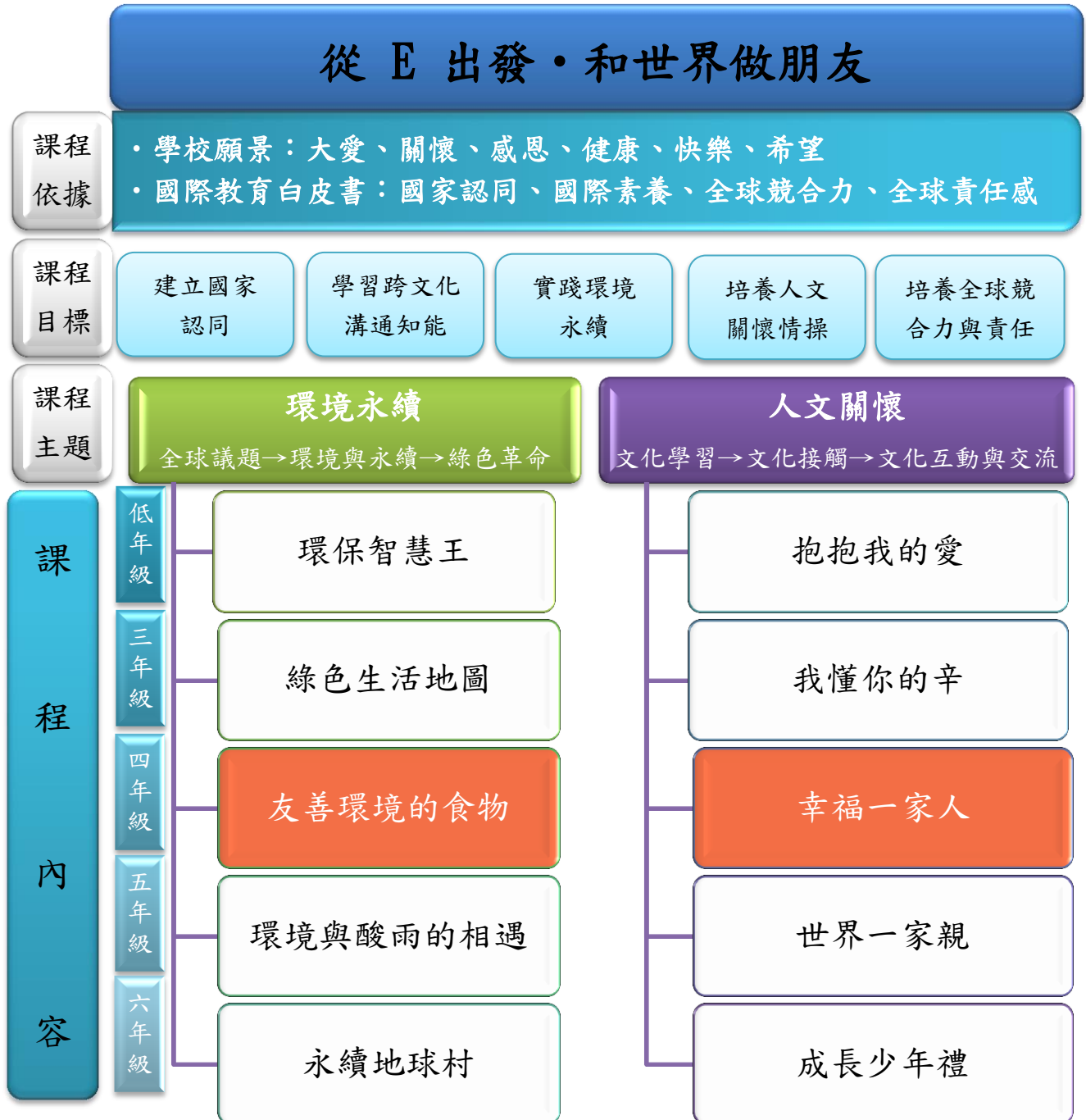


# 英語融入藝術與人文領域課程理念

以國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程-「從 E 出發·和世界做朋友」，致力培育世界級人才。



以英文為媒介，透過「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，讓英語教學更加精緻與優質，並且激發學生更多創意與創作力。

四年級共有 4 個班，規劃四年級的藝術與人文課程(總主題: 共築綠色家園)，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每月內容安排如下—

主 題	名 稱	教學週次
一	水果靜物畫---水彩調色認識與實作	第 02~09 週
	期中考	第 10 週
一	食物的旅程(從生長到消費者手中的歷程) ---集體創作	第 11~14 週
二	剩食、醜蔬果宣導---海報設計	第 15~18 週
期末考	第 19 週	
	藝術賞析---卡拉瓦喬	第 20 週

## 四年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計

上學期：友善環境的食物 (融入在地人文精神與內涵)

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識 content vocabulary
1	開學準備週			
2-9 週	<p><b>主題 1-1</b> 水果靜物畫 ---水彩調色認識與實作 食物的旅程 ---集體創作(still life 靜物畫)</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解</p>	<p>以靜物畫為誘因，讓學生觀察早期靜物畫的由來與特色，進而帶出水彩教學，包含認識色彩、水彩顏料的性質、水彩調色技巧、造型構圖教學、水彩上色技巧(暈染、水洗、重疊等)後，讓學生實際創作出一幅靜物畫。</p>	<p>單字： 色彩 (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 畫具與技巧 (drawing paper, paints, brushes, palette, wash pen holder, 顏料, 暈染, 水洗, 重疊, 調色)</p> <p>教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing</p> <p>句子 我喜歡...I like/prefer ... The method I used is <u>overlapping and smudging.</u> more/less</p>
10	期中評量週			


11-14週	<p>主題 1-2 食物的旅程 (從生長到消費者手中的歷程) ---集體創作</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解</p>	<p>學生運用前面所學的水彩上色技巧(暈染、水洗、重疊)，以組為單位繪出蔬果栽種、透過運送、加工、販售到消費者購買的歷程(如草莓在草莓園的生長、採摘包裝、運送、清洗加工、消費者手上的草莓刨冰)。</p> <p>除了認識水彩相關知識、學習水彩各種上色技巧，更透過小組創作分享了解不同蔬果的栽種、經過運輸、加工至上架販售的過程，並了解這個過程會製造二氧化碳或危害環境的物質(如栽種時使用農用肥料、運送時交通工具排放的廢氣.....)，若能選購當地當季蔬果、友善土地耕作的蔬果就能減少過程產生的二氧化碳，為地球環保盡一份心力。</p>	<p>食物 (vegetables, fruits, 學生自行選用相關蔬果) 教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing</p> <p>句子 我喜歡...I like/prefer ... The method I used is <u>overlapping</u> and <u>smudging</u>. more/less</p>
15-18週	<p>主題 2 零剩食、醜蔬果宣導 ---海報設計(food bank)</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解</p>	<p>全世界有高達 1/3 的食物，還沒進到人們的胃，就先進了垃圾桶，是很嚴重的食物浪費。希望透過課程讓學生了解何謂剩食、零剩食的重要及醜蔬果(賣相不佳的蔬果)的營養價值，指導學生透過海報設計宣導醜蔬果的價值，透過學生童趣的創作讓大家了解醜蔬果的價值，改變選購蔬果的習慣，避免仍具營養價值的醜蔬果進了垃圾桶，進而懂得惜食，以推廣零剩食。</p> <p>指導學生 POP 字體設計及海報構圖的原則，讓學生能透過海報設計，繪製出具童趣的醜蔬果，以 POP 字體寫出醜蔬果的價</p>	<p>單字： 海報(poster)、剩食( the rest food we can't finish)?、醜食(Foods like not so good)、飢餓(starving)、廚餘(left over)、各種繪圖筆(彩色筆、色鉛筆、麥克筆.....)color pens, color pencils, markers, crayons)</p> <p>教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention.</p>

			值，分享作品理念，並張貼於校園推廣。  藝術教學包含了 POP 字體教學、海報構圖、插圖繪製、海報設計。	句子： 告訴我...Please tell me..... 我要幫助 I would like to..
19	期末評量週			
20	藝術賞析	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	靜物畫藝術家介紹---卡拉瓦喬	英語單字： 畫家(artist) 靜物畫(stil life)

## 藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題一

主題名稱	食物的旅程---集體創作	教學設計者	
教學對象	四年級	教學節次	12 節課(40 分鐘/每節)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解"</p>		
學習目標	<p>1.學生會學水彩繪圖技法</p> <p>2.學生能集體創作出符合主題的作品</p> <p>3.學生能說出食物相關的英文單字</p> <p>4.學生能分享創作過程的收穫</p>		
設計理念	<p>指導學生運用水彩的上色技巧(暈染、水洗、重疊)，以組別為單位繪出蔬果栽種、透過運送、加工、販售到消費者購買的過程(如草莓在草莓園的生長、採摘包裝、運送、清洗加工、消費者手上的草莓刨冰)。</p> <p>除了認識水彩相關知識、學習水彩各種上色技巧，更透過小組創作分享了解不同蔬果的栽種、經過運輸、加工至上架販售的過程，並了解這個過程會製造二氧化碳或危害環境的物質(如栽種時使用農用肥料、運送時交通工具排放的廢氣.....)，若能選購當地當季蔬果、友善土地耕作的蔬果就能減少過程產生的二氧化碳，為地球環保盡一份心力。</p> <p>藝術教學包含了認識色彩、水彩顏料的性質、水彩調色技巧、造型構圖教學、水彩上色技巧(暈染、水洗、重疊等)及水彩創作分享與賞析。</p>		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p><b>單字：</b>            色彩、(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)            彩用具名稱、(drawing paper, paints, brushes, palette, Wash pen holder)            食物(food)            Coloring tips 上色技巧: smudge 暈染、water 水洗、overlap 重疊            食物的旅程: plant fruits, package 包裝， clean 清洗， fruits can 罐頭，            transport 運輸， local food 當地食物， freash 新鮮， convinent 方便，            cheap 便宜， protect our environment 環保， save energy 節能</p> <p><b>教室用語：</b>            試試看 (Try it.)            認真聽(listen carefully.)            專心 Pay attention.            小組討論 Discuss in groups of 4(5)</p> <p><b>句子：</b>            我喜歡...I like ...            The method I used is overlapping.</p>		

教學活動	教學時間	教具	評量
<p><b>藝術教學：水彩認識</b>---1.認識靜物畫 2.色彩認識 3.顏料性質介紹 4.調色技巧</p> <p>一、教學準備:學生-水彩用具；教師-水彩用具、顏料</p> <p>二、引起動機:<b>still life(靜物畫)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師:請問大家知道什麼是靜物畫嗎?(學生自由發言) 學生可能由意思字面意思解釋，靜物畫為靜止不動的畫。 教師:請問靜物畫的內容都畫些什麼呢?(學生自由發言) 學生:餐具、水果、花卉..... 教師:畫家們為什麼會想要畫靜物畫呢? 教師開始介紹靜物畫由來(起於 17th 西方繪畫，中產階級崛起) 教師點出靜物畫的英文為 <b>still-life</b>「<b>仍然有生命</b>」的意思，此單字精準形容了靜物畫。</li> </ol> <p>三、發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因靜物繪畫內容種類很多，此次我們以造型簡單的水果靜物為教學主題。</li> <li>2. 請學生發表生活周遭水果有哪些? 教師:What fruits do you see? 學生:香蕉(banana)、蘋果(Apple).....</li> <li>3. 請學生發表這些水果有哪些色彩? 學生自由作答</li> <li>4. 教師:What colors do you see?(教師拿出蘋果圖) 學生:Red!(教師接著拿出 4-5 種水果圖片讓學生回答顏色)</li> <li>5. 教師拿出當季水果，請學生觀察水果外型、顏色變化、香味。 What it looks like? What colors are they? How it smells?</li> <li>6. 學生發表觀察後的發現。</li> <li>7. 接著介紹色彩起源。最早的顏料由來，顏色變化受光線影響。 Colors change by light.</li> <li>8. 同時說明影響顏色除顏料外還有水分的控制。請學生先以單色，但加入不同水量來調出不同色階的色彩。<b>Be careful to control water in your paint. More or less mater makes colors different.</b></li> <li>9. 三原色介紹。Primary colors: red ,yellow and blue 教師:三原色包含 red、yellow、blue。為何稱他們為原色，因為所有顏色階從這三源色調製出來</li> <li>10. 接著舉例簡單混色(紅+黃、黃+藍、藍+紅) 調色教學，三原色混色(英語繪本: Little yellow and little blue)</li> </ol>	<p>2 節</p> <p>2 節</p>	<p>教師整理靜物介紹 PPT</p> <p>ppt</p>	<p>口說分享</p> <p>實作評量</p> <p>口說分享</p>

<p>Red and yellow make orange. Yellow and blue make green Blue and red make purple.</p> <p>11. 水彩用具介紹, 水彩用具包括 drawing paper(畫紙)、paints(顏料)、brushes(畫筆)、palette(調色盤), Wash pen holder(水盂)</p> <p>12. 學生調色實作, 嘗試利用三原色混色, 調出不同的色彩並嘗試水分多寡對調色的影響。(What's the different? Less water? more water?)</p> <p>13. 老師延續上週課程, 請學生觀察桌上水果靜物, 描繪出水果外型。(First, use your pencil.)</p> <p>14. 綜合前幾週所學, 為水果靜物上色。(And then, color it.)</p> <p>15. 分享水果靜物畫學習過程(share with your classmates.)</p> <p>16. 完成水果靜物畫後, 請學生討論台灣現今農產從產地到消費者手中的歷程為何? 實際流程如下圖:</p>  <p>種植--摘取--批貨--篩選、淘汰--分裝--賣場--消費者 Plant—collect—whole sale—filter or select—package—market--consumers</p> <p>17. "食物的旅程"(The Travel of Food)。請學生分組小組創作畫出, 水果從產地到消費者手中的旅程。</p> <p>18. 學生分組打稿、上色實作。</p> <p>19. 分組分享、賞析。</p> <p>四、統整活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生了解靜物畫由來, 與水果靜物繪畫方式。</li> <li>2. 學生分享調色的發現。(使用句型: 我喜歡...I like ...)</li> <li>3. 教師說明顏色比例、水量都會影響調出來的色彩</li> <li>4. The method I used is overlapping</li> </ol>	<p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>4 節</p>	<p>醜蔬果 介紹 PPT</p>	
--	----------------------------------	---------------------------	--



## 藝藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題二

主題名稱	零剩食、醜蔬果宣導---海報設計	教學設計者	
教學對象	四年級	教學節次	4 節課(40 分鐘/每節)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解</p>		
學習目標	<p>1.學生學會 POP 字體。</p> <p>2.學生繪製完整海報。</p> <p>3.學生能說出海報製作相關用具的英文單字</p> <p>4.學生能分享創作過程的收穫</p>		
設計理念	<p>全世界有高達 1/3 的食物，還沒進到人們的胃，就先進了垃圾桶，是很嚴重的食物浪費。希望透過課程讓學生了解何謂剩食、零剩食的重要及醜蔬果(賣相不佳的蔬果)的營養價值，指導學生透過海報設計宣導醜蔬果的價值，透過學生童趣的創作讓大家了解醜蔬果的價值，改變選購蔬果的習慣，避免仍具營養價值的醜蔬果進了垃圾桶，進而懂得惜食，以推廣零剩食。</p> <p>指導學生 POP 字體設計及海報構圖的原則，讓學生能透過海報設計，繪製出具童趣的醜蔬果，以 POP 字體寫出醜蔬果的價值，分享作品理念，並張貼於校園推廣。</p> <p>藝術教學包含了 POP 字體教學、海報構圖、插圖繪製、海報設計。</p>		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p><b>單字：</b> poster, markers, color pencils, self-made, topic, content, pictures, composition(構圖); . Leftover 剩食</p> <p><b>教室用語：</b> 注意(Notice)、小心(watch out, be careful)</p> <p><b>bigger, smaller,</b></p> <p><b>句子：</b> Don't waste food topic is bigger than others content is smaller</p>		

教學活動	教學時間	教具	評量
<p>藝術教學:POP 手繪海報認識---1.認識海報設計形式 2.POP 字體練習 3.手繪海報實作</p> <p>一、引起動機:food bank</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以吃到飽的餐廳為起頭，與學生討論有無去過的經驗，使否有浪費食物之情形。(all you can eat restaurant)</li> <li>教師以剩食簡報向學生介紹何謂剩食。Thrown foods (foods are thrown)</li> </ol> <p>二、發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師呈現各式各樣海報形式，讓學生主動發現海報中有那些必須元素。Different types of posters. What things are necessary for a poster? 引導學生說出圖文為海報重點，(topics, contents and pictures)請學生觀察文字呈現方式，海報隨文字屬標題(title)、副標題(subtitle)或內容而有不同呈現方式。</li> <li>點出此次重點為手繪海報，讓學生先欣賞手繪海報(handmade poster)實例，接著介紹 POP 字體呈現方式，依主標(title)、副標(subtitle)、內容而有不同呈現方式。</li> <li>介紹麥克筆種類，有斜頭(粗)bold、尖頭(細)narrow;油性(易乾、臭)oily-based、水性筆(無臭、怕水)water-based。</li> <li>POP 習寫形式(橫粗直細、橫細直粗、橫直同粗)</li> <li>學生實作練習寫 POP 字體。發下 A4 紙張，請學生先摺出摺線分隔，先用鉛筆寫出填滿格子的字(田、大、日)，完成後用麥克筆描出，接著練習寫自己的名字(同細)。Fold your paper into four grids. First, use pencil. And then use marker.</li> <li>學生練習寫橫粗直細、橫細直粗、橫直同粗三種形式的字體。</li> <li>主標題呈現方式介紹、示範，因主標題為海報中最顯眼的文字，所以呈現形式可較花俏、不同於其他形式。(描邊框 bolden、加陰影 shadow、在筆劃中加裝飾 decorate、字旁做插圖 illustrate 等)</li> <li>學生練習寫主標題。How to write your tilte</li> <li>回到零剩食 No foods thrown、醜蔬果 veges and fruits that looks no good 宣導主題討論，請學生說出有哪些相關圖案可作為插圖。(各式食物、廚師、廚具.....)</li> <li>海報構圖方式說明，explain how to design your layout 可主標在正中間上方、紙張正中間、中間下方.....(教師以圖示方式畫在黑板上)，請學生思考所欲設計的海報主標位置 position of your title。</li> </ol>	2 節	ppt	

<p>11. 學生構圖實作。</p> <p>12. 學生彩繪實作。</p> <p>13. 分享完成作品。</p> <p>三、統整活動:</p> <p>1. 學生分享繪製海報中的發現。(使用句型: 我喜歡...I like ...)</p> <p>2. 教師提醒好的海報設計重點，請學生檢核是否達到。 賞析、互評、發表、學習單</p>			
--	--	--	--