

桃園市龜山區長庚小學 英語融入美勞教學 107 上學期 各週教學教案

一、課程架構

107 上	課程名稱	藝術教學重點	英語情境	英語課堂應用
顏色	潑出繽紛世界	滴灑手傑克波洛克 -潑畫水彩藝術	The Blue Chicken	水彩用具、顏色、 潑畫動作
	刮出五彩世界	刻「畫」樹皮的布魯 恩 -粉蠟筆上色技巧與刮 畫	The Day the Crayons Quit	顏色、上色刮畫動作 、順序步驟
	繪上夏日氣息	世界盃帽子大賞 -壓克力顏料上色與圖 樣(pattern)	Whose Hat is This? Hats Hats Hats	國家、職業 上混色動作
動物	移「動」迷宮彈珠台	盧梭的叢林風景 紙的立體藝術與彩繪	Welcome Home, Bear	動物、棲地環境 切割黏貼動作
	我眼中的鷺鷥	動物寫生平面畫	They all Saw a Cat	動物、形容外型、 畫圖動作
節 慶	萬聖節 打造鬼屋城鎮	奇幻藝術 模型定格動畫的認識	The Nightmare Before Christmas	萬聖節、鬼怪、房屋

二、各週教案

教學週次	第二週~第四週	教學主題	A. 潑出繽紛世界-滴灑手傑克波洛克
教學對象	四年級 共五班 130 人	教學節數	一週兩節，共六節
設計理念	<p>在路上不小心踩進水坑、泥土，是小孩子生活中很常見的情景，這些回憶通常伴隨著負面的心情。藉由 Pete the Cat 正向的幽默與動感帶孩子將這些記憶透過繪畫變成一幅幅幽默有趣的難忘紀憶。</p> <p>接著跟著 Blue Chicken 一起把不小心翻倒在地上的藍色水彩透過不同水彩技法變身成不同的樣貌，如：用吸管吹、用筆敲、用手或噴霧罐噴灑、撥動牙刷讓孩子觀察用不同的方式，可以表現出不同的潑濺效果，表現出雨滴、水窪、或被噴濺到的景象！讓小朋友自由噴灑後，再用另一張紙設計鞋子樣式，剪下後貼在潑濺過的紙面上，便可以跟著 Pete the Cat 仿作自己的故事。</p> <p>藝術教學包含了認識色彩、水彩水分的控制、水彩調色與混色的技巧、剪刀的靈活使用、鞋子的設計思考、畫面的構圖安排、配色的學習與作品的賞析等等。</p>		
學習目標	<p>◎ 能力指標</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的</p>		

	<p>感受。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>◎ 學習表現</p> <p>美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p>		
英語融入	<p><b>單字</b> (斜體為新字彙)</p> <p>顏色 white, yellow, blue, red, <i>brown</i>, <i>purple</i></p> <p>美術用具 <i>finger</i> (手指) <i>toothbrush</i> (牙刷) <i>straw</i> (吸管) <i>scissors</i> (剪刀) paper (紙) <i>brush</i> (水彩筆刷) <i>palette</i>(調色盤)</p> <p>操作動作 <i>blow</i> (吹) <i>tap</i> (敲) <i>splat</i> (潑灑) <i>brush</i> (刷) <i>paint</i> (粉刷; 顏料) <i>spill</i> (灑出) <i>spread</i> (散開)</p> <p><b>句型</b></p> <p>1. Q: What color is this?            A: It's _____.</p> <p>2. Q: What's this?                    A: It's a _____.</p> <p><b>教室用語</b></p> <p>Take out your _____. Put away your _____. Be careful with _____.</p>		
教學活動	教學時間	教學用具	教學評量
<p>◎ 第一節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1. 繪本封面猜主題及繪畫風格</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、繪本閱讀</p> <p>1. Blue Chicken 互動式繪本閱讀</p> <p>2. 觀察繪本色彩變化</p> <p>3. 猜測繪本色彩變化</p> <p>二、集體創作</p> <p>1. Splat and Splash 輪流使用不同工具進行水彩潑畫共創</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 想一想，還有什麼工具適合作潑畫？</p> <p>2. 潑灑時你有什麼感覺？</p> <p>3. 全班潑畫出來的作品像什麼？</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>PPT</p> <p>繪本 The Blue Chicken</p> <p>紙箱 圖畫紙 水彩 水彩筆</p> <p>牙刷 烤肉刷等</p>	<p>能喚起舊經驗</p> <p>能專心聆聽 參與問答</p> <p>能參與 共同創作</p> <p>能聆聽思考</p>

<p style="text-align: center;">◎ 第二節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1. 看看波洛克的畫作，猜猜想想他如何作畫？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、認識傑克波洛克(西方)</p> <p>1. 行動作畫</p> <p>2. 抽象潑畫之美</p> <p>二、認識郭東榮(東方)</p> <p>1. 郭東榮的創作理念</p> <p>潑畫除了抽象呈現，還可以透過想像加以呈現出不同的面貌，甚至是不同的世界價值觀。</p> <p>2. 愛與希望的象徵</p> <p>找一找作品中藏著的紅太陽，並說說看對畫作的想法與感受。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 說一說屬於你的創作價值與抽象觀</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>PPT</p> <p>PPT</p> <p>PPT</p>	<p>能喚起舊經驗</p> <p>能欣賞畫作 以客觀角度認識畫作與作家</p> <p>能表達感受</p>
<p style="text-align: center;">◎ 第三節、第四節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1. 美術用具檢查</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、潑畫教學</p> <p>1. 色彩使用</p> <p>2. 水分多寡</p> <p>3. 潑灑方式</p> <p>二、個人創作</p> <p>教師個別指導學生</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、作品分享</p> <p>二、環境收拾與清理</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>50</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>水彩 潑灑工具 8K 圖畫紙 塑膠袋報紙</p>	<p>能備齊用具</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能投入作畫</p> <p>能表達想法 能分工負責</p>
<p style="text-align: center;">◎ 第五節、第六節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1. 美術用具檢查</p>	<p>5</p>	<p>圖畫紙 剪刀</p>	<p>能備齊用具</p>

貳、發展活動 一、聯想引導 教師舉例帶領學生思考，潑畫作品像是生活中什麼樣的潑灑痕跡，作延伸創作。	15	黏貼用具 著色用具	能專心聆聽
二、個人創作 在潑畫作品上以拼貼方式呈現潑畫當下的畫面與故事情節。	50		能投入作畫
參、綜合活動			
一、作品分享	5		能表達想法
二、環境收拾與清理	5		能分工負責

教學週次	第五週~第六週	教學主題	B 刮出五彩世界-刻劃動物的布魯恩
教學對象	四年級 共五班 130 人	教學節數	一週兩節，共四節
設計理念	<p>生活中的事物都有自己的質感，比如說鳥類有羽毛、樹木有木紋、頭髮有髮絲、石頭的表面非常粗糙等，希望小朋友可以透過觀察，並利用粉蠟筆刮畫的方式表現出動物或鳥類的細毛。</p> <p>指導小朋友挑 2~3 種淺色的粉蠟筆交互混合後當作底色，再挑 1~2 種深色的粉蠟筆混合覆蓋在第二層，拿竹籤或鉛筆畫出動物外型、動作及背景，最後再用竹籤仔細的刻畫出動物的細毛或紋路。</p> <p>藝術教學包含了認識色彩、粉蠟筆的使用、粉蠟筆繪圖技巧、畫面的構圖與安排、觀察力的培養與作品的賞析等等。</p>		
學習目標	<p>◎ 能力指標</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>		

	<p>◎ 學習表現</p> <p>美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p>		
<p>英語融入</p>	<p><b>單字</b> (斜體為新字彙)</p> <p><b>顏色</b></p> <p>purple, beige, gray, , orange, peach, black, yellow, pink, dark color (深色)</p> <p>light color (淺色)</p> <p><b>美術用具</b></p> <p>crayons (蠟筆) pastel (粉蠟筆) toothpick (牙籤)</p> <p><b>操作動作</b></p> <p>color (上色) mix (混色) cover (覆蓋) scratch (刮)</p> <p><b>句型</b></p> <p>1. Q: What animal is this?      A: It's a/an ____.</p> <p>2. Q: What color is this?      A: It's __, __, and __.</p> <p><b>教室用語-步驟</b></p> <p>- Step one, two, three.</p> <p>- First, second, third.</p> <p>- Then,...</p>		
<p>教學活動</p>	<p>教學時間</p>	<p>教學用具</p>	<p>教學評量</p>
<p>◎ 第一節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1. 欣賞觀察布魯恩畫作，你看了什麼？</p> <p>2. 猜猜看，可能是用什麼工具畫出來的？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、認識布魯恩</p> <p>樹皮刻畫中不同的線條圖騰展現，是如何表達藝術、如何創造出來的呢？</p> <p>二、集體創作</p> <p>1. 認識工具</p> <p>讓學生上台嘗試用不同的工作刻畫不同的線條與形狀。</p> <p>2. 傳情畫意：</p> <p>小組傳畫並一句提示用手裡的工具刻畫出不同的動物樣貌</p> <p>3. 想像與連結：</p> <p>分享各組接力畫作，透過觀察與欣賞說出你</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>PPT</p> <p>PPT</p> <p>牙籤 樹枝 叉子 尺 梳子 冰棒棍</p>	<p>能喚起舊經驗</p> <p>能專心聆聽 參與問答</p> <p>能聆聽思考</p> <p>能參與 共同創作</p>

<p>喜歡的畫作，並猜出小組所刻畫的動物。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 想一想如何創造出刮畫紙，層層相疊刻出彩色線條的紙？</p>	5		能聆聽思考
◎ 第二節			
<p>壹、引起動機</p> <p>1. 三原色有哪些？如何混出紫色、橘色、綠色？那粉紅色呢？</p>	2	8K 圖畫紙 粉蠟筆	能喚起舊經驗
<p>貳、發展活動</p> <p>一、色相環</p> <p>讓學生討論並回顧基本色彩概念，拼湊成色相環</p> <p>二、深色淺色變變變</p> <p>透過加一點黑、加一點白，將主要顏色作改變，繪製出色彩漸層</p>	10		能聆聽思考 能主動發表
<p>三、粉蠟筆上色特性</p> <p>利用粉蠟筆的重疊覆蓋、混色等特性，挑 2~3 種淺色先上色，再挑選 1 種深色蠟筆作覆蓋完成刮畫紙的製作。</p>	25		能投入作畫
<p>參、綜合活動</p> <p>1. 環境收拾與清理</p>	3		能分工負責
◎ 第三節、第四節			
<p>壹、引起動機</p> <p>1. 美術用具檢查</p>	5	8K 圖畫紙 粉蠟筆	能備齊用具
<p>貳、發展活動</p> <p>一、刮畫步驟</p> <p>1. 淺色上色</p> <p>2. 深色覆蓋</p> <p>3. 草稿與畫面安排</p> <p>4. 刻畫線條與細節(毛髮)</p>	10	刻畫工具	能專心聆聽
<p>二、個人創作</p> <p>教師個別指導學生</p>	50		能投入作畫

參、綜合活動 一、作品分享 二、環境收拾與清理	10 5		能表達想法 能分工負責
-------------------------------	---------	--	----------------

教學週次	第七週~第八週	教學主題	C. 繪上夏日氣息-世界盃帽子大賞
教學對象	四年級 共五班 130 人	教學節數	一週兩節，共四節
設計理念	<p>早期塑膠雨具尚未發明時，可拿來蔽雨遮風者非笠與簑莫屬，清代臺籍文人<u>章甫</u>有詩云「箬笠簑衣身計足，不愁雨燠不愁風」。再者，「笠」有著平民冠冕的美稱，功能上兼具遮陽擋雨、搨風驅蚊功能，輕巧又實用；下田種稻、上山採茶無不適合，沒有空間限制。</p> <p>在快速變動的現代，重新正視作為生活器物、手藝結晶、平民冠冕的斗笠，由物連結人與自然，也從世界各國別具特色與文化的帽子，培養對自我文化的認同與異文化的認識。</p>		
學習目標	<p>◎ 能力指標</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>◎ 學習表現</p> <p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。</p> <p>藝 2-V-2 能了解藝術與社會、歷史及文化的關係。</p>		

英語融入	<p><b>單字</b></p> <p>職業 nurse (護士) doctor (醫生) cook (廚師) student (學生) <i>police officer</i> (警察) <i>fire fighter</i> (消防員)</p> <p>國家 <i>Mexico</i> (墨西哥) <i>Africa</i> (非洲) <i>the UK</i> (英國)</p> <p>帽子形容用語 <i>hard</i> (硬的) <i>soft</i> (軟的) <i>sun</i> (太陽、遮陽的) <i>fun</i> (有趣的) <i>flew away</i> (飛走) <i>wear your hat</i> (戴帽) <i>dry your hat</i> (晾乾帽)</p> <p>美術用語 <i>paint</i> ____ (為~上色) <i>mix</i> ____ and ____ (混色) <i>wash</i> ____ (將~洗淨) <i>brush</i> (水彩筆刷) <i>palette</i>(調色盤)</p> <p><b>句型</b></p> <p>1. Q:Whose hat is this?     A:It's <u>my</u> hat.     my, your,sb's (...的)</p> <p>2. Where is it from?     It's from ____.</p> <p><b>教室英語</b></p> <p>Clean up your ____ . Take a look at ____.</p>
------	--

教學活動	教學時間	教學用具	教學評量
◎ 第一節			
壹、引起動機 1. 想一想日常生活中，帽子功能與樣貌 2. 觀察欣賞圖片中的帽子，有那些花紋形狀？	5	PPT	能喚起舊經驗
貳、發展活動 一、發現生活中的圖樣藝術 (Pattern) 1. 大自然中的花紋：年輪、葉脈、動物花紋 2. 人造花紋：原住民圖騰、伊斯蘭圖騰 3. 畫中的花紋：Piet Mondrian, David Hockney, Friedensreich Hunterwasser, Gustav Klimt, 草間彌生	15	PPT	能專心聆聽 參與問答
二、集體創作 Roll and Draw 1. 將空白的帽子上色圖紙折三次 2. 輪流擲骰子，將骰到花紋依序畫在帽子的區塊中	15	帽子上色紙 著色用具 學習單 骰子	能參與 共同創作
參、綜合活動	5		



<p>1. 集體創作展示</p> <p style="text-align: center;">◎ 第二節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1. 想一想，你還記得哪些別具特色的花紋與形狀嗎？</p> <p>2. 哪些花紋圖騰可以代表你自己畫在斗笠上呢？</p> <p>3. 檢核美術用具是否備齊</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、認識壓克力顏料</p> <p>壓克力顏料適合用在較不吸水的媒材上，相較於水彩較為濃稠鮮豔，畫起來十分的美麗。</p> <p>二、老師介紹「彩繪斗笠」基本步驟。</p> <p>三、由學生自行設計草圖</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 環境收拾與清理</p> <p style="text-align: center;">◎ 第三節、第四節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1. 美術用具檢查</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、個人創作</p> <p>教師個別指導學生上色</p> <p>二、多媒材結合</p> <p>完成上色的學生，可以透過剪貼等方式將不同材質的花樣圖案貼上斗笠做裝飾，增加立體級作品完整性。</p> <p>三、斗笠佩飾製作</p> <p>農村風情除了用斗笠展現外，還能搭配什麼配件代表班級及農村特色呢？（例如：毛巾、襪套、高筒襪等）</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、作品分享</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>壓克力顏料 水彩筆 鉛筆 橡皮擦 白紙</p> <p>壓克力顏料 水彩筆 鉛筆 橡皮擦 白紙</p> <p>裝飾配件</p>	<p>能欣賞觀摩他人作品</p> <p>能喚起舊經驗 能備齊用具</p> <p>能專心聆聽 參與問答</p> <p>能分工負責</p> <p>能備齊用具</p> <p>能投入作畫</p> <p>能投入作畫</p>
--	--	---	--

二、環境收拾與清理	5		能表達想法 能分工負責
-----------	---	--	----------------

教學週次	第九週~第十週	教學主題	D. 萬聖節-打造鬼屋城鎮
教學對象	四年級 共五班 130 人	教學節數	一週兩節，共四節
設計理念	<p>Halloween，即「萬聖節」，又稱「鬼節，」關於萬聖節，許多公共場所到家家戶戶，都會佈置精心的布置上各式鬼怪呀、南瓜燈、還有黑貓以及巫婆的掃帚等，來營造奇幻恐怖的節慶氛圍。</p> <p>由著名的黏土定格動畫電影- 聖誕夜驚魂，一起進到奇幻的藝術國度，帶著孩子們利用多元媒材，創造、布置出一個充滿奇幻、驚魂的立體鬼屋城鎮</p>		
學習目標	<p>◎ 能力指標</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>◎ 學習表現</p> <p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。</p> <p>藝 2-V-2 能了解藝術與社會、歷史及文化的關係。</p>		
英語融入	單字		



<p>作出來的？可以用什麼美勞素材製作？</p> <p>三、毛根蜘蛛創作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 挑選三根毛根並拿取兩格對半剪開</li> <li>2. 將半根的毛根抓起，用第三從中間纏繞</li> <li>3. 整理兩側的蜘蛛腳，就完成囉！</li> </ol> <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 還可以利用毛根製作出什麼萬聖節裝飾嗎？</li> </ol>	<p>10</p>	<p>一生三根毛根</p>	<p>能參與 共同創作</p>
<p>◎ 第二節、第三節</p> <p>壹、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想一想，你還記得哪些萬聖節會出現的人物和布置呢？</li> </ol>	<p>5</p>		<p>能聆聽思考</p>
<p>貳、發展活動</p> <p>一、觀察欣賞不同風格的鬼屋</p> <p>不同風格的鬼屋照片(可愛型、黑色恐怖、前為繽紛等)</p>	<p>5</p>	<p>鬼屋作品</p>	<p>能欣賞畫作</p>
<p>二、著色塗鴉</p> <p>在房屋及底板上著色，營造不同的鬼屋氛圍</p>	<p>15</p>		<p>能投入作畫</p>
<p>三、切割黏貼</p> <p>剪下上色完成的平面圖形，黏貼組裝成立體城鎮</p>	<p>10</p>		<p>能細心製作</p>
<p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 除了房屋體外，還可以做什麼裝飾呢？適合用什麼媒材呢？</li> </ol>	<p>5</p>		<p>能表達感受</p>
<p>◎ 第四節</p> <p>壹、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美術用具檢查</li> </ol> <p>貳、發展活動</p> <p>一、立體裝飾</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 黏貼工具</li> <li>2. 裝飾原則(不過多顯得凌亂，也不留空白)</li> </ol> <p>二、個人創作</p> <p>教師個別指導學生</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>25</p>	<p>剪刀</p> <p>黏貼用具</p> <p>棉花</p> <p>毛根</p> <p>等多元媒材</p>	<p>能備齊用具</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能投入勞作</p>

參、綜合活動 一、作品分享 二、環境收拾與清理	5 5		能表達想法 能分工負責
-------------------------------	--------	--	----------------

教學週次	第十二週~第十四週	教學主題	E. 移「動」迷宮彈珠台 盧梭的叢林風景
教學對象	四年級 共五班 130 人	教學節數	一週兩節，共六節
設計理念	小時候逛夜市看到彈珠檯總要打個幾局，然後就有沁人心脾的彈珠汽水可以喝，手氣好的話，再順手挑個禮物帶回家。現在就讓我們帶領孩子用創意打造這種簡單快樂的小確幸吧！		
學習目標	◎ 能力指標 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。  ◎ 學習表現 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 藝 2-V-1 能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。		
英語融入	單字： 美術用語 draw <i>the roads</i> (畫上迷宮路線)、color with markers (彩色筆上色)		

draw some animals (畫上主題動物)、 cut with knives (美工刀割線條)  
glue (黏貼)、 dig a hole 鑽洞

操作用語

maze (迷宮) lines (線條) adventure (冒險) marble (彈珠) start (起點、開始) finish (終點、結束)

句型

1. Go up/ down 往上、下 2. Turn left / right 左、右轉

教室用語

Share with \_\_\_\_.

Enjoy it!

教學活動	教學時間	教學用具	教學評量
<p style="text-align: center;">◎ 第一節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1. 你有看過迷宮的經驗嗎？在哪裡呢？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、認識迷宮</p> <p>1. 源自古希臘時期關囚犯的牢房</p> <p>2. 歐洲貴族的花園裝飾</p> <p>3. 現今的迷宮裝置藝術、電玩、遊戲等</p> <p>二、集體逃脫迷宮吧！</p> <p>1. 上、下、左、右指令練習</p> <p>2. Pacman 小精靈線上完，來練習發號司令吧！</p> <p>3. 小組矇眼合作，聆聽夥伴的指令帶著小精靈逃出迷宮吧！</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 看過也實際體驗過迷宮後，你有什麼感想？</p> <p>2. 迷宮設計有哪些要素？</p> <p style="text-align: center;">◎ 第二節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1. 繪製迷宮有哪些重要的元素？ (起終點、牆壁、正確路線、死路、主題)</p>	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">20</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">PPT</p> <p style="text-align: center;">線上玩 Pacman 小精靈遊戲版 眼罩</p> <p style="text-align: center;">PPT</p> <p style="text-align: center;">PPT</p>	<p style="text-align: center;">能喚起舊經驗 能專心聆聽 參與問答</p> <p style="text-align: center;">能聆聽思考</p> <p style="text-align: center;">能參與合作</p> <p style="text-align: center;">能聆聽思考</p> <p style="text-align: center;">能喚起舊經驗 能聆聽思考</p>

<p>貳、發展活動</p> <p>一、迷宮裡的數學概念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 點</li> <li>2. 線</li> <li>3. 面</li> </ol> <p>二、設計自己的迷宮路線</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 決定起終點</li> <li>2. 用鉛筆從入口畫一條答案路線到出口，記得不可以與畫過的線條交叉或重複畫過的格子</li> <li>3. 從答案路線畫出延伸的路線作為岔路，岔路必須從正確答案路線延伸，而且不可以再走回正確路線</li> <li>4. 換簽字筆把路線沒有經過的地方畫上「牆壁」，畫的方法建議每兩點連一條線，不要一次畫很長的線段，這常常會造成判斷錯誤！畫完後可以把將鉛筆線條擦掉，這可以避免在蓋紙描繪時誤判線條</li> </ol>	<p>15</p> <p>20</p>	<p>迷宮輔助學習單</p> <p>文具用品 簽字筆</p>	<p>能聆聽思考 並動手操作</p> <p>能聆聽思考 並動手操作</p>
<p>◎ 第三節、第四節</p>			
<p>壹、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美術用具檢查</li> </ol>	<p>5</p>	<p>迷宮設計學習單 紙盒 美工刀或刀筆 白膠或保麗龍膠</p>	<p>能備齊用具</p>
<p>貳、發展活動</p> <p>一、討論設計迷宮主題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題如:遊戲、故事、海底動物、沙漠、等</li> <li>2. 延伸成迷宮遊戲，並思考可行的關卡與佈景</li> </ol>	<p>20</p>	<p>著色用具</p>	<p>能投入作畫</p>
<p>二、描繪地圖路線</p> <p>將上週完成之設計圖覆蓋在紙盒上並描繪出路線</p>	<p>10</p>		<p>能投入作畫</p>
<p>三、關卡及遊戲情境草稿設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 包裝起終點、岔路、路線上的情境</li> </ol>	<p>20</p>		<p>能投入作畫</p>
<p>四、底板繪製與上色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 挑選喜愛的著色用具完成底板的繪製與上色</li> </ol>	<p>20</p>		<p>能投入作畫</p>

<p>參、綜合活動 一、作品分享 二、環境收拾與清理</p> <p style="text-align: center;">◎ 第五節、第六節</p> <p>壹、引起動機 1. 美術用具檢查</p> <p>貳、發展活動 一、從平面到立體 1. 影片觀察與欣賞 2. 討論思考如何將盒上的平面設計為立體關卡 3. 如何利用紙板製作牆壁與關卡呢?</p> <p>二、立體迷宮製作 1. 牆壁繪製與上色 (同主題) 2. 切割並黏貼出路線 3. 特殊關卡設計(如洞穴等)</p> <p>參、綜合活動 一、作品分享 二、環境收拾與清理</p>	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">60</p> <p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">迷宮設計學習單 紙盒 美工刀或刀筆 白膠或保麗龍膠 著色用具</p>	<p>能表達想法 能分工負責</p> <p>能備齊用具</p> <p>能聆聽思考 並發表己見</p> <p>能投入作畫</p> <p>能表達想法 能分工負責</p>
<p>教學週次</p>	<p>第十五週~第十七週</p>	<p>教學主題</p>	<p>F. 我眼中的鷺鷥- 平面畫</p>
<p>教學對象</p>	<p>四年級 共五班 130 人</p>	<p>教學節數</p>	<p>一週兩節，共六節</p>
<p>設計理念</p>	<p>藝術是建立在自身的感受和周遭環境的連結上。長庚國小位於長庚醫護新村內，放眼望去，有翠綠的草皮、繁茂的樹林、熱鬧的生態，如此宜人的環境，成了鷺鷥最愛，時常可見三五成群的鷺鷥，或站立或低飛，或覓食或玩鬧。蒼鬱的草木與潔白的鷺鷥交織成一幅靜態與動態兼具的最佳寫生場景。來吧!讓我們一起用畫筆記錄家鄉的美好。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>◎ 能力指標 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>◎ 學習表現 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 藝 2-V-1 能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。</p>		



英語融入	<p><b>單字</b> 動物 <i>Child</i>, fish, cat, dog, bird, bat, <i>worm</i>(蟲子), <i>skunk</i>(臭鼬), <i>fox</i>, mouse Snake, <i>bee</i>, <i>flea</i>(跳蚤), little egret (白鷺鷥)</p> <p>美術用語 draw <i>with pencils</i> (鉛筆畫上草稿), color with markers (彩色筆上色)</p> <p>描述用語 big/small (大/小), fat/thin (胖/瘦), Look up (往上看), Look down (往下看) <i>close</i> (近), <i>far away</i> (遠)</p> <p><b>句型</b> 1.Q: What do you see? A: I see a/an ____. 2. It's ____.(體型外貌)</p> <p><b>教室用語</b> Look at _____.瞧一瞧 Look into_____.仔細觀察 Let me see it. Try again. Excellent!</p>

教學活動	教學時間	教學用具	教學評量
◎ 第一節			
壹、引起動機 1. 你觀察過校園、社區中的動物嗎? 2. 他的外型及行為是如何呢?	5	PPT	能喚起舊經驗
貳、發展活動 一、繪本導讀 1. 跟著繪本主角到處探險，猜一猜這是什麼動物看到的世界? 2. 這些動物眼中的你又會是如何呢?	15	繪本 They all saw a cat	能專心聆聽 參與問答
二、集體創作 1. 動物的姿態 (小組演戲) 試著把故事中的動物昆蟲的姿態與行為演出來吧! 並試著看你的組員把他的生活環境也演出來	10		能聆聽思考 並參與合作
2. 它眼中的世界 (抽籤限時畫)	10	圖畫紙	能參與

<p>抽出一種繪本中的昆蟲或動物，在時間內和你的組員挑選出適當的色彩和方式畫出他眼中的教室，並讓全班猜猜看。</p> <p>參、綜合活動</p>		<p>著色用具</p>	<p>共同創作</p>
<p>◎ 第二節</p>			
<p>壹、引起動機</p> <p>1. 說一說，你們這組為什麼用這種顏色與方式呈現動物、昆蟲眼中的世界呢？</p>	<p>5</p>	<p>小組作品</p>	<p>能喚起舊經驗 能聆聽並表達自己的感受</p>
<p>貳、發展活動</p> <p>一、色彩與形式</p> <p>1. 什麼樣的環境帶有什麼樣的色彩？ 2. 不同的環境有不同的質感與線條 3. 想一想，海、沙漠、洞穴、草叢，會有神麼樣的色彩與質感，能用什麼線條或形狀來表示呢？</p>	<p>15</p>	<p>PPT  PPT</p>	<p>能聆聽並表達自己的感受</p>
<p>二、戶外觀察</p> <p>1. 觀察鷺鷥生活的環境 2. 行走、覓食、睡覺時的姿態 3. 試著用不同的角度、距離觀察</p>	<p>15</p>	<p>帽子 水壺 望遠鏡</p>	<p>能欣賞大自然 以客觀角度認識環境與生物</p>
<p>參、綜合活動</p> <p>1. 你觀察到鷺鷥有什麼特質呢？ 2. 用了哪些不同的方式觀察？</p>	<p>5</p>		<p>能表達感受</p>
<p>◎ 第三節、第四節</p>			
<p>壹、引起動機</p> <p>1. 美術用具檢查</p>	<p>5</p>	<p>水彩 8K 圖畫紙 塑膠袋報紙</p>	<p>能備齊用具</p>
<p>貳、發展活動</p> <p>一、畫面切割與草稿繪製</p> <p>1. 用鉛筆輕輕的將畫面切割成九宮格 2. 設定背景(操場、森林、草地等)與主體(鷺鷥) 3. 跟著九宮格卻定背景與主體的擺放與比例大小 4. 決定主體的姿態與心境</p>	<p>35</p>	<p>色鉛筆 文具用品</p>	<p>能專心聆聽 能投入作畫</p>
<p>二、個別指導</p>	<p>35</p>		<p>能專心聆聽</p>

<p>1. 比例如何抓 2. 圖畫的細緻度 3. 背景充實填滿</p> <p>參、綜合活動 一、作品分享 二、環境收拾與清理</p> <p>◎ 第五節、第六節</p> <p>壹、引起動機 1. 美術用具檢查</p> <p>貳、發展活動 一、上色 學生可自由選擇用水彩或色鉛筆上色</p> <p>二、個人創作 個別指導不同上色媒材的使用與注意事項</p> <p>參、綜合活動 一、作品分享 二、環境收拾與清理</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>35</p> <p>35</p> <p>5</p>	<p>水彩 8K 圖畫紙 塑膠袋報紙 色鉛筆 文具用品</p>	<p>能投入作畫</p> <p>能表達想法 能分工負責</p> <p>能備齊用具</p> <p>能專心聆聽 能投入作畫</p> <p>能投入作畫</p> <p>能表達想法 能分工負責</p>
<p>教學週次</p>	<p>第十八週~第十九週</p>	<p>教學主題</p>	<p>走讀博物館</p>
<p>教學對象</p>	<p>四年級 共五班 130 人</p>	<p>教學節數</p>	<p>一週兩節，共四節</p>
<p>設計理念</p>	<p>以文字表達這學期的美術作品，在引導下以英文寫下作品介紹，透過同儕小組練習後錄影，利用雲端空間、QR code 及 HP Reveal APP 在展出跨領域藝術作品同時，能看見孩子以英語介紹作品的影片，為學習留下最美好的紀錄。</p>		
<p>學習目標</p>	<p>◎ 能力指標 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>◎ 學習表現 美 P-V-2 主題藝術活動策展、藝術推廣、雲端策展</p>		
<p>英語融入</p>	<p>自我介紹 My name is _____. I am _____ years old. I like _____. My family has _____. (father, mother, sister, brother...) My friends are _____.</p>		

	<p>作品介绍</p> <p>This is my picture. There is/are _____.</p> <p>I _____(paint, scratch, color) it with _____(著色用具名)</p> <p>It is really _____ (心情感受)</p>		
教學活動	教學時間	教學用具	教學評量
<p>◎ 第一、二節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1. 回想這學期我們學過的藝術家，你還記得哪些呢？為什麼這些人讓你印象深刻？</p> <p>2. 要怎麼介紹自己，讓人也成為大藝術家讓人那樣印象深刻呢？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、我的作品集</p> <p>整理歸納個人作品並標目</p> <p>二、獨一無二的我</p> <p>1. 思考能為這些作品與我設計什麼樣獨一無二的封面呢？</p> <p>2. 特色目錄與封面製作</p> <p>三、撰寫自我介紹</p> <p>根據學習單項目與參考句型撰寫 3-5 句的作家介紹</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、猜猜這是誰？</p> <p>1. 老師隨機投影分享同學的自我介紹，讓同學猜出這是哪位大藝術家？怎麼猜到的呢？</p> <p>二、自我介紹練習</p> <p>讀一讀、說一說，大聲的和你的朋友介紹你的藝術家生平吧！</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>資料夾本</p> <p>資料袋</p> <p>圖畫紙</p> <p>學習單</p>	<p>能喚起舊經驗</p> <p>能專心聆聽</p> <p>參與問答</p> <p>能仔細聆聽並</p> <p>動手操作</p> <p>能仔細聆聽並</p> <p>動手操作</p> <p>能專心參與</p> <p>能專心參與並</p> <p>自我練習</p>
<p>◎ 第三、四節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1. 利用下課時間，隨機找三位同學大聲的說出你的自我介紹，並請聆聽的同學簽名</p> <p>2. 這樣的體驗有沒有讓你勇氣大增呢？身為一</p>	<p>5</p>	<p>自我介紹學習單</p>	<p>能勇於嘗試並</p> <p>表達想法</p>

<p>位大藝術家，除了藝術功力外，自信也是很重要的！</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、錄製個人自我介紹詞 學生間輪流使用平板錄製自我介紹，並互相觀摩與分享</p> <p>二、作品介紹撰寫 還沒輪到錄製的同學，從作品集中挑選出最喜愛的作品根據學習單撰寫作品介紹，並試著唸讀給小老師或老師聽。</p> <p>三、如何介紹一幅畫作 老師示範如何展示作品並念讀出自己的作品介紹詞，包含肢體、聲音表達、台風等。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、鏡像練習 兩兩一組由一位同學先開始練習介紹作品，另一位同學同時模仿動作，感受自己的肢體與語言是否清楚、恰當。</p> <p>二、錄製作品介紹詞 學生間輪流使用平板錄製自我介紹，並互相觀摩與分享</p>	<p>30</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>平板</p> <p>作品介紹學習單</p> <p>展示作品</p> <p>平板 作品 介紹學習單</p>	<p>能勇於嘗試並學習欣賞他人</p> <p>能思考並專心撰寫</p> <p>能聆聽並思考</p> <p>能勇於嘗試並學習欣賞他人</p>
---	---	---	---