

視覺藝術教案

主題名稱	顏色大風吹	教學設計者	胡黃世駿
教學對象	四年級	教學節次	18 節課(40 分鐘/每節)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>		
學習目標	<p>(1) 培養學生對於表演藝術之相關議題，深入理解之能力。</p> <p>(2) 培養學生理解與掌握文化藝術的能力。</p> <p>(3) 培養學生具備執行舞台活動與促進文化能力。</p> <p>(4) 培養學生溝通協調及團隊合作能力。</p> <p>(5) 培養學生自主學習能力。</p>		
設計理念	讓學生能從生活中的事物觀察並體驗美感，進而深化成創作的靈感，透過課程的逐步探索，最終能創作出始於自己的作品。		
教學方法	動態評量、日常表現評量、實作評量		
英語學習	<p>教室用語&句子：</p> <p>1.big eyes-look at you</p> <p>2.small mouth-be quiet</p> <p>3.attention, please!</p> <p>4.are you ready?</p> <p>5.let' s do brainstorming.</p> <p>6.clap your hands.</p> <p>7.teacher, may I go to the restroom?</p> <p>8.teacher,may I go to water loading?</p> <p>9.colors</p> <p>10.cut the paper.</p>		
教學活動	時間	教具	評量

<p>※第一、二節課：</p> <p>一、 教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 顏色圖卡 2. 繪本「點」 3. 十二色相環 <p>二、 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察季節中的色彩。 <p>三、 發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本導讀：「點」 2. 十二色相環的介紹。 3. 三原色介紹。 4. 色相環創作。 <p>四、 統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品欣賞 	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>圖卡、繪本、彩繪用具</p>	<p>口頭評量 實作評量 動態評量</p>
<p>※第三、四節課：</p> <p>一、 教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 季節圖片 2. 繪本「點」 3. 十二色相環 <p>二、 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論季節中的色彩。 <p>三、 發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 混色原理說明。 2. 混色大作戰 <ol style="list-style-type: none"> (1)流程說明 <ol style="list-style-type: none"> a. 將單一顏色塗在上方格子，再將混合後的顏色塗在下方格子。 b. 注意水彩和水的比例，太濃會塗不均勻、太稀又顯示不出色彩的飽和度，需多加練習。 c. 第一次拿軟筆著色，技巧較差，需多給於時間及提醒。 3. 開始創作 <p>四、 統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品欣賞與討論 	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>圖片、彩繪用具</p>	<p>口頭評量 實作評量 動態評量</p>
<p>※第五、六節課：</p> <p>一、 教學準備：</p>			

<p>1. 季節圖片 2. 名畫圖片 3. 水彩用具</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 欣賞名家作品，說出畫面給人的感覺。</p> <p>三、發展活動：</p> <p>1. 色系介紹 (1)討論季節中的色彩給人的感覺。 (2)歸納綜合「春、夏」和「秋、冬」的代表色。 (3)「寒色系」、「暖色系」和「中性色」的介紹。</p> <p>2. 討論色彩給人的感覺。 3. 開始創作</p> <p>四、統整活動：</p> <p>1. 作品欣賞與討論</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>圖片、彩繪用具</p>	<p>實作評量 動態評量</p>
<p>※第七、八節課：</p> <p>一、教學準備：</p> <p>1. 季節圖片 2. 名畫圖片 3. 水彩用具</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 欣賞名家作品，說出畫面給人的感覺。 2. 各季節與色系回應</p> <p>三、發展活動：</p> <p>1. 心情調色盤—水彩運用練習（二） 2. 流程說明 (1)討論這幅畫像什麼？ (2)請依自己的心情及感覺著上顏色。 (3)此畫線條較細，需多點耐心才能完成，注意水彩和水的比例。</p> <p>3. 開始創作</p> <p>四、統整活動：</p> <p>1. 作品欣賞與討論</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>圖片、彩繪用具</p>	<p>實作評量 動態評量</p>
<p>※第九、十節課：</p> <p>一、教學準備：</p> <p>1. 線條圖片 2. 繪畫用具(彩色筆)</p> <p>二、引起動機：</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>圖片、彩繪用具</p>	

<p>1. 圖片欣賞</p> <p>三、 發展活動：</p> <p>1. 介紹線條</p> <p>2. 線條圖畫練習</p> <p>3. 開始創作</p> <p>四、 統整活動：</p> <p>1. 作品欣賞討論。</p>	<p>25 分鐘</p>		<p>實作評量</p> <p>動態評量</p>
<p>※第十一、十二節課：</p> <p>一、 教學準備：</p> <p>1. 形狀圖卡</p> <p>2. 繪畫用具(彩色筆)</p>		<p>圖卡、彩繪用具</p>	
<p>二、 引起動機：</p> <p>1. 圖卡欣賞。</p> <p>2. 猜形狀</p>	<p>5 分鐘</p>		
<p>三、 發展活動：</p> <p>1. 認識形狀的意義</p> <p>2. 形狀繪畫故事。</p> <p>3. 開始創作</p>	<p>25 分鐘</p>		<p>實作評量</p> <p>動態評量</p>
<p>四、 統整活動：</p> <p>1. 作品欣賞討論</p>	<p>10 分鐘</p>		
<p>※第十三、十四節課：</p> <p>一、 教學準備：</p> <p>1. 戲劇影片、圖片</p> <p>2. 戲劇服裝、道具及布景</p> <p>3. 彩繪用具、圖畫紙</p>		<p>影片、圖片、彩繪用具</p>	
<p>二、 引起動機：</p> <p>1. 圖卡展示及影片撥放。</p> <p>2. 呈現不同戲劇的表演。</p>	<p>5 分鐘</p>		
<p>一、 發展活動：</p> <p>1. 戲劇的組成介紹。</p> <p>2. 觀察東西方著名戲劇與討論。</p> <p>3. 分組討論，每組畫出一幅簡單的劇情。</p>	<p>25 分鐘</p>		<p>實作評量</p> <p>動態評量</p>
<p>二、 統整活動：</p> <p>1. 分組發表與作品欣賞。</p> <p>2. 可以自行搜尋有興趣相關主題。</p>	<p>10 分鐘</p>		
<p>※第十五、十六節課：</p>			

<p>一、 教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇影片、圖片 2. 戲劇服裝、道具及布景 3. 彩繪用具、圖畫紙 <p>二、 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 圖卡展示及影片撥放。 2. 呈現不同戲劇的表演。 <p>三、 發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹著名的戲劇。 2. 小組討論發表。 3. 複習東西方戲劇，自己畫出簡單的戲情以畫作呈現。 	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>影片、圖片、彩繪用具</p>	<p>實作評量 動態評量</p>
<p>四、 統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上台呈現畫作並說明自創劇情。 2. 回家可以自行搜尋有興趣相關主題。 	<p>10 分鐘</p>		
<p>※第十七、十八節課：</p>			
<p>一、 教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 劇本 2. 彩繪用具、剪刀、膠帶 3. 海報紙、紙箱 		<p>圖片、美勞材料</p>	
<p>二、 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級劇本討論。 2. 劇中人物背景觀察。 	<p>5 分鐘</p>		
<p>三. 發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據劇本不同角色服裝道具討論與製作。 2. 討論場景及相關道具。 	<p>25 分鐘</p>		<p>實作評量 動態評量</p>
<p>四. 統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉角色道具。 2. 分享製作過程心得。 	<p>10 分鐘</p>		