

表演藝術教案

主題名稱	進入藝術世界	教學設計者	曾宜如、詹正成、林靖娟
教學對象	四年級	教學節次	9 節課(40 分鐘/每節)
能力指標	1-2-7-9 參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。 2-2-7-10 欣賞並分辨不同的兒童戲劇表演方式，並表達自己的觀點。 3-2-5-4 透過戲劇性的表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。		
學習目標	(1) 培養學生對於表演藝術之相關議題，深入理解之能力。 (2) 培養學生理解與掌握文化藝術的能力。 (3) 培養學生具備執行舞台活動與促進文化能力。 (4) 培養學生溝通協調及團隊合作能力。 (5) 培養學生自主學習能力。		
設計理念	主要讓孩子們勇於上台分享及表達自己的能力，以及詮釋角色及表達角色的觀點而表現出來。		
教學方法	動態評量、日常表現評量、實作評量、紙筆評量		
英語學習	教室用語&句子： 1.big eyes-look at you 2.small mouth-be quiet 3.attention, please! 4.are you ready? 5.take out your_____. 6.put away your_____. 7.let' s do brainstorming. 8.clap your hands. 9.teacher, may I go to the restroom? 10.teacher,may I go to water loading?		
教學活動	時間	教具	評量

<p>※第一節課：</p> <p>一、 教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片 2. 音樂 3. 遊戲字卡 <p>二、 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與老師問好。 2. 給予學生們觀賞影片(手的韻律動作) 5 分鐘 <p>*hand 手 action 動作</p> <p>三、 發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽音樂進行手部開發。 20 分鐘 2. 活動(一)-比手畫腳遊戲 利用手部運動讓學生想出題目答案， 分小組進行競賽。 3. 活動(二)-節拍遊戲：節拍 tempo 遊戲 12 分鐘 <p>*tempo 節拍</p> <p>四、 統整活動： 3 分鐘</p> <p>複習上一節活動(手的韻律)。</p>		<p>影片</p> <p>音樂</p> <p>遊戲字卡</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>動態評量</p>
<p>※第二節課：</p> <p>一、 教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片 2. 音樂 <p>二、 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與老師問好。 2. 給予學生們觀賞影片(腳的韻律動作) 5 分鐘 <p>三、 發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動(一):螃蟹走路 20 分鐘 2. 活動(二):我是長腳仔 12 分鐘 <p>*foot(一隻腳) *feet 腳 3 分鐘</p> <p>四、 統整活動：</p> <p>複習手的韻律動作以及腳的韻律動作。</p>		<p>影片</p> <p>音樂</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>動態評量</p>
<p>※第三節課：</p> <p>一、 教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片 2. 音樂 <p>二、 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與老師問好。 2. 給予學生們觀賞影片(手及腳的韻律動 		<p>影片</p> <p>音樂</p>	

作)	12 分鐘		實作評量
三、 發展活動：	20 分鐘	球	動態評量
1. 活動(一):跳房子遊戲			
2. 活動(二):拿球進藍	3 分鐘		
<u>*ball 球</u>			
四、 統整活動：			
複習手的韻律動作以及腳的韻律動作。			
※第四節課：			
一、 教學準備：			
1. 影片			
2. 音樂	5 分鐘		
二、 引起動機：		影片	
1. 與老師問好。		音樂	
2. 給予學生們觀賞影片(頭與肩的韻律動作)	12 分鐘		
	20 分鐘	撲克牌	實作評量
三、發展活動：			動態評量
1. 活動(一):氣球戳戳樂	3 分鐘		
2. 活動(二):猜數字(把數字綁在頭上)			
<u>*數字 number(one, two, three. four, five, six, seven, eight, nine, ten)</u>			
<u>*balloon 氣球</u>			
四、 統整活動：			
複習手的韻律動作以及腳的韻律動作。			
※第五節課：	8 分鐘		
一、 教學準備：			
1. 影片			
2. 音樂	12 分鐘	影片	
二、 引起動機：	15 分鐘	音樂	
1. 與老師問好。			
2. 給予學生們觀賞影片(舞台劇表演影片)。	5 分鐘		
三、 發展活動：			
1. 請學生分組討論表達及分享想法。			
2. 學習單活動。			
四. 統整活動：			
分享學習單內容。			
※第六節課：	8 分鐘		

<p>一、 教學準備：</p> <p>1. 圖書 2. 音樂</p> <p>27 分鐘</p> <p>二、 引起動機：</p> <p>1. 與老師問好。 2. 老師引導學生前往圖書館。</p> <p>5 分鐘</p> <p>三、 發展活動：</p> <p>1. 教師帶學生去圖書館尋找故事 2. 分組提出自己組別想演的故事。</p> <p><u>*book 書 *library 圖書館 *story 故事</u></p> <p>四、 統整活動：</p> <p>最後經由投票選出的故事想角色，下次上課分享。</p> <p>10 分鐘</p>			<p>動態評量 口頭評量</p>
<p>※第七節課：</p> <p>一、 教學準備：</p> <p>1. 圖書 2. 音樂</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>二、 引起動機：</p> <p>1. 與老師問好。 2. 詢問學生想到的角色。</p> <p>10 分鐘</p> <p>三、發展活動：</p> <p>經由每組學生提出角色後，了解這故事的內容加入情緒卡討論。</p> <p>25 分鐘</p> <p><u>*card 卡片 *role 角色</u></p> <p>三、 統整活動：</p> <p>回家作業:填寫學習單。</p> <p>5 分鐘</p>		<p>圖書 音樂</p>	<p>實作評量 動態評量</p>
<p>※第八節課：</p> <p>一、 教學準備：</p> <p>1. 音樂 2. 圖書</p> <p>二、 引起動機：</p> <p>1. 與老師問好。 2. 學生分享學習單。</p> <p>8 分鐘</p> <p>三、 發展活動：</p> <p>讓每一組想角色以及上台排演</p> <p>30 分鐘</p> <p>四、 統整活動：</p> <p>回家時根據你所分配的角色反覆練習。</p> <p>2 分鐘</p>		<p>音樂 圖書</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 動態評量 實作評量</p>

<p>※第九節課：</p> <p>一、 教學準備：</p> <p>1. 影片</p> <p>2. 音樂</p> <p>3. 劇本</p> <p>二、 引起動機：</p> <p>1. 與老師問好。</p> <p>2. 觀賞故事影片</p> <p>三、 發展活動：</p> <p>經由學生上台排演，而大家投票表決，確定角色的人員及名單。</p> <p><u>*take note 投票</u></p> <p>四. 統整活動：</p> <p>回家反覆練習自己的劇本。</p>	<p>8 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>影片</p> <p>音樂</p> <p>劇本</p>	<p>動態評量</p> <p>實作評量</p>
--	--------------------------------------	-------------------------------	-------------------------