

國立嘉義大學附設實驗國民小學 107 學年度第 1 學期

(六) 年級藝術領域(音樂)領域教學計畫

資料來源	康軒藝文教科書六上下 翰林藝文教科書六上下 南一藝文教科書六上下 附小名曲 60 首 主題學習音樂教本 校本走讀社區教學資源	設計者	陳佳萍 方瑞貞	每週 教學節數	1
		撰寫者	陳佳萍 方瑞貞	學期教學 總節數	21
教材分析	<p>音樂教學主要的向度包含演唱、演奏、欣賞、創作及樂理之學習。本校採用 105 年版本學生藝術與人文課本 3 種版本並用，期使學生能有更豐富多元的音樂與表演藝術之學習。除此之外，附小名曲 60 首、附小直笛教本也是教學重點，茲將教科書教材與預計增加之主題學習教材重點略述如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 演唱：教科書演唱歌曲及自編補充歌曲等 14 首，以啟發學生演唱歌曲之興趣。 ◆ 演奏：附小主題學習直笛教本 15 首樂曲(歌劇選曲、臺灣民謠、愛的禮讚、電影主題音樂)及其他樂器合奏。 ◆ 欣賞：主要欣賞附小名曲 5 首(四季、展覽會之畫、歌劇魅影、光明行、My one and only love)。 ◆ 創作：大手報佳音、附小名曲音畫、圖像樂理。 ◆ 樂理：斷奏與圓滑奏、輪旋曲、D 大調、管絃樂樂團編制、五聲音階、6/8 拍子、各拍子指揮、速度記號、終止式、級進與跳進。 ◆ 跨領域(學科)主題統整學習：結合沉浸式英語學習，預計進行三個單元的統整學習，分別為名畫中的音樂、走讀嘉義、國際音樂走秀。 ◆ 評量：本學期評量主要仍以實作評量為主，主要的評項目包括演唱、演奏、欣賞、創作及樂理，當然，上課表現參與度與合作學習的能力，也在評量項目中，期使學生在藝術的氛圍中持續成長茁壯，成為真正具有 CQS 好品格的附小兒童。 				
12 年國教主要學習重點					
主要學習內容			主要學習表現		
音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。			音1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音1-III-2 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 音2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。 音3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。		
12 年國教主要核心素養具體內涵呼應情形					

<input type="checkbox"/> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 <input type="checkbox"/> 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 <input type="checkbox"/> 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 <input type="checkbox"/> 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
教學目標					
1. 引導學生以更多元及科技融入的方式學習演唱與演奏。 2. 輔導學生以合作學習方式進行欣賞、創作及樂理學習。 3. 合作完成名畫中的音樂、走讀嘉義、國際音樂走秀等主題統整學習活動，藉以培養地方感及國際視野。 4. 以大手報佳音、國際音樂走秀等創意表演活動，引導學生勇於表演及用多元角度欣賞他人表演。					
學期成績評量細目					
1. 正確演唱單元歌曲，並與同學合唱。 2. 正確演奏直笛樂曲，並與同學合奏。 3. 欣賞與認識世界著名音樂劇或歌劇，並熟悉附小名曲，以音畫進行創作。 4. 認識管絃樂團編制以及多種音樂符號，並運用於創作中。 5. 認識傳統藝術及藝術家，積極參與合作學習。 6. 展現創意及合作能力於名畫中的音樂、國際服裝秀、走讀嘉義等學習活動中。 7. 積極參與大手報佳音等表演活動，展現優質 CQS 好兒童的精神					
評量內容與方式(包含評量範圍、方式或計分比例)					
期中評量			期末評量		
1. 獨唱(20%) 2. 直笛獨奏(20%) 3. 名畫音樂、走讀嘉義創作展演(40%) 4. 學習表現、樂理、創作(20%)			1. 合唱(20%) 2. 直笛合奏(20%) 3. 國際音樂秀(40%) 4. 合作學習、創作、音樂常識(20%)		
週次	起迄日期	單元名稱	教學內容	英語相關語詞	備註
					核心素養 融入議題

W1	8/30-9/1	學期課程概覽	<p>自編：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽本學期課程 2. 上課學習公約訂定 3. 合作學習及沉浸式英語學習前測 4. 主題課程學習說明。 5. 音樂學習期望卡寫作。 6. 演唱與演奏：台灣心跳聲 	<p>Class rules:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Do your best. 2. Raise your hand before you talk. <p>Classroom English:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Louder please. 2. Line up. 3. Discuss with your partners. 4. Do you understand? 	*
W2	9/2-9/8	名畫中的音樂	<p>主題學習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析：名畫中的音樂作品簡介(3幅) 2. 創作：畫作樂器說說白節奏接龍 <p>康軒六上第二單元：</p> <p>欣賞：電影配樂(宮崎駿、久石讓)。</p> <p>自編：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱演奏：proud of you。 2. 音樂策略：呼吸與共鳴 	<p>There is There are The picture shows... On the left, there's a... On the right, ... In the middle... At the bottom, we can see... In the background, In the foreground (What do they look like? What are they doing?) They look unhappy or irritated. Speculating: talking about possibilities. Why are the umbrella there? Who put them there? I suppose... Maybe... It (He) might... He must... Perhaps...</p>	藝-E-A2 國際教育

W3	9/9-9/15	名畫中的音樂	主題學習： 1. 賞析：名畫中的音樂作品簡介(3幅) 2. 創作：畫作樂器創意配音 康軒六上第二單元： 樂理：反覆記號 自編： 演唱與演奏：我願意山居	Home on the Range Buffalo, deer, antelope, discouraging, Give me a home where...	藝-E-B1
W4	9/16-9/22	名畫中的音樂	主題學習： 小組合作創作：名畫中的音樂(分配任務及即興對話) 康軒六上第二單元： 樂理：6/8拍(+指揮) 自編： 1. 演唱與演奏：我的小笛子 2. 附小名曲：韋瓦第四季	Improvisive dialogues Conductor the four seasons	藝-E-B1
W5	9/23-9/29 9/24 中秋節	名畫中的音樂	主題學習： 小組合作創作：名畫演起來(配樂、道具運用、彩排) 康軒六上第二單元： 樂理：曲式一段式、二段式 自編： 演唱演奏：colors of the wind	Act it out. Rehearsal One part form Binary form	藝-E-C2
W6	9/30-10/6	名畫中的音樂	主題學習： 創作與賞析：名畫演起來(小組演出、自評、互評) 自編： 演唱演奏：蘭花草	Acting, self-evaluation, peer evaluation	給同學評語參考英文資料 藝-E-C3
W7	10/7-10/13 (10/10 國慶日)	走讀嘉義	主題學習： 1. 閱讀：嘉義古城資料。 2. 小組討論：選擇嘉義古城主題或景點。 康軒六上第一單元： 欣賞：四月望雨、鄧雨賢 自編： 演唱與演奏：雨夜花	Chiayi Park Former Prison Power House	藝-E-C3

W8	10/14-10/20	走讀嘉義	主題學習： 1. 樂理：認識 rap。 2. 小組合作創作：嘉義古城或景點設計 rap 歌詞。 康軒六上第一單元： 賞析：音樂劇、歌劇 自編： 1. 演唱與演奏：四季紅 2. 附小名曲：歌劇魅影	rapping hip-hop opera musical	藝-E-A2
W9	10/21-10/27	走讀嘉義	主題學習： 1. 樂理：認識 Beatboxing。 2. 小組合作創作：嘉義古城或景點 b-box 創作。 康軒六上第二單元： 樂理：五聲音階。 自編： 演唱與演奏：望春風	Beatboxing Pentatonic scale	藝-E-A2
W10	10/28-11/3 (10/31、11/1 期中評量)	走讀嘉義	主題學習 1. 小組合作表演：嘉義古城景點 rap 或 Beatboxing。 2. 自評、互評。 自編： 演唱與演奏：月夜愁	Show Time Good job. Excellent. Great. Marvelous I think... It would be better if they can...	藝-E-B1 環境教育
W11	11/4-11/10	期中評量	獨唱 直笛獨奏 聽音寫譜	Mid term	*
W12	11/11-11/17	國際音樂走秀	主題學習： 1. 國際音樂秀：認識不同國家國旗、地理位置 2. 小組合作：討論走秀表演國家 翰林六下第三單元： 1. 演唱演奏：小小世界(二部合唱合奏) 2. 認識合唱音樂 自編： 附小名曲：光明行	Show time Costum play Corous	藝-E-C3

W13	11/18-11/24	國際音樂走秀	主題學習： 1. 國際音樂走秀：台步、定格 2. 小組合作：討論走秀格表演樂曲 康軒六下第一單元： 演唱演奏：卡秋莎(俄羅斯民謠)、zum gali gali(以色列民謠)	Catwalk show pose Russian Isreal	藝-E-C2
W14	11/25-12/1	國際音樂走秀	主題學習： 1. 國際音樂走秀：人體彩繪各國特色 2. 賞析人體彩繪作品 康軒六下第一單元： 1. 演唱與演奏：關達拉美拉(古巴民謠)、sakura(日本古謠) 2. 樂理：日本音階	Body painting Cuba Japan	藝-E-B3
W15	12/2-12/8	國際音樂走秀	主題學習： 1. 小組走秀彩排練習。 2. 小組走秀英文介紹詞討論。 自編： 1. 演唱演奏：阿里郎。 2. 附小名曲：爵士樂	Rehearsal Hi, We are from____. We' d like to show you... In our country, we...	藝-E-B1
W16	12/9-12/15	國際音樂走秀	主題學習： 小組走秀班內初選(走秀、定格、音樂表演、英語台詞) 康軒六下第一單元： 欣賞：蘇格蘭風笛、歐洲手風琴、非洲對話鼓、印尼甘美朗、夏威夷烏克麗麗 自編： 1. 演唱演奏：喔蘇珊娜 2. 嘉義市國際管樂節歌曲演唱	Scotland bagpipe European accordion African drum Indonisian Gamelan Hawaian Ukulele	藝-E-A2

W17	12/16-12/22	大手報佳音	<p>南一六上第5課：</p> <p>1. 演唱演奏：陽光進行曲</p> <p>2. 欣賞：新年音樂會拉德斯基進行曲、小約翰史特勞斯</p> <p>3. 樂理：速度記號 Rit. A tempo、Accel. 弱起拍、2/2拍、管弦樂團編制、指揮法</p> <p>自編：</p> <p>1. 演唱與演奏：平安夜、we wish you a merry x' mas</p> <p>2. 大手報佳音討論及彩排</p> <p>3. 校慶音樂(國歌、校歌、運動會歌)</p>	Learn Christmas carols: Silent Night Merry Christmas	藝-E-C2
W18	12/23-12/29	大手報佳音	<p>自編：</p> <p>1. 大手報佳音現場演出</p> <p>2. 附小名曲：展覽會之畫</p>	Go caroling	藝-E-B3
W19	12/30-1/5 (1/1 元旦)	期末評量	<p>小組合唱</p> <p>小組合奏</p> <p>樂理聽音檢測</p>	Final term	*
W20	1/6-1/12 (1/10、1/11 期末評量)	國際音樂走秀	<p>主題學習：</p> <p>1. 音樂走秀跨班觀摩票選(走秀、定格、音樂表演、英文台詞)</p> <p>2. 嘉義大學外籍學生國際音樂交流</p>	Vote for the best show International students sharing their national music	國際教育
W21	1/13-1/19 1/18 結業式	期末檢核	<p>主題學習：</p> <p>本學期演奏演唱總複習</p> <p>期末學習心得分享</p> <p>沉浸式英語期末後測</p>	Review Post-test	*

沉浸式英語融入音樂教學常用句詞：

班級經營	<p>Raise your hand if you have any questions.</p> <p>Speak up. Look at the front. Look at the board. Listen carefully.</p> <p>Could you please repeat it? I don' t understand it. I have a question.</p>
學習策略	<p>1. 複編策略(rehearsal strategies) 2. 精緻化策略(elaboration strategies) 3. 組織策略(organizational strategies) 4. 理解監控策略(comprehensive monitoring strategies) 5. 情意策略(affective strategies)</p>
音樂賞析	<p>Staff(staff notation)五線譜、measure 小節、note 音符、beats 節拍、major 大調、minor 小調、treble clef 高音譜記號、bass clef 低音譜記號</p> <p>The music makes me feel <u>peaceful</u>. (happy, nervous, sad...)</p>

【備課說明】：

※彈性學習課程(學校與班級活動)教學計畫，低年級、中年級每週為 1 節，高年級每週為 2 節。

※本學期教學總節數 21 週計。

※參酌教育部中小學評量準則，評量包含平時(60%)和定期(40%)，並採多元評量方式為原則，包含：

一、紙筆測驗及表單	學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表
二、實作評量	書面報告、口頭報告、口語溝通、實際操作、作品製作、展演、行為觀察
三、檔案評量(本於目的導向，展現其學習歷程及成果)	

【學校願景】(請於課程計畫上註明，例：公民行動)

※實力：科技運用、運算思維、語文思辯

※質感：尊重關懷、美感經驗、公民行動

※敏銳：專注洞察、同理利他、自省覺知