

三年級英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

上學期:戀戀南崁溪

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識
2	主題一 我的鳥朋友	●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 ●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 ●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	課程理念： 認識南崁溪出現的鳥類，將其特徵利用落葉拓印方式拼貼，創作過程引導學生如何保護我們的鳥朋友。	單字： 大自然 river leaf / leaves fallen leaves bird egret
3			課程設計： 1. 課堂上先認識南崁溪畔常見的鳥類，如白鷺鷥、夜鷺、蒼鷺、鵲鴿鳥等，並認識鳥類的基本身型構造。 2. 學習使用望遠鏡，然後戴著望遠鏡實地到南崁溪步道上觀賞鳥類。 3. 在校園中蒐集落葉，認識樹葉的葉形及樹葉的葉脈，再觀察鳥類的羽毛，教導並練習如何利用葉脈的紋路來呈現鳥類的羽毛。 4. 完成作品及作品賞析與宣導。	鳥的身體部位 beak head eye neck body nape tarsus claws wing tail feather
4			用具 telescope 其他 grain art work	課室用語： Listen carefully. Pay attention, please. Be quiet. Try it. Try again.

				<p>Done!</p> <p>句子：</p> <p>We can learn...</p> <p>Use...to...</p> <p>Let's practice...</p> <p>I like / prefer...</p> <p>Let's go bird-watching.</p>
週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識
5	主題二 拚豆彩虹魚	<p>●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>課程理念：</p> <p>透過觀察南崁溪的魚類，體認到環境保護對魚群的影響力之大，藉由拼豆作品的展示，向親朋好友宣導愛護環境的重要。</p> <p>課程設計：</p> <p>5. 課堂上先認識南崁溪畔可見的魚-吳郭魚，並認識魚的基本身型與構造。</p> <p>6. 戴著望遠鏡實地到南崁溪步道上觀賞魚類。</p> <p>7. 觀賞水汙染對於水中生物影響的相關小影片之後，讓學生分組，以魚的角色來編寫愛護溪流小劇場。</p> <p>8. 利用拼豆完成小劇場的角</p>	<p>單字：</p> <p>大自然</p> <p>fish</p> <p>tilapia</p> <p>魚的身體部位</p> <p>mouth</p> <p>eye</p> <p>gill</p> <p>fin</p> <p>scale</p> <p>其他</p> <p>water</p> <p>pollution</p> <p>role</p> <p>perler beads</p> <p>play</p>
6				

7			色。 9. 展演環境保護小劇場。	課室用語： Group discussion. Notice! 句子： We can use... Let's show... Let's write... We love...
週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識
9	主題三 南崁溪風情	●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 ●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 ●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	課程理念： 沿者學校旁南崁溪步道到中正公園，欣賞沿途風光，藉由水彩渲染法，認識南崁溪的人文風情。 課程設計：	單字： building tree flower grass animal map park road picture draw water color 課室用語： Listen carefully. Attention, please.
10			10. 課堂上先討論回想上學途中看到的建築物、樹木、花草、動物等，再以 GOOGLE MAP 介紹南崁溪步道到中正公園的路線，事先分組交代任務-在沿途風景中尋找小組共同認為最好的幾個景點拍照，然後出發拍照。 11. 透過投影螢幕觀賞各組認	

11			<p>為最好看的風景照，各組選定一張風景照，並描繪。</p> <p>12. 教師指導學生水彩渲染法的技巧，學生實際操作練習。</p> <p>13. 學生使用渲染技巧將草稿上色。</p> <p>14. 作品賞析。</p>	<p>Be quiet. Group discussion. Try it. Try again. Done!</p> <p>句子：</p> <p>Let's use... Please tell me... I like / prefer... We can take pictures. On the way, I see...</p>
週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識
12	主題四 粉彩石地景藝術	<p>●視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>●視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>課程理念：</p> <p>利用回收粉，一起在南崁溪池畔，選一塊喜愛的石頭彩繪，從中體會愛物惜物。</p> <p>課程設計：</p>	<p>單字：</p> <p>色彩：</p> <p>color red yellow blue green orange purple pink black white</p>
13		<p>●視 2-Ⅱ-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>●視 3-Ⅱ-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</p>	<p>15. 教師介紹地景藝術家，與近年來地景藝術節的裝置藝術，請小朋友分析其美感與是否環保。</p> <p>16. 討論如何彩繪南崁溪石頭，又不會破壞生態，引導小朋友思考，發現可以使用回收粉筆。</p> <p>17. 出發前往南崁溪撿石頭前，事先說明注意安全事</p>	<p>技巧：</p> <p>dye overlapping gradient</p>

14			<p>項，老師帶隊從洗衣場階梯親自去南崁溪池畔挑選石頭，回校沖洗晾乾。</p> <p>18. 課堂上每位同學依序上台介紹自己挑選石頭的形狀，並說明該形狀適合繪製甚麼。</p> <p>19. 教導學生使用廢棄短粉筆，依照染色、疊色、漸層技巧，繪製自己的石頭。</p> <p>20. 每位同學依序上台介紹自己的作品。</p> <p>21. 教師帶隊將石頭放回南崁溪，並提醒大家可以將彩繪石頭排成想要的形狀，做成地景藝術合照留念。</p>	<p>其他： artist stone recycle chalk wash clothes steps shape</p> <p>課室用語： Listen carefully. Be careful. Be quiet. Pay attention, please. Look at this. Finished!</p> <p>句子： I'm going to share... I pick up... I tell you... I like / prefer... The method I used is overlapping. I would like to...</p>
----	--	--	--	--