

臺中市西屯區重慶國小 106 學年度英語融入藝術與人文領域(美勞)

素養導向教案

科目/領域別：語文領域-英語文領域		設計者	胡秀美陳局妍賴麗品
實施年級：國小四年級（第二學習階段）		總節數	8 節
單元名稱：拼貼設計我最行		出處	翰林版第三冊
教學資源		故事書、廣告顏料、水彩筆、調色盤、有噴投的罐子、圖畫紙	
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能尋找生活中符合數大之美或拼貼之美的景物 2. 能認識美的原則, 對稱, 反覆, 漸層, 比例等形式之美 3. 能探索表現拼貼之美的方式 4. 能運用多元素材及拼貼的方式進行創作 5. 能用「英語」單字或句子表達、分享作品 	
核心素養	總綱	E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。	
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	
學習重點	學習表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	
	學習內容	視覺探索 ◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。 審美感知 ◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。	
九年一貫		分段能力指標	
		2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	
與其他領域/科目的連結		英語	
教學活動設計			

教學活動內容及實施方式	英語相關知識	時間	學習評量
<p>第一節</p> <p>一~1 教師展示特色建築作品，例如：比薩斜塔、艾菲爾鐵塔、自由女神像…等藝術建築，開闊學生對視覺藝術的界線。</p> <p>一~2 教師引導學生從課本圖片認識美的原則-重複、節奏、調和、均衡。</p> <p>1 數大之美-重複的美(僅量的增加)。</p> <p>2.磁磚拼貼-節奏的美(色彩、線條交替變化，產生波動的運動感。)</p> <p>3.馬賽克拼貼畫-調和的美(調和色的安排)。</p> <p>4.廣告紙拼貼-均衡的美(份量相等、形式各異)。</p> <p>5.教師與學生共同討論生活中的拼貼藝術</p> <p>一~3 教師引導學生從課本圖片認識藝術家對自然之美的詮釋，師生共同討論自然的春季之美元素。</p> <p>一~4 教師請學生以春天元素設計作品畫面。</p> <p>一~5 教師總結。</p>	<p>教室用語：</p> <p>試試看(Try it.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>專心(Pay attention.)</p> <p>小組討論(group discussion)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer the question.)</p> <p>單字：</p> <p>公共藝術(public art)</p> <p>藝術家(artist)</p> <p>藝術(art)</p> <p>表現形式(expression)</p> <p>感受(feeling)</p> <p>造型(form)</p> <p>色彩(color)</p> <p>空間(space)</p> <p>大樓(building)</p> <p>橋(bridge)</p> <p>雕像(statue)</p> <p>句型：</p> <p>1. What do you see? I see _____.</p> <p>2. What color is it? It is ____ (顏色).</p> <p>3. What shape is</p>	<p>40分</p>	<p>一~1 學生能欣賞各國特色建築物等公共藝術美。</p> <p>一~2 每位學生能體驗公共藝術之美。</p> <p>一~3 學生能嘗試理解視覺藝術美感。</p> <p>一~4 學生能嘗試用英文回答。</p> <p>一~5 學生能依據教師引導嘗試回答。</p> <p>一~6 學生能理解公共藝術的美感。</p>

	<p>it? It is ___(形狀).</p> <p>4. Why do you think it is beautiful? It is beautiful because _____.</p>		
<p>第二節</p> <p>二~1 教師介紹拼貼材料，例如：廣告紙、珍珠板、色紙、雲彩紙、瓦楞紙、木片。</p> <p>二~2 學生運用拼貼的方式進行創作。</p> <p>1. 學生先以鉛筆構圖。</p> <p>2. 利用珍珠板、剪刀、夾子、白膠進行拼貼創作。</p> <p>二~3 教師個別指導小組拼貼的黏貼技巧。</p> <p>二~4 學生進行拼貼創作。</p> <p>二~5 教師總結。</p>	<p>教室用語：</p> <p>試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)</p> <p>單字：</p> <p>collage(拼貼) mosaic(馬賽克拼貼) symmetry(對稱) repetition(反覆) gradation(漸層) proportion(比例)</p> <p>句型：</p> <p>Where can you see mosaic collage?</p>	40分	<p>二~1 每位學生能專心觀察圖片，認識拼貼之美。</p> <p>二~2 學生能嘗試回答問題。</p> <p>二~3/二~4 學生能說出美的原則及物品特徵。</p> <p>二~5 學生能理解教學內容。</p>

<p>第三節</p> <p>三~1 教師引導學生從課本圖片認識藝術家對自然之美的詮釋，師生共同討論自然的夏季之美。</p> <p>三~2 教師請學生設計夏天主題的畫面-舞蹈、爬山、游泳、跑步…等。</p> <p>三~3 學生利用打洞機取得媒材，並分色整理。</p>	<p>教室用語： 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)</p> <p>單字： 創作(art work) 材料(material) 紙(paper)</p>	<p>40 分</p>	<p>三~1 學生能運用美的原則進行拼貼創作。</p>
<p>第四節</p> <p>四~1 教師指導學生拼貼色彩的搭配。</p> <p>四~2 學生運用拼貼的技法進行創作。</p> <p>四~3 學生展示作品，介紹自己的作品與創作理念。</p> <p>四~4 教師總結。</p>	<p>教室用語： 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)</p> <p>單字： 造型(form) 色彩(color) 空間(space)</p>	<p>40 分</p>	<p>四~1 學生能運用美的原則進行拼貼創作。</p>
<p>第五節</p> <p>五~1 教師引導學生從課本圖片認識藝術家對秋天的詮釋。</p> <p>五~2 教師請學生設計秋天主題的畫面-楓葉、落葉、颱風、雲彩…等。</p> <p>五~3 學生構圖。</p> <p>五~4 教師說明瓦楞紙拼貼創作技法，並個別指導。</p>	<p>教室用語： 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)</p> <p>單字： 造型(form) 色彩(color) 空間(space)</p>	<p>40 分</p>	<p>五~1 學生能運用美的原則進行拼貼創作。</p>

<p>第六節</p> <p>六~1 學生運用瓦楞紙板進行拼貼創作。</p> <p>六~2 教師個別指導。</p> <p>六~3 同學展示作品，並說明創作理念與心得。</p> <p>六~4 教師總結。</p>	<p>教室用語: 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)</p> <p>單字: 造型(form) 色彩(color) 空間(space)</p>	<p>40 分</p>	<p>六~1 學生能運用美的原則進行拼貼創作。</p>
<p>第七節</p> <p>七~1 教師引導學生從課本圖片認識藝術家對冬天的詮釋。</p> <p>五~2 教師請學生設計冬天主題的畫面-雪花、大衣、雪球、寒風…等。</p> <p>五~3 學生以冬天的圖騰進行曼陀羅氏的圖案編排拼貼。</p> <p>五~4 教師個別指導。</p>	<p>教室用語: 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)</p> <p>單字: 造型(form) 色彩(color) 空間(space)</p>	<p>40 分</p>	<p>七~1 學生能運用美的原則進行拼貼創作。</p>
<p>第八節</p> <p>八~1 教師引導賞析同學作品。</p> <p>八~2 學生說明作品設計理念及心得分享。</p> <p>八~3 教師總結。</p>	<p>單字: 造型(form) 色彩(color) 空間(space) symmetry(對稱) repetition(反覆) gradation(漸層) proportion(比例)</p> <p>句型: 1. I build a _____ with _____, _____,</p>	<p>40 分</p>	<p>八~1 學生能利用所學英文單字、片語、句型表達作品、設計元素、理念及心得分享。</p>

	_____ color. 2. I used _____(原 理) to create my art work.		
--	---	--	--

參考資料：

1. 翰林藝術與人文 4 上教科書
2. 九年一貫指標
3. 十二年國民基本教育藝術領領域課程綱要草案
4. 臺中市西屯區重慶國民小學國際教育校本課程