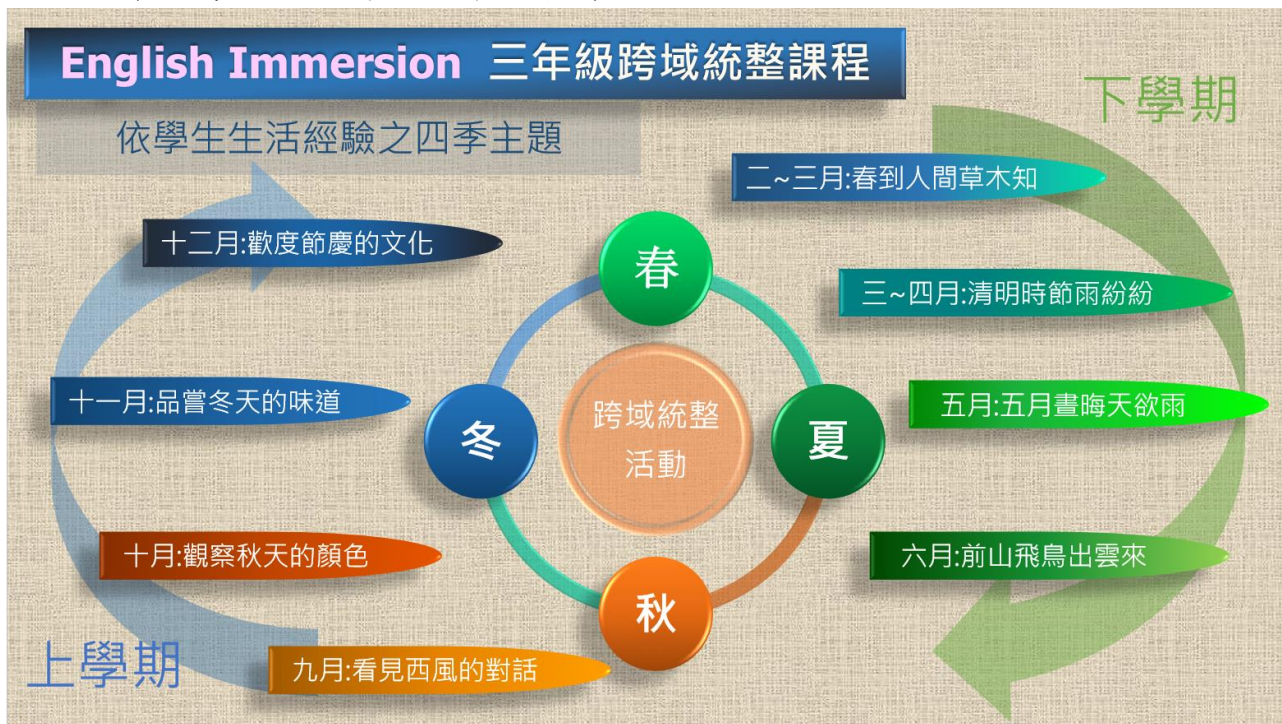


三年級沉浸式英語藝術與人文領域教學設計

一、三年級跨領域主題統整課程架構：



(一)三年級上學期

生活經驗 連結	九月: 看見西風的對話	十月: 觀察秋天的顏色	十一月: 品嚐冬天的味道	十二月: 歡度節慶的文化
主題	流動的藝術	越葉越美麗	生活魔法家	文化寶盒
自然	看不見的空气	植物的身體	廚房裡的科學	認識家鄉環境與 文化
英文繪本				
藝文	流動的藝術	Magic Tree	鬆餅的藝術	製作文化寶盒

(二)三年級下學期

生活經驗 連結	二~三月 春到人間草木知	三~四月 清明時節雨紛紛	五月 五月晝晦天欲雨	六月 前山飛鳥出雲來
主題	蔬果變變變	流水的藝術	生活氣象家	動物狂想曲
自然	種蔬菜	百變的水	認識天氣	動物大會師
英文繪本				
藝文	蔬果切面藝術	流動的水彩畫	今天天氣如何	動物狂想曲

二、單元主題與周次

(一)上學期

單元	周次	主題	學習構面	學習內容	學習表現
一	第二~ 第五週	風的 流動	表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作
			鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家
			實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置
二	第六~ 第十週	魔法 樹	表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作
			鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝

				術作品，並珍視自己與他人的創作。	術作品與藝術家
			實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置
第十一週		期中評量			
三	第十二~第十五週	有趣的鬆餅	表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索
				視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能
				視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作
		鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	
			視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家	
			實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置
四	第十六~第十九週	文化寶盒	表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索
				視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能
				視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作
		鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	
			視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家	
			實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置
第二十週		期末評量			

(二)下學期


單元	周次	主題	學習構面	學習內容	學習表現
一	第二~第五週	蔬果變變變	表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作
			鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家
			實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置
二	第六~第十週	流水的藝術	表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作
			鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家
			實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置
第十一週		期中評量			
三	第十二~第十五週	生活氣象家	表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作
			鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家

				作。	
			實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置
四	第十六~第十九週	動物狂想曲	表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索
				視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能
				視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作
			鑑賞	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想
		視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家	
			實踐	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置
第二十週		期末評量			

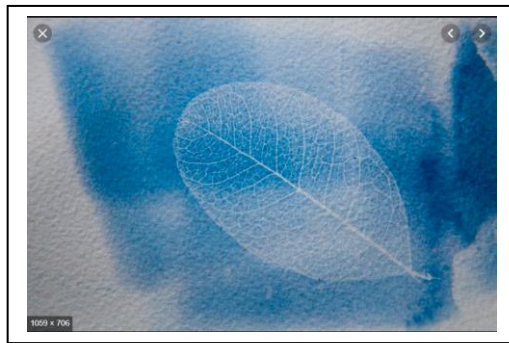
三、英語融入藝術與人文領域教學設計

(一)上學期：


週次	主題	學習表現	藝文課程教學設計	英文相關知識
1	教學準備			
2 5	單元一： I Face the Wind. 看不見的 空氣—簡 易風向儀 製作	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活	〈風的流動創作〉 1. 紙蛇製作： 在 16 開圖畫紙畫一個圓形，利用這個圓製作成一個螺旋形圖案(類似像蚊香的形狀)，在螺旋紙形的一端綁上繩子，使其隨著氣流旋轉。將螺旋紙片上色，讓學生感知配色的美感體驗。 2. 簡易風向儀製作： 運用小紙杯、粗細吸管、大頭針等製作簡易風向儀，並在紙杯上彩繪設計(能力較弱的學生可以製作風車替代)。 3. 學生將紙蛇作品懸掛在窗邊展示，觀察風所造成的旋轉變化;將簡易風向儀放置窗台，除了觀察風的變化外，同時發現每位學生	<The Paper Crafts of the Air Flow> Steps of making the paper crafts: Paper Snake 1. Draw a spiral on an A4 size paper. 2. Cut the spiral out and tie a string to the lower end. 3. Let the air flow through the spiral (the paper snake) and spin. 4. Color the paper snake and enjoy the fun and beauty of the

		<p>實作、環境布置</p>	<p>設計的風向儀旋轉時所造成的美感。</p> 	<p>blending colors.</p> <p>Wind Indicator and Anemometer</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Use two small paper cups, some thick straws, and some tack pins to make a wind indicator and an anemometer. 2. Color the paper cups as the finishing touch to the wind indicator. <p>Let's watch them spin!!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Put the paper snake, the wind indicator, and the anemometer by the window. 2. Enjoy the fun by watching the three paper crafts spin and turn with the flow of the wind. (The blending colors from the spinning are going to wow the students.) <p>Important verbs in this lesson: draw, paint, cut, push in, listen</p>
<p>6 10</p>	<p>單元二： How a seed grows. (自製植物藍晒明信片)</p>	<p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點</p>	<p>〈藍晒明信片製作〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先收集植物的葉子，植物的圖片，作為創作的材料。 2. 老師可引導學生先將學生收集的植物，運用影印、素描、拓印等方式將植物形體呈現於紙上。 3. 認識藍晒製作。 <p>製作流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學生將所收集的植物標本、素描寫生影印在透明片上備用。 (2) 請學生在 16 開水彩紙上用排筆塗上藍晒藥劑。(需在光線陰暗的 	<p>單字： 植 物 (plant, leaf(leaves), root, stem, flower. 材料： paper, post card, liquid</p> <p>操作步驟：1. copy the plant on the transparent film 2. brush the liquid on the paper 3. put the film and/or</p>

		<p>線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</p> <p>視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</p> <p>視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置</p>	<p>教室中操作，以免紙張感光失敗。)</p> <p>(3) 學生將自己先前製作的透明片、收集的植物葉片覆蓋在塗好感光劑的水彩紙上，在水彩紙的上下方用透明壓克力板夾住，壓克力板四邊用燕尾夾固定。</p> <p>(4) 將學生帶到光線充足的地方曝曬，曝曬約 10~15 分鐘後回教室準備沖洗。</p> <p>(5) 將曝曬後的水彩紙用清水沖洗(將藍晒的塗料洗淨)，放置於層架晾乾，作品就完成了。</p> <p>4. 學生作品展示、賞析與分享</p> <p>此次藝術教學包含認識植物的構圖方式、鉛筆素描的繪圖技巧、植物的拓印，以及介紹及製作藍晒技法教學、作品分享與賞析。</p>	<p>plant on the paper</p> <p>4. cover them with acrylic sheets(for both front and back)</p> <p>5. press the whole set in place with paper clips</p> <p>6. shine the set</p> <p>7. rinse the paper with water</p> <p>8. let dry</p> <p>教室用語：分享 share, 聽 listen, 注意 pay attention, 小心 be careful</p> <p>句子： 這是我的作品 This is my work. 這是植物 This is the plant. 這裡是___ (葉子, 莖, 花) Here is the ___. (leaf, stem, flower) 謝謝 Thank you.</p>
--	--	--	---	---



10	期中考試			
12 15	<p>單元三： Pancakes, Pancakes! (廚房裡的 科學—有趣 的鬆餅上糖 粉圖案)</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯</p>	<p>〈有趣的鬆餅上糖粉圖案〉</p> <p>1. 剪紙藝術介紹： 比較歷史上東西方剪紙藝術的差異。</p> <p>2. 剪出對稱的剪紙圖案： 運用色紙或棉紙對折 3 次，然後剪出簡單的對稱形剪紙。</p> <p>4. 在正方形的影印紙上剪出想在鬆餅上呈現的圖案，然後將紙擺放在鬆餅上，在其上方撒上糖粉或巧克力粉，讓鬆餅表面的糖粉呈現剪紙的形狀。</p>	<p>Funny icing sugar pattern on the pancake</p> <p>1. Introduce the art of the paper-cut Compare the difference between the Eastern and the Western paper-cut.</p> <p>2. Cut out the symmetrical pattern from the paper Fold the color paper</p>

		<p>想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置</p>	<p>5. 讓學生了解藝術美感是可以呈現在生活中。</p> 	<p>three times and cut out the symmetrical pattern.</p> <p>3. Use the square paper to cut out the pattern you would like to show on the pancake. Put the paper pattern on the pancake and sprinkle the sugar powder or the chocolate powder from above.</p> <p>4. Let the students understand the beauty of art can be part of our life.</p> <p>Vocabulary : Introduce, Cut out, Fold, Above, Square</p>
<p>16 19</p>	<p>單元四： What would you do with a box. (文化寶盒)</p>	<p>視視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置</p>	<p>文化寶盒製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課前先收集在地家鄉的資料與照片，請學生在小組中進行分享與回饋，並依照文化特性進行分類，畫出結構圖。 2. 老師播放光觀局製作的台灣宣傳影片，請學生分組討論，影片中台灣有哪一些美好事物值得介紹給外國朋友。 3. 請學生設定自己想介紹的家鄉文化主題，開始設計寶盒與的主題文字與封面。 4. 學生將收集的照片、資料、物品或是自己繪製的圖畫適當的擺設在文化寶盒中，並模擬打開飽和後的觀看方式，進行修整調整。 	<p>Making your amazing culture box</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students will collect their hometown's picture and information before the class. Make them share their experiences and feedbacks with each other in groups. Draw the classification structure by analyzing the type of their culture. 2. Teacher broadcasts the Taiwan promotional film which produced by Tourism Bureau. Make the students into groups. Discuss the part in the film they want to introduce to

			<p>the foreign friends.</p> <p>3. Set up a topic of their own hometown culture . Start to design the box and the cover.</p> <p>4. Students decorate their culture box with the photos, pictures, subjects, information and their drawings in the appropriate place. Modify the details if they need.</p> <p>Vocabulary: Culture, Collect, Share, Discuss, Design</p>
--	--	--	---

(二)、下學期

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英文相關知識
1			教學準備	
2 5	主題一：蔬菜變變變	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p>	<p>單元 1-1 植物切面的藝術</p> <p>1. 英語老師導讀繪本《A Fruit Is a Suitcase for Seeds》 https://www.youtube.com/watch?v=8kQI01oF XFQ&t=233s</p> <p>2. 藉由自然課植物切面的引導，讓學生想想植物的果實、花朵、莖葉等切面也會出現意想不到的畫面呢？</p> <p>3. 學生從家中帶自己喜歡的植物或果實(能吃得或不能吃得皆可)，課堂中用刀子剖開，並觀察其細部紋理，將這些植物切面描畫出來。</p> <p>4. 學生除了寫實的描繪外，也可將描繪的作品經過聯想、設計成一個有趣的畫面。</p> <p>參考網 站：https://everydaymonkey.com/artist-recreate-greens-as-watercolor-characters/</p>	<p>Vocabulary: Cutaway picture 剖面圖 Star fruit 楊桃 Kiwi 奇異果 Purple cabbage 紫色高麗菜 Pomegranate 石榴 Okra 秋葵 Dragon fruit 火龍果 Tangerine 橘子 Strawberry 草莓 Rambutan 紅毛丹</p> <p>Steps: 1. Introduce the book “A Fruit Is a Suitcase for seeds” 2. Motivate students by</p>

(作品示例圖)



單元 1-2 〈製作植物觀察小書〉

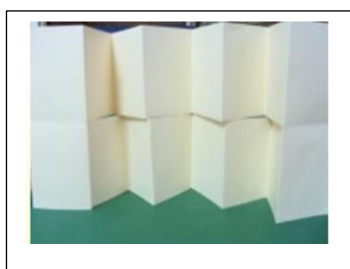
1. 英語老師導讀繪本《How a seed grows》

https://www.youtube.com/watch?v=syqed7XK_nQ&t=125s

2. 教師引導學生一本小書的結構(封面、封底、書背、扉頁、目次等。
(翰林 書的結構介紹)

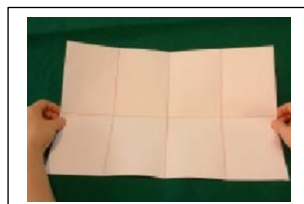
<https://www.learnmode.net/flip/video/48541>

3. 老師指導學生將 4 開圖畫紙摺成 16 等分，將紙張對折後中間裁剪一刀(如下圖)。若需要的頁數不多，可製作 8 格小書

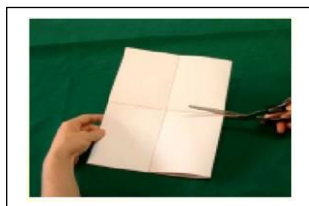


4. 8 格小書製作步驟

- (1) 將紙張摺成 8 格，直式 2 對摺一次，橫式對摺一次。
(如圖)



- (2) 直式對摺，從對摺處剪開一格。



1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。

looking at the cutaway of fruits, flowers, or vegetables, what can they relate to?

3. Have students bring their favorite fruits to class. Cut the fruit and have students observe the texture.
4. Have students draw the cutaway of the fruit or transform the cutaway into an object or a person

Vocabulary:

Front cover 封面

Back cover 封底

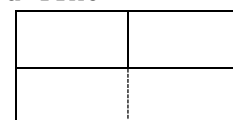
Cover spine 書背

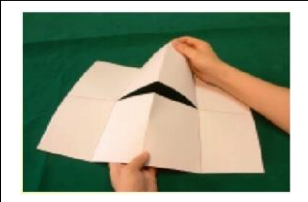
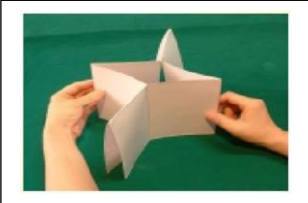

Fly leaf 扉頁

Table of contents 目次

Steps:

1. Introduce the book "How a seed grows"
2. Introduce the structure of a book
3. Teach students to make a mini book of 16 pages or 8 pages.
4. Steps of making an 8 page mini book:
 1. fold the paper from portrait direction two times and one time from landscape direction to make equal 8 pieces
 2. fold the paper in half from portrait direction and cut the dotted line



		<p>(3)打開後，紙的中間有條裂縫。</p>  <p>(4)將紙張橫式對摺，裂縫往左右兩邊以「十」字型拉開，完成。</p>  <p>(16格製作方式製作類似8格小書) (5)與學生討論各頁的規劃，以及封面封底的设计。</p> <p>5. 學生作品展示、賞析與分享 與學生討論如何將科學觀察植物生長製作的小書，變得具有美感，並兼具科學觀察之實用性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> leave the middle pieces open, pinch center pieces and stand up spread the pieces apart and fold the paper to make an 8 page mini book display students' work and discuss
<p>6 9</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>主題二：流動的藝術</p>	<p>單元2 流動的水彩畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 英語老師透過繪本《All The Water In The World 》引導進入課程活動。 (https://www.youtube.com/watch?v=0iMqloLtf0E) 請學生收集下雨天的風景，進行創作。 學生先參考收集的資料構圖(雨中風景)，構圖後進行粉蠟筆上色。 學生將作品放置於托盤中，將以調色好的顏料滴於紙張中，搖晃托盤使水彩產生流動的線條。 待水彩作品乾後，用白色粉蠟筆作最後的畫面整理。 與同學分享創作的心得。 (作品示例圖) 	<p>Vocabulary: waterfall 瀑布 river 河流 pond 池塘 lake 湖泊 ocean 海洋 flow 流動 flowing 流動的 rain scenes 雨景 pastel 粉蠟筆 tray 托盤 mix color 調色 drip 滴 shake 搖晃 dry 乾的</p> <p>Steps:</p> <ol style="list-style-type: none"> Teachers guide students into main class activities via the story book, “All The Water In The World.” (https://www.youtube.com/watch?v=0iMqloLtf0E) Ask students to collect data related

				<p>to rain scenes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Ask students to start the composition of their pictures according to the data and color them with pastel. 4. Students put their pictures on the trays. Later, ask students to drip the mixed color paints on the pictures and simultaneously shake the trays in order to produce the flowing lines on the pictures. 5. After the watercolor pictures are dried, ask students to have the final decoration using white pastel. 6. Share their artwork among classmates.
10	期中考試			
11 13	主題三： 生活氣象家	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，</p>	<p>單元 3 今天天氣如何</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 英語老師透過繪本《What Will The Weather Be 》引導進入課程活動。 https://www.youtube.com/watch?v=WIMeMzahDaY 2. 老師發給每位學生一張圓型紙片，請學生設計代表晴天、雨天、陰天等造型，先用色鉛筆著色，作為捏製黏土的準備。 3. 每生發下紅黃藍白黑 5 色黏土各 20g，請學生將黏土依照圓形紙片上的構圖黏在半圓形保麗龍球上。 4. 作品完成後，將保麗龍球(平面部分)黏上圓形磁鐵板，作品完成。 (作品示例) 	<p>Steps:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. English teacher guide the students into the lesson by reading the picture book <<What Will The Weather Be>> . https://www.youtube.com/watch?v=WIMeMzahDaY 2. Each student will get a round paper for designing the shape of the sunny day , the rainy day or the cloudy day. Color them for the preparation of making the clay. 3. Deliver five colors of clay (red, yellow, blue, white, black) which weight 20g to each student. According to the

	<p>美化生活環境和個人心靈。</p>		<p>shape of the paper they made , glue the clay onto the semi-circular styrofoam ball. 4. Adhere the styrofoam ball (planar part) to a circular magnet plate. Finished the work.</p>
<p>14 19</p> <p>主題四： 動物狂想曲</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>單元 4 動物狂想曲</p> <p>1. 英語老師透過繪本《Art And Max》引導進入課程活動。 https://www.youtube.com/watch?v=b2I5IrCp_oYA 2. 學生預先收集動物昆蟲的圖片，請他們想想，這些動物的外型、功能、特質，你可以將那些生活人、事、物聯想在一起，並試著結合創作。 參考網頁： https://www.demilked.com/surreal-drawings-redmer-hoekstra/ 3. 學生透過剪貼、摺紙創作出一個有趣的生物藝術設計(台灣藍鵲)。 (作品參考圖)</p> 	<p>Vocab.</p> <p>1 insects 2 creatures 3 appearance 4 in common</p> <p>Steps:</p> <p>1 Look at the insects and the creatures. 2 Observe the creature' s appearance and think of one object that looks similar to the creature. 3 Figure out what the creature and the object have in common. Try to combine the similarities and then create an interesting creature through painting, cutting or pasting.</p>