

領域/科目	藝術領域	設計者	李明吉、王佩蘭
實施年級	四年級	總節數	共 18 節
主題名稱	珍愛校樹		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>視 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>視 2-Ⅱ-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2-Ⅱ-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p> <p>視 3-Ⅱ-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</p> <p>表 1-Ⅱ-2 能創作簡短的表演。</p> <p>表 2-Ⅱ-1 能表達參與表演藝術活動的感知。</p> <p>表 3-Ⅱ-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動。</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
	學習內容	<p>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索</p> <p>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能</p> <p>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</p> <p>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p> <p>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</p> <p>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置</p> <p>表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀</p> <p>表 1-Ⅱ-2 能創作簡短的表演。</p> <p>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素</p>	
學習目標			
<p>1、能透過畫樹的過程探索視覺元素，並表達自我感受與想像，提升色彩感知、造形與空間的探索的能力，藉此涵養設計的思考。</p> <p>2、能探索水彩媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3、能使用視覺元素與想像力，豐富樹的創作主題，並表達自己的情感。</p> <p>4、能運用水彩創作大樹及蒐集並製作許願樹葉，在整體藝術創作出感受保護環境的社會議題。</p>			

- 5、能創作簡易戲台並進行簡短的表演。在過程中學會展演分工與呈現劇場禮儀，透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
- 6、能持續觀賞與融入表演藝術活動。感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	素養指標	學習表現與評量
<p>主題一：「許願」森林-平面視覺拼貼集體創作(6節)</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師準備：藝術家畫樹的影片和作品，提供學生欣賞。 學生準備：水彩工具，圖畫紙、色紙。</p> <p>(二)教師準備的影片或圖片：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 樹木四季外觀變化樹 2 樹的年輪 3 樹林 <p>二、發展活動</p> <p>(一)校園巡禮(1節)</p> <p>1、教師引導學生觀察大樹外型、結構重點： 教師提問：「等一下我們要去校園巡禮，觀察真實的大樹的外型與整棵樹的結構，請大家跟隔壁的同學討論，要觀察甚麼？要如何觀察？」 T: Later we will travel around the school, and observe the trees carefully. Please discuss with your team about how and what to observe, and how to do it? OK, now let's begin.</p> <p>2、學生討論後，請學生發表(用英文或中文)，教師嘗試歸納出下列的觀察內容重點：</p> <p>一棵大樹</p> <p>(1)樹的觀察順序：樹根→樹幹→樹枝→樹葉→果實的外型。 T: How can we observe a tree, the order is: root-trunk-branch-leave-nut(配合樹的真實照片投影片)</p> <p>(2)摸樹幹、撿落葉：了解四季、晴雨、氣溫變化時，樹的顏色、形狀、表情跟著變化。並注意樹上的葉子和落葉的不同。教師一邊說一邊配合動作和投影片讓學生了解 T: You can use your sight to see the colors and shapes of trees, your nose to smell, your hands to touch, your ears to hear. And you can find the differences between the trees in different seasons(季節)。(投影片呈現觀察的重點)</p> <p>(3)樹與時間的關係：隨著時間的推移樹根、樹幹、樹枝、樹葉、果實怎麼長成？</p>	藝-E-A2	

<p>T : Tree growth and Time: Let's see the Life circle of a tree. (投影片)</p> <p>(4)校園樹林的觀察;樹與樹之間的關係、樹林與大自然的關係。</p> <p>T : You can think about the relationship(關係) between trees, and nature(自然)。</p> <p>3、學生討論完後準備筆記素描簿，準備分組到校園巡禮觀察大樹。</p> <p>4、學生自由分組觀察大樹，並以自己的方式作紀錄，可以嘗試描繪下來，或用文字註記。以利下次課程參考使用。</p> <p>5、教師請小朋友說出自己觀察記錄的想法及感受。</p> <p>T: Please talk about your feelings and thoughts after observing the trees.</p> <p style="text-align: center;">~~第一節完~~</p>	<p>藝- E-A2</p>	<p>觀察筆記 實作評量</p>
<p>(二)我們不一樣：真實樹與畫中樹(2節)</p> <p>1、畫樹的構圖</p> <p>(1) 教師以數位電視播放藝術家畫樹的作品，引導學生欣賞藝術家畫樹的構圖與特色，並說說自己的感覺，教師提問如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問一:畫中的樹和你真實觀察到的樹有甚麼差別?給你的感覺是什麼? ● T: This is a real tree, and this is the tree painted by an artist. What's the differences between them? What's your feeling about them? ● T:Let' describe the painting, and tell us your feeling about this painting. 教師製作投影片引導學生了解下列的視覺元素及組織原理。 <p>視覺元素 例如： 點 dot 線 line 形狀和形體 shapes 色彩 colors 質感 texture 空間 space</p> <p>組織原理， 例如： 均衡 balance 節奏(律動) rhythm 統一與變化 unity、movement 強調(突出) focus 重複 repetition</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問二:你認為藝術家畫樹時，融入什麼元素進去(提示：感情、創意、見解、人生觀...)? <p>T: Please imagine what an artist is thinking about when he is drawing the tree. For example, Does he love the tree? Is he happy or sad? Does he think trees are important for him or the earth? And others.</p>		

<p>S: 學生回答(英文或中文)</p> <p>(2) 教師引導學生畫樹時，融入自己的感情、創意、見解、人生觀...，嘗試創作自己的大樹構圖。</p> <p>T: When you draw your tree, please put your feelings , your creativeness and thought into it.</p> <p>2、畫樹的色彩</p> <p>(1) 教師引導學生樹的色彩最容易表達自己的感情，要盡量發揮自己獨特的樹：</p> <p>(2) 展示伊登十二色相環(如投影片)</p> <p>黃 yellow 黃橙 yellow orange 紅橙 red orange 紅 red 紅紫 red purple 紫 purple 藍紫 blue purple 藍 blue 藍綠 blue green 綠 green 色相 Hue 明度 brightness 彩度 chroma</p> <p>(3) 示範樹的畫法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 示範一：樹根、樹幹、樹枝、樹葉、果實等著色示範 ● 示範二：樹的渲染、點描、重疊、縫合等美術上色技法示範 <p>示範用語：雙語呈現 渲染：Rendering 點描：Point description 重疊 overlapping 縫合：Stitching</p> <p>(4) 學生做基本畫法的練習</p> <p style="text-align: center;">第二、三節完</p> <p>(三)大樹設計暨許願樹林集體創作(3節)</p> <p>1、大樹和許願葉設計師(2節)：</p> <p>(1)、教師再度提醒上次上課所指導的畫樹之基本技巧。(再秀一次投影片)</p> <p>(2)、小朋友根據教師所提醒的構圖及上色技巧進行大樹的設計。學生以水彩個別完成自己的大樹設計。</p> <p>T: Now finish your own tree with watercolor .</p> <p>(3)、學生依據教師的指導將自己設計的大樹和許願葉剪裁依照外型剪下，提供集體拼貼森林時使用。</p> <p>T: Cut your tree and leaves, then we can use them to decorate the forest.</p> <p>2、許願森林拼貼集體創作(1節)</p> <p>(1)、教師先將森林的背景準備好，張貼在欲布置森林的牆壁上。</p> <p>(2)、學生分組討論如何將自己的樹安排拼貼在牆壁上，使其有樹林的感覺。</p> <p>T: You must discuss with your groups. Think about how to paste your trees on the wall to make a forest.</p> <p>教師示範：</p>	<p>大樹設計 實作評量</p> <p>藝- E-B3</p> <p>藝- E-A3 藝- E-B1 藝- E-C1</p>
---	--

<p>示範一：教師講解[貼]之前先[拼]的思考探索過程 T: Before you paste them, you must arrange them on the wall to see whether they are Ok or not.</p> <p>示範二：貼的順序：浮貼→實貼→補強貼 T: How to paste : ● Put a little bit on the top of the trees or leaves, then check whether they are OK ● if OK then paste it all ● check again, paste more if needed (3)、學生分組開始拼貼森林。 (4)、學生在許願葉寫上許願語:If I were a tree I wish _____</p> <p>三、統整活動： (一)小朋友說出自己拼貼設計的想法及感受，並討論「如果我是學校的校樹，或森林裡的樹，我希望大家如何珍惜、愛護我」。 T: If you are a tree what' s your wish _____ (二)學生拼貼許願葉片在許願樹牆圍上。 (三)學生布置時要注意樹葉的形狀要相似、顏色位置的邏輯性等。 (四)學生布置完後跟同學分享如果自己是一棵樹的許願詞。 T: Please talk about your wish to your friends.</p>	<p>藝- E-A2</p> <p>藝- E-A3</p> <p>藝- E-C1</p> <p>藝- E-C2</p>	<p>集體拼貼 實作評量 (設計與 合作)</p> <p>主動參與 活動觀察 評量</p>
<p>第四~六節完</p>		
<p>主題二：「愛心光樹」-立體光樹集體創作(4節)</p>		
<p>一、準備活動</p>		
<p>(一)教師準備：立體樹的製作影片和作品，提供學生觀摩。</p>		
<p>(二)學生準備：白膠、衛生紙、空透明罐、氣球、水桶、led燈，</p>		
<p>二、發展活動</p>		
<p>1、教師示範：</p>		
<p>(1)示範一：教師講解白膠、衛生紙紙漿的特性、提供立體光樹作品</p>		
<p>T: Today we must do “Paper mache”. We need white glue, newspaper, scissors,</p>		
<p>Watercolor.</p>		
<p>(3) 示範二：做的順序的順序：膠和水比例混合、汽球→貼報紙或衛生紙半球→</p>		
<p>陰乾→陰乾成形→上色、做紙漿→塗紙漿在透明桶→置入 led 燈</p>		
<p>The leaves of the tree</p>		
<p>● Take white glue and water with 3:1, and mix them together.</p>		
<p>● Cut newspapers or tear toilet paper into long strips.</p>		

- Blow up a balloon and tie it.
- Paint the long strips of newspaper with white glue water on both sides. Paste them in * shapes on the balloon five times. And put it in a dark place to dry.
- Cut it into a tree shape when it is dry.
- Paint the branches and leaves of the tree.

The trunk of the tree

- Take a jar or can.
- Paint the long strips of newspaper with white glue water on all sides. And put it in a dark place to dry.
- Paint the trunk of a tree when it is dry,.

(3)、學生分組開始製作愛心光樹，教師從旁協助指導

(4)、學生互相觀摩彼此作品，教師觀察學生製作過程

三、統整活動

1、學生布置愛心光樹在許願樹牆圍上。

2、學生欣賞大家的作品

第七~十節完

主題三：Love Show- Show Love-戲台設計、表演藝術(8 節)

一、準備活動

(一)每班準備學生座椅 4 張、布、角料、鐵絲及布置用品。

(二)教師準備戲台的影片或圖片。

(三)請小朋友拿家中有的布偶，或教師準備手偶若干個。

二、發展活動

(一)Love Show-戲台建築師(4 節)

1、學生欣賞教師準備的戲台影片，了解戲台的功能與所需的原件。

愛心光樹
實作評量



2、學生仔細凝聽教師說明簡易戲台的製作方法：

(1)全班分成2組，每組計約12人。

T: You are in two groups. There are twelve students in one group.

(2)以2個學生座椅，角料、鐵絲、以及其他的布置用品製作簡易的戲台。

T: Every group has two student chairs and some other things for you to make a simple stage.

(3)戲台的主體完成後，再思考如何製作舞台元件做細部的設計。

T: After finishing the stage, you can think about how to decorate it.

(4)說明製作的程序與注意事項。

T: First you must design your stage on paper.

Then you must discuss what to do first and the steps to finish it.

You must work together. Everyone must do their best for the team. Please be careful, don't hurt yourself.

3、學生分組討論戲台的設計稿，並劃出設計草案。

4、各組設計草案經教師審查後，再進行製作程序的安排及分工的討論。

5、開始分組製作，各組每一位同學都要投入。

6、教師觀察學生製作的情形。

第十一~十四節完

(二)Show Love- 表演藝術家(4節)

1、英文教師指導布偶戲劇本的討論方向：主題是 Given Tree 繪本故事。劇本設計依照 Given Tree 的內容改編，但可以將之前所寫的許願卡的內容融入，重點如下：

(1)英語角：設計一個角落，放置布偶，讓學生先練習用布偶做英文溝通，

分組設計
戲台草案
及作品合
作規劃實
作評量

個人參與
態度評量

表演實作
評量

英文教師從旁指導，以消除學生不安和詞窮困境

(2)安排主角演出偶:演出偶的角色不要太多:4~5位，演出偶需要有演出的英語對話劇本。

(3)安排旁白:可每一幕都有不同的旁白，說明這一位的情境。

(4)安排歌曲:開幕、轉場、閉幕歌曲，穿插在戲劇中。

T:

- You have already read the book “Given Tree” ,That is a story about a tree and a man. Today we will act it out.
- There are 4 in one group. Every group will act a part of the story: boy, teenager, young man and old man.
- Every student must act out at least one dialogue. There are a narrator, the tree, the man and other characters you can create.
- Now please discuss and write the script.

2、學生分組寫演出的布偶戲劇本。

3、學生分組演練。

4、戲劇表演會:

(1)表演場地:博閱屋圖書館。

(2)各組進行公開演出。

四、統整活動

1、教師再度提醒不同的藝術形式可以表達自己的想法，表達自己對於環境的關懷，小朋友日後可以嘗試用不同的方式表達自己的感受。

第十五~十八節完