

領域/科目	融入英語於藝術與人文領域 (音樂)		設計者	賴宜玟/扶志恩	
實施年級	七年級		總節數	共 4 節 · 180 分鐘	
單元名稱	Music · Listen · Music (翰林藝術與人文課本七上)				
核心素養	<p>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>				
學習重點	學習表現	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	議題融入	學習主題	環境教育
	學習內容	<p>E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>A-IV-2 音樂相關語彙</p> <p>A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>		實質內涵	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
<b>學活動設計</b>					
學習目標	教學活動內容及實施方式			時間	學習字彙或片語
聆賞並分享日常生活中各種音樂。	<p><b>第一節課</b></p> <p>一、導入活動 介紹本課程、認識彼此、瞭解學生學習經驗 Our classroom rules are_____.</p> <p>二、展開活動 (一)撥放本校校歌。 Let' s hear our alma mater. (二)以節奏念謠方式認識歌詞。</p>			<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>校歌 alma mater</p> <p>國歌 national</p>



<p>旋律的變化並能演唱。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>(一)複習歌曲【Do Re Mi】</p> <p>Let' s sing Do RE Mi in page nine.</p> <p>二、展開活動</p> <p>(一)認識音樂組成要素【和聲】。</p> <p>Let' s learn "harmony."</p> <p>(二)聆聽老師演奏的旋律有何差異辨別和聲的重要。</p> <p>What' s the difference?</p> <p>(三)以前堂與老師共同合奏的音符蹲片段，改由同學以演唱的方式分成兩聲部合唱。</p> <p>To sing in harmony.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)習唱 p.166 歌曲【Edelweiss】。</p> <p>Sing Edelweiss.</p> <p>(二)回家查找【Edelweiss】英文版歌詞。</p> <p>Look up the English lyrics of Edelweiss.</p>	<p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>rhythm</p> <p>五線譜 staff</p> <p>和聲 harmony</p>
<p>能演奏中音直笛基本指法。</p>	<p><b>第四節課</b></p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)複習歌曲【Do Re Mi】</p> <p>Let' s sing Do Re Mi.</p> <p>(二)複習音樂組成三要素。</p> <p>Let' s review the three componets of music, melody, rhythm, and harmony.</p> <p>二、展開活動</p> <p>(一)認識中音直笛構造與指法。</p> <p>Let' s learn about the alto recorder and fingering.</p> <p>(二)熟練中音直笛左手指法。</p> <p>Let' s practice the left hand fingering.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>習奏中音直笛曲【快樂頌】。</p> <p>Try to play "快樂頌" together.</p>	<p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>吹 blow</p> <p>舌頭 tongue</p> <p>左手 left hand</p> <p>右手 right hand</p> <p>指法 fingering</p> <p>大拇指 thumb</p> <p>食指 index</p> <p>中指 middle</p> <p>finger</p> <p>無名指 ring</p> <p>finger</p> <p>小拇指</p>

評量規準：

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E
表現	歌唱演奏	能運用良好的演奏技能表現音樂作品	能運用基本的演奏技能表現音樂作品。	能運用簡單的演奏技能表現音樂作品。	能願意嘗試演奏技能表現音樂作品。	未達 D 級
實踐	合作參與	能主動參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度。	能樂於參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度。	能參與集體音樂活動。	能嘗試參與集體音樂活動。	未達 D 級