

領域/科目	融入英語於藝術與人文領域 (音樂)	設計者	賴宜玟/扶志恩		
實施年級	七年級	總節數	共 5 節，225 分鐘		
單元名稱	節奏玩家 <i>Let's play rhythm!</i> (翰林藝術與人文課本七上)				
核心素養	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達藝術觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>				
學習重點	學習表現	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	議題融入	學習主題	環境教育
	學習內容	<p>E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>A-IV-2 音樂相關語彙</p> <p>A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>		實質內涵	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
<b>學活動設計</b>					
學習目標	教學活動內容及實施方式		時間	學習字彙或片語	
聆賞並分享日常生活中各種	<p><b>第一節課</b></p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)進行音符律動活動 note step</p> <p style="text-align: center;">Let' s play "note step."</p>		10 分鐘	音符 note	

<p>音樂。</p> <p>覺察節奏的組成。</p> <p>能演奏四拍子中音直笛曲。</p>	<p>(二)請學生跟著音樂節奏走動 Please follow the rhythm to move</p> <p>二、展開活動</p> <p>(一)請學生思考前面活動中運用幾種不同節奏。 How many different kinds of rhythm do you hear?</p> <p>(二)各個節奏間有何差異。 What' s different between them?</p> <p>(三)說明節奏的意義。 What' s rhythm?</p> <p>(四)認識不同種類的音符。 Let' s meet different kinds of notes.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)複習直笛基本指法 Let' s review the basic fingerings of alto recorder.</p> <p>(二)練習吹奏快樂頌(Ode to joy) Let' s play Ode to joy.</p>	<p>20 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>時值 time value 不同的 different 4分音符 quarter note 8分音符 eighth note 16分音符 sixteenth note</p>
<p>覺察音樂節奏的變化並能嘗試演奏。</p>	<p><b>第二節課</b></p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)進行音符律動(聽力與節奏練習)。 Let' s play "note step."</p> <p>(二)請學生跟著音樂節奏走動。 Please follow the rhythm to walk.</p> <p>(三)請學生聽到 Sol 時拍手。 When you hear "Sol," please clap.</p> <p>(四)請學生聽到 Mi 時飄移(滑步)。 When you hear "Mi," please drift.</p> <p>二、展開活動</p> <p>(一)認識拍子的意義與種類。 Let' s learn the meanings and the kinds of meters.</p> <p>(二)認識各種拍號。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>拍手 clap</p> <p>飄移(滑步) drift</p> <p>拍子 Meter</p>

<p>能演奏三拍子中音直笛曲。</p>	<p>Let' s meet different meters.  (三)說明拍號各種數字、符號所代表的意義。  What are these numbers and symbols?  (四)欣賞各種拍子的樂曲。  Let' s listen to different songs with different meters.</p> <p>三、綜合活動  (一)練習直笛基本運舌。  Let' s practice the basic way of blowing alto recorder.  (二)練習直笛曲【朋友再見】第一部。  Let' s practice the first part of "Goodbye, my friends."</p>	<p>20 分鐘</p>	
<p>能覺察音樂的變化並辨別單音與和聲。</p>	<p><b>第三節課</b>  一、導入活動  (一)進行音符律動(聽力與節奏練習)。  Let' s play "note step."  (二)請學生跟著音樂節奏走動或拍手。  Please follow the rhythm to walk.  (三)請學生聽到和弦時蹲下。  Please squat when you hear chords.</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>蹲下 squat</p> <p>和弦 chord</p>
<p>能運用基本指揮法。</p>	<p>二、展開活動  (一)詢問同學在甚麼場合看到指揮  When do you see conductors?  (二)欣賞 3 位不同指揮演奏同一首曲子，請同學觀察有甚麼差異。  What' s different between the three conductors?  (三)介紹基本指揮法(二拍子、三拍子、四拍子)。  Let' s learn how to conduct.  (四)請同學跟著教師練習指揮。  Please follow me.  (五)請同學跟著音樂指揮。</p>	<p>30 分鐘</p>	<p>指揮 conduct</p>

<p>能演奏三拍子中音直笛曲。</p> <p>能演奏二聲部中音直笛曲並且合奏。</p>	<p>Please try to conduct with music. (六)介紹世界著名指揮家卡拉揚。 Let' s meet a world-famous conductor.</p> <p>三、綜合活動 (一)複習吹奏中音直笛曲【朋友再見】第一部。 Let' s review the first part of "Goodbye, my friends." (二)練習【中音直笛】第二部。 Let' s review the second part of Goodbye, my friends."</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>世界 world 著名的 famous</p> <p>第二部 the second part</p>
<p>能運用身體演奏出聲音。</p>	<p><b>第四節課</b> 一、導入活動 (一)複習基本指法。 Let' s review the basic fingerings. (二)複習中音直笛曲【朋友再見】第一部、第二部。 Let' s review how to play "Goodbye, my friends." (二)合奏中音直笛曲【朋友再見】。 Let' s play "Goodbye, my friends" together.</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>合奏 play ~ together</p> <p>交換聲部 swap your parts</p>
<p>能辨別聲音的變化。</p>	<p>二、展開活動 (一)請同學跟著老師用身體演奏出五種聲響。 Please follow me and try to make five different sounds with your body. (二)請同學依照老師指示演奏五種聲響並仔細聆聽。 Please make the five different sounds with my instruction and listen to it carefully. (三)請同學猜猜看前面的聲響像是大自然中的甚麼聲音。 Did you hear similar sounds in the nature? (四)引導同學思考身體當做樂器時可以有哪些變化。 Can we make different sound when we use our bodies as instruments? (五)欣賞百老匯團體 STOMP 演奏片段。 Let' s watch a short video about a famous</p>	<p>25 分鐘</p>	<p>身體 body 聲音 voice/ sound 大自然 nature 聽起來像 sound like 樂器 instrument 跺腳 stomp 日常生活 daily life</p>

<p>能嘗試運用日常生活物品拍打節奏。</p>	<p>Broadway group "STOMP"</p> <p>(六)引導同學思考除了身體以外，日常生活中還有哪些東西可以當做樂器。</p> <p>What can we use as instrument in our daily lives?</p> <p>(七)請同學仔細聆聽和觀看外百老匯團體 Blue Man 的演出。</p> <p>Please look at and listen to video carefully.</p> <p>(八)請同學分享影片中如何製造聲音的變化。</p> <p>How do they make the sounds different?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請同學跟著老師念出口訣【拍拍左右左拍拿放、拍轉蓋敲換拍放】。</p> <p>Please repeat after me.</p> <p>(二)請同學每人拿一個杯子並跟著老師拍打節奏。</p> <p>Please take a cup with you and follow me.</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>音高 pitch</p> <p>拍打 hit 轉 turn 杯子 cup</p>
<p>能演奏二聲部中音直笛曲。</p> <p>能嘗試利用日常生活物品跟著音樂旋律拍打節奏，並與他人合作。</p>	<p><b>第五節課</b></p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)複習中音直笛基本指法與運舌。</p> <p>Let' s review the basic way of blowing alto recorder and the fingerings.</p> <p>(二)合奏中音直笛曲【朋友再見】。</p> <p>Let' s play "Goodbye, my friends" together.</p> <p>二、展開活動</p> <p>(一)請同學各拿一個杯子複習上週所學節奏並試著加快速度。</p> <p>Everyone, take a cup and review the rhythm. And try to make it faster.</p> <p>(二)請同學欣賞歌曲【When I'm Gone】</p> <p>Let' s listen to "When I' m Gone."</p> <p>(三)請同學嘗試跟著歌曲【When I'm Gone】旋律拍打節奏。</p> <p>Try to make the rhythm with the music.</p> <p>(四)請同學分四人一組，練習在最後一拍將杯子傳遞給下</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>較快地 faster</p> <p>分開 divide 團;組 group</p>

<p>能演唱英文歌曲。</p>	<p>一位。</p> <p>You will be divided into groups of four.</p> <p>And practice passing the cup to the classmate next to you on the last beat.</p> <p>(五)以分組的方式再次嘗試跟著歌曲【When I'm Gone】旋律拍打節奏同時傳遞杯子。</p> <p>Let's try to beat to the music and pass the cups.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請同學習唱歌曲【When I'm Gone】。</p> <p>Let's sing "When I'm Gone."</p> <p>(二)若時間允許，請同學嘗試邊演唱邊拍節奏。</p> <p>Let's try to sing and beat to the music.</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>傳遞 pass</p>
-----------------	--	--------------	--------------------

評量規準：

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E
表現	歌唱演奏	能運用良好的演奏技能表現音樂作品	能運用基本的演奏技能表現音樂作品。	能運用簡單的演奏技能表現音樂作品。	能願意嘗試演奏技能表現音樂作品。	未達 D 級
實踐	合作參與	能主動參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度。	能樂於參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度。	能參與集體音樂活動。	能嘗試參與集體音樂活動。	未達 D 級