begun is half done.</p> <p>4. Learn and live.</p> <p>5. Knowledge is power.</p> <p>6. Failure is the mother of success.</p> <p>7. Everything you can imagine is real.</p> <p>8. Believe in yourself.</p> <p>9. You are bigger than you think.</p> <p>10. Rome was not built in a day.</p> <p>2.教學重點：</p> <p>1) 文字編排及字型設計。</p> <p>Teacher guides students to design the word font art. Students learn how to make the arrangement.</p> <p>2) 壓花素材如何和文字搭配。</p> <p>Students learn how to make arrangement between English letters and floral embossing.</p> <p>3) 將作品進行護貝。</p> <p>Students learn how to make a laminating bookmark for their artworks.</p> <p>4) 能了解創作媒材特性，運用於作品畫面。</p> <p>3.教學步驟：</p> <p>首先了解字體的組織結構，和基本筆畫的特點，根據英文句子的組合結構，劃分各部分的比例，再用鉛筆把英文字描繪出來。</p> | <p>色彩(color)</p> <p>版型設計(layout)</p> <p>對比色</p> <p>contrast color</p> <p>文字符號</p> <p>symbol of words</p> <p>古文字</p> <p>The ancient word</p> <p>教室用語：</p> <p>有問題請舉手發問 (Please raise hand if you have questions) , 表現得很好 (Well done) 。 試試看 (Try it.) 認真聽 (Listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 注意 Attention !</p> |
|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|------------------------------|
| | | <p>Teacher guides students to design the English letter art. Students learn to draw the letter figures in proportion.</p> <p>Produce</p> <p>The tips of drawing:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ To manage the shape of the letters. 先想要需要什麼特殊形狀 ➤ To draw each part. 盡量填滿形狀空間 ➤ 掌握平衡原則 To keep the balance proportion. ➤ 文字色彩說明(對比色) To learn the colors for designers and understand what the contrast colors are. ➤ 書籤版型設計: 將設計好之文字剪下貼於書籤紙卡中, 乾燥花與現有文字做編排, 同時進行圖框美工設計。完成後再行護貝教學。 <p>Teacher guides students to cut down the letter art craft and paste it on the bookmarks.</p> <p>To keep the balance proportion.</p> <p>design the English letter art.</p> <p>Students learn to draw the</p> | <p>眼睛看老師 Eyes on me.</p> |
|--|--|--|------------------------------|

letter figures in proportion.

To manage the frame of the bookmark.

Wrap up

Students can appreciate the art-craft by describing their opinions or sharing their artwork of bookmark.

The sentence pattern :

This is my art work. I can draw the English letters in different colors.

I choose pink flowers to decorate my bookmark. I am really like it.

Thank you for listening.

學生進行學習回饋，作品觀摩欣賞。並且能清楚表達創作心得，如：

這是我的美術作品，我可以使用揀選的植物創作。我很喜歡這份作品，謝謝大家的聆聽。

六年級課程設計——未來心藍圖

課程理念：

畢業季節將至，學生即將邁向學習的下一個階段。在未來的社會發展中，設計的創意與生活的美感，是難以憑藉科技技術取代的重要素養，故配合六年級下學期康軒版視覺藝術課程，設計以下單元。

以貼近生活時事的設計為主概念，就未來的潮流、現在的生活，與傳統藝術的變遷作為主題，共分為三個課程單元，分別以水彩畫、馬賽克拼貼、摺紙做為表現方式，使學生經由基於不同文化背景的藝術形式，探討人文發展的脈絡，孕育對藝文創作的自我概念。期許學生於探究各項生活議題的當下，能將實際經驗融入個人創意，運用不同的媒材與藝術技法，挑戰設計與創造出具有獨創想法的作品，培養對於生活、生命、生長、生態的永續發展精神與關懷反思，促發生活素養之增長。

表 1 教學單元主題與週次

| 主題 | 名稱 | 教學週次 |
|----|-----------------|-----------|
| 一 | 來趣公園散步—景物水彩畫 | 第 1~6 週 |
| 二 | 拼湊 2024—馬賽克藝術創作 | 第 7~13 週 |
| 三 | 百摺不撓—摺紙藝術 | 第 13~16 週 |
| | 藝術欣賞 | 課堂穿插 |

表 2 六年級英語融入藝術與人文領域教學單元設計與重點

| 主題 | 藝文領綱 | 藝術課程教學流程 | 英語相關知識 |
|--|---|---|--|
| 來趣公園散步—公園景物水彩畫 Let's take a walk in the park. ---Water color painting. | 1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-3-3 嘗試以藝術創 | 1.材料與用具介紹： 個人：調色盤、裝水容器、水彩筆、水彩顏料、報紙、抹布。 palette、water container、paint brushes、watercolor paint、newspaper、rag 共用：水桶、參考照片。 bucket、reference pictures 2.教學重點： (1) 利用教學影片與照片資料觀察公園內的景觀、活動、 | 重要詞彙： 公園裡的活動 activities in the park 畫草稿 (Sketch out your ideas) 較大 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> | <p>植物與大眾設施。</p> <p>Based on the pictures and video clip, have students write down what can we see and do in the park</p> <p>(2) 觀察並畫出人與動物在運動時的動作、身體特徵。</p> <p>Pick up one activity that we can do in the park and sketch it out.</p> <p>(3) 藉由照片與繪圖範例學習構圖時的物體形狀、距離遠近、比例大小。</p> <p>Change the size of objects in the background based on the distance from the viewer.</p> <p>(4) 透過各種上色工具的不同性質，表現出作品空間與光線、色彩、質感的層次。</p> <p>By using different coloring tools, Ex. Crayon, color pencil and watercolor to create different effectives.</p> <p>3.教學步驟：</p> <p>(1) 觀賞以公園為主題拍攝的影片與照片，腦力激盪在公園可以做哪些活動。與學生討論風景畫的必須要素與畫圖技巧。</p> <p style="text-align: center;">Sentence pattern and vocabularies</p> <p>1. What can we see in the park? There is <u>a trail</u> through the park. There are <u>trees</u> by the trail. There is <u>a trail</u> around the lake. There is <u>a bridge</u> over the lake.</p> | <p>(bigger)</p> <p>較小</p> <p>(smaller)</p> <p>較近</p> <p>(closer)</p> <p>較遠</p> <p>(further)</p> <p>湖邊景物</p> <p>(landscape)</p> <p>背景</p> <p>(background)</p> <p>步道</p> <p>(trail)</p> <p>湖</p> <p>(lake)</p> <p>橋</p> <p>(bridge)</p> <p>在.....旁</p> <p>(by)</p> <p>繞-----一圈</p> <p>(around)</p> <p>橫跨-----上</p> <p>(over)</p> <p>穿越</p> <p>(through)</p> <p>彈吉他</p> <p>(play guitar)</p> <p>約會</p> <p>(have a date)</p> <p>慢跑</p> <p>(go jogging),</p> <p>溜滑板</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>2. What can we do in the park? We can _____.</p> <p>play guitar, have a date, go jogging, go skateboarding, fly a kite, walk a dog, have a picnic, play in the playground, watch birds, read newspaper and ride a bike</p> <p>(2) 透過教學媒體與實際示範，觀察運動時的身體姿態、神情、特徵。</p> <p>Watch the video clip, discuss the movement of human body</p> <p>(3) 以照片和畫作示範畫面構圖的近中遠，與學生討論如何安排畫面中人物主題的位置。</p> <p>1. The main characters have to be big enough.</p> <p>2. Draw the main characters and start with their heads.</p> <p>(4) 引導學生構思背景的景物安排，並繪製草圖於圖畫紙上，思考如何利用鉛筆線的方向與粗細表現出物體的輪廓特徵。</p> <p>1. Things look bigger when closer to you.</p> <p>2. Things look smaller when further away.</p> <p>3. The items appearing in background are smaller than the main characters</p> <p>(5) 學生完成草稿後，示範草稿的上色技巧，搭配不同的繪圖工具製造不同的效果。</p> <p>1. Using watercolor paints to color the big areas.</p> | <p>(go skateboarding)</p> <p>放風箏</p> <p>(fly a kite)</p> <p>遛狗</p> <p>(walk a dog)</p> <p>野餐</p> <p>(have a picnic)</p> <p>在遊樂場玩</p> <p>(play in the playground)</p> <p>賞鳥</p> <p>(watch birds)</p> <p>讀報</p> <p>(read newspaper)</p> <p>騎單車</p> <p>(ride a bike)</p> <p>水彩</p> <p>(watercolor)</p> <p>構圖</p> <p>(composition)</p> <p>上色(colorize)</p> <p>顏色太濃(too strong)</p> <p>顏色太淡(too light)</p> <p>調色(color mixing)</p> <p>水加多一點</p> <p>(add more water)</p> <p>水加少一點</p> <p>(add less</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---------|--------------|--|--|
| | | <p>2. Using color pencils and crayon to color the small areas.</p> <p>(6) 指導學生完成上色，根據圖畫內的光源，替物體補色添加陰影細節。</p> <p>Based on the light, add the shadow of the objects</p> <p>(7) 將作品晾乾，小組分享與上台發表。</p> <p>Present your works: replace the vocabularies underline</p> <p>It was <u>Saturday morning</u>.</p> <p><u>Jerry, my brother</u>, and I went to the park. It is in <u>the east</u> side of the city and <u>close to</u> our neighborhood. You can tske <u>a bus</u> to get there. It was <u>dirty</u> before but now it is very <u>beautiful</u>. You can see <u>trees</u> around the lake and <u>a bridge</u> over it. People <u>walked their dogs</u> and <u>watched birds there</u>. We <u>played in the playground</u> and had a great time.</p> <p>[完成]</p> | <p>water)</p> <p>課室英語： 我可以去裝水嗎? (May I go get water?) 我可以借東西嗎? (May I borrow your _____?) 我可以洗東西嗎? (May I wash my _____?) 你可以幫我嗎? (Could you help me?) 收拾整理 (Let's clean up!) 注意看(Watch carefully.) 試試看(Try it.) 專注(Pay attention.) 有問題請舉手發問 (Please raise hand if you have questions) , 表現得很好 (Well done)。</p> |
| 拼湊 2024 | 1-1-4 正確、安全、 | 1.材料與用具介紹： | 重要詞彙： |

| | | | |
|------------------|--|---|--|
| <p>一 馬賽克藝術創作</p> | <p>有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和其他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景</p> | <p>各色拼貼方格紙 sticker 貼紙 graph paper 方格紙</p> <p>2.教學重點：</p> <p>(1) 透過欣賞各類運動比賽的吉祥物，比較不同吉祥物的特徵與形象。</p> <p>(2) 介紹吉祥物的特色與設計師使用的概念，理解生活中符號象徵的代表意義</p> <p>(3) 以實際示範引導學生設計出自創的吉祥物。</p> <p>(4) 透過影片讓學生認識高第與鑲嵌藝術的特色，欣賞建築領域中利用馬賽克裝飾空間的不同方式。</p> <p>(5) 學生運用馬賽克的線條與色彩，拼貼出自創的吉祥物。</p> <p>3.教學步驟：</p> <p>(1) 透過圖片欣賞 2020 東京奧運的吉祥物——Miraitowa 與 Someity。並解釋設計師的想法與表現方法。</p> <p style="text-align: center;">Sentence pattern and vocabularies</p> <p>Where is it from? It's from _____.</p> <p>What is its name? Its name is _____.</p> <p>What does it stand for? It stands for _____.</p> <p>(2) 指導學生討論比較各個運動比賽的吉祥物，觀察並思考設計吉祥物時應考慮哪些意象。</p> <p style="text-align: center;">Sentence pattern and</p> | <p>吉祥物 (mascot) 貼紙 (sticker) 方格紙 (graph paper) 馬賽克 (mosaic) 由做成 (made from) 石頭寶石 (stones) 磁磚 (tiles) 玻璃 (glass) 拼合 (piece) 輪廓 (outline) 裝飾藝術 (decorative art) 對比色 (contrasting color) 原住民的 (Aboriginal) 古老的 (Ancient) 高科技 (high-tech) 代表 (stand for) (represent) 課室英語： 注意看(watch carefully)</p> |
|------------------|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p style="text-align: center;"><u>vocabularies</u></p> <p>What can stand for Taiwan? Food, land scape, festival, aboriginal culture, religions, ancient Chinese artworks, high-tech product, animal</p> <p>(3) 播放影片介紹高第的建築藝術，說明並討論鑲嵌藝術（馬賽克）的特色。</p> <p>What is a mosaic made from? It is made from small pieces of glass, stones and tiles.</p> <p>Where we can see a mosaic? It is often used in decorative art.</p> <p>How to make a mosaic? Piece the materials together and glue them on the surface of any objects that you like.</p> <p>(4) 請學生指出由小色塊併合而成的圖案或圖畫，與一般使用顏料塗抹的創作有哪些差別，以及馬賽克藝術所使用的材質會具備哪些特性。</p> <p>dazzling colors and distinctive aesthetic</p> <p>(5) 學生在紙上畫出線條的草稿，思考如何以方格紙表現出物體的線條輪廓並進行修正。</p> <p>Sketch out your ideas</p> <p>(6) 師生討論色塊之間的顏色對比與映襯關係，將色塊拼貼於紙上完成吉祥物與背景。</p> <p>1. Finish the outline of your mascot.</p> <p>2. Use the contrasting color stickers to finish the</p> | <p>試試看(try it) 專注 (concentrate) 有問題請舉手發問(Please raise hand when you have questions) 表現得很好 (well done) 不要離開座位 (don't leave your seats) 請大聲一點 (Louder, please.) 我可以借東西嗎? (May I borrow your _____?) 你可以幫我嗎? (Could you help me?)</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| | | <p>background.</p> <p>(7) 指導學生於學習單寫出吉祥物的設計緣起與特色介紹，輪流分享發表。</p> <p>Present your works: replace the vocabularies underline It is <u>HAHA</u>, the mascot of Taiwan. It has two <u>square eyes</u> that represent the <u>high-tech product</u> of Taiwan. It has two <u>round paws</u> that represent the <u>black bear</u> of Taiwan. It has one <u>big belly</u> that represent the <u>delicious food</u> of Taiwan. It will stand in the <u>train stations</u> and <u>the airports</u> to welcome the visitors.</p> <p>[完成]</p> | |
| <p>百摺不撓 —摺紙藝術</p> | <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視</p> | <p>1.材料與用具介紹： 色紙 paper</p> <p>2.教學重點： (1) 欣賞摺紙藝術的製作過程，思考討論藝術與生活之間的關係。 (2) 運用折疊與剪紙技巧製作作品，討論不同材質的特色與生活中哪些地方可以運用摺紙。 (3) 引導學生折出紙鶴，寫下畢業季節的祝福。</p> <p>3.教學步驟： (1) 欣賞神谷哲史的作品，如龍、飛馬、小提琴、狗、植物、交通工具等，介紹摺紙的歷</p> | <p>重要詞彙： 紙鶴 Origami crane 蝴蝶結 Origami Bow tie 龍 Origami Dragon 相框 photo frame 摺紙 Paper folding</p> <p>課室英語： 注意看(watch</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景</p> | <p>史，並討論藝術與生活的關係。</p> <p>Write down the origami works you just saw. Dragon, dog, flying horse, transportation, violin and plants. What else can be made by origami? (2) 運用教學媒體介紹摺紙於生活中的應用。 Sentence pattern and vocabularies What else can be made by origami? Gift box, pencil holder, photo frame, and drinking cup can be made by origami. (3) 教師實際示範摺紙鶴的分解步驟。學生根據流程圖與示範完成作品。 Sentence pattern and vocabularies How to make an origami crane? 1. Make a square base 2. Make a squash fold 3. Repeat the squash fold 4. Finish the crane (4) 引導學生剪切紙張，製作蝴蝶結。 How to make an origami bow tie? Watch the video carefully and follow the instruction. (5) 比較一般摺紙與剪紙摺紙之間的差別，討論藝術創作是否加上限制的差異。</p> | <p>carefully) 試試看(try it) 專注 (concentrate) 有問題請舉手發問(Please raise hand when you have questions) 表現得很好(well done) 不要離開座位 (don't leave your seats) 請保持乾淨(keep clean)</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | | <p>(6) 學生以英文進行作品發表與小組分享。</p> <p>Present your work: replace the vocabularies underline</p> <p>It is my origami <u>crane</u> . It is <u>a little bit difficult</u> to make it.</p> <p>First, <u>you made a square base</u>.</p> <p>Next, <u>you made a squash fold</u>.</p> <p>Then, <u>repeated the squash fold</u>.</p> <p>Last, <u>finished the crane</u>.</p> <p>That's how I made it.</p> <p>[完成]</p> | |
| <p>藝術欣賞</p> | <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> | <p>教學重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2. 認識水彩畫家藍蔭鼎及其水彩藝術作品。 3. 認識設計師草間彌生及其公共藝術作品。 4. 認識摺紙設計創作者神谷哲史及其作品。 5. 回顧之前課程中的創作經驗，討論分享感想。 | <p>重要詞彙：</p> <p>水彩畫家 artist 設計師 (designer) 名家、大師 (master)</p> <p>課室英語： 專注 (concentrate) 有問題請舉手發問(Please raise your hand to ask questions) 請說說你的看法(Please share your opinions.)</p> |