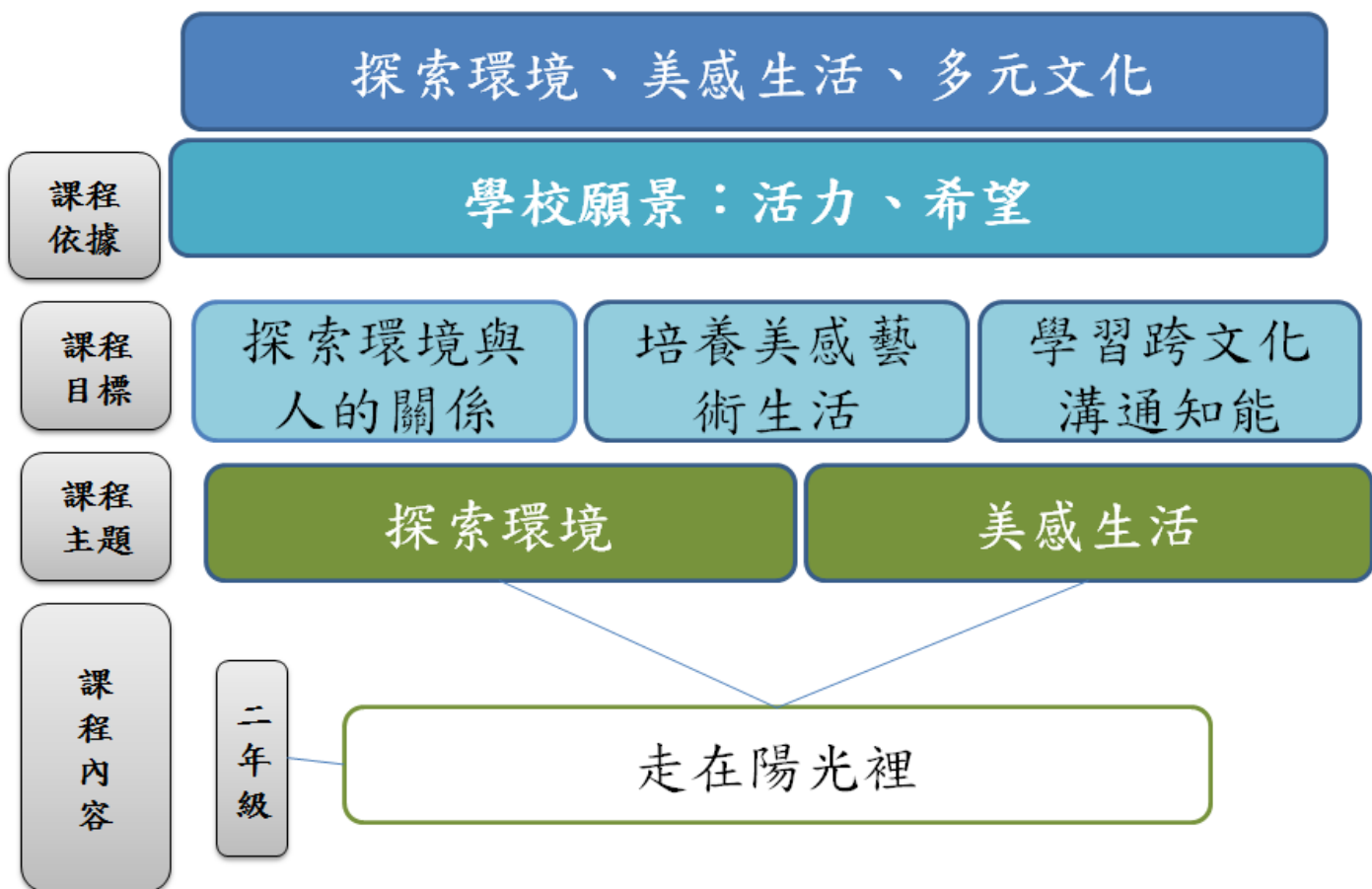


台南市南梓實驗小學英語融入生活領域課程架構與設計



生活課程架構圖

二年級生活領域教學單元主題與週次

總主題	主題	名稱	教學週次	
走在陽光裡	光影	1. 奇妙的影子	影子在哪裡 2	
			光影捕手：拍照 3	
		2. 舞動影子	創作影子 4-5	
			影子造型秀 6-7	
	3. 翻光轉影	藍曬圖原理應用 8-9		
	期中考			10
	光彩	4. 認識三原色	三原色創作圖 11-12	
		5. 當小黃遇見小藍	混色 13-14	
		6. 繽紛的點	彩球點綴校園 15	
		7. 飛舞的線	彩帶舞動 16-17	

	8. 豐富的面	色紙剪貼拼畫	18-20
	期末考		21

二年級英語融入生活領域教學單元理念與重點

上學期單元主題：走在陽光裡

週次	主題	生活領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識 content vocabulary
1		開學準備週		
2 3	1. 光影 --奇妙 的影子	A-I-2 事物變化現象的觀察 BB-I-3 環境的探索與愛護 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	讓小朋友察覺生活中的光影存在，以身體在環境中與陽光共舞	單字： singing, dancing, crying, happy, angry, scared shadow tree, building, Fifi, teacher, car, bicycle... 教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽 (listen carefully.) 專心 Pay attention. Can you point to the ...? 你能指向...嗎? 句子： Is she happy? What is she scared of? (shadow) She is scared of her shadow. Where is the shadow? 影子 在哪裡? (Here 這裡 / There 那 裡.) It' s the shadow of the tree.

				<p>Where is the sun?太陽在哪裡?</p> <p>Can you point to the sun? 你能指向太陽嗎?</p> <p>Where is the shadow?影子在哪裡?</p> <p>Can you point to the shadow?你能指向影子嗎?</p>
4	2. 光影 --舞動 影子	A-I-2 事物變化現象的觀察		<p>dog, cat, bird, butterfly, elephant,</p> <p>dance, show</p> <p>paper, sensitizer</p>
5		B-I-1 自然環境之美的感受		
6		B-I-3 環境的探索與愛護 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用		
7		2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。		
8	3. 光影 --翻光 轉影	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		<p>單字：</p> <p>色彩、(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)</p> <p>水彩用具名稱、(paper, brush, light, dark, shadow, dry)</p> <p>教室用語：</p> <p>試試看 (Try it.)</p> <p>認真聽(listen carefully.)</p> <p>專心 Pay attention.</p> <p>句子：</p> <p>我喜歡...I like ...</p>
9		4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		
10	期中考			
11	4. 光彩	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察	生活中，充滿了各種顏	單字： 色彩(colors: red, yellow,

12	<p>--認識三原色</p>	<p>事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>色---蔚藍的天空、紅色的玫瑰花、綠色的樹葉，然而沒有光，這些顏色也無法顯現出來，顏色有時可以告訴我們很多不同訊息。透過趣味的創作活動，使學生了解光與顏色之間的基本關係，以及顏色混合的基本概念。</p>	<p>blue, orange, green, purple) 三原色 (three primary colors) 教室用語： 猜猜看 (Take a guess.) 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 (Pay attention) 小組討論 Discuss in groups of 4 句子： _____is red/ yellow/ blue.</p>
13 14	<p>5. 光彩 --當小黃遇見小藍</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>		<p>單字： 色彩(colors: red, yellow, blue, orange, green, purple) 三原色 (three primary colors) 混色 (mix, blend) 教室用語： 猜猜看 (Take a guess.) 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 (Pay attention) 小組討論 Discuss in groups of 4 句子： If I mix <u>red</u> and <u>yellow</u>, I can get <u>orange</u>.</p>
15	<p>6. 光彩 --繽紛的點</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵</p>		<p>單字： 圓點 (dot) 貼紙 (stickers) 農場 (farm) 豬 (pig) 牛(cow) 羊 (sheep) 教室用語：</p>

		符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		<p>猜猜看 (Take a guess.)</p> <p>試試看 (Try it.)</p> <p>認真聽(listen carefully.)</p> <p>專心 (Pay attention)</p> <p>小組討論 Discuss in groups of 4</p>
16	7. 光彩 --飛舞 的線	A-I-2 事物變化現象的觀察 B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。		Monkey , bear, giraffe , …等 動物類英文單字 身體部位單字 head, shoulders, arm, … What’ s your favorite color?
17				
18	8. 光彩 --豐富 的面	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		單字： 色彩、(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 美勞用具名稱、(paper, scissor, glue, fold) 教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 句子： 我喜歡…I like …
19				
20				
21	期末考			

表三 生活領域沉浸式英語教學教案設計-主題一：光影

主題名稱	1. 光影—奇妙的影子	教學設計者	楊素存、洪于晴、徐于婷、沈筱娟		
教學對象	二年級	教學節次	4 節課(40 分鐘/每節)		
生活綱領	A-I-2 事物變化現象的觀察 BB-I-3 環境的探索與愛護 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。				
學習目標	1. 學生能體驗與探索影子的特性。 2. 學生能享受玩光影遊戲的樂趣。 3. 學生能說出影子及校園內人事物相關的英文單字 4. 學生能培養觀察的敏銳度。				
教學方法	合作學習法、實作教學				
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	單字： singing, dancing, crying, happy, angry, scared shadow tree, building, Fifi, teacher, car, bicycle... 教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. Can you point to the ...?你能指向...嗎? 句子： Is she happy? What is she scared of? (shadow) She is scared of her shadow. Where is the shadow?影子在哪裡? (Here 這裡 / There 那裡.) It' s the shadow of the tree. Where is the sun?太陽在哪裡? Can you point to the sun?你能指向太陽嗎? Where is the shadow?影子在哪裡? Can you point to the shadow?你能指向影子嗎?				
	教學 活動	教學 時間	教具	評量	

<p>活動一：影子在哪裡</p> <p>引起動機：</p> <p>播放怕影子的小女孩短片 (https://www.youtube.com/watch?v=-k7yNs-5dLY)，並提問：</p> <p>What is the girl doing? Is she singing? (No) Is she dancing? (No) Is she crying? (Yes.) Why is she crying? Is she happy? (No) Is she angry? (No) Is she scared? (Yes.)</p> <p>(教師提問時，以肢體演出 singing, dancing, crying, happy, angry, scared)</p> <p>What is that? The black thing on the ground? (影子) Yes, it' s her shadow. What is she scared of? (shadow) Yes, she is scared of her shadow.</p>	20分	電腦、投影機	
<p>發展活動：</p> <p>1. 尋找影子</p> <p>教師帶學生走出戶外到校園各處，請學生尋找各式各樣的影子，並指出影子所屬的人事物。</p> <p>Where is the shadow?影子在哪裡?(Here 這裡 / There 那裡.) It' s the shadow of the tree. (the building, Fifi, teacher, car, bicycle...)</p> <p>Where is the sun?太陽在哪裡? Can you point to the sun?你能指向太陽嗎? Where is the shadow?影子在哪裡? Can you point to the shadow?你能指向影子嗎?</p> <p>教師引導學生察覺影子與光源的方向對立。</p>	20分		
<p>2. 描繪影子</p> <p>教師帶學生到太陽下，請學生在白紙上，放上自己選擇的杯子、橡皮擦、鉛筆、小布偶等物品，請學生觀察物品在白紙上產生的影子，並描出物品的底部輪廓及產生的影子。最後在白紙上光的來源方向畫出一個太陽。</p>	20分	A4白紙、杯子、橡皮擦、鉛筆、小布偶等物品	注意觀賞 注意聆聽 口語回答

<p>教師請學生觀察自己畫出來的圖上，太陽是否和影子處在對立的位置。</p> <p>統整活動： 教師提問，探索影子和物體的關聯，引導學生歸納影子的特性。</p> <p>Who has a shadow?誰有影子? Do you have a shadow?你有 shadow 嗎? ——大家都有影子嗎? ——影子只有一個嗎? 物品、太陽(光源)和影子應該有什麼樣的關係位置? 請在學習單上畫出每一題目中，影子的正確位置。</p>	20分	影子在哪裡學習單	
<p>-----第 1、2 節結束-----</p>			
<p>活動二：光影捕手</p> <p>引起動機： 教師帶學生到戶外，請學生依情境問題實作、觀察並回答。</p> <p>---Face to the sun, where is your shadow?面對太陽，你的影子在哪裡?(教師示範 Face to the sun)</p> <p>-----Turn back to the sun, where is your shadow?背對太陽，你的影子在哪裡?(教師示範 Turn back to the sun)</p>	10分		依引導觀察並回答
<p>發展活動：收集影子 1、帶學生在教室或校園中尋找影子，並用數位相機拍攝下來。</p>	30分		
<p>2、請學生分享所拍攝的影子照片【用投影機播放】</p>	20分		
<p>統整活動： 說說看，你發現了什麼? 每一個影子都一樣清楚嗎? 造成影子清晰度不一樣的原因是什麼?</p> <p>歸納整理：光的強弱會影響影子的清晰度。</p>	20分		觀察及實作
<p>-----第 3、4 節結束-----</p>			

<p>【這時學生回饋的答案，或許會有影子這個答案，但運用以下謎語，讓學生更肯定印證自己的答案是正確的】</p>			發表觀察
<p style="text-align: center;">第一節結束</p>			
<p>二. 發展活動： (一) 踩影子簡易版 1、一人當領袖去踩大家的影子，被踩到的不能動，最後一個被踩到的人就換他當領袖。 2、規定範圍，跑出範圍即出局。 3、女生踩男生的影子，3分鐘後交換。 4、男、女生分兩組，聽哨音交換踩對方影子，時間長短由老師決定。</p>	20分		實作發表
<p>教師提問：讓學生理解人動，影子動；人停，影子停；影子會跟著人的動作而改變。 --影子、人和陽光有什麼關係？ --人可以和影子分開嗎？ --人沒動，影子就不會動嗎？ ——影子會消失不見嗎？</p>	20分		
<p>第二節結束</p>			
<p>(二) 影子接龍 1、分組創作 2、變換隊形 3、注意影子的變化 提問： 1、什麼情況下比較容易找到影子？ 2、看看影子會不會動？ 3、仔細觀察影子是怎麼形成的？把你對影子觀察到的現象說出來。</p>	30分		口頭分享
<p>第三節結束</p>			
<p>(三) 影子怪獸 72 變 1. 分組嘗試團隊合作組合怪獸造形(畫面以人呈現)。</p>	10分		實作評量
<p>2. 嘗試組合影子怪獸造型(畫面以影子呈現)。</p>	10分		
<p>3. 團隊合作描繪影子怪獸外形(畫面以海報紙呈現) (8人一組，分成4組)。</p>	20分		口頭分享
<p style="text-align: center;">第四節結束</p>			

主題名稱	光影--舞動影子之二：影子造型秀	教學設計者	楊素存、洪于晴、徐于婷、沈筱娟		
教學對象	二年級	教學節次	4 節課(40 分鐘/每節)		
生活綱領	A-I-2 事物變化現象的觀察 B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。				
學習目標	1. 能嘗試運用各種素材呈現，發現不同物體，產生的影子也不相同。 2. 透過活動了解光和影子是同時存在的。 3. 能知道光源投射的角度不同，所產生的影子也會有所不同。 4. 能從實際操作中了解光源的移動會影響影子的大小。 5. 能從實際操作中了解光源的角度會影響影子的長短。 6. 能運用所學經驗，製作道具，利用光影把故事表現出來。 7. 能與同學合作演出。 8. 能養成專心欣賞他人表演的態度。				
教學方法					
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	dog, cat, bird, butterfly, elephant, dance, show, paper, sensitizer				
教學 活動		教學 時間	教具	評量	
一. 引起動機 到底是什麼東西讓影子出現的？ 1、教師用紙將學生和投影機隔起來，利用投影機將光線投射到白色布幕上，接著將事前準備的物品—如魔術方塊、剪刀、杯子、小汽車、蝴蝶、剪刀、湯匙、手機、水果等，置於投影機前，讓學生猜猜看是什麼東西？ 2、同一物品，改變光源投射的角度，再讓學生猜猜看是什麼東西？ 第一節結束		10分	投影機、 魔術方塊 剪刀、杯子、小 汽車、蝴蝶、 剪刀、湯匙、 手機、水果 幾何圖卡	參與度 討論 表演	
二. 發展活動 (一) 猜猜我是誰？ 1、播放手影影片，讓孩子察覺利用自己雙手的組合變化，在光的照		30分			

射下，能變換不同的物體形狀。

- 2、老師利用兩手姿勢的變化，做出各種手影動物的樣子，讓學童猜猜看是什麼動物。
- 3、老師故意不小心遮住投影機的鏡頭，讓光無法投射出來，看看學生有什麼反應？並請問學生，這樣影子還會存在嗎？說說想法。
- 4、讓學童自己練習手影，看看影子會變成什麼動物？或是像什麼？
- 5、請學童個別上台表演手影，讓其他同學猜猜看自己表演的是什麼？
- 6、根據小組組員所設計的手影形狀，各組討論出一個故事情節，並上台發表演出。

第二節結束

(二) <<影子>>作品賞析



布東斯基的〈影子〉作品 1984 年在荷蘭鹿特丹的梵斯特 (Venster) 畫廊展覽。圖片取自

http://art-record.com.tw/open_contemporary/03.htm

提問：

- 1、從這個作品中，你看到牆上的影子有什麼特別的地方？
- 2、有沒有辦法改變影子的大小？
- 3、你覺得影子的長短會改變嗎？要怎麼做呢？
- 4、讓小朋友想一想並實際操作？【從物體、光源、布幕著手】
 - (1) 物體和布幕不動，要如何改變影子大小？
 - (2) 布幕和光源不動，要如何改變影子大小？
5. 光源若從不同方向或角度照射物體，觀察影子有什麼改變？
6. 利用影子長短的變化，進行撥時鐘遊戲。
7. 利用學過的技巧，表演一齣影子戲。
8. 你覺得哪一組表演最精采？說說你的想法。

第三節結束

三. 歸納整理：

(一) 猜猜我是誰？

- 1、不同的物體（同樣是手，姿勢不同），所呈現的影子也不同。

40分

20分

20分

20分

單槍
小球
彩色筆
時鐘放大圖
投影片作品

物體、光源、
布幕

賞析發表
觀察

合作態度
參與討論

合作態度
表演
實作評量

<p>2、光源投射的角度不同，所產生的影子也會有所不同。</p> <p>3、沒有光線就沒有影子。</p> <p>(二) 影子變變變</p> <p>1、光源離物體愈近，影子的形狀愈大、愈模糊；光源離物體愈遠，影子的形狀愈小、愈清楚。</p> <p>2、改變物體離布幕的遠近，影子的大小和清晰度都會有所不同。</p> <p>3、手電筒照射物體的角度愈傾斜、愈大，物體的影子就會變得愈長。</p> <p style="text-align: center;">第四節結束</p>	20分		觀察發表
--	-----	--	------

主題名稱	3. 光影--翻光轉影	教學設計者	楊素存、洪于晴、徐于婷、沈筱娟		
教學對象	二年級	教學節次	4 節課(40 分鐘/每節)		
生活綱領	<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>				
學習目標	<p>1. 學生理解藍晒圖的原理</p> <p>2. 學生能創作出自己的藍晒圖</p> <p>3. 學生能說出藍晒圖相關的英文單字</p> <p>4. 學生能分享自己對他人作品的感覺</p>				
教學方法	合作學習法、實作教學				
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字： 色彩、(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 水彩用具名稱、(paper, brush, light, dark, shadow, dry)</p> <p>教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention.</p> <p>句子： 我喜歡...I like ...</p>				
教學 活動			教學 時間	教具	評量
(第一節) 1. 介紹藍晒圖的外觀和原理			30	藍晒圖成品	

<p>藍晒圖原理是利用檸檬酸鐵銨在陽光作用下還原成檸檬酸亞鐵銨，與赤血鹽（鐵氰化鉀）反應生成不溶於水的藍色鐵氰化亞鐵銨鹽沉澱於感光紙上，在沒有電腦、影印機年代，被廣泛使用在工程製圖，因呈藍色且需曬日光，通稱為「藍晒圖」。</p>			口頭分享
<p>國小學童可利用藍晒圖透明部分因陽光（紫外線）作用呈現藍色，不透明部分呈現白色原理，先製作想要的圖像，再轉印至文創小物。</p>			
<p>2. 學生看到實品後能說明何謂藍晒圖</p>	10		
<p>(第二節)</p>			
<p>1. 教師引導學生思考藍晒圖可拿來做什麼？</p>	10		
<p>2. 教師介紹製作藍晒圖所需的材料</p>	30	藍晒圖材料	口頭分享
<p>【工具】</p>			
<p>1. 壓克力板</p>			
<p>2. 藍曬專用紙</p>			
<p>3. 賽璐璐底片(有印製圖片)</p>			
<p>4. 賽璐璐片(純透明)</p>			
<p>5. 量杯、滴管、調製碟子、長尾夾、刷子</p>			
<p>【原料】</p>			
<p>1. 檸檬酸鐵銨(綠色)</p>			
<p>2. 赤血鹽</p>			
<p>(教師每介紹一種用具或材料，便教學其英文說法)</p>			
<p>(第三節)</p>	40		
<p>1. 教師一個步驟一個步驟帶著學生實際操作</p>		藍晒圖材料	實作
<p>(1) 準備底稿(想要曬出來的圖案)</p>			
<p>(2) 製作顯影紙</p>			
<p>(3) 曝曬顯影</p>			
<p>(4) 水洗晾乾</p>			
<p>2. 學生發揮創意，自己做出專屬的藍晒圖</p>			
<p>(教師教學顏色的英文說法)</p>	30	學生作品	口頭分享
<p>(第四節)</p>	10		
<p>1. 同學作品欣賞</p>			
<p>2. 教師及同學互相評論，提出自己的看法</p>			
<p>(學生能利用句型：I like……來表達自己的意見)</p>			

主題名稱	4. 光彩--認識三原色	教學設計者	楊素存、洪于晴、徐于婷、沈筱娟		
教學對象	二年級	教學節次	4 節課(40 分鐘/每節)		
生活綱領	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				
學習目標	1. 學生能認識色彩三原色為何 2. 學生能發覺生活周遭可代表三原色的物品 3. 學生能念出三顏色的英文小韻文 4. 學生能共同創作用三原色組成的一幅圖畫				
教學方法	引導討論、合作學習、實作教學				
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	單字： 色彩(colors: red, yellow, blue, orange, green, purple) 三原色 (three primary colors) 教室用語： 猜猜看 (Take a guess.) 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 (Pay attention) 小組討論 Discuss in groups of 4(5) 句子： ___is red/ yellow/ blue.				
教學 活動		教學 時間	教具	評量	
活動一：認識三原色 一、引起動機 複習學生已學過的顏色單字後(red, yellow, green, blue, purple, pink, black)，教師提問：這些顏色中有三個顏色可以混合成其他顏色，但卻不能再被分解。猜猜看是哪三種顏色？教師公布答案。 (解釋：色彩中不能再分解的基本色稱之為原色，		10			

<p>原色可以合成其他的顏色，而其他顏色卻不能還原出本來的色彩。)</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 全班討論這三種顏色分別代表的物品，教師用心智圖</p> <p>方式將討論結果記錄在黑板上，並適時加入簡單的英文單字</p> <p>(Red: apple, heart, crab, cherry, fire</p>	40		
<p>engine</p> <p>Yellow: banana, lemon, chick, pineapple, corn, cheese</p> <p>Blue: sky, ocean, whale, jeans, blueberry)</p>	30	三色玻璃紙 (紅-黃-藍)	
<p>2. 學生分別體驗透過三種不同顏色的玻璃紙來看世界</p> <p>(透過玻璃紙的透光性，了解三原色的概念)</p> <p>3. 色彩三原色-英文小短片</p>	60	4開圖畫紙 彩色筆	
<p>https://www.youtube.com/watch?v=yu44JRTIxSQ</p> <p>4. 老師教學生朗唸三篇顏色的小韻文</p> <p>三、延伸活動</p> <p>1. 全班分成6組，各組運用這三種基本顏色，透過討論，在圖畫紙上畫出一幅圖畫</p> <p>2. 小組輪流到台前發表</p>	20		

主題名稱	5. 光彩—當小黃遇見小藍	教學設計者	楊素存、洪于晴、徐于婷、沈筱娟
教學對象	二年級	教學節次	4 節課(40 分鐘/每節)
生活綱領	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>		
學習目標	<p>1. 學生能了解混色的概念</p> <p>2. 學生能聽懂英語繪本” little yellow and little blue” 的故事</p> <p>3. 學生能實際用黏土做混色的實驗</p> <p>4. 學生能學會用水彩做出混色</p> <p>5. 學生能完成混色學習單</p>		

<p>https://www.youtube.com/watch?v=6eI1bCuDF0Y</p> <p>2. 學生用黏土來進行混色，只用紅、黃、藍三種黏土來試驗，兩兩顏色互相混合後，說說看手上的黏土會變出什麼顏色？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生對混色有概念後，進一步使用水彩來調色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明水彩及水彩筆的使用方法 2. 配合學習單，用水彩紀錄下自己混色後的結果（6種顏色） 3. 用這6種顏色在圖畫紙上畫下你覺得可代表該顏色的相關事情或物品 4. 桌面清理及水彩筆清洗注意事項叮嚀 	<p>40</p> <p>40</p>	<p>黏土</p> <p>水彩</p> <p>水彩筆</p> <p>學習單</p> <p>4開圖畫紙</p>	
---	---------------------	--	--

主題名稱	6. 光彩—繽紛的點	教學設計者	楊素存、洪于晴、徐于婷、沈筱娟
教學對象	二年級	教學節次	2 節課(40 分鐘/每節)
生活綱領	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能欣賞點點畫 2. 學生能唱出英文童謠Alibaba' s farm 3. 學生能構圖畫出農場農夫及農場動物 4. 學生能用小圓點貼紙黏出一幅農場點點畫 		
教學方法	引導討論、合作學習、實作教學		
	<p>單字：</p> <p>圓點 (dot) 貼紙 (stickers) 農場 (farm)</p> <p>豬 (pig) 牛(cow) 羊(sheep)</p>		

主題名稱	光彩—飛舞的線	教學設計者	楊素存、洪于晴、徐于婷、沈筱娟		
教學對象	二年級	教學節次	4 節課(40 分鐘/每節)		
生活綱領	A-I-2 事物變化現象的觀察 B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。				
學習目標	1. 透過感官，探索各式各樣的線。 2. 知道線在生活中的用途與功能。 3. 發揮創意，進行線的創作與聯想				
教學方法	溝通教學、合作學習法、實作教學				
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	Monkey, bear, giraffe, ...等動物類英文單字 身體部位單字 head, shoulders, arm, ... What's your favorite color?				
教學 活動		教學 時間	教具	評量	
活動一：生活裡的線 引起動機： 1繪本欣賞：穿越世界的一條線 2故事討論： 這一條線到那些地方旅行？ 這一條線在旅行中遇到了哪些動物？ （教師教導故事中動物的英文單字） 發展活動： 1. 教師引導學生分組討論關於線的種類與功用，幫助學生了解線在生活裡的應用。 --生活中有那些線？ 線的種類有哪些？ 例如：大自然裡的線：蜘蛛網、身體的線條、彩虹、光線、 人造的線：繩子、電話線、棉線、毛線、斑馬線、		10	穿越世界的一條線繪本PPT	小組討論	
2. 聽音樂畫線條 教師發給學生共有6格的學習單每人一張，請小朋友一邊聽著音樂，一邊畫出6種聯想到的線條。		30	小白板、白板筆		
		30			

<p>統整活動： 教師並在學生完成作品後，請學生發表自己的創作。</p> <p style="text-align: center;">---第1、2節結束---</p>	10		
<p>活動二：飛舞的線</p> <p>引起動機：彩帶舞棒製作 教師準備各種顏色的皺紋紙條捲及木棒，引導學生完成彩帶舞棒的製作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生挑選自己喜歡的彩色皺紋紙捲。剪下約自己手臂2倍的長度。(What' s your favorite color?) 2. 將皺紋紙捲的一端用透明膠帶黏貼固定在木棒的一端。 3. 測試彩帶舞棒揮動是否正常。 	20	線條學習單一 張	
<p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞動身體、舞動線 <p>(1)教師帶學生至操場，讓學生自由舞動彩帶舞棒，並感受彩帶線條在綠色操場上舞動的美。</p> <p>(2)播放音樂，請學生配合音樂，揮動彩帶舞棒，依序擺動頭、肩膀、手臂、腹部、臀部、腿、腳，來伸展身體，讓孩子體驗線條的變化。音樂快的時候，快速揮動彩帶，音樂慢的時候，揮動的速度也跟著變慢。(融入身體部位英語教學head, shoulders, arm, …)</p> <p>(3)教師請學生分批加入彩帶舞行列，進行彩帶舞表演創作，並在一旁同時錄影。</p>	10 20 20	皺紋紙條捲及 木棒、透明膠 帶	完成作品
<p>統整活動： 回到教室欣賞錄影畫面，並引導學生欣賞生活空間中的線條之美。</p> <p style="text-align: center;">第3—4節結束</p>	10		

主題名稱	8. 光彩—豐富的面	教學設計者	楊素存、洪于晴、徐于婷、沈筱娟		
教學對象	二年級	教學節次	6 節課(40 分鐘/每節)		
生活綱領	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。				
學習目標	1. 學生能說出日常生活中拼貼畫的應用 2. 學生能創作出自己的拼貼圖 3. 學生能說出拼貼圖相關的英文單字 4. 學生能分享自己對他人作品的感覺				
教學方法	合作學習法、實作教學				
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	單字： 色彩、(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 美勞用具名稱、(paper, scissor, glue, fold) 教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 句子： 我喜歡...I like ...				
	教學 活動	教學 時間	教具	評量	
(第一節)	1. 介紹色紙拼貼畫的外觀和應用	20	拼貼畫實品	口頭分享	
	2. 引導學生思考色紙拼貼畫能讓我們學到什麼？	20			
	能幫助學生學習顏色、形狀、大小與高低，色紙拼貼的前後順序與色彩搭配				
(第二節)	1. 教師引導學生思考拼貼畫可拿來做什麼？	10	拼貼畫材料	口頭分享 實作	
	2. 教師介紹製作拼貼所需的材料				
	【工具】 1. 彩色色紙一包 2. 剪刀一把 3. 圖書紙或A4紙幾張 4. 彩色筆幾支	30			

