

新北市白雲國小 107 學年度

英語融入音樂領域課程架構與設計



課程依據

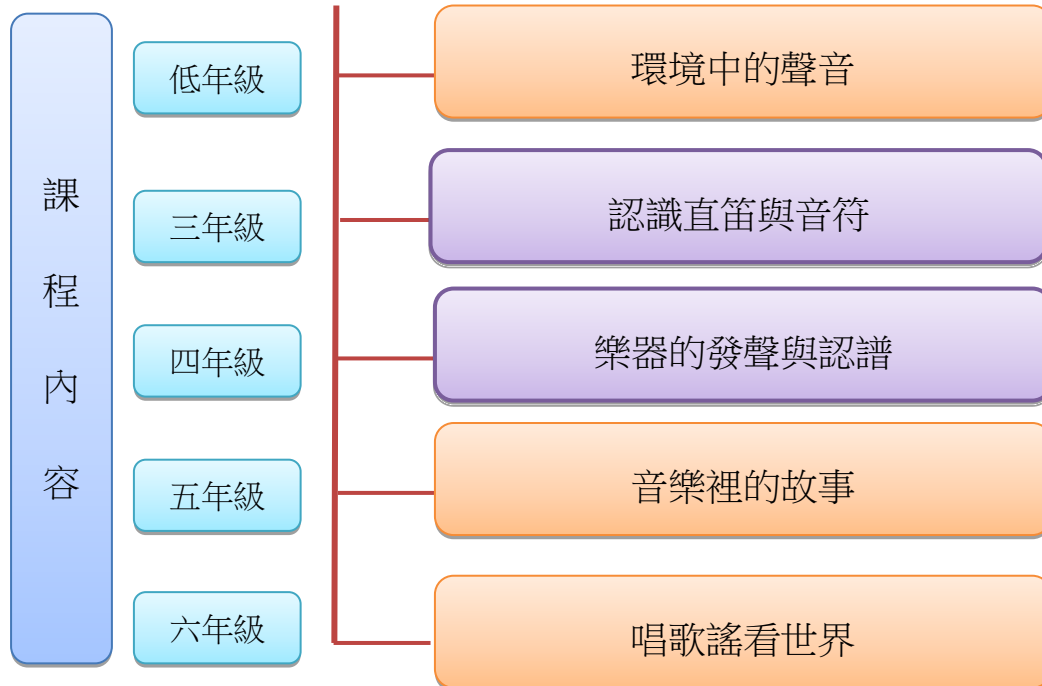
- 學校願景：健康、效率、責任、合作
- 教育部國民及學前教育署補助國民中小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

課程目標

- 在教室情境中營造多元文化的氛圍
- 建立真實且重溝通的語言學習情境
- 發展並進行合於學生之英語融入各領域教學活動

課程主題

- 音樂世界的探索、音韻的表現與理解、美感的養成
- 將英語發揮工具性之效用



以英文為媒介，透過「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，讓英語教學更加精緻與優質，並且激發學生更多創意與創作力。

以三、四年級 6 個班級作為英語融入音樂課程之年段，由音樂專家學者、音樂領域教師與英文老師協同備課與共教，結合音樂領域發展特色英語課程及活動。

壹、三年級英語融入音樂課程架構

(一) 三年級音樂教學單元主題與週次

三年級 上學期主題	名稱	教學週次
一	小小豆芽要回家	第 02~05 週
二	小小豆芽找親戚	第 06~09 週
期中考		第 10 週
二	小小豆芽找親戚	第 11-12 週
三	小小豆芽過聖誕	第 13-14 週
四	小小豆芽參加狂歡節	第 15~18 週
期末考		第 19 週
	春之歌賞析(Mendelssohn)	第 20 週

(二) 三年級英語融入音樂領域教學單元理念與重點

上學期：

週次	主題 Topic	藝文領綱 Course Structure	音樂課程理念與設計 Music content	英語相關知識 English content
1	開學準備週			
	介紹新學期的上課方式與座位安排			
2	主題一 小小豆芽 要回家	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	部分學生在三年級才第一次接觸基礎樂理的課程，希望透過讓小小豆芽（音符）回到家（在五線譜上的位置）的這個概念，加深印象。並透過平板 APP 小小音樂家(Note Reading)辨認音符的小遊戲，讓學生有更多機會練習認讀音名、唱名及五線譜。	單字： 高音譜記號(tribble clef)、五線譜(staff)、音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名：do, re, mi, fa, sol, la, si
3				教室用語： 拿出課本/鉛筆 (Take out your book/pencil.)
4				誰知道...?(Who knows...?) 有誰自願? (Any volunteer?) 專心 (Pay attention.)
5				畫出...(Draw a ...) 請告訴我...(Please tell me...) 這是什麼音? (What's this...?) 我們來唱...(Let's sing...)
6	主題二 小小豆芽 找親戚	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯	1. 能讀譜、正確持笛、直笛指法及正確運氣吹奏。 2. 透過兒歌了解音樂可以有多种呈現方式，聽唱、演奏直笛、搭配打擊樂器都可以讓一首歌曲有多種風貌。	單字： 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger)、打擊樂器(percussion)、木魚(wood block)、鈴鼓(tambourine)、三角鐵(triangle)
7				教室用語： 拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.)
8				

9				我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)
10	期中考週直笛演奏<Mary had a little lamb>			
11	主題二 小小豆芽 找親戚	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯	1. 能讀譜、正確持笛、直笛指法及正確運氣吹奏。 2. 透過兒歌了解音樂可以有各種呈現方式，聽唱、演奏直笛、搭配打擊樂器都可以讓一首歌曲有多種風貌。	
12				
13	主題三 小小豆芽過 聖誕	音1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	結合聖誕節節慶主題與身體打擊樂 Body Percussion Practice，培養學生節奏感。	單字： 身體打擊樂(Body Percussion)、身體部位 (body parts)、 頭(head)、手(hands)、肩膀(shoulders)、 膝蓋(knees)、腳(feet)、 拍手(clap)、踱步(stomp) 教室用語： 指出你的頭/肩膀/膝蓋...(Point to your head/ shoulder/ knee...) 拍手/踱步兩次(Clap your hands/ Stomp your feet two times.) 我們來練習...(Let's practice...) 專心 (Pay attention.)
14				
15				
16	主題四 小小豆芽 參加狂歡節	音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	藉由介紹聖桑的「動物狂歡節」，引導學生欣賞各類常見樂器的特色以及聆聽的感覺。並結合視覺藝術創作，學習表達對藝術的感受。	單字： 動物狂歡節(The carnival of the animals)、作曲家(composer)、聖桑(Saint-Saëns)、獅子(lion)、公雞與母雞(Hens and roosters)、野驢(wild donkey)、烏龜(tortoise)、大象

17		音 3-II-2 能為不同對象、場合情境選擇音樂，以豐富美感經驗。		(elephant)、袋鼠(kangaroo)、水族館(aquarium)、長耳動物(characters with long ears)、布穀鳥(cuckoo)、鳥籠、鋼琴家(panist)、化石(fossil)、天鵝(swan)、
18				教室用語： 聽一聽(Listen to the music.) 猜一猜(Take a guess.) 你有什麼感受?(How do you feel?) 我們來唱...(Let's sing...) 你喜歡哪一段? (Which part do you like?) 你喜歡哪一種動物? (What animal do you like?)
19	期末考週自由選擇演出的曲目			
20	欣賞孟德爾頌---春之歌 孟德爾頌於 1841 年旅居倫敦，於該年完成春之歌，全曲充滿著光輝，歡喜，希望及對於生命無限的愛。這首「春之歌」是孟德爾頌的「無言歌」中最著名的樂曲，因旋律優美，和聲富麗，也常用小提琴及其他獨奏樂器演奏。此曲是採用歌謠曲式作成的，以裝飾音(琶音)做成的伴奏，使優美的旋律更為突出，極盡扶襯之神效。先是悅目抒情的第一段主題，中段一變而成激動的曲調，最後又回到寧靜可愛的第二段主題。此曲巧妙地表達出春風澹蕩、鶯啼燕語的怡人景色。全曲就好像是一幅鮮明的春景。			

(三) 三年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題一

主題名稱	小小豆芽要回家	教學設計者	趙佩瑜、周彥君、 陳妤涵、洪瑋琳	
教學對象	三年級	教學節次	4 節	
教學教材	南一版 藝術與人文(一)			
能力指標	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。			
學習目標	1. 學生能認識五線譜及基本音樂音符記號。 2. 學生能認識 Do-Si 七個音符的唱名以及其音名。 3. 學生能識讀五線譜，並寫出對應的唱名。			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	單字： 高音譜記號(trible clef)、五線譜(staff)、音符(note)、 休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名：do, re, mi, fa, sol, la, si 教室用語： 拿出課本/鉛筆 (Take out your book/ pencil.) 誰知道...?(Who knows...?) 有誰自願? (Any volunteer?) 專心 (Pay attention.) 畫出...(Draw a ...) 請告訴我...(Please tell me...) 這是什麼音? (What's this...?) 我們來唱...(Let's sing...)			
教學活動		教學時間	教具	評量
第一節				
1. 認識五線譜與高音譜記號		10	白板筆、小 白板	實作評量
2. 自己動手試畫五線譜及高音譜號		15		
3. 演唱歌曲「五線譜歌」		15		
第二節				
1. 複習歌曲「五線譜歌」		5	電腦設備	實作評量
2. 認識四分、雙八分音符、四四拍子、四分休止符		20		
3. 演唱歌曲「大家都是好朋友」並加節奏拍打演唱歌曲		15		
第三節				
1. 複習歌曲「大家都是好朋友」		5	電腦設備	實作評量
2. 認識 Do-Si 七個音符的唱名以及其音名		20		
3. 利用五線譜表，寫出「五線譜歌」的唱名和音名		15		
第四節				

1. 能認出 Do-Si 在五線譜上的位置	10	電腦設備、 平板	實作評量
2. 小小音樂家 APP (英文版) ---認識音符遊戲	15		
3. 寫出「大家都是好朋友」的唱名和音名	15		

(四) 三年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題二

主題名稱	小小豆芽去旅行	教學設計者	趙佩瑜、周彥君、 陳妤涵、洪瑋琳	
教學對象	三年級	教學節次	6 節	
教學教材	南一版藝術與人文(一)			
能力指標	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯			
學習目標	1. 學生能正確持笛。 2. 學生能正確吹奏直笛。 3. 學生能聽懂基本的英語教室用語。 4. 學生能辨認基本打擊樂器。 5. 學生能運用樂器為歌曲作即興伴奏，並參與合奏。			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	單字： 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger)、打擊樂器(percussion)、木魚(wood block)、鈴鼓(tambourine)、三角鐵(triangle) 教室用語： 拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)			
	教學活動	教學時間	教具	評量
第一節				
1. 認識直笛構造		5	直笛 電腦設備	實作評量
2. 認識直笛家族		10		
3. 欣賞愛的禮讚(直笛家族)		5		
4. 練習直笛運舌		10		
5. 學習直笛正確的持笛姿勢		10		

第二節 1. 學習直笛指法 Si、La、Sol 2. 將課本上練習曲的譜寫出唱名並練習吹奏 3. 演唱英文歌曲「Mary had a little lamb」	10 20 10	直笛	實作評量
第三節 1. 複習直笛指法 Si、La、Sol 和練習曲 2. 拍打節奏「瑪莉有隻小綿羊」 3. 寫譜練習「瑪莉有隻小綿羊」 4. 用直笛演奏「瑪莉有隻小綿羊」	10 5 10 15	直笛 電腦設備	實作評量
第四節 1. 認識打擊樂器---木魚、鈴鼓、三角鐵 2. 請學生用四分音符、雙八分音符創作兩小節四四拍的節奏 3. 選擇一樣樂器敲或拍打自己創作的節奏	10 15 15	電腦設備 木魚、鈴鼓、三角鐵	實作評量
第五節 1. 欣賞並演唱「王老先生有塊地」中英文歌曲 2. 練習寫出「王老先生有塊地」樂譜的唱名 3. 複習直笛指法 Si、La、Sol 4. 練習吹奏「王老先生有塊地」的直笛分部 5. 演唱並吹奏「王老先生有塊地」	10 10 5 10 5	電腦設備、 直笛	實作評量
第六節 1. 複習吹奏「王老先生有塊地」的直笛分部 2. 練習「王老先生有塊地」的打擊樂器分部 3. 加入直笛和打擊樂器一同合奏「王老先生有塊地」	5 10 15	直笛、木魚、鈴鼓、三角鐵	實作評量

(五) 三年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題三

主題名稱	小小豆芽過聖誕	教學設計者	趙佩瑜、周彥君、 陳妤涵、洪瑋琳	
教學對象	三年級	教學節次	3 節	
教學教材	音樂教師自編			
能力指標	音 1- II -2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音 2- II -2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。			
學習目標	1. 學生能了解音樂基本元素，如節奏、力度、速度。 2. 學生能做簡易的肢體即興。			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	單字： 身體打擊樂(Body Percussion)、身體部位 (body parts)、 頭(head)、手(hands)、肩膀(shoulders)、膝蓋(knees)、腳(feet)、 拍手(clap)、踱步(stomp) 教室用語： 指出你的頭/肩膀/膝蓋...(Point to your head/ shoulder/ knee...) 拍手/踱步兩次(Clap your hands/ Stomp your feet two times.) 我們來練習...(Let's practice...) 專心 (Pay attention.)			
	教學活動	教學時間	教具	評量
第一節	1. 介紹並欣賞身體打擊樂 Body Percussion Practice https://www.youtube.com/watch?v=RwtWSfbmm2A https://www.youtube.com/watch?v=CB-OsBRhhDQ 2. 音樂欣賞「Sleigh Ride」 3. 分析「Sleigh Ride」的樂曲,將同樂畫上相同的顏色 4. 練習第 1.2 個身體節奏	10 5 15 10	電腦設備 彩色筆	實作評量
第二節	1. 複習第 1.2 個身體節奏 2. 加入音樂,拍打第 1.2 樂句的身體節奏 3. 練習第 3.4 個身體節奏 4. 加入音樂拍打第 1.2.3.4 樂句的身體節奏	5 10 10 15	電腦設備	實作評量
第三節	1. 搭配音樂複習第 1.2.3.4.樂的身體節奏 2. 練習第 5.6 個身體節奏 3. 加入音樂拍打整首樂曲	15 10 15	電腦設備	實作評量

(六) 三年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題四

主題名稱	小小豆芽參加狂歡節	教學設計者	趙佩瑜、周彥君、 陳妤涵、洪瑋琳	
教學對象	三年級	教學節次	3 節	
教學教材	南一版 藝術與人文(一)			
能力指標	音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音 3-II-2 能為不同對象、場合情境選擇音樂，以豐富美感經驗。			
學習目標	1. 學生能由樂器特色找出象徵的動物。 2. 學生能說出不同樂器音色的聯想。 3. 學生能分辨樂曲中主要的樂器特色。			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	單字： 動物狂歡節(The carnival of the animals)、作曲家(composer)、聖桑(Saint-Saëns)、獅子(lion)、公雞與母雞(Hens and roosters)、野驢(wild donkey)、烏龜(tortoise)、大象(elephant)、袋鼠(kangaroo)、水族館(aquarium)、長耳動物(characters with long ears)、布穀鳥(cuckoo)、鳥籠、鋼琴家(panist)、化石(fossil)、天鵝(swan)、 教室用語： 聽一聽(Listen to the music.) 猜一猜(Take a guess.) 你有什麼感受?(How do you feel?) 我們來唱...(Let's sing...) 你喜歡哪一段?(Which part do you like?) 你喜歡哪一種動物?(What animal do you like?)			
教學活動		教學時間	教具	評量
第一節				
1. 認識音樂家---聖桑		10	電腦設備	實作評量
2. 介紹聖桑的作品「動物狂歡節」 https://home.gamer.com.tw/creationDetail.php?sn=444270		10		
3. 欣賞「動物狂歡節」的影片		20		
第二節				
1. <續>欣賞「動物狂歡節」的影片		30	電腦設備 PPT	實作評量
2. 講解並分組分配「動物狂歡節」繪畫活動		10		
第三節				
各組利用所需的圖片，完成動物狂歡節繪畫活動		40	圖畫紙 彩色筆	實作評量

貳、四年級英語融入音樂課程架構

(一) 四年級音樂教學單元主題與週次

四年級 上學期主題	名稱	教學週次
一	小豆芽找音去	第 02~05 週
二	小豆芽來賞音	第 06~09 週
期中考		第 10 週
三	小豆芽唱唱歌	第 11~14 週
四	小豆芽讀書樂	第 15~18 週
期末考		第 19 週

(二) 四年級英語融入音樂領域教學理念與重點

上學期：

藝文領綱 Course Structure	音樂課程理念與設計 Music content	英語相關知識 English content
<p>音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>音3-II-2 能為不同對象、場合情境選擇音樂，以豐富美感經驗。</p>	<p>四年級的音樂領域課程希望學生能夠更精熟直笛的吹奏、指法以及認譜能力，並加入指導發聲練習。課堂上，英語教師透過不斷重複簡單的指導語，引導學生理解並練習該堂課所預期達到的音樂技能。</p>	<p>單字：</p> <p>音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名：do, re, mi, fa, sol, la, si 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger)</p> <p>教室用語：</p> <p>拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)</p>

(三) 四年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題一

主題名稱	小豆芽找音去	教學設計者	楊舜評、周彥君、 陳妤涵、洪瑋琳	
教學對象	四年級	教學節次	4 節	
教學教材	南一版藝術與人文(三)			
能力指標	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能閱讀樂譜，以直笛吹奏指定樂曲。 2. 學生能學習中央 Mi 的直笛指法。 3. 學生能練習使用真假音發聲。 4. 學生能聽唱樂曲《豆花車倒擔》。 5. 學生能識讀五線譜，並寫出對應的唱名。 			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字：</p> <p>音符(note)、 休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名：do, re, mi, fa, sol, la, si 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、 手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中 指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger)</p> <p>教室用語：</p> <p>拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)</p>			
	教學活動	教學時間	教具	評量
第一節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習直笛中央 Sol~高音 Re。 2. 複習樂譜中央 Sol~高音 Re 之認音。 3. 複習節拍：四分音符、二分音符。 	20 10 10	電腦設備	實作評量
第二節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加入直笛新音:中央 Mi。 2. 認識樂譜中央 Mi。 3. 寫出樂譜之唱名：P.36《豆花車倒擔》並現場批閱。 	5 5 30		實作評量
第三節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演奏/演唱歌曲：P.36《豆花車倒擔》。 2. 發聲練習：介紹真音、假音即發聲原理。 	25 15		實作評量

第四節			
1. 演奏/演唱歌曲：P.36《豆花車倒擔》。	25		實作評量
2. 發聲練習：練習長短之強假音、真假音轉換練習。	15		

(四) 四年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題二

主題名稱	小豆芽來賞音	教學設計者	楊舜評、周彥君、 陳妤涵、洪瑋琳	
教學對象	四年級	教學節次	4 節	
教學教材	南一版藝術與人文(三)			
能力指標	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音 3-II-2 能為不同對象、場合情境選擇音樂，以豐富美感經驗。			
學習目標	1. 學生能閱讀樂譜，以直笛吹奏指定樂曲。 2. 學生能學習中央 Fa 的直笛指法。 3. 學生能練習使用真假音發聲。 4. 學生能聽唱樂曲《豆花車倒擔》、《捉迷藏之歌》。 5. 學生能識讀五線譜，並寫出對應的唱名。			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	單字： 音符(note)、 休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名：do, re, mi, fa, sol, la, si 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、 手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中 指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger) 鱒魚(The Trout Quintet)、舒伯特(Schubert) 教室用語： 拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)			
	教學活動	教學時間	教具	評量
第一節			電腦設備	實作評量
1. 加入直笛新音：中央 Fa。		5		
2. 認識樂譜中央 Fa。		5		
3. 寫出樂譜之唱名：P.37《捉迷藏之歌》並現場批閱。		30		

第二節			
1. 演奏歌曲：P.37 《捉迷藏之歌》	5	電腦設備	實作評量
2. 複習演奏/演唱歌曲《豆花車倒擔》。	10		
3. 發聲練習：真假音轉換、用「Lu」音演唱音階練習。	25		
第三節			
1. 複習演奏/演唱歌曲《豆花車倒擔》《捉迷藏之歌》。	15	電腦設備	實作評量
2. 發聲練習：真假音轉換、用「Wu」音演唱音階練習。	25		
第四節			
1. 《DoReMi 之歌》賞析。	5	電腦設備	實作評量
2. 電影《真善美》介紹。	15		
3. 發聲練習：真假音轉換、用「La」音演唱音階練習。	10		
4. 複習演奏/演唱歌曲《豆花車倒擔》《捉迷藏之歌》。	10		

(五) 四年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題三

主題名稱	小豆芽唱唱歌	教學設計者	楊舜評、周彥君、 陳妤涵、洪瑋琳
教學對象	四年級	教學節次	4 節
教學教材	南一版藝術與人文(三)		
能力指標	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音 3-II-2 能為不同對象、場合情境選擇音樂，以豐富美感經驗。		
學習目標	1. 學生能閱讀樂譜，以直笛吹奏指定樂曲。 2. 學生能學習中央 Do、中央 Re 的直笛指法。 3. 學生能練習使用真假音發聲。 4. 學生能聽唱樂曲《音階歌》。 5. 學生能識讀五線譜，並寫出對應的唱名。		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	單字： 音符(note)、 休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名：do, re, mi, fa, sol, la, si 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、 手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中 指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger) 教室用語： 拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...)		

	我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)			
	教學活動	教學時間	教具	評量
第一節				
1. 加入直笛新音：中央 Do~中 Re。		5	電腦設備	實作評量
2. 認識樂譜中央 Do~中央 Re。		5		
3. 寫出樂譜之唱名 P.42 《音階歌》並現場批閱。		30		
第二節				
1. 演奏歌曲：P.42 《音階歌》。		15	電腦設備	實作評量
2. 複習演奏/演唱歌曲《豆花車倒擔》《捉迷藏之歌》。		10		
3. 發聲練習：用「La」音演唱音階練習。		5		
4. 演唱《DoReMi 之歌》片段。		10		
第三節				
1. 寫出樂譜之唱名：P.92 《祈禱》並現場批閱。		25	電腦設備	實作評量
2. 直笛綜合練習演奏：《祈禱》。		10		
3. 演唱《DoReMi 之歌》片段。		5		
第四節				
1. 樂曲賞析：舒伯特《鱒魚》。		10	電腦設備	實作評量
2. 認識提琴家族。		10		
3. 演唱《DoReMi 之歌》。		10		
4. 複習本學期教過之直笛樂曲。		10		

(六) 四年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題四

主題名稱	小豆芽讀書樂	教學設計者	楊舜評、周彥君、 陳妤涵、洪瑋琳
教學對象	四年級	教學節次	4 節
教學教材	南一版藝術與人文(三)		
能力指標	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音 3-II-2 能為不同對象、場合情境選擇音樂，以豐富美感經驗。		
學習目標	1. 學生能閱讀樂譜，以直笛吹奏指定樂曲。 2. 學生能學習中央#Fa 的直笛指法。 3. 學生能練習使用真假音發聲。 4. 學生能聽唱樂曲《我來唱一首歌》。 5. 學生能識讀五線譜，並寫出對應的唱名。		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習	單字：		

<p>content vocabulary / sentences patterns</p>	<p>音符(note)、 休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名：do, re, mi, fa, sol, la, si 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、 手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中 指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger)</p> <p>教室用語： 拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)</p>		
<p>教學活動</p>	<p>教學時間</p>	<p>教具</p>	<p>評量</p>
<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 加入直笛新音：中央#Fa。 認識樂譜中央#Fa。 寫出樂譜之唱名 P.50：《我來唱一首歌》並現場批閱。 	<p>5 5 30</p>	<p>電腦設備</p>	<p>實作評量</p>
<p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> 演奏/演唱歌曲 P.50：《我來唱一首歌》 複習吹奏本學期教過之直笛樂曲。 演唱《DoReMi 之歌》。片段 	<p>20 10 10</p>	<p>電腦設備</p>	<p>實作評量</p>
<p>第三節</p> <ol style="list-style-type: none"> 寫出樂譜之唱名：P.93《家》P.94《棕色小壺》並現場批閱。 直笛綜合練習演奏：P.93《家》P.94《棕色小壺》 演唱《DoReMi 之歌》片段。 	<p>20 15 5</p>	<p>電腦設備</p>	<p>實作評量</p>
<p>第四節</p> <ol style="list-style-type: none"> 複習吹奏本學期教過之直笛樂曲。 演唱《DoReMi 之歌》。 樂理介紹:全音/半音 樂曲賞析：巴赫《梅呂哀舞曲》 	<p>15 10 5 10</p>	<p>電腦設備</p>	<p>實作評量</p>