

臺中市西屯區重慶國小 106 學年度英語融入藝術與人文領域(美勞)

素養導向教案

科目/領域別：語文領域-英語文領域		設計者	胡秀美 陳局妍 賴麗品	
實施年級：國小四年級（第二學習階段）		總節數	8 節	
單元名稱：我「型」我「塑」		出處	翰林版第六冊	
教學資源		筆、紙、水彩工具、紙盤、保麗龍膠、飲料空瓶、報紙、膠帶台、白色黏土、雕刻工具組		
學習目標		1. 能從不同角度觀察觸摸自己的臉部特徵 2. 能從不同角度觀察觸摸自己的臉部特徵並用泥塑方式表現 3. 能用英語單字或句子表達分享創作過程及美感經驗		
核心素養	總綱	E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。		
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
學習重點	學習表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 1-II-3 能用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		
	學習內容	視覺探索 ◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。 審美感知 ◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。 創作展現 ◎視 E-II-3 點現面創作體驗、平面與立體創作、聯想創意。		
九年一貫		分段能力指標		
		3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		
與其他領域/科目的連結		英語		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		英語相關知識	時間	學習評量

<p>第一節 我型我塑(一)</p> <p>一~1 教師問學生:最喜歡的童話故事是?故事角色(Idol)?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 海賊王路飛。</li> <li>2. 美人魚愛麗兒。</li> <li>3. 灰姑娘 Cinderella。</li> </ol> <p>一~2 教師請學生觀察角色服裝。</p> <p>一~3 教師請學生觀察角色招牌動作。</p> <p>一~4 教師請學生將觀察到的人物、服裝、動作畫下來。</p>	<p><b>教室用語:</b></p> <p>試試看(Try it.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>專心(Pay attention.)</p> <p>小組討論(group discussion)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer the question.)</p> <p><b>單字:</b></p> <p>頭髮(hair)、</p> <p>臉(face)、</p> <p>眉毛(eyebrow)、</p> <p>眼睛(eyes)、</p> <p>鼻子(nose)、</p> <p>嘴唇(lips)、</p> <p>脖子(neck)、</p> <p>肩膀(shoulder)</p> <p>觸摸(touch)</p> <p><b>句型:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Touch your _____.</li> <li>2. How does it feel?</li> </ol>	<p>40分</p>	<p>學生能依據自己的經驗進行討論</p>
<p>第二節 我型我塑(二)</p> <p>二~1 學生進行角色服裝、動作的定位。</p> <p>二~2 教師進行個別指導。</p> <p>二~3 教師總結。</p>	<p><b>教室用語:</b></p> <p>試試看(Try it.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>專心(Pay attention.)</p> <p>小組討論(group discussion)</p> <p>舉手發言(Raise</p>	<p>40分</p>	<p>每位學生能進行角色的描繪。</p>

	<p>your hand and answer the question.)</p> <p><b>單字:</b> 描繪(draw)</p> <p><b>句型:</b> 1. Please draw your face.</p>		
<p>第三節 我型我塑(三)</p> <p>三~1 教師介紹媒材、技法及流程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用鐵絲，形塑瞬間的動作-舞蹈、跑步...等肢體動作。</li> <li>2. 將鐵絲形塑成角色設定的動作，包含腳部、身體、手部、頭部的位罝。</li> <li>3. 使用膚色黏土包覆鐵絲，形塑角色各部位的肌肉。</li> <li>4. 選擇適合顏色的黏土，揉捏成平面，包覆身體形成服裝。</li> <li>5. 選擇適合顏色的黏土，揉捏成平面，包覆腳底形成鞋襪。</li> <li>6. 選擇適合顏色的黏土，揉捏成平面或其他形狀，包覆頭部形成頭巾或頭飾。</li> </ol> <p>三~2 老師示範作品捏塑。</p> <p>三~3 學生進行創作，老師個別指導。</p>	<p><b>教室用語:</b> 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)</p> <p><b>單字:</b> 憂鬱(sad) 熱情(passionate)</p>	40分	學生能使用鐵絲型塑自己設定的角色初步模型。

<p>第四節 我型我塑(四)</p> <p>四~1 學生利用鐵絲進行創作，老師個別指導。</p> <p>四~2 學生將鐵絲捏塑出角色頭部、身體、雙手、雙腳的位置。</p> <p>四~3 老師引導學生介紹自己的作品風格，互相觀摩分享。</p> <p>四~4 老師總結。</p>	<p><b>教室用語：</b>          試試看(Try it.)          認真聽(Listen carefully.)          專心(Pay attention.)</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能善用工具。</p>
<p>第五節 我型我塑(五)</p> <p>五~1 學生利用膚色黏土形塑身形。</p> <p>五~2 學生動手創作，老師個別指導學生。</p> <p>五~3 收納工具、材料，並整頓環境。教師總結。</p>	<p><b>教室用語：</b>          試試看(Try it.)          認真聽(Listen carefully.)          專心(Pay attention.)</p> <p><b>單字：</b>          喜(happy)          怒(angry)          哀(sad)          樂(excited)</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能記住操作程序及技法</p>
<p>第六節 自塑自畫(六)</p> <p>六~1 教師引領學生整理桌面，並將捏塑好的小物件擺放在固定位置。</p> <p>六~2 教師讚美同學的動作作品，讓同儕觀摩學習。</p> <p>六~3 教師請完成的同學展示自己的作品。</p>	<p><b>教室用語：</b>          試試看(Try it.)          認真聽(Listen carefully.)          專心(Pay attention.)</p> <p><b>單字：</b></p>	<p>40 分</p>	<p>學生能依序完成各部位裝飾。</p>

<p>六~4 老師結尾。</p>			
<p>第七節 自塑自畫(七)  七~1 教師引導學生利用各色黏土捏塑頭髮、頭飾、服裝、鞋襪，並黏貼到適當位置。   七~2 學生依序創作。   七~3 教師個別指導。   七~4 教師結尾。</p>	<p><b>教室用語：</b>  試試看(Try it.)  認真聽(Listen carefully.)  專心(Pay attention.)</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能依序完成各部位裝飾。</p>
<p>第八節 我是藝術家(四)  八~1 學生進行創作，教師個別指導。   八~2 小朋友創作，並互相欣賞學習。   八~3 老師請同學發表自己作品的風格、呈現的美感元素。   八~4 老師總結。</p>	<p><b>單字：</b>  分享(sharing)  介紹作品(introduce your work)   <b>句型：</b>  1. This is a picture of me.  2. I feel (sad/happy/angry/excited).</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能依序完成各部位裝飾。</p>

參考資料：

1. 翰林藝術與人文 4 上教科書
2. 九年一貫指標
3. 十二年國民基本教育藝術領領域課程綱要草案
4. 臺中市西屯區重慶國民小學國際教育校本課程