

107 學年度苗栗縣新開國小藝術與人文沉浸式英語教學教案

1、 二年級上學期視覺藝術教學單元主題與週次

主題單元	名稱	教學週次
一	影子變變變	2~4
二	和風做朋友	5~6
第一次段考		
三	泡泡變身秀	8~9
四	可愛的動物	10~12
第二次段考		
五	美麗的色彩	14~15
六	聖誕節慶	16~17
七	冬天來了	18~20
第三次段考		

2、 二年級英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識
1			開學準備週	
2	主題一 影子變變變 4週/4節	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	讓學生能欣賞樂曲，引導每首影子歌曲中的意涵，衍伸對影子的想像力，使學生對於影子有初步地想法與概念。再透過遊戲讓學生認識節奏及音名再將節奏，予以打擊、吹管樂器增加合奏的豐富度。 除了影子的初步認識外，可增加動物影子的多元變化與音樂連結培育學生在活動中的反應能力並應用在節奏與基礎樂理中。 聽覺藝術教學包含了，認識音符、音高、拍號、調性、演唱歌曲「影子在哪裡」、「影子跟著我」、使用樂器。	單字： 影子 shadow, 拍手 clap 動物 (a chicken / a duck / fish / a dog / a pig / a cat/a horse/an elephant/a bear, 學生自行選用相關動物) C 大調 major C, 影子 shadow 二分音符 Half、四分音符 Quarter、八分音符 Eight 響板 Castanets 木頭 wood 金屬 metals. 口風琴 Melodica 自由簧 free reed 教室用語： 開始吧! (Let's start/sing/play/practice.) 你準備好了嘛? (Are you ready?) 下課! (Take a break.) 一、二、三開始。 (Three, two, one. GO!) 句子 我喜歡...I
3				
4				
5				
5				

				like/prefer ... 你今天很棒 You are great today!
--	--	--	--	--

6	<p>主題二</p> <p>和風做朋友 4週/4節</p> <p>(第7週第一次段考)</p>	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p>		<p>單字： 五官 (eyes, ears, nose, mouth, eyebrow)</p>
8		<p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>邀請學生以肢體五官表達對於風的感受，再以口說分享風在肢體中的感想。在音樂中，風分成許多速度，加入音樂術語使學生有機會認識學術專有名詞，再以視覺與聽覺讓學生比出動作感受風的力度與速度。</p>	<p>其他(風 wind, 朋友 friend)</p> <p>教室用語： 開始吧!(Let' s start.) 你準備好了嘛?(Are you ready?)</p>
9		<p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p>	<p>在「風的音樂會」中，用樂器演奏，讓學生靜下心感受自己的肢體觀感，以了解風在身體上的變化。</p>	<p>下課!(Take a break.) 來做朋友吧!(Make friends)</p>
10		<p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>聽覺藝術教學包含了，認識音符、音高、拍號、調性、演唱歌曲「風的音樂會」、使用樂器。</p>	<p>句子 很開心見到你/我也 是! (Nice to meet you./ Nice to meet you, too.)</p>
11	<p>主題三</p> <p>泡泡變身秀 2週/2節</p>	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p>		<p>單字： (happy , sad, angry, cute)</p>
12		<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p>	<p>泡泡有如舞蹈般的起飛，伴著旋律讓學生感受流動的線條與感性的呼應。在歌曲內容讓學生明白泡泡的樣態，介紹相關曲目，使學生明白流動的樂曲有哪些，比較兩者拍號及拍子，認識慢板、急版的音樂術語，練習直笛吹奏。</p> <p>聽覺藝術教學包含了，認識音符、音高、拍號、調性、演唱歌曲「吹泡泡」、使用樂器。</p>	<p>其他(泡泡 burble, 朋友 friend)</p> <p>教室用語： 開始吧!(Let' s start.) 你準備好了嘛?(Are you ready?) 下課!(Take a break.) 來吹泡泡吧!(Blow bubbles!)</p> <p>句子 我是____的 I am _____.</p>
13	第二次段考			

14		1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。		單字： 動物(狗 dog, 兔子 rabbit, 企鵝 penguin, 獅子 lion, 長頸鹿 giraffe…)
15	主題四 可愛的動物 3 週/3 節	2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。	從動物的聲音引導到動物的樣態，再結合音樂旋律，使學生清楚明白動物與音樂的相關性。動物在古典樂曲中就有非常多的曲目，讓學生能夠聆聽、欣賞音樂教師提供的樂曲，了解原創者提供的樂器演奏為什麼能與動物結合。 介紹「大象」「獅子進行曲」曲子，以扮演相關動物的方式加入樂曲當中。 聽覺藝術教學包含了，認識音符、音高、拍號、調性、演唱歌曲「大象」「獅子進行曲」、使用樂器。	其他(大 big, 小 small) 教室用語： 開始吧!(Let' s start.) 你準備好了嘛?(Are you ready?) 下課!(Take a break.)
16		5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。		句子 你喜歡甚麼動物? Which animal do you like? 我喜歡… I like…

17				<p>單字： 色彩 (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)</p> <p>物品(蘋果 apple, 香蕉 banana, 橘子 orange, 芭樂 guava, 藍莓 blueberry, 葡萄 grape)</p> <p>教室用語： 開始吧!(Let' s start.) 你準備好了嘛?(Are you ready?) 下課!(Take a break.)</p>
18	<p>主題五 美麗的色 彩 2週/2節</p>	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p>	<p>認識歌曲中的色彩，用英文加入樂曲當中。</p> <p>引申出相關的森林曲目與彩虹森林做連結，運用學生的想像力將森林與節奏結合畫出來。</p> <p>森林中會有不同的水果，水果中配上拍號或是節奏，讓學生拍出正確節奏後畫上水果顏色。</p> <p>認識新樂器陶笛讓學生吹會部分音名，完成一首曲子。</p> <p>聽覺藝術教學包含了，認識音符、音高、拍號、調性、演唱歌曲「彩虹森林」、使用樂器。</p>	<p>句子 顏色 A+顏色 B 是顏色 C (Color A plus Color B equals Color C). 這是甚麼顏色(What color is it?)</p>

19	<p>主題六</p> <p>冬天來了 2週/2節</p>	<p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p>	<p>讓學生了解冬天的感受帶入歌詞及樂曲，用直笛吹奏冬天。</p> <p>增加感受的用詞並用韋瓦第四季樂曲融合生之感受。介紹樂器的編排運用在各個季節的比例及主奏。</p>	<p>單字： 季節(spring, summer, fall, winter)</p> <p>物品(熱 hot, 冷 cold, 雪人 snowman)</p> <p>教室用語： 開始吧!(Let' s start.) 你準備好了嘛?(Are you ready?) 下課!(Take a break.)</p>
20		<p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>讓學生吹奏相關季節出現隻昆蟲，加入流行歌比較古典及樂曲的風格</p> <p>聽覺藝術教學包含了，認識音符、音高、拍號、調性、演唱歌曲「冬天」「勿乙勿乙口又入口又入唱一唱」、使用樂器。</p>	<p>句子 你最喜歡的季節是甚麼? What' s your favorite season?</p>
21	第三次段考			
備註				

<p>ET: Please take out your pencil.(同時示範拿出鉛筆) Look at the worksheet. Now, please connect the note and the name.</p> <p>Are you done? Please hand in your worksheet.(協助收回學習單)</p> <p>(2) 認識拍子</p> <p>ST: 各位同學我們認識拍子，請問分成幾拍呢?</p> <p>ET: WOW! You are so great!</p> <p>ST: 現在我們把每個音符加上英文代號。</p> <p>(投影片)</p> <p>ET: (指出圖片二分音符、四分音符、八分音符) 二分音符叫做 Half、四分音符 Quarter、八分音符 Eight，Let's start(不斷更換指圖片)。</p> <p>ST: (開始彈奏或放音樂「影子在哪裡」)當 Sunnie 開始變換指圖片的時候，請同學重複唸兩次。</p> <p>ET: WOW! You are amazing!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析樂曲介紹 4/4 拍號，C 大調(ST 主教)。 2. ET: WOW! You are great today! When I say "Let's", you say "take a break", 當我說"Let's", 你們說"take a break", 說完 Clap 拍一次手然後我們就下課囉!(練習兩次) <p>第二節 (40 mins)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器；響板 <p>ST: 各位小朋友這是甚麼呢?</p> <p>ET: WOOH~What's that? Let's check it out!</p> <p>(投影片)</p> <p>ST: 響板之歷史 The History of Castanets 響板的使用已超過五千年，而在造型上也隨著歷史在改變最早的造型</p>	<p>20'</p>	<p>響板、 鋼琴、 投影 機、 PPT。</p>	<p>Eight</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 響板 Castanets 7. 木頭 wood 8. 金屬 metals. 9. 口風琴 Melodica 10. 自由簧 free reed <p>教室用語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開始吧! 2. (Let's start/sing/p lay/ practice.) 3. 你準備好了嘛? 4. (Are you ready?) 5. 下課! (Take a break.) 6. 一、二、三開始。 (Three, two, one. GO!) <p>句子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我喜歡...I like/prefer ... 2. 你今天很棒 You are great today!
--	------------	---	--

那你們覺得是甚麼材質做的呢?

ET: They are made of wood and metals.

ST: 是由兩根木頭加上其他金屬材質，讓它可以在相互敲打之下發出清脆聲音。它經常被使用於一些宗教活動，想要達到可以驅魔的效果，但隨著時代的進步，響板也被運用在許多表演藝術當中。

西班牙最早將響板用在表演藝術上，也就是佛朗明哥舞蹈，經過了文化流傳後，響板的造型已經是現今大眾看到的樣子。

如今響板已經成為西班牙代表的樂器，同時也傳至其他國家，在法國中的芭蕾舞也會使用到響板來風傳表演。

(投影片)

ST: 如何使用響板 **How to Play Castanets**

從影片當中可以知道，當使用響板演奏時，必須要將拇指套入響板上的繩子裡面然後再以中指或無名指讓兩片硬木片互相碰撞製造出聲響看似簡單的步驟，如果要打出節奏，甚至搭配佛朗明哥舞蹈，還是有一定的難度。

ET: They are used to match with dances.

ST: 響板大師 Castanets master

一直被譽為響板大師的 Lucero Tena，除了在響板獨奏之外，也是一位非常出色的佛朗明哥舞者對於一個出生在墨西哥的她來說，西班牙是她另外一個故鄉。

(投影片)欣賞響板樂曲

ET:我們一起欣賞 Lucero Tena 所帶來的樂曲 Let's listen!

2. 用 Clap 教節奏。

ST: 當我們沒有適用樂器的時候用聲音"Clap"取代，老師先示範

<p>一次，「敲敲~~"Clap""Clap"~~敲敲~~"Clap""Clap"~~」</p> <p>ET：Like this “Clap! Clap! Clap”</p>	10		
<p>3. 使用樂器敲擊拍子，一起合唱〈影子在哪裡〉。</p> <p>ST：讓我們一起用正拍敲樂曲。</p> <p>ET：Let’s try! Three, two, one. GO!</p> <p>ST：剛剛我們敲的是正拍，現在要敲的是後半拍。</p> <p>ET：Let’s try! Three, two, one. GO!</p> <p>ST：Very Good!我們現在一起唱影子在哪裡並運用響板敲正拍</p> <p>ET：Are you ready?Let’s try it! Three, two, one. GO!</p> <p>(學生挑戰完成後)，</p> <p>ET：You are great!那我們一起挑戰後半拍囉!Are you ready?Let’s try it! Three, two, one. GO!</p>	10		
<p>4. 老師複習，學生複述。</p> <p>ET: ㄇ一+ㄥㄛ+ㄉㄚ、響板 Castanet、木頭(Wood)、金屬(metal)、拍(clap)</p> <p>5. 英文老師 Let’s 學生接續 take a break 拍手</p>	10’		
<p>第三節 (40 mins)</p> <p>1. 用手嘗試創造自己喜歡的影子，四拍換一次影子造型。(用投影機輔助動物圖片加上英文，學生念後比出動作，當音樂聲停止，選出落後的學生)</p> <p>(投影片)</p> <p>ST：讓我們用手來比出每個動物的影子(雞、鴨、魚、狗、豬、貓、馬、象、熊)</p> <p>ET：I know it’s a shadow. Shadow 就是影子的意思。</p>	10’	電腦、 投影機、 鋼琴、	

<p>We can see there is a chicken / a duck / fish / a dog /a pig /a cat/a horse/an elephant/a bear.</p> <p>2. 樂曲賞析〈影子跟著我〉</p> <p>ST：Wonderful!接下來我們會用圖片與音樂進行結合，當圖片轉換時就要轉變其他動物。</p> <p>ST：接下來換英文老師念，只要唸到動物的英文就要換影子動作。</p> <p>ET：a chicken / a duck / fish / a dog /a pig /a cat/a horse/an elephant/a bear</p>	10'		
<p>3. 〈影子跟著我〉樂曲加入動作</p> <p>ST：各位學生，我們認識其中的調性是甚麼呢?</p> <p>ET：WOW~Very Good! It's C major C. 就是 C 大調</p> <p>ST：請問拍子是幾拍呢?沒錯就是 4/4 拍。讓我們一起唱一次喔!</p> <p>ET：Are you ready?Let's sing it again! Three, two, one. GO!</p>	10'		
<p>4. 老師複習，學生複述。</p> <p>ET：a chicken / a duck / fish / a dog /a pig /a cat/a horse/an elephant/a bear, C 大調 major C, 影子 shadow</p>	9'		
<p>5. 英文老師 Let's 學生接續 take a break 拍手</p>			
<p>第四節 (40 mins)</p>	1'		
<p>1. 複習「影子在哪裡」、「影子跟著我」</p> <p>ST：讓我們複習一次影子在哪裡跟影子跟著我，</p> <p>ET：Are you ready?Let's review the songs! Three, two, one. GO!</p> <p>ST：那我們介紹今天的樂器口風琴。。</p> <p>2. 認識口風琴。</p>	10'	口風琴 投影機、 電腦	

<p>ST：口風琴（英語：Melodica）</p> <p>ET：It 's Melodica. Okay, everybody, repeat after me. Melodica*3</p> <p>ST：好，口風琴（英語：Melodica）是一種有鍵盤的吹奏樂器，在樂器分類上和口琴同一類，都屬於自由簧（英語：free reed）的吹奏樂器。口風琴上面有類似鋼琴的鍵盤，旁邊有吹嘴，可以在彈奏時吹氣，因此也可視為可吹奏的鍵盤樂器。口風琴的鍵盤長度大約是二至三個八度。口風琴由於體積小，而且輕便容易攜帶，在音樂教育中很受歡迎，尤其受到亞洲的喜愛。</p> <p>ST：接下來是樂曲欣賞！</p> <p>ET：Let's listen! Three, two, one. GO!</p>	10'		
<p>3. 口風琴樂曲練習 Do Re Mi Fa So。</p> <p>ST：(Play the piano~~~)</p> <p>ET：Let's practice! Are you ready?Three, two, one. GO!</p>	10'		
<p>4. 吹奏「影子在哪裡」、「影子跟著我」。</p> <p>ST：(Play the piano~~~)</p> <p>ET：現在換練習「影子在哪裡」、「影子跟著我」</p> <p>Are you ready?Three, two, one. GO!</p>	8'		
<p>5. 老師複習，學生複述。</p> <p>口風琴 Melodica</p> <p>ET：You are very great today!</p>	1'		
<p>6. 英文老師 Let's 學生接續 take a break 拍手</p>	1'		
<p>參考資料：</p>			

附件：

- 1、學習單 1
- 二、學習單 2
- 三、

教學省思：

教學照片

說明：	說明：
說明：	說明：
說明：	說明：

附件：

- 2、學習單 1
- 二、學習單 2