

台中市梧棲區中正國小英語融入藝術與人文課程教學

總主題： 閱動五汊

表一 美術學門教學單元主題與週次

主題	名稱	教學週次
1-1	風情萬種-圖形疊疊樂	第 1~3 週
1-2	風情萬種-紙版雕刻畫	第 4~8 週
1-3	風情萬種-邏輯三顏色	第 9 週
2-1	躍動五汊-馬諦斯(陳夏雨)~表演	第 10~12 週
3-1	和顏閱色任我行-情緒卡設計	第 13~15 週
3-2	和顏閱色任我行-速寫你我他	第 16~20 週

表二 五年級英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點				
上學期:閱動五漢				
週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識
1	主題一 -1 風情萬種- 圖形疊疊樂	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	指導學生認識三顏色(色彩三顏色)與組合出的各種的寒暖色，了解顏色組合給人的不同感受，如:熱情、溫馨、冷靜，甚至味覺的酸、甜、苦、辣。不同組合的作品，擺在不同的環境，所營造出的空間感受，如:吃飯的地方以暖色調為主，會讓人有較好的食欲，嬰兒的房間色調以粉色調為主，給嬰兒柔和溫馨的感受等。	Colors : blue, orange, red, yellow, brown What color is it? It's _____. I like ____ because it's _____.
2		1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。		
3		2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
4	主題一 -2 風情萬種- 紙板雕刻畫	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	藝術教學包含了認識水彩顏料的特性、水彩的調色技巧、平塗的技巧、及創作過程分享與賞析。 經過認識三顏色的課程學習，學生已經了解顏色的屬性，與給人的感受。 學生透過欣賞世界各國鑲嵌畫，了解每個國家、每個地方特色的作品，學生藉以了解、觀察並省思	Weather : windy, cloudy, rainy, sunny, snowy How's the weather? It's _____. Position : East, west, south, north
5		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		
6		1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。		

7		2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	家鄉給予自己的意象，並透過自己的想法，將家鄉意象呈現出來。如此，學生不僅認識了世界的樣貌，也對在地鄉土的事物產生情感和認同，同時兼顧「全球化」和「在地化」的理念，培養更全面的人文觀懷情操。	Where's Wuqi? It's in the west of Taiwan.
8				
9	主題一 -3 風情萬種- 邏輯三顏色	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藉著邏輯三顏色的活動，讓學生拼出有趣的圖形，讓學生了解三顏色和三個幾何圖形所構成的變化，可以如此豐富，也進而畫出屬於自己的 logo。	Shapes : triangle, square, rectangle, trapezoid, circle What color is it? It's _____. What's this? It's a _____.
10	主題二 閱動五汊-馬諦斯 (陳夏雨)~表演	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	學校的校本課程—「閱動五汊」，倡導運動的重要，鼓勵小朋友跳快樂操，在耳濡目染的環境下，全校師生都能輕鬆駕馭。	Body parts - Basic: head, arms, hands, legs, feet (pl. 複數的概念) Advanced: neck, elbows, wrists, knees, ankles
11		2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的	主題二以快樂操動作為基礎，學生以剪影的方式，將動作呈現出來。最後再配	

12		<p>審美經驗與見解。</p>	<p>合在地文化的特色，學生們就能剪貼出屬於自己獨特的「舞蹈動作作品」。</p> <p>藝術教學包含人體結構比例的介紹與實際了解。藉由觀察同學們的動作，進而了解肌肉所呈現的狀態。</p> <p>在此單元以先認識台中雕塑家<u>陳夏雨</u>的作品〈勞動者〉為開端，中間再欣賞<u>馬諦斯</u>的〈舞蹈〉為輔，讓學生藉著欣賞藝術家的作品，了解藝術家如何呈現肌肉的線條，進而在自己的作品上呈現出來。</p>	<p>Actions - stretch, bend, reach, hop, jump</p> <p>Stretch your arm. Bend your leg. Reach up high. I can hop. I can jump.</p>
13	<p>主題三 -1 和顏闔 色任我 行-情 緒卡設 計</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創</p>	<p>延續第一個單元-各個顏色給人的不同感受，加以擴展。在這個單元，學生以學過的英語情緒單字為主，用顏色將主题和色調表現出來。</p> <p>藝術教學以蠟筆</p>	<p>Feelings - Positive: happy, joyful, hopeful, confident Negative: sad, mad, sorry, shy, alone</p>

14		<p>作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>為主，指導學生如何用蠟筆混色，和利用蠟筆與水彩的特性，來完成作品。</p> <p>除此之外，指導學生使用素描筆來畫出人物肢體的線條，延續第二單元的教學，也加深學生對人體動作線條的觀察。</p> <p>藝術欣賞方面，以梵谷的《午睡》和米勒的《午睡》為主題，介紹蠟筆所呈現出的美麗畫面，讓學生重新認識蠟筆這個繪畫工具。</p>	<p>How do you feel about colors?</p> <p>Yellow is happy. Blue is sad.</p>
15				
16	<p>主題三-2 和顏闔色任我行-速寫你我他</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p>		<p>Features: eyes, eyebrows, eyelids, ears, mouth, nose, face</p> <p>Postures: sit on the chair, head on your arms, read a book, gaze out of the window</p> <p>You are unique. Be confident.</p>
17		<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p>		
18		<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		
19				
20				

台中市梧棲區中正國小藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題一
~1

主題名稱	風情萬種-圖像疊疊樂	教學設計者	楊雅雯	
教學對象	五年級	教學節次	6 節課(40分鐘/節)	
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>			
學習目標	<p>1. 學生能學會水彩的平塗技巧。</p> <p>2. 學生能創作出符合主題的作品。</p> <p>3. 學生能描述自己的創作心得並分享作品。</p>			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習	<p>單字：blue, black, green, purple (寒色) - cool orange, red, yellow, brown (暖色) - warm</p> <p>用具：paints, drawing paper, brush, palette, wash pen holder</p> <p>教室用語：Pay attention. Listen carefully. Be careful. (Watch out.) Do you understand? Try it. Don't worry. Mix colors. Good job. Any questions? See you next time!</p> <p>句子：What color is it? I like ____ because it's _____. How's the weather? It's windy. Where's Wuchi? It's in the west of Taiwan.</p>			
教學活動		教學時間	教具	評量
活動一：水彩認識-- 1.色彩認識 2.顏料性質介紹 3.調色技巧				

<p>一、教學準備：學生-2B、4B 鉛筆、水彩用具； 教師- PPT、色卡、水彩用具、顏料</p> <p>用具：paints, drawing paper, brush, palette, wash pen holder</p> <p>顏料：blue, black, green, purple (寒色) orange, red, yellow, brown (暖色)</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一) 認識水彩 (watercolor)</p> <p>1. 色彩認識：(教室用語：Pay attention.)</p> <p>(1) 寒色與暖色 (句子：What color is it?)</p> <p>(2) 色彩的酸甜苦辣 (色彩給予人的感覺，如看到紅色，是酸或甜或辣?)</p>	30	色卡	口頭 分享 實際 分類
<p>(二)欣賞藝術家的色彩分割：PPT 範例說明。</p> <p>三、發展活動 (教室用語：Do you understand? Try it.)</p> <p>1. 構圖教學：塊面分割。</p> <p>2. 學生實作，以紙膠帶將圖畫紙適當的分割，形成幾何塊面。</p> <p>四、統整活動 (教室用語：Listen carefully.)</p> <p>1. 學生分享切割畫面的經驗。</p> <p>2. 老師說明色塊大小比例呈現的效果。</p>	10 30 10	投 影 機 示 範 作 品 圖 樣	作 品 欣 賞 實 作 口 頭 分 享
<p>活動二：水彩認識-- 1. 顏料性質介紹 2. 調色技巧與寒暖色比例</p> <p>一、教學準備：學生-水彩用具； 教師-水彩用具、顏料 (句子：What color is it?)</p> <p>二、引起動機：強調上週教學重點，發下學生實做作品，鼓勵繼續創作。</p> <p>三、發展活動</p> <p>1. 再次說明顏色給人的不同感受，並知道學生選擇作品的主色調 (學生能用英語回答所選擇的顏色名稱)。</p> <p>2. 強調顏色比例。</p> <p>3. 調色時水的比例偏少、偏濃 (教室用語：Mix colors. Be careful. Watch out.)</p> <p>4. 上色時以平塗為主，畫出的顏色，若不是學生所想</p>	10 60	色卡	口頭 分享 實作

台中市梧棲區中正國小藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題一 -2

主題名稱	風情萬種-紙版雕刻畫	教學設計者	楊雅雯	
教學對象	五年級	教學節次	10 節課(40分鐘/節)	
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>			
學習目標	<p>4. 透過欣賞與創作，了解在地與其他地方文化的特色及美感表現的特徵。</p> <p>5. 能比較東西方文化在藝術表現內容的差異。</p> <p>6. 能學會紙板鑲嵌畫的創作技巧。</p> <p>7. 能創作出符合主題的作品。</p> <p>8. 能描述自己的創作心得並分享作品。</p>			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習	<p>單字: windy, cloudy, rainy, sunny, snowy east, west, south, north</p> <p>用具: 2B pencil, marker paints, drawing paper, brush, palette, wash pen holder</p> <p>教室用語: Draw a line. Pay attention. Try it. Listen carefully. Good job. Make paper cutting. Show & Tell.</p> <p>句子: Where's Wuqi? It's in the west of Taiwan. How's the weather? It's windy. Everything dances with the wind.</p>			
教學活動		教學時間	教具	評量
<p>活動一鑲嵌畫的認識-- 1. 鑲嵌畫顏色特徵 2.線條連結性</p> <p>二、教學準備: 學生- 鉛筆、黑色麥克筆或簽字筆； 教師- PPT、圖畫紙</p> <p>用具: 2B pencil, marker</p>			投影機	實際分類

<p>二、引起動機: (教室用語: Pay attention.)</p> <p>2. 認識世界各國的玻璃鑲嵌畫與鑲嵌畫的作法</p> <p>3. 發表擬定自己對梧棲的意象</p> <p>從 Google earth 認識 Wuqi</p> <p>Where's Wuqi? It's in the west of Taiwan.</p> <p>單字: east, west, south, north</p> <p>How's the weather? It's windy.</p> <p>單字: windy, cloudy, rainy, sunny, snowy</p>	40		口頭 分享
<p>三、發展活動</p> <p>1. 利用八開圖畫紙和鑲嵌畫的圖稿方式，來畫出屬於自己對梧棲意象的想法。</p> <p>2. 因為多風，梧棲的意象變得多采多姿。</p> <p>How's the weather? It's windy.</p> <p>Everything dances with the wind. (隨風搖曳)</p> <p>3. 學生實作，開始畫草稿。</p> <p>(教室用語: Try it.)</p>	30	圖畫 紙	實作
<p>四、統整活動</p> <p>1. 線條連結性要做出來。(教室用語: Draw a line.)</p> <p>2. 再次思考在地文化的意象有哪些值得記錄下來。</p> <p>How's the weather? It's windy.</p> <p>Everything dances with the wind. (隨風搖曳)</p>	10		口頭 分享
<p>活動二鑲嵌畫實作--1. 強調線條連結性 2. 思考在地意象</p> <p>四、教學準備: 學生-鉛筆、黑色麥克筆或簽字筆； 教師-簽字筆。</p> <p>用具: paints, drawing paper, brush, palette, wash pen holder</p> <p>五、引起動機: 強調上週教學重點，發下作品，鼓勵繼續創作。(教室用語: Try it.)</p>	10		
<p>三、發展活動: (教室用語: Listen carefully; Show & Tell.)</p> <p>5. 發表自己的作品，並將作品線條用粗的簽字筆畫一次，找出無連接已斷裂的地方。</p> <p>6. 將完成的稿子，再次畫在西卡紙上，並用簽字筆加粗線條。(教室用語: Draw a line.)</p>	60	簽字 筆	實作

<p>四、統整活動: (教室用語: Listen carefully; Good job.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享創作經驗。 2. 老師強調線條連結性的重要性。 	10		口頭分享
<p>活動三、四鑲嵌畫實作--1. 強調線條連結性 2. 切割技巧與安全。</p> <p>一、教學準備: 學生- 鉛筆、黑色麥克筆或簽字筆； 教師- 簽字筆。</p> <p>用具: paints, drawing paper, brush, palette, wash pen holder</p> <p>六、引起動機: 強調上週教學重點，發下作品，鼓勵繼續創作。(教室用語: Try it; Good job.)</p>	10		
<p>七、發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 切割紙版畫 (教室用語: Make paper cutting.) <ol style="list-style-type: none"> (1) 調整線條的粗細 (2) 黑白的比例調整 (3) 雕刻的技巧與力道 (4) 雕刻時請注意安全 (教室用語: Pay attention.) 	130		實作
<p>四、統整活動: (教室用語: Listen carefully.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享創作經驗。(教室用語: Show & Tell.) 2. 老師強調線條連結與雕刻技巧的重要性。 	20		口頭分享
<p>活動五、鑲嵌畫作創作分享與賞析-- 1. 強調線條連結性 2. 切割技巧與安全</p> <p>一、教學準備: 學生-鉛筆、黑色麥克筆或簽字筆；教師-迴紋針、簽字筆、海綿、水彩顏料。</p> <p>用具: paints, drawing paper, brush, palette, wash pen holder</p> <p>二、引起動機: 再次觀看 PPT 範例，強調作品明度、亮度，發下作品，鼓勵繼續創作。(教室用語: Try it.)</p>	10	投影機	
<p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 壓色: (教室用語: Mix colors.) 將切割好的紙板，放在黑色的書面紙上，並用迴紋針別好，然後用海綿沾水彩壓色。 2. 分享作品: (教室用語: Listen carefully; Show & Tell.) 學生分享調色的發現，和顏色加「白」的比例結果。 	50		實作
<p>四、統整活動: (教室用語: Pay attention; Good job.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師強調黑色書面紙上，白色顏料所含比例的重要性。 	20		口頭分享

2. 透過欣賞與創作，珍視在地文化，愛護自己的家鄉。

How's the weather? It's windy.

Everything dances with the wind. (隨風搖曳)

--	--	--

台中市梧棲區中正國小藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題一 -3

主題名稱	風情萬種-邏輯三顏色	教學設計者	楊雅雯	
教學對象	五年級	教學節次	2 節課(40分鐘/節)	
能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。			
學習目標	9. 學生能了解 Logo 的設計過程。 10. 學生能利用三原色及三個幾何圖形，設計出自己的 Logo。 11. 學生能描述自己的創作心得並分享作品。			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習	<p>複習單字: colors- blue, red, yellow (三原色) 主題單字: shapes- triangle, square, rectangle, trapezoid, circle</p> <p>用具: 2B pencil, marker</p> <p>教室用語: Pay attention. Listen carefully. Try it. Good job. Let's play a jigsaw puzzle. Show & Tell.</p> <p>句子: What color is it? It's _____. What's this? It's a _____. How do you feel about the shapes? Let's work in pairs.</p>			
教學活動		教學時間	教具	評量
<p>活動一邏輯三顏色-- 1. 認識三原色 2. 了解顏色與幾何所產生的變化。</p> <p>三、教學準備: 學生-2B 或 4B 鉛筆、彩色筆; 教師- PPT、幾何圖形色卡(形狀: 三角形、正方形、長方形、梯形、圓形; 顏色: 藍色、紅色、黃色)</p>				

<p>用具: 2B pencil, marker 複習單字: blue, red, yellow (三原色) 主題單字: triangle, square, rectangle, trapezoid, circle 句子: What color is it? It's _____. What's this? It's a _____.</p>			
<p>二、引起動機: (教室用語: Pay attention.)</p> <p>4. 利用 PPT 欣賞幾何圖形與三原色所產生的有趣拼圖。 (教室用語: Try it. Let's play a jigsaw puzzle.)</p> <p>5. 發表自己對組成圖形的感覺。 (教室用語: Listen carefully.) 句子: How do you feel about the shapes?</p>	20	投影機 PPT	口頭分享
<p>三、發展活動</p> <p>(一)小組創作 (教室用語: Let's work in pairs. Try it.)</p> <p>1. 兩人一組，每組都有一包幾何圖形色卡。 2. 兩人輪流完成指定的邏輯拼圖，並能說出背景與前景的圖形與顏色。 句子: What color is it? It's _____. What's this? It's a _____.</p> <p>(二)個別創作 (教室用語: Try it. Let's play a jigsaw puzzle.)</p> <p>1. 每人一包幾何圖形色卡，以競賽方式，讓學生在最短的時間內，拼出指定圖形。 What's this? It's a _____.</p> <p>2. 越後面的圖形越難，教師在適當的時間點，說一些提示，並盡量讓每個學生都能拼出來。 3. 學生利用顏色邏輯卡，拼出屬於自己的 Logo，並用彩色筆畫下來。 What color is it? It's _____. What's this? It's a _____.</p>	40	幾何圖形色卡	實際操作
<p>四、統整活動</p> <p>1. 學生分享拼圖的樂趣。 (教室用語: Listen carefully; Show & Tell.)</p> <p>2. 教師總結，用基本的三原色和幾何三圖形，製作</p>	20		口頭分享

屬於自己的 Logo 的注意要點。

What color is it? It's _____.

What's this? It's a _____.

--	--	--

台中市梧棲區中正國小藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題二

主題名稱	躍動五汊-馬諦斯(陳夏雨)~表演	教學設計者	楊雅雯
教學對象	五年級	教學節次	6 節課(40 分鐘/節)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		
學習目標	<p>12. 學生能觀察人物於運動中肢體動作的變化。</p> <p>13. 學生能畫出不同動作所呈現的肢體線條。</p> <p>14. 學生能創作出符合主题的作品。</p> <p>15. 學生能描述自己的創作心得並分享作品。</p>		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習	<p>單字: body parts -</p> <p>Basic: head, arms, hands, legs, feet (pl.複數的概念)</p> <p>Advanced: neck, elbows, wrists, knees, ankles</p> <p>Actions - stretch, bend, reach, hop, jump</p> <p>用具: paints, drawing paper, brush, palette, wash pen holder</p> <p>教室用語: Pay attention. Listen carefully. Be careful. (Watch out.) Do you understand? Try it. Show & Tell. Don't worry. Mix colors. Good job. Any questions? See you next time!</p> <p>句子: Stretch your arm. Bend your leg. Reach up high. I can hop. I can jump.</p>		

教學活動	教學時間	教具	評量
<p>活動一：認識人體線條 —</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞表演活動 (Pay attention.) 2. 表現肢體動作 (Show & Tell.) <p style="padding-left: 40px;">Stretch your arm. Bend your leg. Reach up high. I can hop. I can jump.</p> <p>四、教學準備：學生-2B、4B 鉛筆 pencil、彩色筆 marker； 教師- 圖卡、PPT、水彩用具、顏料 用具：paints, drawing paper, brush, palette, wash pen holder</p> <p>二、引起動機 (Pay attention.)</p> <p>(一)影片欣賞:播放中正國小的快樂操運動影片，提醒學生注意影片中人物的肢體動作。</p> <p style="padding-left: 40px;">Actions - stretch, bend, reach, hop, jump</p> <p>(二)表演遊戲 (Show & Tell.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 「花非花、物非物」:給每位學生一個小道具，如鉛筆、紙盤，去想像變化成不同的工具，並於指定時間內做出動作。 <p style="padding-left: 40px;">Actions - stretch, bend, reach, hop, jump</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 「虎克船長」:2~4 人一組，於時間內透過肢體創意排列組合，展現情境中的人與物。 <p style="padding-left: 40px;">Let's work in pairs.</p>	40	投 影 機 道 具	表演
<p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 介紹火柴人的繪畫方式。(Pay attention.) 4. 請學生以火柴人的繪畫方式，畫出肢體的動作線條。(Try it.) 5. 火柴長肉了:肢體建構，請學生加入肌肉等結構，建構出具有動感的形體作品。 	30		實作

<p>4. 學生置放剪影在自己選擇的背景上。</p> <p>5. 嘗試增加、增強主題的小物 (如手持小物:鼓棒，或加入背景:如梧棲港、海邊、草地、山丘)。</p> <p>6. 製作作品。(Try it.)</p> <p>四、統整活動：(Show & Tell.)</p> <p>1. 剪影在版面上的不同編排方式，呈現的效果不同。</p> <p>2. 剪影與背景色是否對比或互補，所產生的立體感及動感不同。</p>	30		口頭分享

台中市梧棲區中正國小藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題三~1

主題名稱	和顏閱色任我行-情緒卡設計	教學設計者	楊雅雯	
教學對象	五年級	教學節次	6 節課(40分鐘/節)	
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他 人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>			
學習目標	<p>16. 學生學會使用蠟筆的上色技巧。</p> <p>17. 學生能創作符合主题的作品。</p> <p>18. 學生能說出與情緒有關的顏色。</p> <p>19. 學生能分享創作的成果。</p>			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習	<p>單字：blue, black, green, purple (寒色) - cool orange, red, yellow, brown (暖色) - warm</p> <p>用具：paints, drawing paper, brush, palette, wash pen holder</p> <p>教室用語：Pay attention. Listen carefully. Be careful. (Watch out.) Do you understand? Try it. Don't worry. Mix colors. Good job. Any questions? See you next time!</p> <p>句子：What color is it? I like ____ because it's _____. How's the weather? It's windy. Where's Wuchi? It's in the west of Taiwan.</p>			
教學活動		教學時間	教具	評量

<p>活動一：蠟筆認識-- 1.蠟筆顏料性質介紹 2. 蠟筆調色技巧</p> <p>一、教學準備：學生-蠟筆、2B 鉛筆；教師- PPT、色卡</p> <p>二、引起動機</p> <p>8. 配合學生於英語課節慶教學(感恩節、聖誕節系列)所學到的英語單字，帶入與情緒相關的繪畫創作教學。</p> <p>9. 教師用 PPT 來說明顏色與情緒的關係。</p> <p>➤ Blue is sad</p> <p>➤ Yellow is happy</p>	20	投影機	
<p>三、發展活動</p> <p>6. 討論作品人物表情的特徵，和背景色調的關係。</p> <p>7. 用鉛筆畫出指定的格式和情緒單字。</p> <p>四、統整活動</p> <p>1. 學生發表自己選擇的主題與用色。</p> <p>2. 教師說明顏色比例與配色的影響。</p>	50		口頭分享實作
<p>活動二：蠟筆認識-- 1. 蠟筆顏料性質介紹 2. 蠟筆調色技巧。</p> <p>十一、 教學準備：學生-蠟筆、2B 鉛筆； 教師- PPT、蠟筆、色卡(句子：What color is it?)</p> <p>十二、 引起動機：教師用 PPT 來說明情緒顏色的關係，以及蠟筆的上色技巧(梵谷的午睡和米勒的稻草堆)。</p> <p>三、發展活動</p> <p>11. 請學生說明自己所選的主色調與情緒單字的關係</p> <p>12. 描繪製作情緒卡上的人物造型與形態。</p> <p>四、統整活動：</p> <p>1. 教師請學生思考自己選擇的主色與單字的關聯性</p>	10	投影機	口頭分享實作
<p>活動三：創作分享與賞析-- 1. 蠟筆調色技巧 2. 使用手指混色技巧</p> <p>一、教學準備：學生-蠟筆、2B 鉛筆；教師-蠟筆、色卡</p>	10		

<p>二、引起動機：</p> <p>1.教師用色卡說明顏色給人的感受</p> <p>2.強調上週教學重點，發下學生實做作品，鼓勵繼續創作。</p>		色卡	
<p>十三、 發展活動 (教室用語：Pay attention.)</p> <p>7. 在情緒卡上的最後表格，寫出有關情緒單字的句子</p> <p>8. 完成邊框的配色，對比或補色。</p> <p>四、統整活動：(教室用語：Listen carefully. Pay attention.)</p> <p>1. 學生的創作分享與賞析</p> <p>2. 教師說明顏色比例的影響。</p>	50		實作
	20		口頭 分享

台中市梧棲區中正國小藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題三~2

主題名稱	和顏閱色任我行-速寫你我他	教學設計者	楊雅雯
教學對象	五年級	教學節次	10 節課(40 分鐘/節)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		
學習目標	<p>20. 學生學會素描筆的使用方法。</p> <p>21. 學生能觀察比較每個人臉部的不同特徵。</p> <p>22. 學生能畫出同學臉部的特徵。</p>		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習	<p>單字：sketch</p> <p>features: eyes, eyebrows, eyelids (single eyelid, double eyelids), ears, mouth, nose, face,</p> <p>postures: sit on the chair, head on your arms, read a book, gaze out of the window</p> <p>body parts – (review)</p> <p>Basic: head, arms, hands, legs, feet (pl.複數的概念)</p> <p>Advanced: neck, elbows, wrists, knees, ankles</p> <p>Actions - stretch, bend, reach, hop, jump</p> <p>用具：2B, 4B, 8B 鉛筆(pencil), soft rubber</p> <p>教室用語: Pay attention.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Be careful. (Watch out.)</p> <p>Do you understand?</p> <p>Try it.</p> <p>Don't worry.</p> <p>Mix colors.</p> <p>Good job.</p> <p>Any questions?</p> <p>See you next time!</p> <p>句子: You are unique.</p>		

Be confident.			
教學活動	教學時間	教具	評量
活動一 人物頭部素描 (sketch) --- Pay attention. 1. 灰階色彩認識 2. 素描筆材質介紹 3. 灰階上色。 五、教學準備: 學生-素描筆 2B、4B、8B；教師:PPT、素描用具、橡皮擦。			
六、引起動機: 1. 觀察五官 - Show and tell. Listen carefully. 邀請幾位學生至講台前，讓全班學生觀察比較同學們的五官：臉形、眉形、嘴形、鼻子大小、雙眼皮或單眼皮等。 句子：You are unique. Be confident. 單字：features - eyes, eyebrows, eyelids (single eyelid, double eyelids), ears, mouth, nose, face.	10		認真觀察
三、發展活動 1. 請同學互相觀察對面同學的臉形與五官。(Try it.) 2. 輪流畫出對面同學的頭部「肖像畫」。	50		實作
四、統整活動 1. 學生分享對同學作品的感受。 Show and tell. Listen carefully. 2. 接受同學的建議，修改自己作品中需要加強的地方。 (Try it.)	20		口頭分享
活動二 人物肢體素描--- Pay attention. 1. 素描筆材質介紹。 2. 灰階上色技巧與人體比例。 十四、教學準備: 學生-素描筆 2B、4B、8B；教師: PPT、素描用具、橡皮擦	5		願意

<p>十五、 引起動機: 延續馬諦斯的肢體概念，請同學上台表演自己作品的動作。 Show and tell.</p> <p>body parts – (review)</p> <p>Basic: head, arms, hands, legs, feet (pl.複數的概念)</p> <p>Advanced: neck, elbows, wrists, knees, ankles</p> <p>Actions - stretch, bend, reach, hop, jump</p>			上台表演
<p>三、發展活動 Pay attention.</p> <p>13. 教師講解模特兒肢體動作的特徵，肢體與身體的比例、斜度等。</p> <p>14. 學生觀察同學的動作，並將整個人的肢體動作畫下來。(Try it.)</p>	10 55		實作
<p>四、統整活動: Show and tell. Listen carefully.</p> <p>1. 學生發表自己對作品的感受。</p> <p>2. 接受同學的建議，並適當修改自己的作品。(Try it.)</p>	10		口頭分享
<p>活動三 石膏像亮面與暗面的認識與創作--- Pay attention.</p> <p>1. 素描筆材質介紹</p> <p>2. 灰階上色技巧。</p> <p>一、教學準備:學生-素描筆 2B、4B、8B；教師:幾何石膏、素描用具</p> <p>二、引起動機:欣賞畫家用鉛筆畫幾何石膏像的作品。</p>	10		認真觀察
<p>十六、 發展活動 Pay attention.</p> <p>(一) 教室用 iPad 示範講解畫作的作畫流程</p> <p>1. 鉛筆上色的方法與技巧。</p> <p>2. 先用 4B 的鉛筆構圖。</p> <p>3. 用 2B 的筆畫亮面，並找出最亮的點，用橡皮擦擦出亮點。</p> <p>4. 用 4B 的筆畫暗面，並找出最暗的點和線，用 8B 的筆加深塊面。</p> <p>5. 用 4B 的筆畫出物體的影子後，找出最暗的點和線，用 8B 的筆加強。</p> <p>6. 比較暗面與影子色塊的不同之處。</p> <p>(二) 學生開始構圖 (Try it.)</p> <p>1. 請學生注意，作品構圖約佔整張圖的十分之七。</p> <p>2. 留意影子的位置，請學生預留出位置。</p>	10 50	幾何石膏	實作

3. 學生開始畫出作品的明暗深淺。			
四、統整活動: Show and tell. Listen carefully. 1. 學生分享構圖時所遇到的問題。 2. 教師講解構圖比例、色塊所呈現的不同效果。	10		口頭 分享
活動四 修正石膏像構圖與創作--- Pay attention. 1. 素描筆材質介紹 2. 灰階上色技巧。 一、教學準備:學生-素描筆 2B、4B、8B; 教師:幾何石膏、 素描用具 二、引起動機: 教師用學生作品說明構圖的重要性, 再次 說明用鉛筆上色的技巧。	10		
三、發展活動 1. 請學生檢查並修正構圖。(Try it.) 2. 用 2B 的筆在亮面再上一次, 多一些層次感。 3. 用 4B 鉛筆在暗面再加強轉折和連接點處。 4. 比較暗面與影子的不同, 再次加強較暗處的色塊。	50	幾何 石膏	實作
四、統整活動: Show and tell. Listen carefully. 1. 將角度相似, 物體相同的作品放在黑板上, 讓小朋友發 表自己對作品的感受。 2. 再次修正自己的作品。(Try it.)	20		口頭 分享 實作
活動五 石膏像素描創作與賞析--- Pay attention. 1. 炭筆上色技巧。 2. 軟橡皮使用技巧。 一、教學準備:學生-炭筆、軟橡皮; 教師: 幾何石膏、炭筆。 二、引起動機: 1. 教師用 PPT 講解鉛筆素描和炭筆素描的不同。 2. 指導炭筆的拿法與繪畫技巧。 3. 指導軟橡皮擦的使用方法。	10		
三、發展活動 1. 學生開始用炭筆構圖。(Try it.) 2. 輕輕的在亮面上一層炭筆後, 指導學生用食指或拇指壓 色。 3. 找出亮面中不同的亮點, 再用軟橡皮壓吸碳粉。 4. 指出暗面, 一層一層的加色與壓色。 5. 作品完成後, 指導學生如何正確噴保護膠。	50	幾何 石膏	實作

十七、 統整活動: Show and tell. Listen carefully. 1. 學生分享用炭筆上色時的心得。 2. 學生分享對黑板上作品的看法。 3. 學生檢查自己作品中，色塊不夠豐富的地方，再上一層炭筆加強。	20		實作