

大村國小五年級英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

週次	主題	藝文學習內容	藝術課程理念與設計	英語相關知識 Content vocabulary
1	音樂人生	音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	以翰林五上音樂課本為基礎，融合器樂演奏能力、歌曲演唱能力及音樂欣賞能力之培養。器樂曲以能演奏中國五聲音階進而完成台灣傳統民謠『望春風』為教學目標。而音樂演唱方面，以著名音樂電影『真善美』之主題曲為例，除能演唱 DoReMi、Edelwiss…等知名曲子外，更能透過電影片段欣賞中，比較中國之偶劇與電影中之偶劇之異同，期同學能分享生活中所欣賞之音樂劇。	單字： Recorder Scale Three-four time(Waltz) Four-four time Melody Pitch Taiwan Folk Songs 感受度： Happy Rhythmic Warm Sad 教室用語： Repeat after me Be quite Reward card Stamp Pay attention Raise your hand
2				
3				
4				
5				
6	In the Sea	音 A-III-1 器樂曲與	透過自編自製教材，以一隻	單字

7	(大海裡)	聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	住在沙堡裡的螃蟹為主角，配合德布西的交響詩『海』(The Sea)；史麥塔納的『莫爾道河』(The Moldau)；小約翰史特勞斯的『藍色多瑙河』(The blue Danube)；聖桑的『水族館』(Aquarium)及蕭邦的『雨滴』(Rain Drop)前奏曲，以故事的內容搭配各首名曲為配樂，加深孩子對音樂旋律的印象，進而以學習單的方式，讓孩子對於音樂內容的『樂器聲音』、『拍子的組成』、『樂句的呈現』…等，最後再介紹音樂家創作的背景，及音樂家的生平，並且融入海洋教育環保議題。期能透音樂的鑑賞，讓孩子對音樂有更細膩的感受度，且能發表自己的感受。	Crab Castle Solo Duet Concerto Symphony Piano Violin Cello Flute Organ Wood block Bass drum Cymbal Strings Clarinet Oboe				
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14					音 A-III-2 相關音樂語彙	音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	音樂的感受 Energetic Peaceful Sad Tense Scary Warm Passionate Happy Rhythmic Confident Graceful Flow like a river	
15					音樂百寶箱		以翰林五上教材為基礎，讓孩子	教室用語 How do you feel about the music ? What' s the instrument? What' s the time signature ? What happened ?
單字								

16		音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	能演唱課本曲目，並能認識小提琴及口風琴，除直笛外，能演奏口風琴之曲目。	Melodica Violin Thumb Little finger
17				
18				
19	期末評量			
20				
21	古典與流行	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	介紹波期市場及音樂家凱特比，並介紹多年前 S.H.E 所發行的流行音樂『波斯貓』，讓孩能比較古典與流行之異同。	單字： Pop music Classic music 音樂的感受 Energetic Peaceful Sad Tense Scary Warm Passionate Happy Rhythmic Confident Graceful Flowing like a river 教室用語 How do you feel about the music ?

單元教案設計-主題一

主題名稱	音樂與人生	教學設計者	林義凱、魏相英
教學對象	五年級	教學節次	5
學習內容	音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		











	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。			
學習表現	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。			
教學方法	實作教學、語句教學			
英語學習	單字： Recorder、Scale、Three-four time(Waltz)、Four-four time、Melody Pitch、Taiwan Folk Songs 感受度： Happy、Rhythmic、Warm、Sad 教室用語： Repeat after me Be quite Reward card Stamp Pay attention Raise your hand			
教學活動		教學時間	教具	評量方式
<p>活動一：歌曲演唱-奇異恩典(amazing grace)、廟會</p> <p>一、節奏語句</p> <p>1. 以所教學之曲目拍子節奏為例，將歌曲中的音樂節奏帶著孩子一起打一遍。老師一句，學生一句的方式，讓孩子在重複的練習中感受歌曲中的節奏。</p> <p>二、旋律語句</p> <p>1. 在節奏語句後，將歌曲之旋律，以語句的方式，老師唱一句，學生跟著唱一句(repeat after me)，若該語句較長或有較複雜之節奏及音高，則重複練習語句多次，直到較為熟悉後再進入下一句。</p> <p>2. 語句練習結束後由老師帶著孩子一起演唱，最後由孩子獨立完成演唱。</p> <p>3. 孩子在獨立完成演唱後，老師針對歌曲之拍子(time signature)、音樂記號…等進行解說，再更精確的帶著孩</p>		40	鋼琴	實做評量
		80	鋼琴	實做評量

<p>子再演唱一次。</p> <p>活動二：直笛演奏(望春風)</p> <ol style="list-style-type: none"> 音階練習(Scale practice)，以望春風為例，雖為G大調五聲音階，但因無升降記號，練習固定調唱名指法。 旋律語句(repeat after me)： 以老師一句學生一句之進行方式練習，針對較高音之指法，給予較多的修正及練習。一開始先讓孩子能看到老師示範之指法，當熟悉之後，老師僅用唱的，孩子能反應該音高之指法來演奏。 Let' s play this song together. 最後能與老師合奏，老師演奏鋼琴來為孩子演奏直笛伴奏。 <p>活動三：真善美與偶戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 歌曲演唱：DoReMi, Edelwiss. 節奏語句與旋律語句(repeat after me.) 電影片段欣賞 Share and feedback. If you raise your hand to speak, I will give you a stamp on your card. 	80	鋼琴 影片	實做 發表與分享
---	----	----------	-------------

單元教案設計-主題二

主題名稱	In the Sea(大海裡)	教學設計者	林義凱、魏相英
教學對象	五年級	教學節次	8
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>		
學習表現	<p>音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>		

教學方法	聆賞、實作			
英語學習	<p>單字 Crab、Castle、Solo、Duet、Concerto、Symphony、Piano、Violin、Cello、Flute、Organ、Wood block、Bass drum、Cymbal、Strings、Clarinet、Oboe</p> <p>音樂的感受 Energetic、Peaceful、Sad、Tense、Scary、Warm、Passionate、Happy、Rhythmic、Confident、Graceful、Flow like a river</p> <p>教室用語 How do you feel about the music ? What' s the instrument? What' s the time signature ? What happened ?</p>			
教學活動		教學時間	教具	評量方式
<p>活動一：</p> <p>1. 引起動機：the crab 阿螃蟹的故事，有一隻住在沙堡的螃蟹的冒險故事…中文繪本故事，以中文英配音自製剪輯影片呈現。</p> <p>In the Sea A crab's adventure. A crab builds a beautiful castle and lives happily in the seaside. Day by day, he feels unhappy and wants to leave the castle. He meets a shrimp and a clam on the way. Then, he hears the birds sing. Step by step, he walks across the beach. He is brave! He doesn't afraid of the hungry seagulls. At the moment, here comes a red bucket. Poor crab! He falls into the bucket. The adventure starts! The little crab doesn't know how dangerous it is. "Be careful! The wind is strong!" the seagulls shout. "Don't go too far!" the dolphins say. The crab is brought to the bottom of the sea. Wow! He sees colorful fish, starfish, shells, sea horses and hermit crabs. A lobster raises his claw and stares at the crab. A terrible octopus comes. He is looking for some food! Run! The crab is very scared. A nice turtle saves him. In the end, the crab goes home. He looks at his castle and thought, "this is the best place!" Dear kids, is your home the best place? In the story, the crab is a hermit crab. He is called "the fiddler crab" in mangrove forest. The wetland is his home. But, human beings pollute the sea. Sea animals become less and less. Sea is important to us. We should protect it.</p>		40	影片 音樂 圖片	發表及實做
<p>2. 發展活動：</p> <p>繪本圖片講解，並融入重點英文，讓孩子除了對故事內容掌握之外，更能對融入之英文有所認識。</p>		40	影片	發表及實做

<p>3. 音樂欣賞：透過每首歌的仔細聆聽，並解說音樂家的創作背景，再解說的同時，可再回到影片中的橋段，讓孩子對音樂的感受度更加深刻。</p> <p>藍色多瑙河(The blue Danube)—小約翰·史特勞斯 (Johann Baptist Strauss)</p> <p>莫爾島河(The Moldau)—選自史麥塔納(Bedřich Smetana) “我的祖國”</p> <p>海(The Sea) 〈三幅交響素描〉—德布西(Claude Debussy)</p> <p>水族館(Aquarium)—選自聖桑 (Camille Saint-Saens) “動物狂歡節” (Carnival of the Animals)</p> <p>雨滴(Rain Drop) 〈bD 大調前奏曲〉—蕭邦(Frédéric Chopin)</p>	120	音樂 圖片	發表及實做
<p>4. 總結與回饋：</p> <p>在每首音樂欣賞的同時，隨時提問：</p> <p>How do you feel about the music? Is it happy? Is it sad? …對於音樂的感受度，能融入更多的英文。</p>	40	影片 音樂 圖片	發表及實做
<p>5. 學習單：</p> <p> In the sea I Grade____Class____ No. ____</p> <p>1. 以下所聽到的音樂你認為是幾分拍？ A、Two-four time B、Three-four time C、Compond time</p> <p>2. 【沿續上面的問題】這樣的曲風比較符合下列哪一首曲名？ A、雷鳴與閃電 B、命運交響曲 C、藍色多瑙河 D、輕騎兵序曲</p> <p>3. 以下所聽到的音樂，你覺得形容什麼樣的景物最貼切？ A、hen and rooster B、aquarium C、swan D、turtle</p> <p>4. 以下所聽到的音樂，是用什麼樂器演奏的？</p> <p>A、Piano  B、Cello  C、Organ  D、Flute </p> <p>5. 【沿續上面的問題】這樣的曲風讓人感覺？ A、Energetic B、sad C、happy D、soft</p> <p>6. 以下所聽到的音樂，是屬於下列哪一種演奏方式？ A、solo B、concerto C、symphony D、duet</p> <p>7. 【沿續上面的問題】這樣的曲風比較符合下列哪一首曲名？ A、大黃蜂的飛行 B、彼得與狼 C、搖籃曲 D、莫爾島河</p> <p>8. 以下所聽到的音樂，你會用什麼樣的線條來素描？（請任意用點、曲線或直線來表達）</p> <p></p> <p>9. 【沿續上面的問題】這樣的曲風讓人感覺？ A、海浪在嬉戲般 B、風平浪靜 C、風與海在對話</p> <p>10. 樂曲當中海浪重擊的感覺，是用什麼樂器表現出來的？</p> <p>A、 temple block  B、cymbal  C、bass drum  D、calves </p>	80		



In the Sea II Grade ____ Class ____ No. ____

1. Musician 【看圖連連看】



蕭邦 聖桑 小約翰史特勞斯 史麥塔納 德布西
 Chopin Saint-Saens Johann Strauss Smetana Debussy
 (鋼琴詩人) (動物狂歡節) (圓舞曲之王) (捷克音樂之父) (印象樂派)

2. 上述音樂家，除了 Smetana 外，還有誰自幼學習音樂不受父親支持？

- A、Saint-Saens B、Chopin C、Johann Strauss D、Debussy

3. 早慧型音樂家，除了法國作曲家 Saint-Saens 因 10 歲能彈奏貝多芬 32 首鋼琴奏鳴曲外，還有誰？

- A、Debussy B、Smetana C、Chopin D、Johann Strauss



4. 哪一位音樂家，開創音樂中「印象樂派」之先？

- A、Debussy B、Smetana C、Chopin D、Johann Strauss

5. 第一次世界大戰後，波蘭的鋼琴家和音樂教育者們決定舉辦「華沙蕭邦鋼琴大賽」以正視聽，他們紀念的是？

- A、Chopin B、Saint-Saens C、Johann Strauss D、Debussy

6. 每一年的維也納新年音樂會，演奏的是誰的曲目？

- A、Debussy 家族 B、Saint-Saens 家族 C、Johann Strauss 斯家族



單元教案設計-主題三

主題名稱	音樂百寶箱	教學設計者	林義凱、魏相英
教學對象	五年級	教學節次	5
學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		
學習表現	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。		
教學方法	實作教學、語句教學		
英語學習	單字 Melodica Violin		

	<p>Thumb Little finger</p> <p>音樂感受 Flow like a river Happy Rhythmic</p> <p>課室用語： Repeat after me Be quite Reward card Stamp Pay attention Raise your hand</p>
--	---

教學活動	教學時間	教具	評量方式
<p>1. Melodica(口風琴教學)</p> <p>能用正確的指法，將手指放在鍵盤上，並跟隨老師的語句，彈奏單音。(Do~Sol)</p> <p>能跟著伴奏將簡單的曲子彈奏完成。</p> <p>譜例：</p>  <p>2. 歌曲演唱：快樂向前走、快樂真快樂</p>	120	口風琴	實做

(1)節奏與旋律語句(repeat after me.) (2)share and feedback. If you raise your hand to speak, I will give you a stamp on your card.	80	鋼琴	實做
---	----	----	----

單元教案設計-主題四

主題名稱	音樂百寶箱	教學設計者	林義凱、魏相英
教學對象	五年級	教學節次	1
學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及 樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師 與創作背景。		
學習表現	音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描 述各類音樂作品及唱奏表 現，以分享美感經驗。		
教學方法	實作教學、語句教學		
英語學習	單字： Pop music Classic music Camel Beggars Princess Jugglers(magician) Snake-charmers King 音樂的感受 Energetic Peaceful Sad Tense Scary Warm Passionate Happy Rhythmic Confident Graceful		

教學活動	教學時間	教具	評量方式
一、 引起動機：影片欣賞(取自翰林版五上音樂-波斯市場)In a Persian Market Who can tell me what you see in the video? Raise you hand.	10		
二、 音樂欣賞： 音樂片段欣賞： 駱駝商隊(Camel)caravan arriving 乞丐 beggars 公主 princess, 魔術師(Magician) jugglers, 玩蛇人 snake-charmers 酋長(king)a caliph	15		
三、 S. H. E. 的波斯貓，古典與流行，pop music and classic music. How do you feel about the music ? If you raise your hand to speak, I will give you a stamp on your card. Do you know and pop song that contain classic music ?	15		