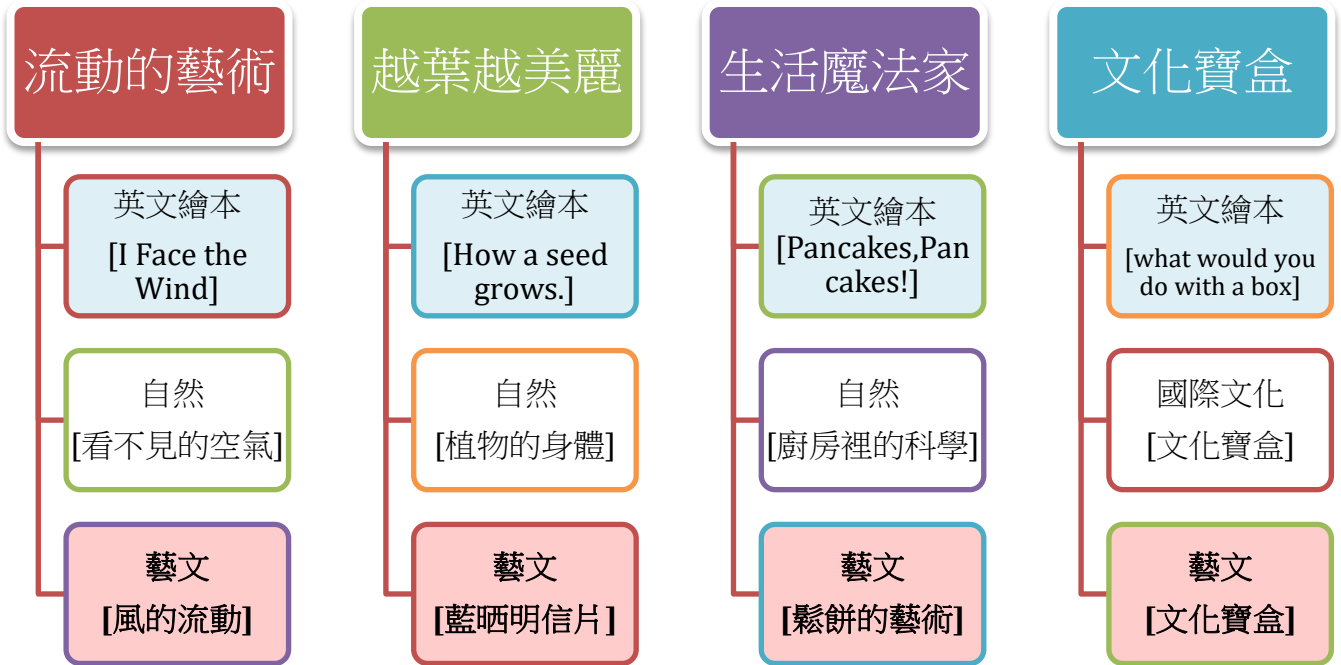


# 三年級沉浸式英語藝術與人文領域教學設計

## 一、三年級跨領域主題統整課程架構：



## 二、單元主題與周次

單元	周次	主題	學習構面	學習內容	學習表現
一	第二~第五週	風的流動	表現	視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作
			鑑賞	視 2-Ⅱ-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-Ⅱ-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家
			實踐	視 3-Ⅱ-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置
二	第六~第十週	藍晒	表現	視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索

		明信片		視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	
	鑑賞			視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家	
			實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置	
第十一週		期中評量				
三	第十二~第十五週	有趣的鬆餅	表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	
				鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家
					實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。
四	第十六~第十九週	文化寶盒	表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	
				鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家
					實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。

## 三、上學期：

週次	主題	學習表現	藝文課程教學設計	英文相關知識
1	教學準備			
2   5	單元一： I Face the Wind. 看不見的空 氣—簡易風 向儀製作	視 E-II-1 色 彩感知、造 形與空間的 探索 視 E-II-3 點 線面創作體 驗、平面與 立體創作、 聯想創作 視 A-II-1 視 覺元素、生 活之美、視 覺聯想 視 A-II-2 自 然物與人造 物、藝術作 品與藝術家 視 P-II-2 藝 術蒐藏、生 活實作、環 境布置	〈風的流動創作〉  1. 紙蛇製作： 在 16 開圖畫紙畫一個圓 形，利用這個圓製 作成一個螺旋形圖 案(類似像蚊香的形 狀)，在螺旋紙形的一 端綁上繩子，使 其隨著氣流旋轉。 將螺旋紙片上色， 讓學生感知配色的 美感體驗。 2. 簡易風向儀製作： 運用小紙杯、粗細 吸管、大頭針等製 作簡易風向儀，並 在紙杯上彩繪設計 (能力較弱的學生可 以製作風車替代)。 3. 學生將紙蛇作品懸掛 在窗邊展示，觀察風所 造成的旋轉變化；將簡 易風向儀放置窗台，除 了觀察風的變化外，同 時發現每位學生設計的 風向儀旋轉時所造成的 美感。	<The Paper Crafts of the Air Flow>  Steps of making the paper crafts:  Paper Snake 1. Draw a spiral on an A4 size paper. 2. Cut the spiral out and tie a string to the lower end. 3. Let the air flow through the spiral (the paper snake) and spin. 4. Color the paper snake and enjoy the fun and beauty of the blending colors.  Wind Indicator and Anemometer 1. Use two small paper cups, some thick straws, and some tack pins to make a wind indicator and an anemometer. 2. Color the paper cups as the finishing touch to the wind indicator.  Let' s watch them spin!! 1. Put the paper snake, the wind indicator, and the anemometer by the window. 2. Enjoy the fun by watching the three paper crafts spin and turn with the flow of the wind. (The

				blending colors from the spinning are going to wow the students.)  Important verbs in this lesson: draw, paint, cut, push in, listen
6   10	單元二： How a seed grows. (自製植物藍晒明信片)	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作	〈藍晒明信片製作〉  1. 先收集植物的葉子，植物的圖片，作為創作的材料。 2. 老師可引導學生先將學生收集的植物，運用影印、素描、拓印等方式將植物形體呈現於紙上。 3. 認識藍晒製作。 製作流程： (1) 請學生將所收集的植物標本、素描寫生影印在透明片上備用。 (2) 請學生在16開水彩紙上用排筆塗上藍晒藥劑。(需在光線陰暗的教室中操作，以免紙張感光失敗。) (3) 學生將自己先前製作的透明片、收集的植物葉片覆蓋在塗好感光劑的水彩紙上，在水彩紙的上下方用透明壓克力板夾住，壓克力板四邊用燕尾夾固定。 (4) 將學生帶到光線充足的地方曝曬，曝曬約 10-15 分鐘後回教室準備沖洗。 (5) 將曝曬後的水彩紙用清水沖洗(將藍晒的塗料洗淨)，放置於層架晾乾，作品就完成了。 4. 學生作品展示、賞析與分享	單字： 植物(plant, leaf(leaves), root, stem, flower. 材料： paper, post card, liquid  操作步驟：1. copy the plant on the transparent film 2. brush the liquid on the paper 3. put the film and/or plant on the paper 4. cover them with acrylic sheets(for both front and back) 5. press the whole set in place with paper clips 6. shine the set 7. rinse the paper with water 8. let dry  教室用語：分享 share, 聽 listen, 注意 pay attention, 小心 be careful  句子： 這是我的作品 This is my work. 這是植物 This is the plant. 這裡是____ (葉子, 莖, 花) Here is the ____.(leaf, stem, flower) 謝謝 Thank you.

		<p>品與藝術家 視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置</p>	<p>此次藝術教學包含認識植物的構圖方式、鉛筆素描的繪圖技巧、植物的拓印，以及介紹及製作藍晒技法教學、作品分享與賞析。</p>	
10	期中考試			
12   15	<p>單元四： Pancakes, Pancakes! (廚房裡的科學—有趣的鬆餅上糖粉圖案)</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置</p>	<p>〈有趣的鬆餅上糖粉圖案〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剪紙藝術介紹： 比較歷史上東西方剪紙藝術的差異。</li> <li>2. 剪出對稱的剪紙圖案： 運用色紙或棉紙對折3次，然後剪出簡單的對稱形剪紙。</li> <li>3. 在正方形的影印紙上剪出 想在鬆餅上呈現的圖案，然後將紙擺放在鬆餅上，在其上方撒上糖粉或巧克力粉，讓鬆餅表面的糖粉呈現剪紙的形狀。</li> <li>4. 讓學生了解藝術美感是可以呈現在生活中。</li> </ol>	<p>Funny icing sugar pattern on the pancake</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduce the art of the paper-cut Compare the difference between the Eastern and the Western paper-cut.</li> <li>2. Cut out the symmetrical pattern from the paper Fold the color paper three times and cut out the symmetrical pattern.</li> <li>3. Use the square paper to cut out the pattern you would like to show on the pancake. Put the paper pattern on the pancake and sprinkle the sugar powder or the chocolate powder from above.</li> <li>4. Let the students understand the beauty of art can be part of our life.</li> </ol> <p>Vocabulary : Introduce, Cut out, Fold, Above, Square</p>
16	單元三：	視視 E-II-1	文化寶盒製作	Making your amazing

<p>19</p>	<p>What would you do with a box. (文化寶盒)</p>	<p>色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課前先收集在地家鄉的資料與照片，請學生在小組中進行分享與回饋，並依照文化特性進行分類，畫出結構圖。</li> <li>2. 老師播放光觀局製作的台灣宣傳影片，請學生分組討論，影片中台灣有哪一些美好事物值得介紹給外國朋友。</li> <li>3. 請學生設定自己想介紹的家鄉文化主題，開始設計寶盒與的主題文字與封面。</li> <li>4. 學生將收集的照片、資料、物品或是自己繪製的圖畫適當的擺設在文化寶盒中，並模擬打開飽和後的觀看方式，進行修整調整。</li> </ol>	<p>culture box</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Students will collect their hometown's picture and information before the class. Make them share their experiences and feedbacks with each other in groups. Draw the classification structure by analyzing the type of their culture.</li> <li>2. Teacher broadcasts the Taiwan promotional film which produced by Tourism Bureau. Make the students into groups. Discuss the part in the film they want to introduce to the foreign friends.</li> <li>3. Set up a topic of their own hometown culture . Start to design the box and the cover.</li> <li>4. Students decorate their culture box with the photos, pictures, subjects, information and their drawings in the appropriate place. Modify the details if they need.</li> </ol> <p>Vocabulary: Culture, Collect, Share, Discuss, Design</p>
-----------	---	--	---	--