

國立嘉義大學附設實驗國民小學 107 學年度第 2 學期

(六) 年級藝術領域(音樂)領域教學計畫

資料來源	康軒藝文教科書六上下 翰林藝文教科書六上下 南一藝文教科書六上下 附小名曲 60 首 主題學習音樂教本 校本走讀社區教學資源	設計者	陳佳萍 方瑞貞	每週 教學節數	1
		撰寫者	陳佳萍 方瑞貞	學期教學 總節數	19
教材分析	<p>音樂教學主要的向度包含演唱、演奏、欣賞、創作及樂理之學習。本校藝術與人文課本仍然採 3 種版本並用，同時加入附小名曲於教學中。此外，本學期特色活動包括大手音樂會、畢業秀、走讀社區森鐵世遺、嘉義古城紀錄片學習活動等。以下將音樂學習重點分述如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 演唱：三版教科書共計 15 首歌曲，自編教本共計 25 首歌曲，結合時事增加學生喜愛之流行音樂演唱。 ◆ 演奏：自編直笛教本共 25 首樂曲(包含歌劇選曲、臺灣民謠、畢業歌曲、感恩歌曲等四大類型)以及節奏樂器合奏。學生參加樂團學習者，亦提供舞台給予學生學習展演。 ◆ 欣賞：三種版本教科書包括蕭邦離別曲、中國傳統樂器、瑤族舞曲、小星星變奏曲、胡桃鉗、臺灣現代作曲家、民歌採集、英國管、新世界交響曲等，加入五首附小名曲(魔彈射手、藍色狂想曲、拉赫曼尼諾夫第二號鋼琴協奏曲、鬧元宵、Take Five)。 ◆ 創作：兩段式作曲、改編歌詞、音畫、創意圖像樂理、傳統戲曲拼圖學習。 ◆ 樂理：切分音、斷奏、反覆記號、音程、速度記號、兩個升記號與 1 個降記號之內各種大小調、三連音、三和弦、a 小調、交響曲、變化速度記號、轉位三和弦等。 ◆ 單科主題統整：以阿里山世界遺產及嘉義秘鏡為主題，學習應用數位方式進行紀錄片小組合作創作，讓在地特色於課程教學中深耕發展。 ◆ 專案：合作學習與沉浸式英語前後側。 ◆ 學期評量：以實作評量為主，主要的評項目包括演唱、演奏、欣賞、創作、樂理與主題學習，當然，上課表現參與度與合作學習的能力，也在評量項目中，期使學生在藝術的氛圍中持續發展美感能力，成為真正具有 CQS 好品格的附小兒童。 				
12 年國教主要學習重點					
主要學習內容			主要學習表現		
音E-III-1多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-2樂器的基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-3音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-3音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音P-III-2音樂與群體活動。			音1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音1-III-2能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 音2-III-2能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音3-III-1能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。		
12 年國教主要核心素養具體內涵呼應情形					

<input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 <input type="checkbox"/> 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 <input type="checkbox"/> 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 <input type="checkbox"/> 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 <input type="checkbox"/> 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
教學目標					
<p>一、喜歡音樂學習活動，能個別表演，同時能與小組合作進行表演活動。</p> <p>二、應用科技與媒體進行主題統整課程阿里山世界遺產及嘉義秘境紀錄片學習活動，與小組合作完成學習任務，並發展社會參與之公民行動力。</p> <p>三、參與畢業秀及大手音樂會學習活動，展現音樂學習成果並勇於上台分享。</p> <p>四、應用音樂學習經驗於日常生活動，發展美感經驗並豐富生活的美感度。</p>					
學期成績評量細目					
<p>1. 能獨唱與獨奏兩首歌曲。</p> <p>2. 能與他人合唱與合奏兩首歌曲。</p> <p>3. 能完成主題統整森鐵世界遺產及嘉義秘鏡紀錄片學習活動，小組合作完成學習任務。</p> <p>4. 能個別或團體參與畢業秀及大手音樂會表演活動。</p> <p>5. 能參與音畫、樂理等認知學習等活動，並以創意方式呈現學習成果。</p> <p>6. 能愛好音樂與表演藝術學習活動，應用於日常生活中。</p>					
評量內容與方式(包含評量範圍、方式或計分比例)					
期中評量			期末評量		
<p>1. 獨唱 20%。</p> <p>2. 獨奏 20%。</p> <p>3. 阿里山世界遺產、紀錄片賞析外拍 40%。</p> <p>4. 個人創意及合作學習 20%。</p>			<p>1. 合唱 20%。</p> <p>2. 合奏 20%。</p> <p>3. 嘉義秘鏡紀錄片及畢業秀 40%。</p> <p>4. 創意及音樂表現 20%。</p>		
週次	起迄日期	單元名稱	教學內容	英語相關語詞	備註
					核心素養 融入議題

W1	2/11-2/16	第二學期 課程概覽 阿里山世 遺 song	<p>自編：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第二學期課程概覽。 2. 本學期音樂學習期望。 3. 沉浸式英語前測。 4. 演唱演奏：農村曲 <p>康軒六下 2-2：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱演奏：西北雨直直落。 2. 欣賞：梆笛協奏曲、馬水龍 <p>主題活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識世界遺產 2. 阿里山世遺短片與配樂賞析 	<p>World heritage</p> <p>Alison Forest Railway</p> <p>The five scenic wonders of Alishan - its sunrise, sea of clouds, sunset, colossal trees, and railway - draw tourists from around the world</p> <p>https://twh.boch.gov.tw/taiwan/intro.aspx?id=7&lang=en_us#ad-image-0</p>	國際教育 藝-E-C1
W2	2/17-2/23	阿里山世 遺 song	<p>自編：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱演奏：白牡丹 <p>康軒六下 2-2：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞：呂泉生 2. 演唱演奏：搖嬰仔歌、青海青 <p>主題活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 森鐵與阿里山之美影音賞析 		藝-E-A1
W3	2/24-3/2	阿里山世 遺 song	<p>自編：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱演奏：奇異恩典 <p>南一六下 6：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞：原住民樂器。 2. 演唱演奏：原住民歡樂歌。 <p>主題活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識五聲音階作曲方法 2. 阿里山之歌小組合作創作 <p>16 小節五聲音階</p>	<p>Amazing Grace Indigenous music</p>	藝-E-A3

W4	3/3-3/9	阿里山世遺 song	<p>自編：</p> <p>1. 演唱演奏：森林狂想曲</p> <p>2. 附小名曲：拉赫曼尼諾夫鋼琴協奏曲</p> <p>南一六下 6：</p> <p>1. 欣賞：許常惠、思想起、陳達。</p> <p>2. 演唱演奏：草螟仔弄雞公。</p> <p>主題活動：</p> <p>1. 歌詞創作策略</p> <p>2. 阿里山之歌小組英文歌詞創作 16 小節</p>	<p>Adjectives about mountain: tall, beautiful, fresh, sacred, cold. It is ____.</p> <p>Create a song about Alison.</p>	藝-E-C2
W5	3/10-3/16	阿里山世遺 song	<p>主題活動：</p> <p>1. 阿里山之歌小組英文詞曲創作發表</p> <p>2. 自評與他評</p> <p>3. 阿里山世遺 song 學習心得</p>	<p>Show Time</p> <p>Self-evaluation</p> <p>Peer-evaluation</p>	藝-E-C2
W6	3/17-3/23	嘉義秘境紀錄片	<p>自編：</p> <p>1. 演唱演奏：sunrise sunset</p> <p>南一六下 5：</p> <p>1. 演唱演奏：念故鄉</p> <p>2. 欣賞：德佛乍克新世界交響曲</p> <p>主題活動：</p> <p>1. 紀錄片 3 種類型賞析</p>	<p>Introducing 3 types of documentary</p>	藝-E-B2
W7	3/24-3/30	嘉義秘境紀錄片	<p>自編：</p> <p>1. 演唱演奏：海洋奇緣主題曲 how far I will go</p> <p>南一六下 5：</p> <p>1. 樂理：二段式、三連音</p> <p>2. 欣賞：英國管</p> <p>主題活動：</p> <p>1. 嘉義秘境校外教學</p>	<p>Sing “How far I will go”</p> <p>English horn</p> <p>Field trip</p> <p>Triplet</p>	藝-E-B2
W8	3/31-4/6	嘉義秘境紀錄片	<p>自編：</p> <p>1. 演唱演奏：海洋奇緣主題曲 how far I will go</p> <p>南一六下 7：</p> <p>1. 樂理：F 大調終止式。</p> <p>2. 欣賞：聲音與科技。</p> <p>主題活動：</p> <p>1. 嘉義秘境校外教學</p>	<p>Field Trip</p>	藝-E-B2

W9	4/7-4/13	嘉義秘境 紀錄片	自編： 1. 演唱演奏：新地球 2. 附小名曲：Take Five 翰林六上 3-3： 1. 樂理：協奏曲。 2. 欣賞：單簧管協奏曲。 主題活動： 1. 紀錄片配樂	Incidental music Concerto Clarinet Concerto	藝-E-C1
W10	4/14-4/20	期中評量	獨唱。 直笛獨奏。 聽音寫譜。	Flute dictation	*
W11	4/21-4/27	嘉義秘境 紀錄片	自編： 1. 演唱演奏：好好。 康軒六上 2-1： 1. 演唱：但願人長久。 2. 欣賞：花好月圓、國樂器。 主題活動： 1. 紀錄片影音規劃	Planning the documentary	藝-E-A3
W12	4/28-5/4	嘉義秘境 紀錄片	自編： 1. 演唱演奏：信心旅行。 南一六上 6： 樂理：一段式、上下行級進 跳進、同音反覆、反覆。 主題活動： 1. 紀錄片分鏡與焦點探討	Discussion of Screen Select and Focus.	藝-E-B2
W13	5/5-5/11	嘉義秘境 紀錄片	自編： 1. 演唱演奏：信心旅行。 南一六上 6： 1. 樂理：C 大調終止式、3 部 合唱。 2. 欣賞：傳統戲曲。 主題活動： 1. 紀錄片錄音與剪輯	Traditional music Reading and editing	藝-E-A1
W14	5/12-5/18	嘉義秘境 紀錄片	主題活動： 1. 紀錄片成品賞析 2. 自評與互評 3. 學習心得	Self evaluation Peer evaluating	藝-E-C2

W15	5/19-5/25	畢業感恩 創意秀	自編： 1. 演唱演奏：感恩的心、愛的真諦。 2. 附小名曲鬧元宵(音畫)。 3. 畢業班歌選曲。 4. 大手音樂會籌備。 翰林六下 3-1： 欣賞：中國傳統樂器、瑤族舞曲。	Traditional Music Getting ready for the concert for kindergarteners.	藝-E-A1
W16	5/26-6/1	期末評量	小組合唱。 小組直笛合奏。 圖像樂理與聽音測驗。	Corus Flute performance. evaluation	*
W17	6/2-6/8	畢業感恩 創意秀	自編： 1. 演唱演奏：風箏。 2. 畢業班歌演練、致詞。 3. 大手音樂會曲目、節目單。 翰林六下 3-2、3-3： 1. 欣賞：天堂與地獄、烏龜、離別曲、蕭邦。 2. 樂理：速度記號	Concert Rehearsal for graduation.	藝-E-A3
W18	6/9-6/15	畢業感恩 創意秀	自編： 1. 大手音樂會。 2. 小手回饋單。 3. 畢業歌彩排。	Evaluation form	藝-E-C2
W19	6/16-6/20	期末 回饋省思	自編： 期末學習自我檢視 合作學習及沉浸式英語後測 給老師的回饋	Review	*

沉浸式英語融入音樂教學常用句詞：

班級經營	Raise your hand if you have any questions. Speak up. Look at the front. Look at the board. Listen carefully. Could you please repeat it? I don' t understand it. I have a question.	
學習策略	1. 複編策略(rehearsal strategies) 2. 精緻化策略(elaboration strategies) 3. 組織策略(organizational strategies) 4. 理解監控策略(comprehensive monitoring strategies) 5. 情意策略(affective strategies)	
音樂賞析	Staff(staff notation)五線譜、measure 小節、note 音符、beats 節拍、major 大調、minor 小調、treble clef 高音譜記號、bass clef 低音譜記號 The music makes me feel <u>peaceful</u> . (happy, nervous, sad...)	

【備課說明】：

※彈性學習課程(學校與班級活動)教學計畫，低年級、中年級每週為 1 節，高年級每週為 2 節。

※本學期教學總節數 21 週計。

※參酌教育部中小學評量準則，評量包含平時(60%)和定期(40%)，並採多元評量方式為原則，包含：

一、紙筆測驗及表單	學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表
二、實作評量	書面報告、口頭報告、口語溝通、實際操作、作品製作、展演、行為觀察
三、檔案評量(本於目的導向，展現其學習歷程及成果)	

【學校願景】(請於課程計畫上註明，例：公民行動)

※實力：科技運用、運算思維、語文思辯

※質感：尊重關懷、美感經驗、公民行動

※敏銳：專注洞察、同理利他、自省覺知