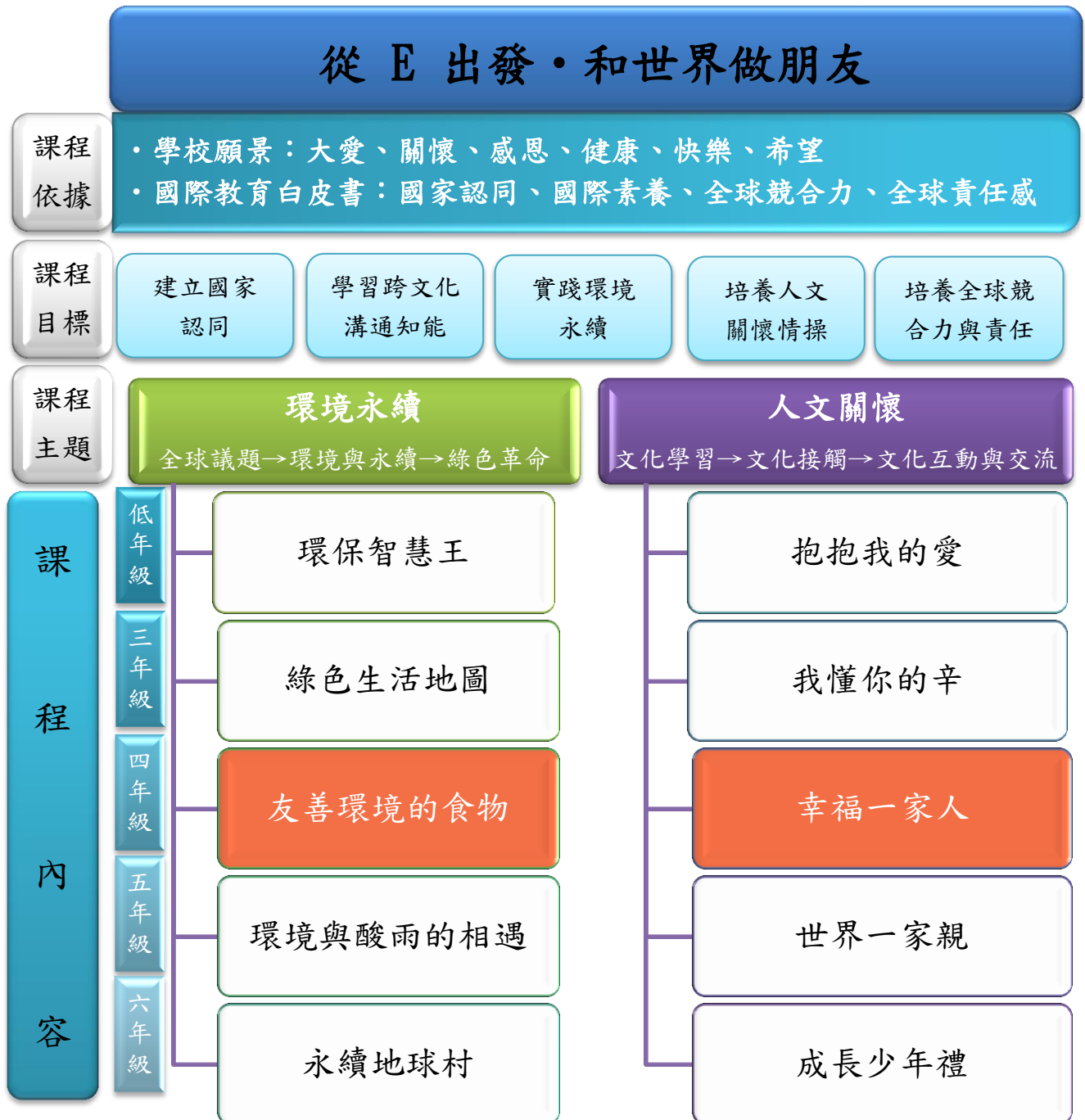


# 英語融入藝術與人文領域課程理念

以國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程-「從 E 出發·和世界做朋友」，致力培育世界級人才。



以英文為媒介，透過「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，讓英語教學更加精緻與優質，並且激發學生更多創意與創作力。

四年級共有 4 個班，規劃四年級的藝術與人文課程(總主題: 共築綠色家園)，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每月內容安排如下—

主 題	名 稱	教學週次
一	水果靜物畫---水彩調色認識與實作	第 02~09 週
	期中考	第 10 週
二	食物的旅程(從生長到消費者手中的歷程) ---集體創作	第 11~14 週
三	剩食、醜蔬果宣導---海報設計	第 15~18 週
期末考	第 19 週	
	藝術賞析---卡拉瓦喬	第 20 週

## 四年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計

上學期：友善環境的食物 (融入在地人文精神與內涵)

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識 content vocabulary
1	開學準備週			
2-9 週	<b>主題 1-1</b> 水果靜物畫 ---水彩調色認識與實作 食物的旅程 ---集體創作(still life 靜物畫)	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	以靜物畫為誘因，讓學生觀察早期靜物畫的由來與特色，進而帶出水彩教學，包含認識色彩、水彩顏料的性質、水彩調色技巧、造型構圖教學、水彩上色技巧(暈染、水洗、重疊等)後，讓學生實際創作出一幅靜物畫。	單字： 色彩 (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 畫具與技巧 (drawing paper, paints, brushes, palette, wash pen holder, 顏料, 暈染, 水洗, 重疊, 調色) 教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 句子 我喜歡...I like/prefer ... The method I used is <u>overlapping and smudging.</u> more/less
10	期中評量週			


11-14週	<p>主題 1-2 食物的旅程 (從生長到消費者手中的歷程) ---集體創作</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解</p>	<p>學生運用前面所學的水彩上色技巧(暈染、水洗、重疊)，以組為單位繪出蔬果栽種、透過運送、加工、販售到消費者購買的歷程(如草莓在草莓園的生長、採摘包裝、運送、清洗加工、消費者手上的草莓刨冰)。</p> <p>除了認識水彩相關知識、學習水彩各種上色技巧，更透過小組創作分享了解不同蔬果的栽種、經過運輸、加工至上架販售的過程，並了解這個過程會製造二氧化碳或危害環境的物質(如栽種時使用農用肥料、運送時交通工具排放的廢氣.....)，若能選購當地當季蔬果、友善土地耕作的蔬果就能減少過程產生的二氧化碳，為地球環保盡一份心力。</p>	<p>食物 (vegetables, fruits, 學生自行選用相關蔬果) 教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing</p> <p>句子 我喜歡...I like/prefer ... The method I used is <u>overlapping</u> and <u>smudging</u>. more/less</p>
15-18週	<p>主題 2 零剩食、醜蔬果宣導 ---海報設計(food bank)</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解</p>	<p>全世界有高達 1/3 的食物，還沒進到人們的胃，就先進了垃圾桶，是很嚴重的食物浪費。希望透過課程讓學生了解何謂剩食、零剩食的重要及醜蔬果(賣相不佳的蔬果)的營養價值，指導學生透過海報設計宣導醜蔬果的價值，透過學生童趣的創作讓大家了解醜蔬果的價值，改變選購蔬果的習慣，避免仍具營養價值的醜蔬果進了垃圾桶，進而懂得惜食，以推廣零剩食。</p> <p>指導學生 POP 字體設計及海報構圖的原則，讓學生能透過海報設計，繪製出具童趣的醜蔬果，以 POP 字體寫出醜蔬果的價</p>	<p>單字： 海報(poster)、剩食( the rest food we can't finish)?、醜食(Foods like not so good)、飢餓(starving)、廚餘(left over)、各種繪圖筆(彩色筆、色鉛筆、麥克筆.....)color pens, color pencils, markers, crayons)</p> <p>教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention.</p>

			值，分享作品理念，並張貼於校園推廣。  藝術教學包含了 POP 字體教學、海報構圖、插圖繪製、海報設計。	句子： 告訴我...Please tell me..... 我要幫助 I would like to..
19	期末評量週			
20	藝術賞析	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	靜物畫藝術家介紹---卡拉瓦喬	英語單字： 畫家(artist) 靜物畫(stil life)

## 藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題一

主題名稱	食物的旅程---集體創作	教學設計者	
教學對象	四年級	教學節次	12 節課(40 分鐘/每節)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解"</p>		
學習目標	<p>1.學生會學水彩繪圖技法</p> <p>2.學生能集體創作出符合主題的作品</p> <p>3.學生能說出食物相關的英文單字</p> <p>4.學生能分享創作過程的收穫</p>		
設計理念	<p>指導學生運用水彩的上色技巧(暈染、水洗、重疊)，以組別為單位繪出蔬果栽種、透過運送、加工、販售到消費者購買的過程(如草莓在草莓園的生長、採摘包裝、運送、清洗加工、消費者手上的草莓刨冰)。</p> <p>除了認識水彩相關知識、學習水彩各種上色技巧，更透過小組創作分享了解不同蔬果的栽種、經過運輸、加工至上架販售的過程，並了解這個過程會製造二氧化碳或危害環境的物質(如栽種時使用農用肥料、運送時交通工具排放的廢氣.....)，若能選購當地當季蔬果、友善土地耕作的蔬果就能減少過程產生的二氧化碳，為地球環保盡一份心力。</p> <p>藝術教學包含了認識色彩、水彩顏料的性質、水彩調色技巧、造型構圖教學、水彩上色技巧(暈染、水洗、重疊等)及水彩創作分享與賞析。</p>		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p><b>單字：</b>          色彩、(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)          彩用具名稱、(drawing paper, paints, brushes, palette, Wash pen holder)          食物(food)          Coloring tips 上色技巧: smudge 暈染、water 水洗、overlap 重疊          食物的旅程: plant fruits, package 包裝， clean 清洗， fruits can 罐頭，          transport 運輸， local food 當地食物， freash 新鮮， convinent 方便，          cheap 便宜， protect our environment 環保， save energy 節能</p> <p><b>教室用語：</b>          試試看 (Try it.)          認真聽(listen carefully.)          專心 Pay attention.          小組討論 Discuss in groups of 4(5)</p> <p><b>句子：</b>          我喜歡...I like ...          The method I used is overlapping.</p>		

教學活動	教學時間	教具	評量
<p><b>藝術教學：水彩認識</b>---1.認識靜物畫 2.色彩認識 3.顏料性質介紹 4.調色技巧</p> <p>一、教學準備:學生-水彩用具；教師-水彩用具、顏料</p> <p>二、引起動機:<b>still life(靜物畫)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師:請問大家知道什麼是靜物畫嗎?(學生自由發言) 學生可能由意思字面意思解釋，靜物畫為靜止不動的畫。 教師:請問靜物畫的內容都畫些什麼呢?(學生自由發言) 學生:餐具、水果、花卉..... 教師:畫家們為什麼會想要畫靜物畫呢? 教師開始介紹靜物畫由來(起於 17th 西方繪畫，中產階級崛起) 教師點出靜物畫的英文為 <b>still-life</b>「<b>仍然有生命</b>」的意思，此單字精準形容了靜物畫。</li> </ol> <p>三、發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因靜物繪畫內容種類很多，此次我們以造型簡單的水果靜物為教學主題。</li> <li>2. 請學生發表生活周遭水果有哪些? 教師:What fruits do you see? 學生:香蕉(banana)、蘋果(Apple).....</li> <li>3. 請學生發表這些水果有哪些色彩? 學生自由作答</li> <li>4. 教師:What colors do you see?(教師拿出蘋果圖) 學生:Red!(教師接著拿出 4-5 種水果圖片讓學生回答顏色)</li> <li>5. 教師拿出當季水果，請學生觀察水果外型、顏色變化、香味。 What it looks like? What colors are they? How it smells?</li> <li>6. 學生發表觀察後的發現。</li> <li>7. 接著介紹色彩起源。最早的顏料由來，顏色變化受光線影響。 Colors change by light.</li> <li>8. 同時說明影響顏色除顏料外還有水分的控制。請學生先以單色，但加入不同水量來調出不同色階的色彩。<b>Be careful to control water in your paint. More or less mater makes colors different.</b></li> <li>9. 三原色介紹。Primary colors: red ,yellow and blue 教師:三原色包含 red、yellow、blue。為何稱他們為原色，因為所有顏色階從這三源色調製出來</li> <li>10. 接著舉例簡單混色(紅+黃、黃+藍、藍+紅) 調色教學，三原色混色(英語繪本: Little yellow and little blue)</li> </ol>	<p>2 節</p> <p>2 節</p>	<p>教師整理靜物介紹 PPT</p> <p>ppt</p>	<p>口說分享</p> <p>實作評量</p> <p>口說分享</p>

<p>Red and yellow make orange. Yellow and blue make green Blue and red make purple.</p> <p>11. 水彩用具介紹, 水彩用具包括 drawing paper(畫紙)、paints(顏料)、brushes(畫筆)、palette(調色盤), Wash pen holder(水盂)</p> <p>12. 學生調色實作, 嘗試利用三原色混色, 調出不同的色彩並嘗試水分多寡對調色的影響。(What's the different? Less water? more water?)</p> <p>13. 老師延續上週課程, 請學生觀察桌上水果靜物, 描繪出水果外型。(First, use your pencil.)</p> <p>14. 綜合前幾週所學, 為水果靜物上色。(And then, color it.)</p> <p>15. 分享水果靜物畫學習過程(share with your classmates.)</p> <p>16. 完成水果靜物畫後, 請學生討論台灣現今農產從產地到消費者手中的歷程為何? 實際流程如下圖:</p>  <p>種植--摘取--批貨--篩選、淘汰--分裝--賣場--消費者 Plant-collect-whole sale-filter or select-package-market--consumers</p> <p>17. "食物的旅程"(The Travel of Food)。請學生分組小組創作畫出, 水果從產地到消費者手中的旅程。</p> <p>18. 學生分組打稿、上色實作。</p> <p>19. 分組分享、賞析。</p> <p>四、統整活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生了解靜物畫由來, 與水果靜物繪畫方式。</li> <li>2. 學生分享調色的發現。(使用句型: 我喜歡...I like ...)</li> <li>3. 教師說明顏色比例、水量都會影響調出來的色彩</li> <li>4. The method I used is overlapping</li> </ol>	<p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>4 節</p>	<p>醜蔬果 介紹 PPT</p>	
--	----------------------------------	---------------------------	--



## 藝藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題二

主題名稱	零剩食、醜蔬果宣導---海報設計	教學設計者	
教學對象	四年級	教學節次	4 節課(40 分鐘/每節)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解</p>		
學習目標	<p>1.學生學會 POP 字體。</p> <p>2.學生繪製完整海報。</p> <p>3.學生能說出海報製作相關用具的英文單字</p> <p>4.學生能分享創作過程的收穫</p>		
設計理念	<p>全世界有高達 1/3 的食物，還沒進到人們的胃，就先進了垃圾桶，是很嚴重的食物浪費。希望透過課程讓學生了解何謂剩食、零剩食的重要及醜蔬果(賣相不佳的蔬果)的營養價值，指導學生透過海報設計宣導醜蔬果的價值，透過學生童趣的創作讓大家了解醜蔬果的價值，改變選購蔬果的習慣，避免仍具營養價值的醜蔬果進了垃圾桶，進而懂得惜食，以推廣零剩食。</p> <p>指導學生 POP 字體設計及海報構圖的原則，讓學生能透過海報設計，繪製出具童趣的醜蔬果，以 POP 字體寫出醜蔬果的價值，分享作品理念，並張貼於校園推廣。</p> <p>藝術教學包含了 POP 字體教學、海報構圖、插圖繪製、海報設計。</p>		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p><b>單字：</b> poster, markers, color pencils, self-made, topic, content, pictures, composition(構圖); . Leftover 剩食</p> <p><b>教室用語：</b> 注意(Notice)、小心(watch out, be careful)</p> <p><b>bigger, smaller,</b></p> <p><b>句子：</b> Don't waste food topic is bigger than others content is smaller</p>		



<p>11. 學生構圖實作。</p> <p>12. 學生彩繪實作。</p> <p>13. 分享完成作品。</p> <p>三、統整活動:</p> <p>1. 學生分享繪製海報中的發現。(使用句型: 我喜歡...I like ...)</p> <p>2. 教師提醒好的海報設計重點, 請學生檢核是否達到。 賞析、互評、發表、學習單</p>			
---	--	--	--