

教育部國民及學前教育署  
109 學年度推動國民中小學  
沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

視覺藝術教案

國立臺北教育大學

中華民國 110 年 9 月

## 視覺藝術 目錄

年段	校名	
	單元名稱	頁數
三年級	宜蘭縣員山鄉大湖國民小學	
	單元一:點、線、面的認識與繪畫應用(認識點、線、面) 單元二:我的好朋友(人物五官繪畫練習) 單元三:運動會(學校校慶暨運動表演) 單元四:身體魔法師(身體感官的協調運用——表演藝術)	1
	苗栗縣立新港國民中小學(國小部)	
	課程架構 上學期: 單元一:線條遊樂園(認識線條及其英文、繪製紙風車、繪製曼陀羅) 單元二:神奇剪刀手(學習剪紙並欣賞作品) 下學期: 單元一:當我們印在一起 Print(版畫認識及製作) 單元二:Happy Mother's Day(製作串珠項鍊) 單元三:Earth Day(認識地球日、資源回收再利用)	7
	台中市西屯區重慶國民小學	
上學期: 單元一:植物大探索(校園植物探索) 單元二:萬聖節布置大挑戰(製作萬聖節飾品) 單元三:恐龍王國運動會(雕塑恐龍運動模型) 單元四:小精靈創意工作坊(製作有聖誕節及中國新年裝飾品) 下學期: 單元一:小怪物筆筒設計家(筆筒製作) 單元二:生活故事大爆炸(相框製作) 單元三:花花世界(母親節卡片製作) 單元四:記憶寶盒(寶盒設計)	57	

三年級	<p style="text-align: center;">台北市文山區萬芳國民小學</p>	
	<p>課程架構</p> <p>單元一:快樂玩遊戲(拍照構圖、粉蠟筆著色、紙粘土捏塑)</p> <p>單元二:歡樂的校慶(版畫製作、撕貼畫製作)</p> <p>單元三:拜訪樹朋友(拓印)</p>	101
四年級	<p style="text-align: center;">台北市文山區萬興國民小學</p>	
	<p>上學期:</p> <p>單元一:我的怪獸剪貼畫(剪貼畫)</p> <p>單元二:我的好朋友(認識三原色)</p> <p>單元三:放大的美(認識寒暖色系)</p> <p>單元四: Art is 藝術鑑賞(平面藝術)</p> <p>下學期:</p> <p>單元一: 2020 New year Calendar—四季年曆(製作年曆)</p> <p>單元二:My store 商店設計(設計商店)</p> <p>單元三:Mother's Day Card 母親卡(製作母親節卡片)</p> <p>單元四:Art is 藝術鑑賞(欣賞博物館藝術)</p>	149
	<p style="text-align: center;">台北市文山區萬興國民小學</p>	
	<p>上學期:</p> <p>單元一:I spy 名畫仿作(藝術名畫欣賞)</p> <p>單元二:美就在你身邊 cool and warm color 小書(認識寒暖色、小書製作)</p> <p>單元三:縮小的美 Drawing smaller(運用景物縮小概念作圖)</p> <p>單元四:Art is 藝術鑑賞(立體藝術)</p> <p>下學期:</p> <p>單元一:Fruits 水果靜物寫生(畫出水果的樣子)</p> <p>單元二:My timeline 奏摺書(做出自我介紹的奏摺書)</p> <p>單元三:My school 校園藏寶圖(畫出學校的方位圖)</p> <p>單元四:Art is 藝術鑑賞(欣賞現代藝術)</p>	167

	基隆市信義區東信國民小學	
四年級	上學期: 課程架構 單元一:演出祖孫情(水彩繪畫) 單元二:在地有感(面具設計) 下學期 課程架構 單元一:慢食好魚藝起來(水彩畫魚、魚類鑑賞) 單元二:愛漁親海-慢食好魚(海報製作)	181
	花蓮縣吉安鄉稻香國民小學	
	單元一:稻香舞彩 Melody~發現稻香在地代表色(彩繪製作)	201
	桃園市龜山區新路國民小學	
五年級	上學期: 課程架構 單元一:寶特花瓶(用寶特瓶製作花瓶) 單元二:葉子書籤(用落葉製作書籤) 單元三:月曆串珠(製作串珠手鍊) 單元四:樹枝玩偶(用枯木製作成玩偶) 下學期: 課程架構 單元一:當瓶蓋『溪』在一起(利用瓶蓋製作創意畫) 單元二:百變購物袋(用蠟筆及水彩裝飾購物袋) 單元三:天然冷氣機(鉛筆繪畫樹幹及樹葉) 單元四:創意收納盒(製作收納盒)	205
	雲林縣斗六市雲林國民小學	
	上學期: 單元一:水彩好好玩(複習三原色、練習水彩的渲染及重疊) 單元二:布袋戲偶(製作布袋戲偶) 單元三:歡喜過新年(剪紙練習製作年獸及過年裝飾)	269

	<p>下學期：</p> <p>單元一: Happy Piñata(認識東西方文字歷史、製作 Piñata)</p> <p>單元二: 反空污大作戰(認識空氣品質監測網、完成創意空汙旗)</p> <p>單元三: 五月五慶端午(認識端午節、版畫製作、香包製作)</p>	
五年級	嘉義市西區興嘉國民小學	
	<p>課程架構</p> <p>上學期:</p> <p>單元一: 大家來玩漫畫(學習漫畫風格、繪製自己的漫畫人物)</p> <p>單元二: 氣候變遷與前衛藝術(學習氣候變遷、蒐集回收品製作裝置藝術)</p> <p>下學期:</p> <p>單元一: 鳥世界(觀察校園鳥類、演出故事劇場、反思生態)</p> <p>單元二: 環境裝置藝術實作及鑑賞(蒐集回收品製作裝置藝術、藝術作品導覽)</p>	367
	台北市中山區大佳國民小學	
	<p>上學期:</p> <p>課程架構</p> <p>單元一: 廣達游於藝計畫(認識近代水墨畫家)</p> <p>單元二-1: 我生長的地方(觀察藝術家風格、分辨冷暖色)</p> <p>單元二-2: 我生長的地方(介紹自己的畫作)</p> <p>單元三: 體表會道具製作 字體設計(認識文字藝術、水彩上色)</p> <p>單元四: 書道藝術(書法練習)</p> <p>下學期:</p> <p>課程架構</p> <p>單元一: 立體雕塑人物模型設計 偶們來演戲(手作玩偶並演出)</p> <p>單元二: 母親節花束(製作母親節花束)</p> <p>單元三: 拼貼設計(馬賽克拼貼畫)</p> <p>單元四: 書道藝術(書法練習)</p>	399

六年級	桃園市龜山區新路國民小學	
	<p>上學期</p> <p>課程架構</p> <p>單元一:彩紙編織(利用彩紙編織創作)</p> <p>單元二:捏出樂趣(黏土捏塑並用水彩上色)</p> <p>單元三:版畫新鮮玩(認識版畫、製作版畫、分享作品)</p> <p>下學期:</p> <p>課程架構</p> <p>單元一:撕出校園美(認識馬賽克、製作拼貼畫)</p> <p>單元二:設計狂想曲(欣賞不同時代設計、設計包包)</p>	431
	台中市大雅區六寶國民小學	
	<p>上學期:</p> <p>單元一:視覺藝術點線面(認識點、線、面及其繪畫上的運用)</p> <p>單元二:視覺藝術大進擊(欣賞現代藝術、完成肖像畫)</p> <p>單元三:版畫藝術(認識版畫、雕刻刀運用、版畫製作)</p> <p>下學期:</p> <p>單元一:為你留影(認識素描、素描創作)</p> <p>單元二:我的故事書(小書製作、認識動畫書、母親節卡片)</p> <p>單元三:藝術瑰寶(認識美術館及博物館、創作校園公共藝術)</p>	481
台中市太平區車籠埔國民小學		
<p>上學期:</p> <p>單元一:版畫藝術(認識版畫、雕刻刀運用、版畫創作)</p> <p>下學期:</p> <p>單元一:漫畫創作(欣賞漫畫、動畫小書創作)</p> <p>單元二:漫畫畢業海報製作(漫畫製作畢業海報)</p>	515	

七年級	彰化縣立萬興國民中學	
	<p>課程架構</p> <p>上學期:</p> <p>單元一:色彩魔術師(認識色彩、介紹藝術家派別、杯墊創作)</p> <p>單元二:我是小小設計師(討論服裝設計內涵、設計作品、維尼斯面具嘉年華及墨西哥亡靈節)</p> <p>下學期:</p> <p>單元一:世界建築(傳統與現代建築、認識知名建築家、環境藝術、紙雕建築)</p> <p>單元二:空間設計(色彩與空間、風格)</p>	539
	台中市立育英國民中學	
	<p>上學期:</p> <p>單元一:名畫變裝秀 我們一起來搞怪(改編名畫)</p> <p>單元二:遇見馬賽克色彩拼貼(認識色彩三原色、認識馬賽克)</p> <p>下學期:</p> <p>單元一:自行車 bike(自行車標語圖文設計)</p>	565
台中市立崇倫國民中學		
<p>課程架構</p> <p>上學期:</p> <p>單元一:美的形式原理(理解美的形式原理、幾何及具象圖形構成美的形式原則)</p> <p>單元二:黑白世界(素描基本介紹、構圖基本原則)</p> <p>下學期:</p> <p>單元一:色彩一點靈(色彩基本概念介紹)</p> <p>單元二:故宮文物賞(了解文物及理解文化內涵)</p>	579	

八年級	台中市立崇倫國民中學	
	<p>上學期:</p> <p>單元一:會動的圖像(理解動畫歷史的演變、了解動畫製作方式、創作動畫作品)</p> <p>單元二:台灣藝術史咱們的所在(認識日治時代藝術家及其作品)</p> <p>單元三:版畫(認識及欣賞版畫)</p> <p>下學期:</p> <p>單元一:流行生活的視覺圖像(欣賞國內外藝術塗鴉作品)</p> <p>單元二:水墨(認識水墨、水墨創作)</p>	593
混齡	台中市立育英國民中學	
	<p>下學期:</p> <p>單元一:色鉛筆畫的趣味(色鉛筆做圖)</p> <p>單元二:聖誕節 名畫聖誕風 Merry Xmas!(欣賞當代藝術作品、創作名畫聖誕風作品)</p> <p>單元三:刻「版」印象-認識版畫與實作 Print it out!(認識版畫、版畫製作)</p> <p>單元四:手帳(欣賞文字形趣及形意、嘗試創作文字藝術)</p>	617
	南投縣魚池鄉明潭國民小學	
	<p>上學期:</p> <p>課程架構</p> <p>單元一:線條筆觸練習與初階立體概念(認識線的風格軌跡、建立基本立體概念)</p> <p>單元二:潭區繪畫主題指導(認識不同藝術家、完整創作作品)</p> <p>單元三:光影、字母設計與透視概念(進階練習筆觸應用、理解光明與明暗的原理、理解透視的分類與原理、設計自己的英文名字)</p> <p>單元四:點線面平面構成(解構平面構成的原素與觀念)</p> <p>下學期:</p> <p>課程架構</p> <p>單元一:動手玩水彩(認識色彩、水彩創作)</p> <p>單元二:和「紙」做朋友(紙張製做各種作品)</p> <p>單元三:無所不在的公共藝術(認識公共藝術、公共藝術製作)</p>	633



# 宜蘭縣員山鄉大湖國小

## 英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程-「從 E 出發 和世界做朋友」，致力培育世界級人才。建立國家認同、學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「學習應用藝術知能落實生活」、「培養人文關懷情操」和「學習跨文化溝通知能」為教育目標，透過英文為輔助學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與實作應用能力。

本計畫以三年級 1 個班，規劃三年級的藝術與人文課程，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每月內容安排如下：

主題	名稱	教學週次
一	點、線、面的認識與繪畫應用	第 01~06 週
二	我的好朋友（人物五官繪畫練習）	第 7~11 週
三	運動會（學校校慶暨運動表演）	第 12~16 週
四	身體魔法師（身體感官的協調運用——表演藝術）	第 17~20 週

## 三年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計理念

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
1-6週	主題：認識視覺元素點、線、面的繪畫方法及技巧——觀察不同的點線、面所構成的人物及物品或圖畫的美感差異性。	1-2-1 探索各種媒體技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作的形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	透過周遭常看見的圖片或物品介紹點、線、面的物品、圖畫或人物，讓學生了解何謂點、線條、面如何形成各式各樣的線條及物品（如：不同刷筆大、小滴、甩、手指敲...等運用）或畫面，如何繪製點及透過那些方法及材料的應用，讓學生體驗不同方法及材料的運用技法，由最簡單的點延伸至線再到面的混和運用（如：撕貼、不同形狀色紙拼貼運用...等）完成更複雜更豐富的繪畫，並能實際創造出自己的作品。
7~11週	主題：人物的五官造型——觀察不同的人及不同的五官（眼，耳，鼻，口...等及大小形狀的差異畫法）	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品、並描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 4-2-1 了解個人具有不同的特質創作。	學生運用前面所學的点、線、面繪畫技巧（五官、情感、形狀的變化），運用視覺觀察力，透過簡單的線條變化，個人創作及編繪出好朋友的畫像。 除認識人臉的五官特徵和不同人物差異性的相關知識，學習簡易五官各種繪畫技巧，更透過所描繪的創作分享，實際應用所學過的英文會話及單字、經過圖片描述與所學習五官英文會話句型結合，可加強學習英文單字及句型練習，達到英文沉浸式學習的效果。 透過專業陶土老師指導學習捏塑出人的五官並完成人物的陶塑作品。
12~16週	主題：運動會（英文律動表演及繪畫）	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	運動會結合校慶表演英語律動，希望透過英文律動課程，讓學生透過聽覺、視覺、動覺的表演，結合生活美語課程，落實於平常生活活動中（如：啦啦隊呼比賽），透過分組活動讓學生透過溝通與討論共同創作，認識不同總類的運動項目與欣賞觀察運動肢體動態的美感。進而請學生描繪出運動會的活動場景及人物表情並樂於與其他學生分享繪畫作品。
17~20週	身體魔法師：（我的身體會說話）	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品並能描述個人感受及對他人創作的見解 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	了解如何強化手眼協調與大小，如何運用肢體控制力表達及溝通，模仿並探索身體各部位不同動作所表現的情緒或樂趣。學習尊重欣賞別人的藝術創作及理念，進而懂得欣賞。

主題名稱		教學設計者	
教學對象	三年級	教學節次	4 個單元(40節課/每週兩節 80 分鐘)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>		
學習目標	<p>1. 學生學會運用不同的素材和工具，透過點、線、面應用繪圖。</p> <p>2. 學生能善用聽覺、視覺及動覺觀察不同的人、事、物並促進美化生活。</p> <p>3. 學生能聽、說出人物五官及其他相關的英文單字和句型</p> <p>4. 學生能分享創作過程的感想和樂趣。</p>		
設計理念	<p>1. 指導學生運用隨手可看見的物品及文具認識何謂點、線、面，並透過模擬學習創作個人獨特的繪畫作品。</p> <p>2. 透過聽、視覺的應用，透過班級互動學習並了解人物五官及情緒或肢體動作的繪畫技巧。</p> <p>3. 藝術教學包含了點、線、面的基礎及延伸，認識基本點、線，面的基本圖形和三項混和運用、著重於人物的五官及臉部情緒表現、人物身體活動的簡易繪畫或實際運用於肢體語言的應用。</p> <p>4. 透過大型運動會表演及欣賞，並能體會集體和個人的創作分享與賞析。</p>		
教學方法	實作教學，影片欣賞		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p><b>英語單字：</b>          色彩:(colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)繪畫用具名稱:(drawing paper, paints, brushes, pens ,pencils , markers, crayons)</p> <p><b>繪畫技巧：</b>          人物的五官(Facial features)及感情(feelings): eyes (眼睛), ears (耳朵), mouth (口), nose (鼻子), head(頭), fingers (手指), face (臉), foot(腳), toes (腳趾頭), hand(手), arms (手臂), legs (腿)</p> <p><b>感覺(feelings):</b> happy , sad , tired , mad , scared , surprised……</p> <p><b>教室用語：</b>          試試看 Try it. You can make it.          認真聽 Listen carefully.          專心 Pay attention. Be quiet!          小組討論 Discuss in groups of 4(5)          Good job! Excellent! Awesome!          Raise your hands if you have problems/ questions.</p> <p><b>句子：</b>          Color the mouth red .          I can draw with a brush (my hands , ).          I have _____ . (a big nose , two small eyes …….)          He/She has _____. ( long hair ,          Take out (show me) your brush/ picture          Would you please share your picture to your classmates?</p>		

教學活動	教具	評量
<p>藝術教學：1. 認識點、線、面 2. 繪畫用具與技巧 3. 應用簡單點、線、面創作繪畫</p> <p>第一單元 (1-6 週)</p> <p>[教學準備] 學生-繪畫用具( brushes ,pen ,pencil ,marker；教師-蠟筆、彩色筆、水彩…等各式用具、顏料 [引起動機] 教師:介紹運用簡單會話文具。drawing paper (畫紙)、Paints (顏料)、 brushes (畫筆)、markers (奇異筆) color pens(彩色筆)。 教師:Do you know what “point/line/surface” is? 學生: 自由發言 (中英文皆可) 教師: Now. Let’ s watch a video. Please pay attention ! Where is the points /lines/surfaces in the picture ? How can we use the points, lines and surfaces to draw a painting? (老師播放點、線、面的教學影片和作品讓學生欣賞) 教師:OK. Can anyone tell me what you saw in the video and what “points,( lines and surfaces)” is? 學生: (自由發言) 教師 : Yes, good job. Now, talk about which painting do you like? Can you see any points (lines or surfaces) in the painting? Guess! How did they draw the painting? 教師:開始介紹認識點、線、面，且介紹常用的彩色用具或顏色讓學生練習顏色或文具的英文單字，並請學生學習應用顏色用具和點、線、面的畫畫技巧來完成畫作。</p> <p>[發展活動] 教師 : There are many kinds of materials can be used to draw. We will focus on simple dots ,lines and surfaces today. We can use many dots to complete a painting. At the same time we can also use lines and faces to complete paintings. (請學生發表對點、線、面的畫作之觀察及看法) 學生:自由回答 教師 :Lets use points,lines and surfaces to complete a painting! 學生: 分享創作過程(使用的工具、顏色和做法)及想法。 作品應用:撕貼畫、剪紙(藝術家作品賞析及認識)。</p>	<p>教師呈現點、線、面的示範教學影片和上課PPT</p> <p>介紹不同材料並使用簡點、線、面構圖的繪畫技巧及應用</p>	<p>學生能了解何謂點、線、面連結成繪畫相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享</p> <p>學生能聽懂老師所說的英語且回答問題</p>
<p>第二單元 ( 7-11 週)</p> <p>教師:(先複習上一節的點、線、面教學。然後教師接著運用所教的畫畫技巧帶出臉的五官。 教師: How can we use a pencil(crayons…….) to draw a face ? First , we have to learn how to draw a nose , it’ ll big or small ….,and then draw two eyes……. 學生: 觀察其他同學的五官、大小、形狀。)What does it look like? 自由作答 發表觀察後的發現。 教師: How will you draw your nose ? 4 學生: 學生嘗試於畫紙練習畫出不同類型的眼(eye)、鼻</p>	<p>實作練習</p>	<p>實作評量</p>

<p>教師:教師介紹人物各種動作。(run ,walk , jump , turn around , 不同的五官</p> <p>搭配肢體動作? Try to draw yourself or your classmates. 指導學生</p> <p>應用所學的技巧畫出自己或同學。</p> <p>捏、揉</p> <p>教師:透過第一單元的學習,延伸至陶土教學--利用雙手的及土板製作,拍、壓及工具的切割運用製作朋友或自己的臉型</p> <p>學生: 1. 根據陶藝老師的講解,學生學習基本土條製作及陶土用具的認識。</p> <p>2. 學生陶藝人物實作及創作過程分享。(使用句型: He/She has big/small nose...)</p> <p>學生:配合陶藝老師創作人臉或人物立體動作陶藝作品。</p> <p>學生:作品鑑賞及創作分享。</p> <p style="text-align: center;">第三單元 (12 ~ 16週)</p> <p>教師: 複習簡易點、線、面運用及人物動作表情的應用。不僅只有圖畫紙可以展現出藝術的美,透過聽覺(音樂、旋律)、視覺(生活周遭的事物-下雨、打雷)及其他花花世界靜態和動態的現象皆可以找到美。</p> <p>教師: 我們也可以透過肢體動作(body language)來表現美的藝術和溝通。</p> <p>教師:介紹不同部位所能表現的動作(Jumping up high means happy... )並請同學運用想像力。可表演學生所熟知的故事引發學生的好奇心。並請學生發揮想像力和創造力用身體表演表達或回答。</p> <p>教師:教師透過學習過的英文單字和歌曲律動結合並運用在運動會或校慶展演上。</p> <p>學生:學生透過影片所學的展演及運動會等知識,運用所學繪畫技巧設計完成運動繪畫畫作。</p> <p>There are various types of pens for drawing , you can try to draw a simple picture in different pens and then decide to use it or not. And you have to learn when you' ll change another one to finish the picture.</p> <p>教師: 分享並給予其他建議。</p> <p style="text-align: center;">第四單元 (17~20 週)</p> <p>教師: 透過PPT影片教學介紹何謂戲劇、舞蹈、相聲、偶戲、小丑、馬</p> <p>戲團等表演藝術。</p> <p>學生: 透過簡單動作的練習,透過比手畫腳等活動遊戲,練習簡單肢</p> <p>體溝通表演,請同學自行編排一情境讓同學猜,英文簡單短</p> <p>劇。</p>	<p>律動教學及運動會展演</p>	<p>學生可以藉由英文歌曲律動更認識運動項目及達到身心靈的美好生活。</p> <p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品</p>
---	-------------------	--

教師：透過第三單元的學習，延伸至學生透過個人簡單故事製作，進階至團體創作如童話故事---白雪公主、三隻小豬等熟悉的故事表演。應用學習過的英文句型及單字進行小組創作練習。

學生：1. 根據老師的提示及動作引導，個人創作簡單動作或小故

事，等熟悉肢體展現後，再進行團體分組練習展演，學生可決定故事或自創故事；  
進行小組角色分配及演練，學習角色練習。

2. 學生人物創作及介紹

am Snow White. I am

專有名詞：藝術；美術 (Arts.) people 人、上色技巧 coloring tips、藝術家

artists 3. 製作故事小書並繪製上色完成。

顏色：colors, 4. 願意用中文或英文分享繪畫創作過程及感受  
red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white

水彩用具：drawing paper(畫紙)、paints(顏料)、brushes (畫筆)、color

pens (彩色筆), markers (奇異筆)

五官：eyes (眼睛), ears (耳朵), mouth (口), nose (鼻子), head(頭), fingers (手指), face (臉), foot(腳), toes (腳趾頭), hand(手), arms (手臂), legs (腿), body (身體) palm (手掌)

感覺：happy, sad, tired, mad, scared, surprised, angry, upset, bored, shy

動作：jump, run, walk, crying, laughing

### Sentences

This is my nose (ear, hand ...) , These are my eyes (arms, knees.....)

Does he /she have long hair (big nose /short leg..... ?)

Do you know what ... is ?

Let' s watch a video/film.

Please pay attention to what is ...and guess what ...is.

Can anyone tell me what you saw in the video and what... is?

There are many kinds of ...

Do you know or do you like?

I have a big nose.

He/She has short hair.

Here are ... How do/does you/he/she feel?

What colors do you see? Can you jump ?

What does it look like? What colors are they?

And colors will change with light .

Be careful! The Earthquake safty instructions .

Discuss to your classmate.

What is your fvorite comic book ? Why do you like it?

Red and yellow make orange. Yellow and blue make green Blue and red make purple.

First, use your pencil to draw... Then, color it. Finally, please share your story to your classmates

I like /I would like to / I prefer ...

The method I used is overlapping/watering/smudging. Take out (show me) your brush/ palette

Would you please share your ideas with your classmates? Would you tell us why you do this way?

Tell your classmates. How did you do it?

英語融入藝文課程設計大綱

透過共備設計課程，讓學生在課堂上學習與同儕互動、合作，也藉由課堂上動手實做或活動安排，讓學生把知識內化，並進一步轉譯、傳遞出來。課堂中的英語使用是依班級學生程度來進行英語的深淺教學。

- 一、 增加學生英語學習機會，並增進學生英語學習能力。
- 二、 提升學生英語學習興趣。
- 三、 讓孩子透過體驗來『玩』英語。動口、動手提升學生的學習能力。

上學期

單元名稱	教學目標	教學重點	英語入融
點線面在 哪裡	1. 透過觀察，從生活中發現點、線、面的圖片或物品及其運用。 2. 欣賞生活周遭點、線、面構成的美感。	點線面在哪裡 1. 請學生觀察同學身上與教室內的物品，發現點線面的存在與運用 2. 引導學生欣賞日常生活中的點線面，與學生一同討論課本上的圖例。 3. 提問：「你發現什麼？它們有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？」學生發表後，教師歸納說明，引導學生了解點、線、面的造形特質。	◆ Vocabularies: Point, line, surface, fingers, crayons, markers, ◆ Classroom language: 1. Eyes on me. 2. T: Attention! S: 1, 2. 3. Put your _____ away. 4. Take out _____. 5. Raise your hand. 6. Repeat after me. 7. Please _____. (trace / draw / color)
點線面大 集合	1. 認識視覺元素「點」。 2. 了解不同繪製「點」的方法。	奇妙的點 1. 配合課本圖例，教師說明繪製「點」的方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表，鼓勵學生利用身邊隨手可得的器具來創作出各種點的有趣畫面。 2. 教師發給每生一張8開圖畫紙，請學生在圖畫紙上實驗各種器具所畫出的點，包括用蠟筆、彩色筆、水彩筆、手指、牙刷、菜瓜布等做出不同的點。	◆ Vocabularies: Point, line, surface, fingers, crayons, markers, pigments, paintbrushes, flick, drip, knock ◆ Classroom language:
	1. 認識視覺元素「點」。 2. 了解不同繪製「點」的方法。	1. 教師說明各種繪製點的方法： (1)蠟筆或彩色筆畫出不同顏色、大小的點。(2)手指沾顏料後，壓印出大小不同的點。(3)牙刷沾顏料後，直接畫出點。(4)牙刷沾顏料後，以手指撥弄毛刷或用尺(堅硬物)刮毛刷，	

		<p>以產生噴點。(5)水彩筆沾取顏料後，以滴、甩、敲等方式畫出點。(6)菜瓜布沾顏料後，壓印出點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please _____.</li> </ol> <p>(trace / draw / color)</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識視覺元素「線」。</li> <li>2. 利用不同方法繪製「線」。</li> </ol>	<p>多變的線</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明「線條」的形式、種類，讓學生回想生活中線條的運用</li> <li>2. 教師介紹不同的繪製方法。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)用梳子刮畫。</li> <li>(2)用原子筆畫。</li> <li>(3)用吸管吹畫。</li> <li>(4)用粉蠟筆、彩色筆畫。</li> <li>(5)彈珠滾畫。</li> </ol> </li> </ol>	<p>◆ Vocabularies: Point, line, surface, pen, straws, marbles, pigment, crayons, blow, draw, roll</p> <p>◆ Classroom language:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please _____.</li> </ol> <p>(trace / draw / color)</p>	<p>◆ Vocabularies: Point, line, surface, paper, fold, tear, paste</p> <p>◆ Classroom language:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please _____.</li> </ol> <p>(fold / tear / color / paste)</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識視覺元素「面」。</li> <li>2. 以不同方式表現「面」。</li> </ol>	<p>有趣的面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示各種形狀的圖片，引發學生創意思考。</li> <li>2. 教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明「面(形狀)」的形式、種類，讓學生回想生活中面的運用，再分組討論、發表，將簡單的形狀畫在黑板上讓全班同學更清楚了解。</li> <li>3. 教師引導學生了解繪製形狀有很多方法，與學生一同討論課本上的圖例，並引起創作興趣。</li> <li>4. 用紙張對摺壓印：先將紙張折一半，將顏料塗於單側，再將紙張合在一起。</li> <li>5. 剪貼與撕貼：將色紙或書面紙撕成各種形狀，排列組合後，再黏貼固定。可嘗試重</li> </ol>	<p>◆ Vocabularies: Point, line, surface, paper, fold, tear, paste</p> <p>◆ Classroom language:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please _____.</li> </ol> <p>(fold / tear / color / paste)</p>	<p>◆ Vocabularies: Point, line, surface, paper, fold, tear, paste</p> <p>◆ Classroom language:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please _____.</li> </ol> <p>(fold / tear / color / paste)</p>



		<p>疊的效果，讓學生從實作中觀察形狀與空間的關係及色彩的變化。</p> <p>6 壓印：用面積較大的手掌沾顏料，壓印出饒富趣味之圖形，壓印後的圖形也可再作聯想創作。</p>	
	<p>1. 透過藝術家作品，欣賞作品中點、線、面構成的美感。</p> <p>2. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。</p>	<p>點線面大集合</p> <p>觀賞藝術家作品：教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。</p> <p>(1) 秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，作品的色彩給你什麼樣的感覺？</p> <p>(2) 看到梵谷的〈星夜〉，最吸引你的注意的是什麼？</p> <p>(3) 朱銘〈太極：單鞭下勢〉跟你常見的人物雕塑有什麼不同？</p> <p>(4) 米羅〈暗號與星座，和女人談戀愛〉畫作中點、線、面還有哪些組合方法？</p>	<p>◆ Vocabularies: Point, line, surface, paper, paintbrushes, pigments</p> <p>◆ Classroom language: 1. Eyes on me. 2. T: Attention! S: 1, 2. 3. Put your _____ away. 4. Take out _____. 5. Raise your hand. 6. Repeat after me. 7. Please _____. (paint / tear)</p>
動手做點線面	<p>1. 運用點線面創作。</p> <p>2. 提升抽象表現與自由創作的的能力。</p>	<p>動手做點線面</p> <p>1. 導入活動：教師展示藝術作品中呈現點、線、面綜合運用的圖片及示範作品，並展示各種可畫出「點、線、面」效果的器具。</p> <p>2. 創作活動</p> <p>(1) 教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明作品中點線面的表現形式及特點。</p> <p>(2) 教師複習繪製點線面的方式，與學生一同討論課本上圖例的運用，引起創作興趣。</p> <p>3. 創作活動：教師發給每生一張圖畫紙，請學生從剛才討論的情境及畫面中選定一表現主題，可自由運用描繪、剪貼、撕貼、壓印等技法，體驗其綜合運用效果。</p> <p>4. 欣賞與討論活動：請學生將完成的作品展示在黑板上。師生共同欣賞與討論作品中應用各種「點、線、面」的特色與效果。</p>	
我的好朋	1. 形容好朋友的長相	觀察五官特徵	◆ Vocabularies:

<p>友-介紹我的好朋友</p>	<p>和特徵。 2. 能知道自己和他人的不同。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生直觀的描述同學的臉。</li> <li>2. 五官探索，2人為一組，面對面坐好，一人眼睛閉起，另一人先將手放在對方的肩膀上或臉頰上。</li> <li>3. 學生以單手觸碰並感覺同學的五官，另一手摸自己臉，比較看看有什麼不同。每一個器官約十五至二十秒。</li> <li>4. 引導學生更進一步的觀察臉部結構，並分析相關位置。</li> </ol>	<p>Head, eyes, eyebrow, nose, ears, cheeks, mouth,</p> <p>◆Classroom language:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please touch your _____.</li> </ol>
	<p>1. 五官的觀察與描繪。</p>	<p>五官描繪</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 畫單一五官：可用描圖紙或是透明塑膠袋覆蓋在課本的圖片或是學生自己帶來的相片，再用細的簽字筆在上面直接依照五官的輪廓描繪，看看畫出來的樣子和照片的差別在那裡？</li> <li>2. 教師可從旁引導，讓學生發表看看有什麼不一樣。</li> </ol>	<p>◆ Vocabularies:</p> <p>Head, eyes, eyebrow, nose, ears, cheeks, mouth, cellophane, markers</p> <p>◆Classroom language:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please touch your _____.</li> </ol>
<p>1. 能畫出自己的好朋友。</p>		<p>畫我的好朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生閱讀課文，並說說看生活中，和朋友曾經發生了哪些印象深刻的事情？是否還記得當時朋友的表情，和大家分享。</li> <li>2. 教師引導學生把視野增廣，不要侷限於學校同學。</li> <li>3. 同時請學生發表，不同年齡他們想要怎麼畫？</li> <li>4. 準備一張八開圖畫紙。</li> <li>5. 將五官位置圖掛在黑板上。</li> <li>6. 再次講解五官位置與彼此關係後，請學生先用鉛筆大概畫出臉形，在畫面上佔一半左右。</li> <li>4. 簡單畫出五官位置與大小，經教師檢查後才加以描繪(最好先畫眼睛，比例較好控制)。</li> <li>5. 使用媒材可以是鉛筆、黑色</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please touch your _____.</li> <li>8. Plase outline the _____.</li> </ol>

		簽字筆、蠟筆或是其他彩繪工具。	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能明瞭不同形式的作品並發表自己的感想。</li> <li>2. 能認識畢卡索的背景並了解作品特色。</li> </ol>	<p>不一樣的臉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導觀察、描述：說說看你看了之後有什麼想法呢。你看到了他們的五官了嗎？他們的畫法是如何呢？畫面上的人物看起來怎麼樣？他們的五官代表了什麼情緒呢？你最喜歡哪一幅作品？印象最深刻的作品是哪一幅？</li> <li>2. 形式分析：依照課本內的圖片與圖說，教師可以說故事的方式介紹，使學生更加了解藝術家的創作背景。</li> <li>3. 畢卡索生平介紹。</li> </ol>	
我的好朋友-不一樣的臉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解陶土的特性、技法與工具使用。</li> <li>2. 了解切土的方法。</li> </ol>	<p>基本土工成形</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生觀察同學的臉，想想看可用什麼形狀來表現出五官。</li> <li>2. 教師拿出陶土並製作土條、土球及土版，排列組合，引起學生創作動機。</li> <li>3. 教師示範土條、土球與土板的製作方式。</li> </ol>	<p>◆ Vocabularies: Head, eyes, eyebrow, nose, ears, cheeks, mouth, clayh, knead,</p> <p>◆ Classroom language: 1. Eyes on me. 2. T: Attention! S: 1, 2. 3. Put your _____ away. 4. Take out _____. 5. Raise your hand. 6. Repeat after me. 7. Plase knead the _____.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解與練習陶土的零件組合。</li> <li>2. 了解泥漿的製作方法。</li> <li>3. 掌握人物的臉部表情與細節修飾。</li> <li>4. 認識從平面到立體的作品。</li> <li>5. 能欣賞同學作品的優缺點並發表心得。</li> </ol>	<p>捏塑我的好朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作臉形和五官 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 壓製陶板以製作臉型。</li> <li>(2) 用牙籤或鉛筆依照設計圖，直接在土板上構圖，決定五官放的位置。</li> </ol> </li> <li>2. 調製泥漿：</li> <li>3. 用泥漿接合五官。在接合的背面用工具刮一些刮痕，要粗一點，深一點。</li> <li>4. 貼完五官後再貼裝飾物：增加頭帶、頭巾、帽子，或是用工具點出酒窩，畫一些皺紋，會使作品更生動。</li> <li>5. 作品賞評與心得分享 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生發表對自己作品的看法，最滿意的地方是哪裡？覺得有什麼需要改進的？</li> <li>(2) 學生發表自己最欣賞的作品是哪一個？為什麼？</li> <li>(3) 教師歸納並講評。</li> </ol> </li> </ol>	



單元名稱	教學目標	教學重點	英語入融
色彩魔術師- 色彩變變變	1. 認識十二色相環。 2. 發現生活環境的色彩與色相環的關係。	<b>發現色彩</b> 1. 引導學生進行討論，讓各組發現色彩的特性，並發表其經驗與同學分享。 2. 色相環共有三層色彩構成，請學生觀察並說出色彩的名稱。 3. 如果將中央兩層的黃、橙、紅、紫、藍、綠六種顏色，彼此相鄰的色彩以相等比例方式加以混色，則會產生新的六種顏色，便構成十二色相環。 4. 發表生活中還能發現哪些色彩。	◆Song:Primary Colors ◆ color vocabularies: color, yellow, red, blue, green, orange, purple, color wheel, primary colors, secondary colors, Warm colors, cool colors, triangle, hexagon ◆Classroom language: 1. Eyes on me. 2. T: Attention! S: 1, 2. 3. Put your _____ away. 4. Take out _____. 5. Raise your hand. 6. Repeat after me. 7. Please _____. (trace / draw / color) 8. What color is it? / What is it?
	1. 嘗試將三原色用不同的方法混色。 2. 觀察三原色的混色變化。	<b>三原色混色</b> 1. 認識三原色、二次原色、冷暖色系。 2. 紅、黃、藍是色彩基本的三原色，大部分的色彩都是由三原色變化出來的。	
	1. 認識水彩畫的工具與媒材。 2. 了解水彩用具的使用方法。	<b>認識水彩</b> 1. 教師展示水彩技法掛圖，並介紹水彩用具包括：水彩顏料、水彩筆、調色盤、抹布、筆洗和注水壺。 2. 水彩用具使用方法 (1) 擠水彩的方法：捏著軟管底部，擠出需要的。用抹布將擠出口附近的顏料擦乾淨。將軟管底部捲起。 (2) 一般像拿鉛筆一樣拿即可。 (3) 畫時以筆尖沾顏料描畫，水分含量要適中，太多或太乾都不好。	1.Song:Primary Colors ◆Classroom language: 1. Eyes on me. 2. T: Attention! S: 1, 2. 3. Put your _____ away. 4. Take out _____. 5. Raise your hand. 6. Repeat after me. 7. Please _____. (trace / draw / color) 8. What color is it? / What is it?
	1. 學會水彩調色與調水方法。 2. 了解色彩二次色與三次色混色的變化。 3. 嘗試調出各種不同的顏色。	<b>水彩混色練習</b> 1. 調色方法說明及示範 (1) 指導學生分別使用紅、黃、藍三原色進行調色。 (2) 觀察結果可以產生橙、綠、紫等二次色彩。 2. 調水方法說明及示範：指導	◆ Vocabularies: rabbit, butterfly, turtle, fish, pig, penguin, warm colors, cool colors

		<p>學生用一種顏色，分次加入水後調和。</p> <p>3. 再利用橙、綠、紫等色彩與三原色進行混色練習。</p> <p>4. 以鉛筆將動物紙型進行描繪，再將其畫面分割4-6條線。</p> <p>5. 教師進行上色解說。</p>	<p>◆ watercolor painting supplies: paintbrushes, paints, paper, palette, container</p>
	<p>1. 欣賞名家畫作的色彩運用。</p> <p>2. 了解作品與色彩的關聯。</p>	<p>名家畫作欣賞</p> <p>1. 利用描述、分析、解釋的欣賞步驟，引導學生欣賞課本頁面作品，讓學生說說自己的看法，了解色彩在創作者表現作品的重要性。</p> <p>2. 教師可以運用提問，激勵學生觀察與發現。例如：(1)在這張作品中，你看見哪些內容？(2)在作品中的內容是用什麼色彩來表現？(3)這樣的色彩組合讓你有什麼樣的感覺？(4)畫家們為什麼要用這樣的色彩來表現呢？</p>	<p>◆ color, yellow, red, blue, green, orange, purple, rabbit, butterfly, turtle, fish, pig, penguin, warm colors, complementary colors, contrasting colors</p> <p>◆ What color is it? It's _____.</p> <p>What color is _____'s complementary / contrasting color?</p> <p>What colors are primary / secondary colors?</p> <p>◆ Classroom language..</p> <p>1. Eyes on me.</p> <p>2. T: Attention! S: 1, 2.</p> <p>3. Put your _____ away.</p> <p>4. Take out _____.</p> <p>5. Raise your hand.</p> <p>6. Repeat after me.</p> <p>7. Please _____.</p> <p>(trace / draw / color/paste)</p>
色彩魔術師 - 名畫大改造	<p>1. 認識並分辨不同的色彩家族。</p> <p>2. 欣賞名家畫作的色彩運用。</p> <p>3. 認識對比色及互補色。</p>	<p>利用投影片描述、解釋的欣賞步驟，引導學生欣賞藝術家的作品，讓學生說說自己的觀察的色彩，彼此分享，教師再綜合歸納，了解色彩在創作者表現作品的重要性。</p>	
拜訪樹朋友 - 來樹下玩	<p>1. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。</p> <p>2. 培養觀察造形的能力及創作能力。</p> <p>3. 引導學生抒發內心對自然物的感受與想法。</p> <p>4. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。</p>	<p>1. 學生觀察課本圖片，請學生回想日常生活中常在樹下進行的活動。</p> <p>2. 觀察校園或生活周遭的樹。</p> <p>3. 總結活動：教師鼓勵學生下課時可常來觀察樹木朋友。</p> <p>4. 教師以繪本「畫一棵樹」引導學生觀察繪本圖片，認識樹的成長及結構(樹根、樹</p>	<p>◆ Vocabularies: rob, tree(s), root(s), trunk(s), branch(es), leaf / leaves, seed, sapling, sprout, spring,</p> <p>◆ Story telling: Picature a tree</p>

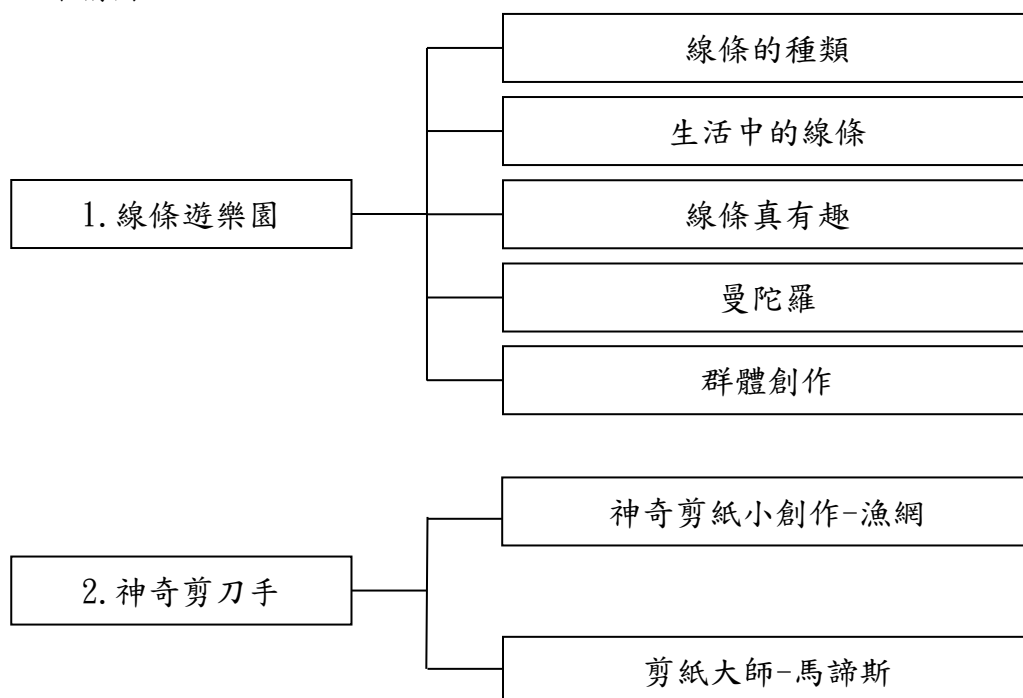
	<p>1. 欣賞樹木的特色與造形。</p> <p>2. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。</p> <p>3. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。</p>	<p>幹、樹枝、樹葉、種子、樹苗)。</p> <p>5. 完成學習單-Tree</p> <p>1. 實地帶領學生到校園進行樹的拓印。</p> <p>(1) 將學習單覆蓋在樹葉上。</p> <p>(2) 使用蠟筆在紙上輕輕塗抹。</p> <p>2. 觀察及探索拓印</p> <p>(1) 學生觀察拓印結果分享與討論。</p> <p>(2) 教師講解正確拓印的方式及種類。</p>	<p>◆ What is it? It's a _____.</p> <p>◆ Classroom language..</p> <p>1. Eyes on me.</p> <p>2. T: Attention! S: 1, 2.</p> <p>3. Put your _____ away.</p> <p>4. Take out _____.</p> <p>5. Raise your hand.</p> <p>6. Repeat after me.</p> <p>7. Please _____.</p> <p>(rob / draw / color/ paste)</p> <p>8. I'm done.</p>
<p>拜訪樹朋友-樹的四季</p>	<p>1. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。</p> <p>2. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。</p>	<p>藉由眼睛的觀察、探索，肢體的觸摸、體驗，發現樹木的肌理、質感，欣賞樹木的姿態、造形以及樹與樹之間遠近交錯的空間美感；同時進行多樣技法表現遊戲，以拓印、描繪、撕貼等不同媒材與工具的試驗探索，為樹木留下美好的紀錄。並藉由藝術作品的欣賞，了解表現樹木更多的創作方式。</p>	<p>◆ Vocabularies:</p> <p>rob, tree(s), root(s), trunk(s), branch(es), leaf / leaves, seed, sapling, sprout, spring, summer, fall, winter</p> <p>◆ What is it?</p> <p>It's a _____.</p> <p>What season is it?</p> <p>It's _____.</p> <p>◆ Classroom language..</p> <p>1. Eyes on me.</p> <p>2. T: Attention! S: 1, 2.</p> <p>3. Put your _____ away.</p> <p>4. Take out _____.</p> <p>5. Raise your hand.</p> <p>6. Repeat after me.</p> <p>7. Please _____.</p> <p>(rob / draw / color/ paste)</p> <p>8. I'm done.</p>

(一) 三年級上學期之學習目標

1. 能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。
2. 能探索並發現不同的媒材，可呈現出不同線條的表現。
3. 能知道點構成線、線構成面的基本概念。
4. 能經由觀察、實作，使用不同的媒材練習畫出不同線條。
5. 能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。
6. 能欣賞藝術家對於線條美感的各種意涵及創作形式。
7. 能了解不同線條表現帶給觀賞者的不同感受。
8. 能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力的作品。
9. 能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。
10. 能觀察並分享生活中運用剪刀的時機。
11. 發現剪刀因應不同的用途有不同的造形。
12. 能用正確的方法使用剪刀剪紙。
13. 能欣賞藝術家不同的剪紙創作藝術並分享自己的看法。
14. 能運用剪刀，透過不同的剪摺方式創作造形。
15. 能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。
16. 能發現不同色彩搭配所造成的不同視覺效果。
17. 能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。
18. 能與同學共同討論並集體創作。

(二) 三年級上學期之藝術與人文領域教學計劃表

1. 學科領域：藝術與人文(視覺藝術)
2. 適用對象：一〇九學年度上學期三年級學生
3. 架構圖：





單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	英語
單元 1 線條遊樂園	活動 1： 線條的種類 活動 2： 生活中的線條 活動 3： 線條真有趣 活動 4： 曼陀羅 活動 5： 群體創作	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。	1. 除了透過觀察、壓印之外，能發現生活中以線條創作的各種可能。 2. 能經由觀察、實作，使用不同的媒材練習畫出不同線條。 3. 能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。	1. 教師以圖片透過討論與分享，引起學生興趣；讓學生經由觀察，了解生活中的線條，更進一步體會線條所呈現的美感。 2. 以課本圖片為例，引導學生線條的構成，以互動式、遊戲式的創作法，讓學生在創意想像的創作過程中，體驗線條的趣味性。 3. 以課本的藝術家作品為例，引導學生了解線條的構成，透過藝術家創作背景以及創作理念，了解透過各種線條所表達的不同情感。 4. 以互動式、	name of colors, straight line, dotted line, curved line, zigzag line, spiral line, color, draw

				遊戲式的創作法，讓學生在創意的想像創作過程中，體驗線條的趣味性。	
單元 2、神奇剪刀手	活動 1：神奇剪紙小創作-漁網 活動 2：剪紙大師-馬諦斯	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1. 認識剪刀在生活中的功能與使用時機，練習正確的剪刀使用方法。 2. 用剪下的紙材做教室布置或人身裝扮。 3. 透過欣賞課本圖片發現傳統剪紙與現代剪紙在題材與呈現方式上的差異及變化。 4. 學習剪刀的摺剪技巧，體驗摺剪的變化，將剪紙做為創作表現的一種形式。 5. 與人分享創作的內容及特點，並述說作品畫面中呈現的故事或情節。	1. 認識剪刀在生活中的功能與使用時機，練習正確的剪刀使用方法，並用剪下的紙材做教室布置或人身裝扮。 2. 學習剪刀的摺剪技巧，體驗摺剪的變化，將剪紙做為創作表現的一種形式。 3. 透過欣賞課本的圖片，發現傳統剪紙與現代剪紙在題材與呈現方式上的差異及變化。 4. 併用圖案拼貼於創作中，與人分享創作的內容及特點，並述說畫面	marble paper, color paper, draw, color, cut, fold, measuring with a ruler, outline, patterns,

				中呈現的故 事。	
--	--	--	--	-------------	--

苗栗縣立新港國民(中)小學 沉浸式英語教學藝文(視覺藝術)教案

教學單元活動設計			
單元名稱	第一單元 線條遊樂園 Types of Lines	時間	120 分鐘
主要設計者	于幸平、涂宥榛		
學習目標	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。</li> <li>2.能發現生活中以線條創作的各種可能。</li> <li>3.能發現並體驗透過不同媒材所產生的線條及其美感特質。</li> <li>4.能欣賞藝術家對於線條美感的各種意涵及創作形式。</li> <li>5.能知道點構成線、線構成面的基本觀念。</li> <li>6.能運用點、線、面創作具有趣味性及想像力的作品。</li> </ol> <p><b>二、英語</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養英語文聽、說的能力，應用於日常生活溝通。</li> <li>2. 學生能聽懂教師的英語指令。</li> <li>3. 學生能回答教師的英語提問。</li> </ol>		
學習表現	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> <li>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</li> <li>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</li> </ol> <p><b>二、英語</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</li> <li>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</li> <li>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</li> <li>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</li> <li>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</li> <li>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</li> <li>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</li> <li>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</li> <li>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</li> </ol>		
學習內容	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b></p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p><b>二、英語</b></p> <p>Ac-II-1簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>		

<b>領綱核心素養</b>	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。		
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>教材教具</b>	<b>時間</b>
<b>【活動 1：線條的種類】</b>		投影片、電腦、鉛筆、	<b>第一節課</b>
<b>一、引起動機(學習目標)</b>			10 分鐘
1. 利用投影片讓學生想一想自己本身認識的線條 lines 長什麼樣子及認識各式各樣線條的英文名稱。 (1) 直線 Straight line (2) 虛線 Dotted line (3) 曲線 Curved line (4) 折線 Zigzag line (5) 螺旋線 Spiral line			10 分鐘
<b>二、發展活動(學習內容)</b>			
1. 讓學生說說看，在教室裡什麼地方發現了不一樣的線？ 2. 說說看，你看到這些線條各自具有什麼特徵？（一條一條的、彎彎的、重複出現的、有粗有細……）			20 分鐘
<b>三、綜整活動(學習表現)</b>			
能知道點構成線、線構成面的基本觀念，及認識各式各樣線條的英文名稱並完成學習單。		投影片、電腦、	<b>第二節課</b>
<b>【活動 2：生活中的線條】</b>			10 分鐘
<b>一、引起動機(學習目標)</b>			
1. 欣賞課本圖片，讓學生想一想生活當中還有哪些地方可以看到線條 ● 寺廟裡的線香。Spiral line ● 公園內停放腳踏車的停車格。Curved line ● 蝴蝶的翅膀。Zigzag line ● 高速公路。Spiral line ● 有冰裂紋的窗戶。Zigzag line ● 夜晚仙女棒畫出的線條。Curved line			5 分鐘
2. 說說看，你看到這些線條各自具有什麼特徵？（一條一條的、彎彎的、重複出現的、有粗有細……）			
<b>二、發展活動(學習內容)</b>			
校園中有許多的線條，找一找、想一想，校園裡的線條有哪些？			
(1) 直線 Straight line (2) 虛線 Dotted line (3) 曲線 Curved line (4) 折線 Zigzag line (5) 螺旋線 Spiral line			25 分鐘
<b>三、綜整活動(學習表現)</b>		鉛筆、學習單	
找出校園內的線條，並說出它的英文名稱並把它畫出來，完成學習單。			<b>第三節課</b>
			5 分鐘

<p><b>【活動 3：線條真有趣-1】</b></p> <p><b>一、引起動機(學習目標)</b>          利用投影片讓學生回想先前認識的線條 lines 長怎麼樣及認識各式各樣線條的英文名稱。          (1) 直線 Straight line          (2) 虛線 Dotted line          (3) 曲線 Curved line          (4) 折線 Zigzag line          (5) 螺旋線 Spiral line</p> <p><b>二、發展活動(學習內容)</b>          在風車的紙板上，運用油性簽字筆依據教師給的英語線條名稱畫出線條。          (1) 直線 Straight line          (2) 虛線 Dotted line          (3) 曲線 Curved line          (4) 折線 Zigzag line          (5) 螺旋線 Spiral line</p> <p><b>三、綜整活動(學習表現)</b>          (1) 完成風車的紙板上，依據教師給的英語線條名稱畫出線條。          (2) 完成線條後，運用彩色筆將風車紙板上的線條區塊著色。</p>	投影片、電腦、          色鉛筆、油性雙頭簽字筆、風車紙板          彩色筆	          10 分鐘          25 分鐘
---	--	--

英語溝通	
單字及片語	句型
types of lines, straight line, dotted line, curved line, zigzag line, spiral line, draw, color	What type of the line is it? It's a _____.
Classroom Language.. 1. Eyes on me. 2. T: Attention! S: 1, 2. 3. Put your _____ away. 4. Take out _____. 5. Raise your hand. 6. Repeat after me. 7. Please _____. (draw / color) 8. Please point out _____ line in the room.	
參考資料	南一版三上藝術與人文教師手冊

附錄

廣東省南山高級中學南山分校 南山分校  
 廣東省南山高級中學南山分校 南山分校  
 南山分校南山分校 南山分校南山分校南山分校 南山分校

線：條 Lines 日期：\_\_\_\_ 星期：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_  
 課後練習(練習)：Kinds of lines. 南山分校

—— 畫出下列各種線類並在左邊標上它們的學名！  
 名稱 種類 畫法 時間 標度值

—— 畫出下列各種線類並在右邊標上它們的學名！  
 Straight line  
 Curved line  
 Dotted line  
 Zigzag line  
 Spiral line

—— 在七個方格內作各種線類圖案！

廣東省南山高級中學南山分校 南山分校  
 廣東省南山高級中學南山分校 南山分校  
 南山分校南山分校 南山分校南山分校南山分校 南山分校

線：條 Lines 日期：\_\_\_\_ 星期：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_  
 課後練習(練習)：Kinds of lines. 南山分校

—— 畫出下列各種線類並在左邊標上它們的學名！  
 名稱 種類 畫法 時間 標度值

—— 畫出下列各種線類並在右邊標上它們的學名！  
 Straight line  
 Curved line  
 Dotted line  
 Zigzag line  
 Spiral line

—— 在七個方格內作各種線類圖案！

廣東省南山高級中學南山分校 南山分校  
 廣東省南山高級中學南山分校 南山分校  
 南山分校南山分校 南山分校南山分校南山分校 南山分校

線：條 Lines 日期：\_\_\_\_ 星期：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_  
 課後練習(練習)：Kinds of lines. 南山分校

—— 畫出下列各種線類並在左邊標上它們的學名！  
 名稱 種類 畫法 時間 標度值

—— 畫出下列各種線類並在右邊標上它們的學名！  
 Straight line  
 Curved line  
 Dotted line  
 Zigzag line  
 Spiral line

—— 在七個方格內作各種線類圖案！

廣東省南山高級中學南山分校 南山分校  
 廣東省南山高級中學南山分校 南山分校  
 南山分校南山分校 南山分校南山分校南山分校 南山分校

線：條 Lines 日期：\_\_\_\_ 星期：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_  
 課後練習(練習)：Lines in life. 南山分校

—— 畫出下列各種線類並在左邊標上它們的學名！  
 A B C D E

—— 畫出下列各種線類並在右邊標上它們的學名！  
 A B C D E

—— 在七個方格內作各種線類圖案！

廣東省南山高級中學南山分校 南山分校  
 廣東省南山高級中學南山分校 南山分校  
 南山分校南山分校 南山分校南山分校南山分校 南山分校

線：條 Lines 日期：\_\_\_\_ 星期：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_  
 課後練習(練習)：Lines in life. 南山分校

—— 畫出下列各種線類並在左邊標上它們的學名！  
 A B C D E

—— 畫出下列各種線類並在右邊標上它們的學名！  
 A B C D E

—— 在七個方格內作各種線類圖案！



苗栗縣立新港國民(中)小學 沉浸式英語教學藝文(視覺藝術)教案

教學單元活動設計			
單元名稱	第一單元 線條遊樂園 Types of Lines	時間	120 分鐘
主要設計者	于幸平、涂宥榛		
學習目標	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。</li> <li>2. 能發現生活中以線條創作的各種可能。</li> <li>3. 能發現並體驗透過不同媒材所產生的線條及其美感特質。</li> <li>4. 能欣賞藝術家對於線條美感的各種意涵及創作形式。</li> <li>5. 能知道點構成線、線構成面的基本觀念。</li> <li>6. 能運用點、線、面創作具有趣味性及想像力的作品。</li> </ol> <p><b>二、英語</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養英語文聽、說的能力，應用於日常生活溝通。</li> <li>2. 學生能聽懂教師的英語指令。</li> <li>3. 學生能回答教師的英語提問。</li> </ol>		
學習表現	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> <li>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</li> <li>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</li> </ol> <p><b>二、英語</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</li> <li>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</li> <li>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</li> <li>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</li> <li>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</li> <li>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</li> <li>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</li> <li>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</li> <li>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</li> </ol>		
學習內容	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b></p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p><b>二、英語</b></p> <p>Ac-II-1簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>		



<b>領綱核心素養</b>	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。		
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>教材教具</b>	<b>時間</b>
<p><b>【活動 1：線條真有趣-2】</b></p> <p>四、引起動機(學習目標)</p> <p>2. 利用投影片讓學生複習線條 lines 形狀及各式各樣線條的英文名稱。</p> <p>(6)直線 Straight line          (7)虛線 Dotted line          (8)曲線 Curved line          (9)折線 Zigzag line          (10) 螺旋線 Spiral line</p> <p>五、發展活動(學習內容)</p> <p>甲、 完成風車紙板的著色。          乙、 進行風車組裝</p> <p>六、綜整活動(學習表現)</p> <p>完成風車製作。</p> <p><b>【活動 2：Doodle-曼陀羅 Mandala】</b></p> <p>四、引起動機(學習目標)</p> <p>甲、 投影片介紹各式各樣的線條認識曼陀羅。          乙、 教師示範藉由各式各樣的線條繪製曼陀羅。</p> <p>五、發展活動(學習內容)</p> <p>甲、 發下學習單          乙、 教師以英語說出各式線條名稱，學生使用油性雙頭簽字筆將線條加以變化繪至學習單上。          各式線條英語名稱：          (1)直線 Straight line          (2)虛線 Dotted line          (3)曲線 Curved line          (4)折線 Zigzag line          (5)螺旋線 Spiral line</p> <p>六、綜整活動(學習表現)</p> <p>完成曼陀羅線稿及使用彩色筆上色。</p>		<p>投影片、電腦</p> <p>彩色筆、風車模版、風車零件包</p> <p>投影片、電腦</p> <p>學習單、油性雙頭簽字筆、彩色筆</p>	<p>第一節課</p> <p>第二節課</p> <p>第三節課 第四節課</p>
<b>英語溝通</b>			
<b>單字及片語</b>		<b>句型</b>	
types of lines, straight line, dotted line, curved line, zigzag line, spiral line, draw, color		What type of the line is it? It's a _____.	

Classroom Language..

1. Eyes on me.
2. T: Attention! S: 1, 2.
3. Put your \_\_\_\_\_ away.
4. Take out \_\_\_\_\_.
5. Raise your hand.
6. Repeat after me.
7. Please \_\_\_\_\_. (draw / color)
8. Please point out \_\_\_\_\_ line in the room.

參考資料

南一版三上藝術與人文教師手冊

第一節 風車彩繪上色



第二節 風車彩色上色及組裝



裝教學投影片

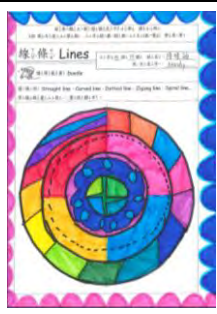


附錄

Doodle-曼陀羅 線條構圖彩繪



Doodle-曼陀羅 學生完成學習單



苗栗縣立新港國民(中)小學 沉浸式英語教學藝文(視覺藝術)教案

教學單元活動設計			
單元名稱	第一單元 線條遊樂園 Types of Lines	時間	80 分鐘
主要設計者	于幸平、涂宥榛		
學習目標	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。</li> <li>2. 能發現生活中以線條創作的各種可能。</li> <li>3. 能發現並體驗透過不同媒材所產生的線條及其美感特質。</li> <li>4. 能欣賞藝術家對於線條美感的各種意涵及創作形式。</li> <li>5. 能知道點構成線、線構成面的基本觀念。</li> <li>6. 能運用點、線、面創作具有趣味性及想像力的作品。</li> </ol> <p><b>二、英語</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養英語文聽、說的能力，應用於日常生活溝通。</li> <li>2. 學生能聽懂教師的英語指令。</li> <li>3. 學生能回答教師的英語提問。</li> </ol>		
學習表現	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> <li>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</li> <li>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</li> </ol> <p><b>二、英語</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</li> <li>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</li> <li>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</li> <li>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</li> <li>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</li> <li>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</li> <li>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</li> <li>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</li> <li>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</li> </ol>		
學習內容	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b></p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p><b>二、英語</b></p> <p>Ac-II-1簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>		

<p>領綱核心素養</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。          藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。          藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。          藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。          英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>教材教具</b>	<b>時間</b>
<p><b>【活動1：曼陀羅-群體創作】</b></p> <p>七、引起動機(學習目標)</p> <p>甲、 投影片介紹各式各樣的線條認識曼陀羅。          乙、 教師示範藉由各式各樣的線條繪製曼陀羅。</p> <p>八、發展活動(學習內容)</p> <p>甲、 發下學習單          乙、 教師以英語說出各式線條名稱，學生使用油性雙頭簽字筆將線條加以變化繪至學習單上。          各式線條英語名稱：          (6)直線 Straight line          (7)虛線 Dotted line          (8)曲線 Curved line          (9)折線 Zigzag line          (10) 螺旋線 Spiral line</p> <p>九、綜整活動(學習表現)</p> <p>學生完成1/4的原創作，並著色完成。          請學生將學習單上的1/4圓剪下。          將班上每位學生的1/4圓黏貼於黑色壁報紙上。          集體創作完成。          讓學生分享創意發想及表達群體創作的感受。</p>		<p>投影片、電腦、學習單、油性雙頭簽字筆、彩色筆、剪刀、膠水、黑色壁報紙</p>	<p>第一節課 第二節課</p>
<b>英語溝通</b>			
<b>單字及片語</b>		<b>句型</b>	
<p>types of lines, straight line, dotted line, curved line, zigzag line, spiral line, draw, color</p>		<p>What type of the line is it? It's a _____.</p>	
<p>Classroom Language..</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Take out _____.</li> <li>5. Raise your hand.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Please _____. (draw / color)</li> <li>8. Please point out _____ line in the room.</li> </ol>			
<p>參考資料</p>	<p>南一版三上藝術與人文教師手冊</p>		

附錄



苗栗縣立新港國民(中)小學 沉浸式英語教學藝文(視覺藝術)教案

教學單元活動設計			
單元名稱	第2單元 神奇剪刀手	時間	160 分鐘
主要設計者	于幸平、涂宥榛		
學習目標	<p>一、藝文(視覺藝術)</p> <p>1. 認識剪刀在生活中的功能與使用時機，練習正確的剪刀使用方法。</p> <p>2. 用剪下的紙材做教室布置或人身裝扮。</p> <p>3. 透過欣賞課本圖片發現傳統剪紙與現代剪紙在題材與呈現方式上的差異及變化。</p> <p>4. 學習剪刀的摺剪技巧，體驗摺剪的變化，將剪紙做為創作表現的一種形式。</p> <p>5. 與人分享創作的內容及特點，並述說作品畫面中呈現的故事或情節。</p> <p>二、英語</p> <p>1. 培養英語文聽、說的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 學生能聽懂教師的英語指令。</p> <p>3. 學生能回答教師的英語提問。</p>		
學習表現	<p>一、藝文(視覺藝術)</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>二、英語</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>		
學習內容	<p>一、藝文(視覺藝術)</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>二、英語</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>		

<b>領綱核心素養</b>	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>教材教具</b>	<b>時間</b>
<p><b>十、引起動機(學習目標)</b>          擴展學童對「剪紙藝術」的認知及視野，欣賞剪紙如何表現在生活中，及剪紙在藝術作品表現的豐富及多樣性。</p> <p><b>十一、發展活動(學習內容)</b>          欣賞國外也有剪紙藝術家——馬諦斯的作品，</p> <p>(1)運用的色彩差別。          (2)圖案內容部分的差別。          (3)創作技巧的差異。          (4)創作的目的與心情的差異。          (5)作品在文化上的意義差異。          (6)展示作品的地點差異</p> <p><b>十二、綜整活動(學習表現)</b></p> <p><b>(1) 創作引導</b></p> <p>1. 運用之前剪紙造形的學習經驗，引導學童用紙材及馬諦斯的圖案為媒材剪貼造形。          2. 鼓勵學童剪出獨特的造形並排列組合、安排布局後予以牢固黏貼於圖畫紙上。          3. 鼓勵學童做造形聯想，並將之串連成具故事性的畫面。          (參考資料——馬諦斯剪紙)          4. 教師行間巡視，發現學童學習或創作時遭遇的問題，給予個別或全班性講解。</p> <p>(2) 運用投影片介紹畫框製作的認識，並進行畫框製作。          (3) 將完成的作品、畫框進行組裝。          (4) 欣賞與發表</p>		<p>投影片、電腦、</p> <p>畫框紙板、油性雙頭簽字筆、彩色筆、剪刀、</p> <p>膠水、圖畫紙、保麗龍膠</p>	<p><b>第一節課</b></p> <p><b>第二節課</b></p> <p><b>第三節課</b> <b>第四節課</b></p>
<b>英語溝通</b>			
<b>單字及片語</b>		<b>句型</b>	
colors(red, yellow, pink, blue, ...), scissors, marble paper, fold, cut, sharpie pen, Styrofoam glue, glue / glue stick, color pens, fold, frame,			



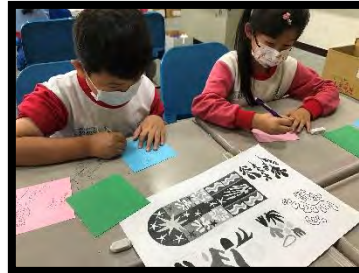
Classroom Language..

1. Eyes on me.
2. T: Attention! S: 1, 2.
3. Put your \_\_\_\_\_ away.
4. Take out \_\_\_\_\_.
5. Raise your hand.
6. Repeat after me.
7. Please \_\_\_\_\_ . (draw / outline / cut / fold / paste )

參考資料

南一版三上藝術與人文教師手冊

附錄



## 109 學年上學期三年級英語融入美術-英語用語

Take out \_\_\_\_\_. (pencil / pen / color pencils / eraser / marker....)  
請拿出你的\_\_\_\_\_。

Put your \_\_\_\_\_ away. 請將你的\_\_\_\_\_收起來。

T: Eyes on me. Ss: Eyes on you. 眼睛看我。

T: Attention! Ss: One, two. 注意!

Please raise your hand. 請舉手。

Repeat after me. 請跟著我唸一次。

Louder, please. 請回答大聲。

Please \_\_\_\_\_. (draw / trace / color....) 請\_\_\_\_\_ (畫/ 描/ 上色/....)

T: What color is it? 請問這是什麼顏色?

Ss: It's \_\_\_\_\_. 是\_\_\_\_\_色。

T: What is it? 這是什麼?

Ss: It's \_\_\_\_\_. 是\_\_\_\_\_。

Show me \_\_\_\_\_. (your work / glue / scissors....) 請拿\_\_\_\_\_給老師看。

Hold it up. 將\_\_\_\_\_拿起來。

Quiet. 安靜。

worksheet 學習單

T: Are you done? Ss: Yes, I am. / No, I'm not.

T: 你們完成了嗎? Ss: 對，我完成了。/ 不，我還沒有。

Stationery 文具: pencils 鉛筆、ruler 尺、eraser 橡皮擦、pencil box (case) 鉛筆盒、

Color 顏色: red 紅色、blue 藍色、white 白色、pink 粉紅色、green 綠色、black 黑色、yellow 黃色、gray 灰色、purple 紫色、。

Number 數字: one 一、two 二、three 三、four 四、five 五、six 六、seven 七、eight 八、nine 九、ten 十、eleven 十一.....twenty 二十

## 109 學年上學期三年級英語融入美術-學科領域專用英語

Types of Lines 線條: 直線 Straight line、虛線 Dotted line、曲線 Curved line

折線 Zigzag line、螺旋線 Spiral line

T: What type of the line is it? Ss: It's a \_\_\_\_\_.

T: 請問這是哪一類的線條? Ss: 這是\_\_\_\_\_線條。

Please point out \_\_\_\_\_ line in the room.

請指出在教室裡看到的線條。

Please name one type of line in our life.

請舉例生活中有的線條。

marble paper 雲彩紙

color paper 色紙

drawing paper 圖畫紙

cut 剪

fold 摺

measuring with a ruler 用尺量

insert 裝上...

outline 畫出輪廓

frame 畫框

patterns 圖案/樣式

glossy surface 亮面
matte surface 霧面
color 上色/ 塗色
inward 向內的
press 壓住
paste 黏貼
Shapes 形狀: circle 圓形、triangle 三角形、square 正方形、oval 橢圓形、rectangle 長方形、heart 心形、star 星形
Stationery 文具/ Tools 用具: sharpie pen 雙頭簽字筆、colored pencils 色鉛筆、color pen 彩色筆、glue 膠水、glue stick 口紅膠、double-side tape 雙面膠、L-plactic screw 接管螺絲、plastic screw 螺絲、paper blades 風車葉片、windmill pole 風車主體桿子、Styrofoam glue 保麗龍膠

(一) 三年級上學期之學習目標

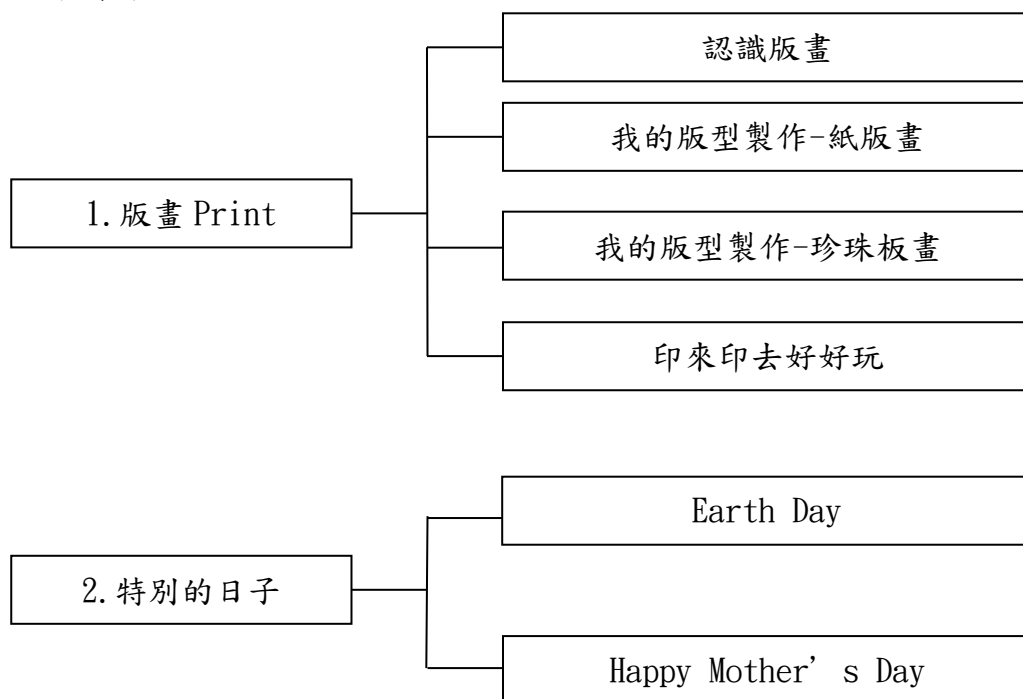
1. 能探索並發現不同的媒材，可呈現出不同線條的表現。
2. 能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。
3. 能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。
4. 能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。
5. 能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。
6. 能與同學共同討論並集體創作。
7. 能探索出各種「印」的方法。
8. 能分辨出各種材質所印出的版畫紋理。
9. 能透過觀察蒐集，找出哪些材料可以做為版畫印製的材料。
10. 能覺察出日常生活用品中，那些物品是用「印」所表現出來。
11. 能了解版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。
12. 能養成愛護生態、尊重生命的觀念。
13. 能將版畫藝術應用於日常生活中。
14. 能將紙版畫結合其他媒材表現。
15. 能喜愛版畫藝術。
16. 能透過蒐集、觀察，探索人、植物與動物特徵所呈現的美感，並描述特徵。
17. 能說出藝術家的簡介及創作的想法。
18. 能欣賞藝術家的表現。
19. 能發覺形狀、肌理等，轉化創作作品。
20. 能運用各種剪撕貼技巧製作作品。
21. 能收拾、維護用具及環境整潔。
22. 能保持對生活中有趣人物的觀察。
23. 能從蒐集的資料中，透過欣賞、分析，認識動物的名稱並描述特徵。
24. 賞以動物為主題不同的表現形式。
25. 能認識素材名稱並了解其特性。
26. 能蒐集各種素材並依材質分類。
27. 能運用「素材分類紀錄表」並蒐集材料。
28. 能了解設計製作程序，擬好設計圖。
29. 能運用自己蒐集的素材，發掘材料本身形狀、肌理等，轉化創作作品。
30. 能運用各種接合技巧製作作品。

(二) 三年級下學期之藝術與人文領域教學計劃表

1. 學科領域：藝術與人文(視覺藝術)

2. 適用對象：一〇九學年度下學期三年級學生

3. 架構圖：



單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	英語
單元 1、版畫	活動 1： 認識版畫 活動 2： 我的版型製作-紙版畫 活動 3： 我的版型製作-珍珠板畫 活動 4： 印來印去好好玩	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、	1. 認識、體驗並蒐集印製版畫素材。 2. 製作人型的紙板及珍珠板的主題版，並印刷出作品。 3. 加上其他繪畫表現並應用於日常用品中。	1. 本活動重點在讓學生覺察出「印」的技法在日常生活用品中的運用。 2. 能讓學生分辨那些材質是可以用來做「印」的材料。 3. 初步接觸版畫課程，故以紙版畫為表現形式，教師應詳細的向學生介紹各種版畫用具的使用，讓學生對版畫有基	Parts of body (head, eyes, mouth, …) Sharpie pen (marker), roller, paper, glue, scissors, baren, ink, tray, ink, Bristol board, draw, white glue, relief printing, intaglio printing, paper relief of printing, paste outline

		聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。		<p>本認識。</p> <p>4. 本教學活動重點是延續上節課「印」的體驗，進而讓學生了解版畫「製版」、「印刷」。</p> <p>5. 本活動為疊貼紙版畫製作，所以須建立學生主題版製作時，先將昆蟲身體解構後，再重新建構的概念。</p>	
單元2、特別的日子	<p>活動1：Earth Day</p> <p>活動2：Happy Mother's Day</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-2-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-2-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 使學生了解資源的可再利用性，進而珍惜地球上的所有資源。</p> <p>2. 實際將回收物品發揮想像力而再製，成為美麗的再作品。</p> <p>3. 能製作手工藝品向照顧自己的女性長者獻上感恩。</p>	<p>1. 以環保為出發點，指導學生環保的重要。</p> <p>2. 完整參與資源再生的過程。</p> <p>3. 能了解各個節日的意義所在。</p> <p>4. 讓學生明白可以透過動手創作製作感恩的禮物。</p>	<p>Earth, Earth Day, 3R:reduce, recycle, reuse, love, fold, cut, paste, color, carton (cardboard box), double-side tape, glue stick, glue gun, draw, white glue, Mother's Day, beads, wire, tie,</p>

苗栗縣立新港國民(中)小學 沉浸式英語教學藝文(視覺藝術)教案

教學單元活動設計			
單元名稱	當我們印在一起 Print	時間	400 分鐘 (共 10 節)
主要設計者	于幸平、涂宥榛		
學習目標	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b></p> <p>1. 認識、體驗並蒐集印製版畫素材。</p> <p>2. 製作人型的紙板及珍珠板的主題版，並印刷出作品。</p> <p>3. 加上其他繪畫表現並應用於日常用品中。</p> <p><b>二、英語</b></p> <p>1. 培養英語文聽、說的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 學生能聽懂教師的英語指令。</p> <p>3. 學生能回答教師的英語提問。</p>		
學習表現	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b></p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p><b>二、英語</b></p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>		
學習內容	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b></p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p><b>二、英語</b></p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>		
領綱核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>		
教學活動內容及實施方式		教材教具	時間



<p><b>【活動 1：認識版畫】</b></p> <p>一、引起動機(學習目標)</p> <p>(1) 投影片認識版畫藝術家。</p> <p>(2) 認識版畫的種類。</p> <p>二、發展活動(學習內容)</p> <p>(1) 認識安迪沃荷及他的作品「瑪麗蓮夢露」、「花」、「牛」。</p> <p>(2) 介紹版畫的種類： 版畫若從版種類別、製版方式和印刷方法，可分為很多種類。大體可分五種類型，即凸版型版畫、凹版型版畫、平版型版畫、孔版型版畫及立體型版畫等。 這單元我們會製作兩種版一種是紙版畫，另一種是珍珠板畫。</p> <p>三、綜整活動(學習表現)</p> <p>(1) 能分辨繪畫及版畫的差別。</p> <p>(2) 能了解版畫的種類。</p> <p>(3) 能明白版畫的製作方式。</p>	<p>電腦、投影片</p> <p>版畫用具(油墨、滾筒、調墨盤、調墨刀、馬連)、洋乾漆、布捲、紙板：210~300 磅紙板、印刷紙(圖畫紙)、剪刀、白膠、鉛筆、油性雙頭簽字筆</p>	<p>第一節課 第二節課</p>
<p><b>【活動 2：我的版畫的製作-紙版畫】</b></p> <p>一、引起動機(學習目標)</p> <p>(1) 藉由投影片欣賞別人製作的紙版畫，進而認識紙版畫的製作方式。</p> <p>(2) 藉由投影片向學生說明版畫的製作過程是須先製好「版」後，再滾上印墨或其他顏料，最後透過印刷的過程，印出「作品」，所以可以重複印製，具有複數性，所以版畫是一種間接藝術，和直接藝術(如油畫、水彩等)不同。</p> <p>(3) 製作自己人像的紙版。</p> <p>二、發展活動(學習內容)</p> <p>(1) 觀察自己</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀察自己的臉部特徵，讓學生說說自己的特色。</li> <li>2. 教師說明人的頭部有頭髮、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵所組成。</li> <li>3. 教師說明人的身體是由頭、身、四肢所組成，再視不同的肢體動作造形。</li> </ol> <p>(2) 主題版製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生在影印紙上畫出自己的頭部有頭髮、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵。</li> <li>2. 再指導學生繼續畫出自己的身體，身體是由頭、身、四肢組成。</li> <li>3. 將畫好的紙搞影印。</li> <li>4. 指導學生將影印紙的頭部剪下，在卡紙上依序剪下並描出頭部、頭髮、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵。</li> <li>5. 再將影印紙的身體剪下，並在卡紙上依序剪下並描出自</li> </ol>		<p>第三節課 第四節課 第五節課 第六節課</p>

<p>己的身體，有頭、身、四肢。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>組裝人形紙版時，利用剪刀剪下各部後，再以白膠黏合成一個人偶紙版。</li> <li>製作主題版時，須從大面積先黏合。</li> <li>人偶紙版刷上洋乾漆以封固紙板。</li> </ol> <p>三、 綜整活動(學習表現)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能分辨繪畫及版畫的差別。</li> <li>能製作屬於自己的人形紙版。</li> </ol>		
<p><b>【活動 3：我的版畫的製作-珍珠板畫】</b></p> <p>一、 引起動機(學習目標)</p> <p>藉由投影片欣賞別人製作的珍珠版畫，進而認識珍珠版畫的製作方式。</p> <p>二、 發展活動(學習內容)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將先前畫好的紙搞再次影印。</li> <li>將珍珠板放在紙的下方用鉛筆描一遍。</li> <li>描好後，線條深度不足，要再用鉛筆畫一次，以免線條印不出來。</li> </ol> <p>三、 綜整活動(學習表現)</p> <p>能製作屬於自己的人形珍珠版畫。</p>		第七節課
<p><b>【活動 4：版畫印製】</b></p> <p>一、 引起動機(學習目標)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由投影片欣賞同學們製作的紙版畫及珍珠版畫，進而進行印製。</li> <li>再次藉由投影片向學生說明版畫的製作過程是須先製好「版」後，再滾上印墨或其他顏料，最後透過印刷的過程，印出「作品」。</li> <li>介紹版畫的各種工具及使用方法，並示範說明如何滾勻印墨。 <ol style="list-style-type: none"> <li>版畫的工具：印墨、調墨盤、滾筒、調墨刀、馬連、壓印機等。</li> <li>滾筒的正確握法：以手正握滾筒把手，使滾筒和地面呈垂直。印墨滾勻：將適量的印墨擠於調墨盤上，滾印墨時，可在調墨盤上由後往前推滾，到墨盤前端後再向上提回調墨盤後端（靠身體端），如此重覆動作，也可增加左右方向，讓印墨均勻。</li> </ol> </li> </ol> <p>二、 發展活動(學習內容)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>滾印墨：先在調墨盤上擠入適量油墨，以滾筒沾上適量油墨來回滾勻後，再滾上主題版。</li> <li>主題版滾印墨時，教師指導學生除了前後滾外，也可左右滾，讓主題版均勻沾著印墨。</li> <li>因主題版為疊貼版畫，造型間會有高低落差，滾筒不易滾到，可以布捲沾油墨補蓋。</li> </ol>		第八節課 第九節課 第十節課

4. 蓋印刷紙：蓋印刷紙時，應一手放低置於印主題版的正確位置，另一手拉高，等位置確定後，再輕輕放下。
5. 將滾印好的主題版覆蓋上印刷紙，一手扶壓印刷紙免得移位，一手持馬連，以旋轉的方式由中心往外壓擦，注意主題版的每個部分都要擦印到。
6. 可輕掀一角，看看是否印刷完整，如仍未完整則可繼續加擦。
7. 掀開印刷品，作品完成。

### 三、 綜整活動(學習表現)

1. 能印製出自己的紙版及珍珠版紙偶。
2. 印好的主題版版畫作品，再加上彩畫、線畫，成為另一種作品風格。
3. 將同學們的人形紙版併合後印出。
4. 彼此欣賞及討論。

### 英語溝通

#### 單字及片語

#### 句型

Parts of body (head, eyes, mouth,...)  
Sharpie pen (marker), roller, paper, glue, scissors, baren, ink, tray

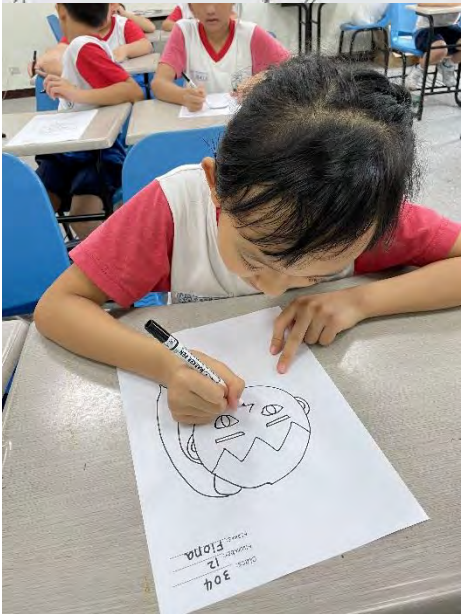
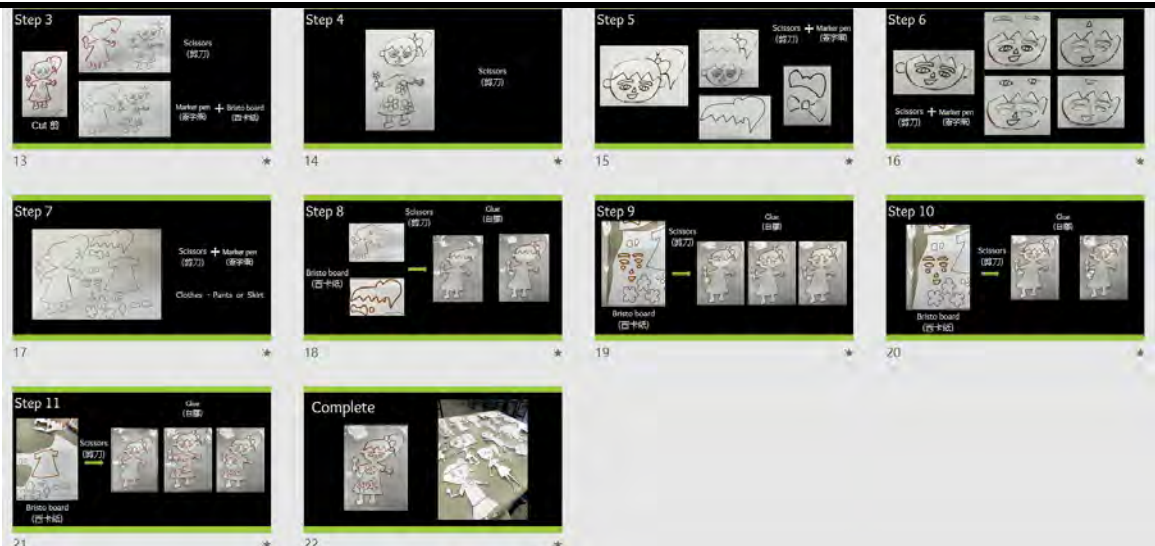
#### Classroom Language...

1. Eyes on me.
2. T: Attention! S: 1, 2.
3. Put your \_\_\_\_\_ away.
4. Take out \_\_\_\_\_.
5. Hands back.
6. Repeat after me.
7. Please \_\_\_\_\_. (draw / trace / outline / cut / use white glue...)
8. Raise your hand and answer it.
9. \_\_\_\_\_ more minutes.

#### 參考資料

南一版三下藝術與人文教師手冊

#### 附錄





苗栗縣立新港國民(中)小學 沉浸式英語教學藝文(視覺藝術)教案

教學單元活動設計			
單元名稱	Happy Mother' s Day	時間	80 分鐘
設計者	于幸平、涂宥榛		
學習目標	<p>一、藝文(視覺藝術)</p> <p>1. 能製作手工藝品向照顧自己的女性長者獻上感恩。</p> <p>二、英語</p> <p>1. 培養英語文聽、說的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 學生能聽懂教師的英語指令。</p> <p>3. 學生能回答教師的英語提問。</p>		
學習表現	<p>一、藝文(視覺藝術)</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>二、英語</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>		
學習內容	<p>一、藝文(視覺藝術)</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>二、英語</p> <p>Ac-II-1簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>		
領綱核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>		
教學活動內容及實施方式		教材教具	時間

<p><b>四、引起動機(學習目標)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用投影片與學生討論母親節是屬於誰的節日?為誰而慶祝?</li> <li>2. 運用投影片與學生討論母親節是幾月幾日?</li> </ol> <p><b>五、發展活動(學習內容)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞影片Happy Mother's Day from Denver7後,和學生討論看到什麼內容?</li> <li>2. 引導學生省思我們可怎麼向照顧我們的女性長者表達我們的感恩。</li> <li>3. 製作串珠項鍊。</li> </ol> <p><b>六、綜整活動(學習表現)</b></p> <p>能製作串珠項鍊並向照顧自己的女性長者表達感恩。</p>	<p>電腦、影片、投影片</p> <p>塑膠珠子、彈力線、膠帶、剪刀</p>	<p>第一節課 第二節課</p>
---	--	----------------------

**英語溝通**

單字及片語	句型
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mother's Day.</li> <li>2. beaded necklace</li> <li>3. scissors, wire, tape, beads</li> <li>4. string the beads</li> <li>5. tie up</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What do you see in the film?</li> <li>2. What could you do to thanks your mother for doing everything? I want to make a card / do more housework...</li> </ol>

**Classroom Language..**

1. Eyes on me.
2. T: Attention! S: 1, 2.
3. Put your \_\_\_\_\_ away.
4. Take out \_\_\_\_\_.
5. Hands back.
6. Repeat after me.
7. Please \_\_\_\_\_.
8. Raise your hand and answer it / or try to speak your mind.

<b>參考資料</b>	無
-------------	---

**附錄**

影片網址: [Happy Mother's Day from Denver7 - YouTube](http://www.youtube.com/watch?v=7m1k1k1k1k)  
 教學投影片:

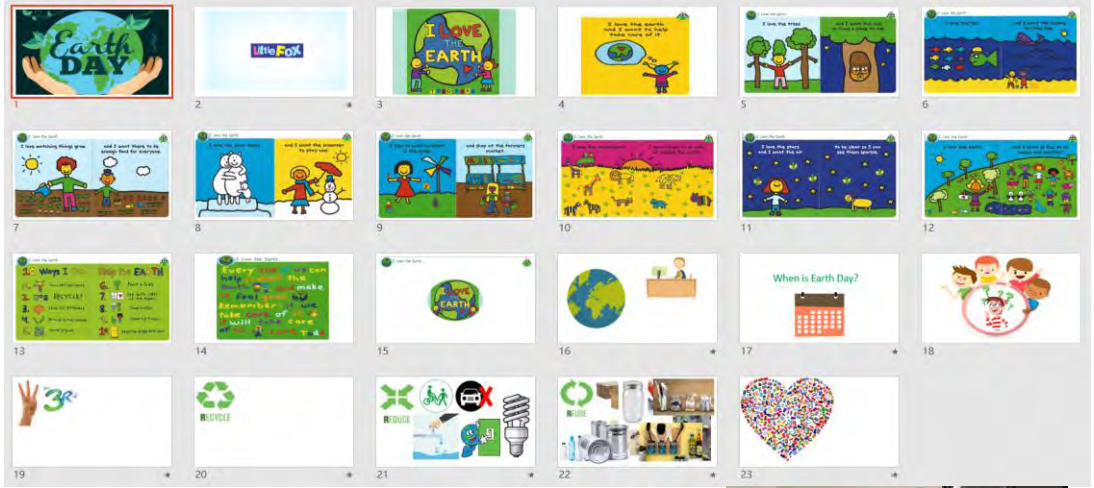




苗栗縣立新港國民(中)小學 沉浸式英語教學藝文(視覺藝術)教案

教學單元活動設計			
單元名稱	Earth Day	時間	80 分鐘
主要設計者	于幸平、涂宥榛		
學習目標	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b> 以環保為出發點，指導學生資源回收的重要，使學生了解資源的可再利用性，進而珍惜地球上的所有資源，並實際將回收物品發揮想像力而再製，成為美麗的再作品，完整參與資源再生的過程。</p> <p><b>二、英語</b> 1. 培養英語文聽、說的能力，應用於日常生活溝通。 2. 學生能聽懂教師的英語指令。 3. 學生能回答教師的英語提問。</p>		
學習表現	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b> 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p><b>二、英語</b> 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>		
學習內容	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b> 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境 布置。</p> <p><b>二、英語</b> Ac-II-1簡易的教室用語。 Ac-II-2簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>		
領綱核心素養	<p><b>一、藝文(視覺藝術)</b> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>		

<p>二、英語</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>	
<p>教學活動內容及實施方式</p>	
<p>七、引起動機(學習目標)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用繪本封面(power point)的方式，問學生今日主題?</li> <li>2. 影片：Pizza for Earth Day</li> <li>3. 問問小朋友知道本月哪一天是『世界地球日』呢?</li> </ol> <p>八、發展活動(學習內容)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師跟小朋友說『I Love the Earth』</li> <li>2. 與小朋友聊聊平常大家可以用什麼樣的方式來愛護地球?</li> <li>3. 3R是什麼?</li> <li>4. 讓小朋友看看其他人將資源再利用的新創作。</li> <li>5. 帶孩子到資源回收場，讓每一個孩子選2樣可再利用的資源物品。</li> <li>6. 將所拿到的資源重新改造成新的物品。(使用的工具不限，依他們所拿到的主體決定使用的工具。)</li> </ol> <p>九、綜整活動(學習表現)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享創意的想法</li> <li>2. 作品分享(展示)</li> </ol>	
<p>教材教具</p> <p>電腦、投影機</p>	
<p>時間</p> <p>第一節課</p> <p>第二節課</p>	
<p>英語溝通</p>	
<p>單字及片語</p>	<p>句型</p>
<p>Reduce, Reuse, Recycle</p> <p>Glue, scissors, glue sticks, glue gun, double-side tape, tapes, ...</p>	<p>How can you save the Earth?</p> <p>I can _____ . (turn off the lights when I leave the room / do recycling/ save leftovers.....)</p> <p>I won't _____ . ( litter / waste water...)</p>
<p>Classroom Language..</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eyes on me.</li> <li>2. T: Attention! S: 1, 2.</li> <li>3. Put your _____ away.</li> <li>4. Line up in two rolls.</li> <li>5. Hands back.</li> <li>6. Repeat after me.</li> <li>7. Raise your hand and answer it / or try to speak your mind.</li> </ol>	
<p>參考資料</p>	<p>無</p>
<p>附錄</p>	<p>影片網址：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UDnzcCxYoU">https://www.youtube.com/watch?v=UDnzcCxYoU</a></p> <p>教學投影片：</p>



## 109 學年下學期三年級英語融入美術-英語用語

Take out \_\_\_\_\_. (pencil / pen / scissors / eraser / marker / white glue....)  
請拿出你的\_\_\_\_\_。

Put your \_\_\_\_\_ away. (pencil / pen / scissors / eraser / marker / white glue....)  
請將你的\_\_\_\_\_收起來。

T: Eyes on me. Ss: Eyes on you. 眼睛看我。

T: Attention! Ss: One, two. 注意!

Please raise your hand. 請舉手。

Repeat after me. 請跟著我唸一次。

Louder, please. 請回答大聲。

Please \_\_\_\_\_. (draw / trace / outline / paste....) 請\_\_\_\_\_ (畫 / 描 / 描邊 / 貼  
上....)

T: What color is it? 請問這是什麼顏色?

Ss: It's \_\_\_\_\_. 是\_\_\_\_\_色。

T: What is it? 這是什麼?

Ss: It's \_\_\_\_\_. 是\_\_\_\_\_。

T: Is it a / an \_\_\_\_\_? // Are they \_\_\_\_\_?

S: Yes, it is. No, it isn't. // Yes, they are. No, they aren't.

Hold it up. 將\_\_\_\_\_拿起來。

Quiet. 安靜。

\_\_\_\_\_ more minutes. 再\_\_\_\_\_分鐘。

Help your friend when they need your help. 協助你的同學。

Show me \_\_\_\_\_. (your work / glue / scissors....) 請拿\_\_\_\_\_給老師看。

Please point to the \_\_\_\_\_. 指出\_\_\_\_\_。

Raise your hand and answer it / or try to speak your mind. 舉手回答/說說你的想法。

T: Are you done? Ss: Yes, I am. / No, I'm not.

T:你們完成了嗎? Ss: 對，我完成了。/ 不，我還沒有。

Stationery 文具: pencils 鉛筆、ruler 尺、eraser 橡皮擦、pencil box (case)鉛筆盒、sharpie pen (marker)簽字筆、markers 彩色筆、tape 膠帶、double-side tape 雙面膠

Color 顏色: red 紅色、blue 藍色、white 白色、pink 粉紅色、green 綠色、black 黑色、yellow 黃色、gray 灰色、purple 紫色、。

Number 數字: one 一、two 二、three 三、four 四、five 五、six 六、seven 七、eight 八、nine 九、ten 十、eleven 十一.....twenty 二十

Parts of body: head, eyes, mouth, nose, ears, eyebrows, neck, arms, hands, legs, feet, ...

Clothes: shoes, socks, skirt, pants, shorts, T-shirt, glasses

Festival: Earth 地球、Earth Day 地球日、reduce 減少、recycle 回收、reuse 再利用、love 愛

How can you save the Earth?

I can \_\_\_\_\_. (turn off the lights when I leave the room / do recycling/ save leftovers.....)

I won't \_\_\_\_\_. (litter / waste water...)

mother 媽媽、Mother's Day 母親節、happy 快樂

What could you do to thank your mother for doing everything?

I wna to \_\_\_\_\_. (make a card / do more housework / be a good boy (girl)...) )

## 109 學年下學期三年級英語融入美術-學科領域專用英語

beads 珠子

wire 彈力線

tie 綁

drawing paper 圖畫紙

cut 剪

fold 摺

measuring with a ruler 用尺量

outline 畫出輪廓

patterns 圖案/樣式

paste 黏貼

color 上色/ 塗色

carton (carboard box) 紙箱

print 版畫

T: Look at the picture, do you think is it a printing?

S: \_\_\_\_\_.

relief printing 凸版畫

intaglio printing 凹版畫

paper relief printing 紙凸版畫

Bristol board 西卡紙

baren 馬連

ink 油墨

roller 滾輪

tray 淺盤

sharpie pen 雙頭簽字筆

double-side tape 雙面膠

glue stick 熱溶膠條

glue gun 熱溶槍

draw 畫

white glue 白膠





## 臺中市西屯區重慶國小 109 學年度英語融入藝術與人文領域(美勞)

## 素養導向教案

科目/領域別：語文領域-英語文領域		設計者	賴麗品
實施年級：國小三年級（第二學習階段）		總節數	10 節
單元名稱：植物大探索		出處	自編
教學資源		Youtube 影片、廣告顏料、水彩筆、調色盤、圖畫紙、	
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能探索、分享、欣賞校園自然之美</li> <li>2. 能探索校園植物的自然景象</li> <li>3. 能運用想像力,拼貼出動物造型</li> <li>4. 能發現感受葉子紋理,葉脈的觸感</li> <li>5. 能用「英語」單字或句子表達、分享作品</li> </ol>	
核心素 養	總綱	<p>E-A1 透過選擇、分析與運用新知，探尋生命意義，並不不斷自我精進。</p> <p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。</p>	
	領綱	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	
學習重 點	學習表現	<p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</p>	
	學習內容	<p>視覺探索</p> <p>◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。</p> <p>審美感知</p> <p>◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。</p>	
九年一貫	分段能力指標		
	<p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>		

與其他領域/科 目的連結	英語		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	英語相關知識	教具	學習 評量
<p>第一節</p> <p>1.播放影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=55yy8B8gHZo">https://www.youtube.com/watch?v=55yy8B8gHZo</a> ( Fall Leaves Fall by Zoe Hall) —2 mins T:Let's watch a video. It's called "fall leaves fall". Listen and prepare to answer questions.</p> <p>2.根據影片提問： T:Answer my questions. (1)What is a "leaf"? (2)What do we call more than 1 leaf? (3)What color are the leaves in summer? (4)What color are the leaves in fall? (5)Why would leaves fall from the tree? (6)Are leaves the same? 引導學生思考自然界的植物有不同的形態。</p> <p>3.Draw an animal. T: Everyone will get a piece of paper. Draw an animal you like on the paper. Estimate how many leaves you may need. T: What is it? Ss: It's a/an _____(animal).</p>	<p><b>教室用語:</b> 讓我們一起看(Let's watch.) 認真聽(Listen carefully.) 舉手發言(Raise your hand and answer questions.) 這是什麼顏色 (What color is it?)</p> <p><b>單字:</b> 葉子(leaf, leaves) 色彩(green, red, yellow, orange, brown) 形狀(round, saw-edged, heart-shaped, fan-shaped, mitten-shaped, star-shaped, wavy-edged, oval, rounded lobes, pointed lobes, long, narrow, needle-shaped) 尺寸: (small, big)</p> <p><b>句型:</b> It's a/an _____(animal).</p>	<p>computer paper pencil</p>	<p>學生能看懂故事並回答問題</p> <p>學生能聽懂老師指令畫一隻動物</p> <p>學生能說出他畫的動物及需要幾片葉子</p>
<p>第二節</p> <p>1.Show "01 leaf" PPT Before we go for our leaf hunt, we will look at a ppt and you will know what to look for.</p> <p>2. Leaf Hunt Remind students: 1. Be safe. 2. Stay together. 3. Collect enough leaves.(but not too many) 4. Be quiet.</p>	<p><b>教室用語:</b> 找葉子(Find leaves.) 舉手發言(Raise your hand and answer questions.) 安全第一 ( Be safe.) 一起行動 ( Stay together.) 找到足夠的葉子 ( Collect enough leaves.) 保持安靜 ( Be quiet.)</p>	<p>computer</p>	<p>學生能遵守規則及撿拾喜歡的葉子。</p> <p>學生能。</p>

<p>3. 學生描述找到的葉子  T: How many leaves do you have?  Ss: I have _____(number) leaves.  T: What color are the leaves.  Ss: They are _____.  T: What are you going to make?  Ss: I am going to make a/an _____(animal).</p> <p>4.Put leaves under the newspaper and leave them for next week.</p> <p>5.Clean up.</p>	<p><b>單字:</b>  報紙 ( newspaper )</p> <p><b>句型:</b>  Ss: I have _____(number) leaves.  Ss: They are _____ ( color ) .  Ss: I am going to make a/an _____(animal).</p>	<p>報紙</p>	<p>學生能描述找到的葉子</p>
<p>第三節</p> <p>1.PPT (Show students how to say the body parts.)  T: Tell me the name of different body parts.  What is it?  Ss: It's a head. (legs, tail, ears, eyes, body)</p> <p>2. Teacher demonstrate.</p> <p>3. Students make two leaf animals.</p>	<p><b>教室用語:</b>  那是什麼? (What is it?)  缺了什麼? (What's missing)  讓我示範(Let me demonstrate.)  <b>單字:</b>  <b>head, body, ears, legs, tail, eyes,</b>  <b>句型:</b>  It's a/an _____(animal).</p>	<p>glue  construction paper</p>	<p>學生能用葉子排列出他喜歡的動物。</p>
<p>第四節</p> <p>1. 設計背景及對話  T: Design a background and a conversation between these 2 animals.</p> <p>2. Teacher demonstrate.</p> <p>3. Make a door hanger with your design.</p> <p>4.Present their works.  T: Show us your works and tell us the conversation.</p> <p>5. Clean up.</p>	<p><b>教室用語:</b>  試試看(Try it.)  認真聽(Listen carefully.)</p> <p><b>單字:</b>  background(背景)  conversation(對話)  <b>句型:</b>  The __ (animal) says _____ and the __ (animal) says _____.</p>	<p>glue  construction paper</p>	<p>學生能設計出適合的背景及對話。</p>

<p>第五節</p> <p>1. Show PPT (about 3 primary colors)</p> <p>2. Complete the color wheel worksheet. Students find out different colors by mixing 2 different colors. T:What color is it? Ss: It's _____ (color). T:What are the 3 primary colors? Ss: (students guess.) T:Now you can draw the 3 primary colors on the color wheel. And you can start to mix the 2 adjacent colors to for a different color.</p> <p>3. Whole class discussion time Let's find out the answers.</p>	<p><b>教室用語:</b> 試試看(Try it.) 這是什麼顏色?(What color is it?)</p> <p><b>單字:</b> <b>yellow, blue, red, green, orange, purple</b></p> <p><b>句型:</b> What color is it? It's _____ (color).</p>	<p>Poster paint Worksheet Paint brush palette</p>	<p>學生能用三原色畫出二次色 (secondary colors), 再用二次色畫出三次色 (tertiary colors)。</p>
<p>第六節</p> <p>1. story video: Little Blue and Little Yellow</p> <p>2. Answer questions: T: What color do you get when you mix blue and yellow? Ss: It's _____ (color).</p> <p>3. PPT-parts of plant (leaf, seed, flower, )</p> <p>4. Making tops with seed(種子陀螺)</p> <p>5. Color the tops.</p> <p>6. Students present their own tops.</p> <p>7. Top competition (group competition)</p>	<p><b>教室用語:</b> 上色 (color) 讓我們觀賞一個影片 (Let's watch a video.) 認真聽(Listen)</p> <p><b>單字:</b> <b>leaf, seed, flower, root, trunk, twig, fruit, top</b></p> <p><b>句型:</b> I colored my top with ____ (colors).</p>	<p>Poster paint Worksheet Paint brush palette seed</p>	<p>學生能看影片回大問題。</p> <p>學生能發揮創意上色。</p> <p>學生能描述自己的陀螺</p>
<p>第七節</p> <p>1. storybook: Handa's Surprise</p> <p>2. Answer questions about Handa's Surprise.</p> <p>3. Blindfold Guessing Game: Guess different fruit.</p>	<p><b>教室用語:</b> 讓我們觀賞一個影片 (Let's watch a video.) 這是什麼?(What is it?) 再試一次 (Try again.)</p> <p><b>單字:</b> light, lighter, dark, darker</p>	<p>-storybook -colored pencils -fruit -drawing paper -gradient chart worksheet</p>	<p>學生能回答問題。</p> <p>學生能認真參與活動。</p>

<p>第八節</p> <p>1. video – how to draw gradient</p> <p>2. Draw the gradient chart</p>	<p><b>教室用語:</b> 讓我們觀賞一個 PPT(Let’s watch a video.) 這是什麼？(What is it?) 再試一次 (Try again.)</p> <p><b>單字:</b> light, lighter, dark, darker</p>	<p>-colored pencils -fruit -drawing paper</p>	<p>學生能 觀察影 片如何 畫出漸 層色</p> <p>學生能 畫出漸 層色</p>
<p>第九節</p> <p>1. PPT-Introduce parts of fruit. (flesh/pulp, apple core, apricot pit, seed, skin/peel)</p> <p>2. Bring in real fruit and draw the fruit.</p>	<p><b>教室用語:</b> 讓我們觀賞一個 PPT(Let’s watch a video.) 這是什麼？(What is it?) 再試一次 (Try again.)</p> <p><b>單字:</b> flesh/pulp, apple core, apricot pit, seed, skin/peel</p>	<p>-colored pencils -fruit -drawing paper</p>	<p>學生能 嘗試畫 出漸層 色。</p>
<p>第十節</p> <p>1. Write down the sentences below their drawing. This is a ___(fruit). It is ____ (color). I like to eat ___ (fruit). It is delicious.</p> <p>2. Present their works.</p> <p>3. Make a big poster Collage all the drawing of the fruit and make a big poster.</p>	<p><b>教室用語:</b> 讓我們寫下句子(Let’s write the sentences.) 練習一下(Let’s practice.) 再試一次 (Try again.)</p> <p><b>單字:</b> fruit(apple, kiwi, mango,...), delicious</p> <p><b>句型:</b> 1. This is a ___(fruit). It is ____ (color). I like to eat ___ (fruit). It is delicious.</p>	<p>-colored pencils -fruit -drawing paper</p>	<p>學生能 寫出句 子並介 紹自己 的作品</p> <p>學生能 合作完 成一張 班級海 報。</p>

## 臺中市西屯區重慶國小 109 學年度英語融入藝術與人文領域(美勞)

## 素養導向教案

科目/領域別：語文領域-英語文領域		設計者	賴麗品
實施年級：國小三年級（第二學習階段）		總節數	8 節
單元名稱：萬聖節佈置大挑戰		出處	自編
教學資源		影片、廣告顏料、水彩筆、調色盤、圖畫紙、氣球、白膠、繩子、報紙	
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察校長室並畫出校長室的室內分佈圖</li> <li>2. 能合作討論如何佈置校長室</li> <li>3. 能運用想像力製作出有創意的萬聖節裝飾品</li> <li>4. 能用「英語」單字或句子表達、分享作品</li> </ol>	
核心素 養	總綱	<p>E-A1 透過選擇、分析與運用新知，探尋生命意義，並不不斷自我精進。</p> <p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。</p>	
	領綱	<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	
學習重 點	學習表現	<p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</p>	
	學習內容	<p>視覺探索</p> <p>◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。</p> <p>審美感知</p> <p>◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。</p>	
九年一貫		分段能力指標	
		<p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	
與其他領域/科目目的連結		英語	
教學活動設計			

教學活動內容及實施方式	英語相關知識	教具	學習 評量
<p>第一節</p> <p>1. 播放 PPT ( 介紹 Halloween 由來與中元節的相似性) 並根據影片提問</p> <p>T:1.Do you know about Halloween?</p> <p>2.How do they decorate for Halloween?</p> <p>3.What is this?</p> <p>4.Which one is more interesting?</p> <p>2.Design your pumpkin and write the dialogue (Give examples)</p> <p>3. Give out worksheet and students can start designing their own scene.</p>	<p><b>教室用語:</b></p> <p>讓我們一起看(Let's watch.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer questions.)</p> <p>那是什麼 ( What is it?)</p> <p><b>單字:</b></p> <p>萬聖節(Halloween)</p> <p>南瓜(pumpkin)</p> <p>南瓜燈 ( jack-o-lantern )</p> <p>蜘蛛(spider)</p> <p>花圈 (wreath)</p> <p>佈置(decorate)</p> <p>yarn (毛線)</p> <p><b>情緒 (happy, sad, angry, scared)</b></p> <p><b>句型:</b></p> <p>My pumpkin is _____(emotion).</p>	<p>computer</p> <p>worksheet</p> <p>pencil</p>	<p>學生能了解中外文化差異並回答問題</p> <p>學生能設計自己的南瓜</p>
<p>第二節</p> <p>1.觀看製作南瓜燈的影片</p> <p>T: Let's watch a video and it will show us how we can make a jack-o- lantern without a real pumpkin.</p> <p>2. Make the jack-o-lantern step by step.</p> <p>T: Each group will make one big pumpkin. Your group will decide which design to make.</p> <p>T:What is the first step?</p> <p>S:Inflate the balloon.</p> <p>T:What is the next step?</p> <p>S: Tie the ropes around the balloon.</p> <p>T: What is the next step?</p> <p>S: Cover the balloon with small pieces of newspaper. Apply glue on top to make it stick on the balloon.</p> <p>T: Repeat this step until the balloon is all covered with newspaper.</p>	<p><b>教室用語:</b></p> <p>讓我們一起看(Let's watch.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer questions.)</p> <p>下一個步驟是什麼? ( What is the next step?)</p> <p>如何做 ( How do you do it)</p> <p>你需要什麼?(What do you need?)</p> <p><b>單字:</b></p> <p>氣球(balloon)</p> <p>報紙 ( newspaper)</p>	<p>Computer</p> <p>Balloon</p> <p>Newspaper</p> <p>Glue</p>	<p>學生能有耐心觀看如何製作南瓜燈影片。</p> <p>學生能在小組內合作並討論出用哪一個設計來製做南瓜燈</p> <p>學生能</p>

<p>T: Cover the balloon with newspaper at least 4 layers. T: Wait for it to dry. 3. Clean up.</p>	<p>白膠 (glue)  句型: Ss: We decide to use this design because _____.</p>		<p>嘗試製作。</p>
<p>第三節 1. Students will continue to work on the jack-o-lantern. T: Step 1: Pop the balloon. Step 2: Color the jack-o-lantern. Step 3: Draw the eyes, nose and mouth. Step 4: Wait for it to dry.  2. Clean up.</p>	<p>教室用語: 讓我們繼續(Let's continue) 單字: 水彩 (paint) 顏色(color)  句型:</p>	<p>glue Paint brush Palette pen</p>	<p>學生能認真完成製作南瓜燈並嘗試寫出對話。</p>
<p>第四節 1. Decorate the jack-o-lantern.  2. Make dialogue between 2 jack-o-lantern.  3. Students write the dialogue on a piece of cardboard.  4. Present the dialogue in class.  5. Clean up.</p>	<p>教室用語: 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.)  單字: 對話 (dialogue)  句型: A: _____. B: _____.</p>	<p>glue construction paper</p>	<p>學生能設計出適合的對話。</p>
<p>第五節 1. Discuss what does a spider look like. T: How do you call a 蜘蛛? T: How many legs does it have? T: What color is it? T: Do you like spiders? Why? T: Are all spiders poisonous? 2. Watch a video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IcCR-r8j2Rg">https://www.youtube.com/watch?v=IcCR-r8j2Rg</a> 3. Students follow the steps and make a spider. 4. Decorate the spider on the jack-o-lantern.</p>	<p>教室用語: 試試看(Try it.) <b>How do you call a ...?</b> <b>Do you like...?</b>  單字: 毛根線 (pipe cleaner)  句型: The spider is ____ (color). I like/ I don't like spiders because _____.</p>	<p>Poster paint Worksheet Paint brush palette</p>	<p>學生能回答問題。  學生能隨著影片製作蜘蛛。</p>



<p>第六節</p> <p>1. PPT: shows examples of banners</p> <p>2. Students discuss what pictures they want to use for their banners. T: What pictures do you like for your banner? Ss: I like _____ (things).</p> <p>3. Students start to make their banner with their desired pictures.</p> <p>4. Complete their work as a group.</p>	<p><b>教室用語:</b> 讓我們觀賞一個 PPT(Let's watch a PPT.) 認真聽(Listen) 回答我的問題(Answer my questions.)</p> <p><b>單字:</b> <b>cat, flag, ghost, pumpkin, cat, spider, witch's hat, skeleton, bloody eyeball, maple leaf</b></p> <p><b>句型:</b></p>	<p>Poster paint scissors Paint brush palette construction paper</p>	<p>學生能看 PPT 回答問題。</p> <p>學生能討論並發揮創意製作各組的 banner。</p>
<p>第七節</p> <p>1. video: Trick or Treating</p> <p>2. Students decide what to make for their trick-or-treat bags.</p> <p>3. Sing trick-or-treat song <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4jxcWlq3CBg">https://www.youtube.com/watch?v=4jxcWlq3CBg</a></p>	<p><b>教室用語:</b> 讓我們觀賞一個影片 (Let's watch a video.) 他們在做什麼? (What are they doing?) 你看到什麼? (What do you see?)</p> <p><b>單字:</b> trick-or-treat bag happy Halloween</p>	<p>video Poster paint scissors Paint brush palette construction paper</p>	<p>學生能專心觀看影片並回答問題。</p> <p>學生能認真製作 trick-or-treat bags。</p>
<p>第八節</p> <p>1. You are the interior designer. How do you decorate the Principal's office.</p> <p>2. Students introduce their works to the Principal.</p> <p>3. Clean up.</p>	<p><b>教室用語:</b> 讓我們佈置校長室(Let's decorate the Principal's office.) 這要放哪裡? (Where do you put this?) 再試一次 (Try again.)</p> <p><b>單字:</b> interior designer</p> <p><b>句型:</b> I think _____ will make the room look more interesting.</p>	<p>-colored pencils -fruit -drawing paper</p>	<p>學生能嘗試設計及佈置</p>

## 臺中市西屯區重慶國小 109 學年度英語融入藝術與人文領域(美勞)

## 素養導向教案

科目/領域別：語文領域-英語文領域		設計者	賴麗品
實施年級：國小三年級（第二學習階段）		總節數	10 節
單元名稱：恐龍王國運動會		出處	自編
教學資源		Youtube 影片、廣告顏料、水彩筆、調色盤、圖畫紙、	
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察身體肢體型態，表演及畫出形體的變化</li> <li>2. 能探索不同的運動，及表達自身喜歡的運動</li> <li>3. 能雕塑各種恐龍的運動模型</li> <li>4. 能用「英語」單字或句子表達、分享作品</li> </ol>	
核心素 養	總綱	<p>E-A1 透過選擇、分析與運用新知，探尋生命意義，並不斷自我精進。</p> <p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。</p>	
	領綱	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	
學習重 點	學習表現	<p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</p>	
	學習內容	<p><b>視覺探索</b></p> <p>◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。</p> <p><b>審美感知</b></p> <p>◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。</p>	
九年一貫	分段能力指標		
	<p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>		
與其他領域/科	英語		

目的連結			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	英語相關知識	教具	學習評量
<p>第一節</p> <p>1.播放 PPT Sports events for our sports day T: What is sports day? T: What kind of sport do we have on our sports day?</p> <p>2.播放影片：(sports events all over the world) T: What sports do you know? T: Let's watch the video.</p> <p>3. Show Silhousette sports and ask students to draw 4 different sports.</p> <p>4. Guess other students' drawing.</p> <p>5. Go home and ask their family members' favorite sports.</p>	<p><b>教室用語:</b> 讓我們一起看(Let's watch.) 認真聽(Listen carefully.) 舉手發言(Raise your hand and answer questions.)</p> <p><b>單字:</b> 運動(sport)</p> <p><b>句型:</b> It's _____(sport).</p>	<p>computer paper pencil worksheet</p>	<p>學生能說出學校運動會運動項目</p>
<p>第二節</p> <p>1. PPT: Introduce different dinosaurs. Show figure drawing. (1) Ask students which dinosaur remind them one of their family member. (2) Ask students what their family members' favorite sports are. T: Which dinosaur reminds you one of your family member? T: What does your dad (mom, brother, sister) like to do? S: _____ (dinosaur) reminds me of my _dad_. S: My dad likes (to) _____.</p> <p>2. Worksheet: Ask students to draw their family members' favorite sports/exercise on the worksheet.</p> <p>3.Clean up.</p>	<p><b>教室用語:</b> 舉手發言(Raise your hand and answer questions.) 你喜歡做什麼？(What do you like to do?)</p> <p><b>單字:</b> play basketball, running, swimming... grandpa, grandma, dad, mom, brother, sister</p> <p><b>句型:</b> _____ (dinosaur) reminds me of my _dad_. My dad likes (to) _____.</p>	<p>computer worksheet</p> <p>報紙</p>	<p>學生能回家訪問親人喜歡的運動並回答問題。</p> <p>學生能畫出圖畫</p>

<p>第三節</p> <p>1.PPT (dinosaurs)</p> <p>T: What is a dinosaur?</p> <p>T: What do you think the dinosaur do all day?</p> <p>T: What kind of sport do you think each different dinosaur would like to do?</p> <p>T: Which dinosaur do you like? Why?</p> <p>T: What kind of exercise/sports does it need? Why?</p> <p>2. Demonstrate how to draw a dinosaur.</p>	<p><b>教室用語:</b></p> <p>那是什麼？(What is it?)</p> <p>缺了什麼？(What's missing)</p> <p>讓我示範(Let me demonstrate.)</p> <p><b>單字:</b></p> <p><b>dinosaur</b></p> <p><b>句型:</b></p> <p>It's a/an _____(dinosaur).</p> <p>I like ___(dinosaur)</p> <p>because _____.</p>	<p>PPT</p> <p>construction paper</p> <p>marker</p>	<p>學生能描述喜歡的恐龍並說出為何那種恐龍需要某種運動。</p>
<p>第四節</p> <p>1.Draw the dinosaur you like and the exercise/sports you think is good for it.</p> <p>2. Color the dinosaur.</p> <p>3. Clean up.</p>	<p><b>教室用語:</b></p> <p>那是什麼？(What is it?)</p> <p>缺了什麼？(What's missing)</p> <p>讓我示範(Let me demonstrate.)</p> <p><b>單字:</b></p> <p><b>dinosaur</b></p> <p><b>句型:</b></p> <p>It's a/an _____(dinosaur).</p> <p>I like ___(dinosaur)</p> <p>because _____.</p>	<p>Worksheet</p> <p>Pencil</p> <p>Colored pencil</p>	<p>學生嘗試畫出恐龍做運動</p>
<p>第五節</p> <p>1. Teacher demonstrate how to build a dinosaur.</p> <p>2.Students start to build the dinosaur model with newspaper.</p> <p>3.Clean up.</p>	<p><b>教室用語:</b></p> <p>試試看(Try it.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>讓我示範(Let me demonstrate.)</p> <p>有任何問題嗎？(Do you have any question?)</p> <p><b>單字:</b></p> <p>dinosaur</p> <p><b>句型:</b></p> <p>The __ (dinosaur) is _____.</p>	<p>newspaper</p> <p>tape</p> <p>glue</p> <p>clay</p>	<p>學生能建造基本恐龍模型。</p>

<p>第六節</p> <p>1. Observe the dinosaur picture carefully and adjust the dinosaur model.</p> <p>2. Apply small pieces of newspaper and glue on the model.</p> <p>3. Let the model dry.</p>	<p><b>教室用語:</b>          試試看(Try it.)          讓我示範(Let me demonstrate.)          有任何問題嗎? (Do you have any question?)</p> <p>單字:          thick, thin,</p> <p>句型:          Is it okay?</p>	<p>Newspaper          glue          Poster paint          Worksheet          Paint brush          palette</p>	<p>學生能仔細觀察恐龍圖片並建造基本恐龍模型。</p>
<p>第七節</p> <p>1. Apply clay on the model.</p> <p>2. Make necessary adjustment with the clay.</p> <p>3. Clean up.</p>	<p><b>教室用語:</b>          試試看(Try it.)          讓我示範(Let me demonstrate.)          有任何問題嗎? (Do you have any question?)          認真聽(Listen)</p> <p>單字:          dinosaur</p>	<p>clay          Poster paint          Worksheet          Paint brush          palette</p>	<p>學生能有耐心修正恐龍模型。</p>
<p>第八節</p> <p>1. Use pencil to draw clothes, eyes, teeth on the model.</p> <p>2. Color the dinosaur model.</p> <p>3. Clean up.</p>	<p><b>教室用語:</b>          試試看(Try it.)          讓我示範(Let me demonstrate.)          有任何問題嗎? (Do you have any question?)          認真聽(Listen)</p> <p>單字:          dinosaur, clothes, shoes, ball, racket, cap, ...</p>	<p>Poster paint          Worksheet          Paint brush          palette</p>	<p>學生能發會創意上色。</p> <p>學生能認真參與活動。</p>
<p>第九節</p> <p>1. Write down the sentences.          It's a/an _____(dinosaur).          I like ___(dinosaur) because it reminds me of my _____(family member).          She/He likes <u>to play basketball</u>.</p> <p>2. Practice with your partner.</p>	<p><b>教室用語:</b>          與組員分享(Please share with your group member.)          請大聲分享(Please speak up.)          可以再說一遍嗎 (Can you repeat that, please?)          你可以幫我嗎? (Can you help me?)</p> <p>句型:</p>	<p>-colored pencils          -fruit          -drawing paper</p>	<p>學生能嘗試寫出句子。</p> <p>學生能嘗試說出來。</p>

	<p>It's a/an _____(dinosaur).  I like ____ (dinosaur)  because it reminds me of  my _____(family  member).  She/He likes <u>to play</u>  <u>basketball</u>.</p>		
<p>第十節  1. Share with the whole class.</p>	<p><b>教室用語:</b>  讓我們分享(Let's share  with the whole class.)  安靜聽(Be quiet and  listen.)  再試一次 (Try again.)  請大聲分享(Please speak  up.)  可以再說一遍嗎 (Can  you repeat that, please?)</p> <p><b>單字:</b>  fruit(apple, kiwi,  mango,...), delicious</p> <p><b>句型:</b>  It's a/an _____(dinosaur).  I like ____ (dinosaur)  because it reminds me of  my _____(family  member).  She/He likes <u>to play</u>  <u>basketball</u>.</p>	<p>Students'  works.  Worksheet</p>	<p>學生能  嘗試在  全班面  前分享</p> <p>學生能  給予發  表同學  一個正  面的評  論。</p>

## 臺中市西屯區重慶國小 109 學年度英語融入藝術與人文領域(美勞)

## 素養導向教案

科目/領域別：語文領域-英語文領域		設計者	賴麗品
實施年級：國小三年級（第二學習階段）		總節數	10 節
單元名稱：小精靈創意工作坊		出處	自編
教學資源		影片、廣告顏料、水彩筆、調色盤、圖畫紙、氣球、白膠、繩子、報紙、保麗龍球、	
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解中西文化差異</li> <li>2. 能合作討論如何營造歡樂美觀的環境</li> <li>3. 能運用想像力製作出有創意的聖誕節及中國新年裝飾品</li> <li>4. 能用「英語」單字或句子表達、分享作品</li> </ol>	
核心素 養	總綱	<p>E-A1 透過選擇、分析與運用新知，探尋生命意義，並不不斷自我精進。</p> <p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。</p>	
	領綱	<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	
學習重 點	學習表現	<p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</p>	
	學習內容	<p>視覺探索</p> <p>◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。</p> <p>審美感知</p> <p>◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。</p>	
九年一貫		分段能力指標	
		<p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	
與其他領域/科目連結		英語	

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	英語相關知識	教具	學習評量
<p>第一節</p> <p>1. 播放 PPT (介紹 Christmas 由來及對現代社會影響) 並根據影片提問</p> <p>T: 1. How do you say 聖誕節 in English?</p> <p>2. Why do people celebrate Christmas?</p> <p>3. What do they use to decorate their house during Christmas?</p> <p>4. What do you like to use to decorate your room?</p> <p>2. video-Show examples of different wreath.</p> <p>3. Design your own wreath.</p>	<p><b>教室用語:</b></p> <p>讓我們一起看(Let's watch.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer questions.)</p> <p>那是什麼 (What is it?)</p> <p><b>單字:</b></p> <p>Christmas / snowman / candy cane / wreath / angel / Santa Claus / present</p> <p><b>句型:</b></p> <p>My wreath is decorated with ____, ____, ____ and ____.</p>	<p>computer</p> <p>newspaper</p> <p>worksheet</p> <p>pencil</p>	<p>學生能了解聖誕節的意義及對社會的影響並回答問題</p> <p>學生能設計自己的聖誕花圈</p>
<p>第二節</p> <p>1. 觀看製作聖誕花圈的影片</p> <p>T: Let's watch a video and it will show us how we can make a wreath.</p> <p>Reminder:</p> <p>T: Each person will make your own wreath. You will need to bring any things you like to decorate on the wreath next class.</p> <p>2. Students start to make a wreath. They can make any shape they like.</p> <p>3. Use the construction paper to cover the wreath.</p> <p>4. Clean up.</p>	<p><b>教室用語:</b></p> <p>讓我們一起看(Let's watch.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer questions.)</p> <p>如何做 (How do you do it)</p> <p>你需要什麼? (What do you need?)</p> <p><b>單字:</b></p> <p>報紙 (newspaper)</p> <p>白膠 (glue)</p> <p>膠帶(tape)</p> <p><b>句型:</b></p> <p>Ss: My wreath is a <u>heart</u> shape.</p>	<p>Computer</p> <p>Newspaper</p> <p>construction paper</p> <p>glue</p> <p>tape</p>	<p>學生能有耐心觀看如何製作 wreath 影片。</p> <p>學生能設計出自己喜歡的 wreath。</p> <p>學生能嘗試製作。</p>



<p>第三節</p> <p>1. PPT:The story of candy cane</p> <p>2. Show students how to make the candy cane step by step.</p> <p>3. Students can start to make their candy canes. T: How many candy canes do you want to make? S: I want to make ____ (number) candy canes.</p>	<p><b>教室用語:</b> <b>讓我示範(Let me demonstrate.)</b> 這是什麼?(What's this?) 下一個步驟是什麼? (What is the next step?)</p> <p><b>單字:</b> 拐杖糖(candy cane) 顏色(color)</p> <p><b>句型:</b> I want to make ___ candy cane.</p>	<p>paper glue Paint brush Palette tape</p>	<p>學生能認真完成製作拐杖糖。</p>
<p>第四節</p> <p>1. Students can color their candy canes with different pattern.</p> <p>2. Each person can decide how many candy canes they want to make.</p> <p>3. Decorate the candy cane on the wreath. wreath.)</p> <p>3. Clean up.</p>	<p><b>教室用語:</b> 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 這是什麼?(What's this?) 下一個步驟是什麼? (What is the next step?)</p> <p><b>單字:</b> 拐杖糖(candy cane) 顏色(color)</p> <p><b>句型:</b> I like ____ (color) candy cane. I make __ (number) candy canes.</p>	<p>glue construction paper paint brush palette poster paint</p>	<p>學生能設計出適合的對話。</p>
<p>第五節</p> <p>1. PPT: snowman</p> <p>2. Show students how to make a snowman.</p> <p>3. Students can make their snowman with different design.</p> <p>4. Decorate the snowman on the wreath. Students can bring in things they like to decorate on their wreath too.</p>	<p><b>教室用語:</b> 試試看(Try it.) What do you want to make to decorate the snowman? Do you like...?</p> <p><b>單字:</b> 保麗龍球(Styrofoam ball) 圓的(round)</p> <p><b>句型:</b></p>	<p>Poster paint Styrofoam ball Paint brush Palette</p>	<p>學生能製作自己的雪人。</p>

	I decorate my snowman with <u>a hat</u> , <u>a scarf</u> , and <u>a lollipop</u> .		
<p>第六節</p> <p>1. PPT: 1. Introduce Chinese New Year. 2. Introduce the differences and similarities between Christmas and Chinese New Year.</p> <p>2. Show students the video of lion dance. Ask students to observe the details of the lion's head. What are the colors? Why is performing lion dance a tradition for Chinese people?</p> <p>3. Students try to design their lion's head.</p> <p>5. Color the lion.</p> <p>4. Clean up.</p>	<p><b>教室用語:</b> 讓我們觀賞一個 PPT(Let's watch a PPT.) 他們在做什麼？(What are they doing?) 認真聽(Listen) 回答我的問題(Answer my questions.) 你看到什麼？(What do you see?)</p> <p><b>單字:</b> color, lion dance, Chinese tradition,</p> <p><b>句型:</b> My lion's head is colored with ____, ____ and ____.</p>	<p>computer lion's head picture worksheet</p>	<p>學生能看 PPT 回答問題。</p> <p>學生能設計自己的獅頭。</p>
<p>第七節</p> <p>1. Each group discuss which picture they would like to make?</p> <p>2. Show students how to draw the lion's head on the cardboard.</p> <p>3. Make the lion's face feature more 3D like. T: What is 3D? T: How do you make something looks more 3D?</p> <p>4. Students discuss in group and decide which part of the lion's face they would like to make it look 3D.</p>	<p><b>教室用語:</b> 試試看(Try it.) How do you make it look more real? What color do you like?</p> <p><b>單字:</b> lion's head</p> <p><b>句型:</b></p>	<p>Cardboard scissors pencil newspaper tape glue</p>	<p>學生能思考如何讓她們那一組的獅頭看起來更逼真。</p> <p>學生能認真討論。</p>

<p>第八節</p> <p>1. Teacher will go to each group and students can conference with teacher and discuss how to improve their lion's head.</p> <p>2. Students can start by drawing the lion's face on the cardboard.</p> <p>3. Make a model of the lion's head. Make parts of the face more 3D.</p>	<p><b>教室用語:</b> 告訴我你們的設計(Tell me about your design.) 獅頭的哪個部分可以調整?(Which part of the lion's face you would like to adjust?) 再試一次 (Try again.)</p> <p><b>單字:</b> lion's face, eyes, eyebrows, nose, mouth, ears, cheeks,</p> <p><b>句型:</b> I think we can make the lion's _____ more 3D.</p>	<p>pencil poster paint paint brush palette cardboard</p>	<p>學生能嘗試設計獅頭</p>
<p>第九節</p> <p>1. Students can work together to color the lion's head.</p> <p>2. Students write down their group members' names on a display card. Each group should write down a brief introduction about their lion's head.</p> <p>Our lion's head is very _____.(beautiful, colorful, scary, cute, interesting) Please vote for us.</p>	<p><b>教室用語:</b> 告訴我你們的設計(Tell me about your design.) 獅頭的哪個部分可以調整?(Which part of the lion's face you would like to adjust?) 再試一次 (Try again.)</p> <p><b>單字:</b> lion's face, eyes, eyebrows, nose, mouth, ears, cheeks,</p> <p><b>句型:</b> I think we can make the lion's _____ more 3D.</p>	<p>pencil poster paint paint brush palette cardboard newspaper glue tape</p>	<p>各小組學生能合作進行獅頭的製作</p>
<p>第十節</p> <p>1. Each group will display their lion's head and explain how they make it.</p> <p>2. Each group will have 3 votes and they need to discuss which other 3 groups to vote for.</p> <p>3. The group with the most points gets the reward.</p>	<p><b>教室用語:</b> 我喜歡你們的設計(I like your design.) 謝謝(Thank you.) 很棒 (Good job.)</p> <p><b>單字:</b> design</p> <p><b>句型:</b> Our lion's head is very</p>	<p>Marker</p>	<p>各小組學生能合作完成介紹的任務</p>

	_____.(beautiful, colorful, scary, cute, interesting) Please vote for us.		
--	--	--	--

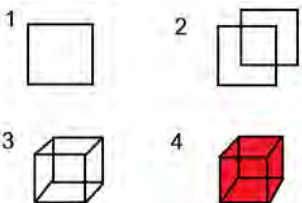
臺中市西屯區重慶國小 109 學年度(下學期)英語融入藝術與人文領域(美勞)  
**素養導向教案**

科目/領域別：視覺藝術/藝術與人文領域		設計者	賴麗品
實施年級：國小三年級（第二學習階段）		總節數	10 節
單元名稱：小怪物筆筒設計家		出處	自編
教學資源	冰棒棍 (popsicle stick)、鉛筆 (pencil)、廣告顏料 (poster paint)、水彩筆 (water color paint)、調色盤 (palette)、超輕黏土 (ultra light clay)、紙板 (cardboard)、熱熔膠槍 (glue gun)、白膠 (PVA glue)、剪刀 (scissors)、小刀 (knife)		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 激發學生學習美術的興趣並發揮其創造力。</li> <li>2. 了解生活中處處都有設計，設計的目的是為了方便生活及美化生活。</li> <li>3. 能運用想像力製作出有創意的筆筒。</li> <li>4. 能用「英語」單字或句子表達、分享作品。</li> </ol>		
核心素養	總綱	<p>E-A1 透過選擇、分析與運用新知，探尋生命意義，並不斷自我精進。</p> <p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。</p>	
	領綱	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	
學習重點	學習表現	<p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	
	學習	<p>視覺探索</p>	

內容	<p>◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。</p> <p>審美感知</p> <p>◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。</p> <p>審美理解</p> <p>◎視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>
英語學習	<p>一、單字：</p> <p>筆筒(pen holder)、冰棒棍 (popsicle stick)、鉛筆 (pencil)、廣告顏料 (poster paint)、水彩筆 (water color paint)、調色盤 (palette)、超輕黏土(ultra light clay)、紙板(cardboard)、熱熔膠槍 (glue gun)、白膠(PVA glue)、剪刀(scissors)、小刀 (knife)</p> <p>二、教室用語：</p> <p>讓我們一起看(Let's watch.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer questions.)</p> <p>小心(Be careful.)</p> <p>嘗試看看(Try it.)</p> <p>做得好(Good job.)</p> <p>有任何問題嗎?(Any questions?)</p> <p>下次見(See you next time!)</p> <p>三、主題句型：</p> <p>This is <u>my pen holder</u>.</p> <p>It has a <u>cling on rabbit</u>. (簡化版:It's a rabbit)</p> <p>I can put pens, rulers, scissors and erasers in this pen holder.</p> <p>I like it very much and I will keep it in my room.</p>

Thank you.

### 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	教具	時間	學習 評量
<p style="text-align: center;"><b>第一節 &amp; 第二節</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 請學生發表自己筆筒的樣子，是否有不同的功能？</p> <p>T:1.Please tell me what kind of pencil holder you have?</p> <p>2.Does it have different function?</p> <p>3.What kind of pencil holder do you like?</p> <p>4.What kind of function do you want for your pencil holder?</p> <p>5.What kind of function you may want to have on your pencil holder?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 引導學生如何畫立體盒子。</p> <p>T:First, we will learn how to draw a 3D box.</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>2. 發下一張紙請學生設計自己的筆筒造型。</p> <p>T:Please design your pen holder.</p> <p>3. 老師巡視指導學生。</p> <p>4. 學生分享自己設計的筆筒。</p> <p>5. 環境整理。</p>	<p>筆筒</p>          <p>鉛筆 尺 橡皮擦 學習單</p>          <p>學習單</p>	<p>10 分鐘</p>          <p>20 分鐘</p>          <p>40 分鐘</p>          <p>5 分鐘</p>  <p>5 分鐘</p>	<p>學生能發表自己的想法。</p>          <p>學生能按照步驟畫出立體盒子。</p>          <p>學生能發揮創意設計自己的筆筒。</p>          <p>學生能說出自己的設計理念。</p>

<p style="text-align: center;"><b>第三節 &amp; 第四節</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹需要製作筆筒的基本材料。 T: We will need cardboard, popsicle sticks, glue gun, PVA glue, ultra light clay, scissors, and other materials you like.</li> <li>老師介紹製作筆筒的基本操作方式。</li> <li>發下材料。</li> <li>學生依據自己所設計的筆筒開始製作。 T: You can start to make your own pen holder.</li> <li>老師巡視指導學生。</li> <li>環境整理。</li> </ol>	<p>紙板 冰棒棍 熱熔槍 白膠 剪刀 其他材料</p>	<p>5 分鐘  10 分鐘  60 分鐘  5 分鐘</p>	<p>學生能學習材料的英文名稱。  學生能樂於參與製作筆筒。</p>
<p style="text-align: center;"><b>第五節 &amp; 第六節</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生繼續製作筆筒及進行布置。 T: You can decorate your pen holder with different materials.</li> <li>將筆筒上色。 T: Color your pen holder with the colors you like.</li> <li>老師巡視指導學生。</li> <li>環境整理。</li> </ol>	<p>紙板 冰棒棍 熱熔槍 白膠 剪刀 其他材料  廣告顏料 調色盤</p>	<p>40 分鐘  35 分鐘  5 分鐘</p>	<p>學生能樂於參與製作筆筒。</p>
<p style="text-align: center;"><b>第七節 &amp; 第八節</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹輕黏土及工具，並提醒注意操作工具的安全性。 T: We will need super light clay, tools, and scissors. Be careful with the tools.</li> <li>指導學生如何保存輕黏土的溼度，及如何保持乾淨。 T: Wash your hands before starting. Make sure the desk is clean.</li> </ol> <p>二、發展活動</p>	<p>輕黏土 黏土工具 剪刀</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>學生能學習材料的英文名稱。</p>



<p>1. 老師介紹油性黏土與輕黏土的特性。 T: Oily clay and ultra light clay are different. We will use the oily clay to practise first. Then we will use the ultra light clay to make our monster.</p> <p>2. 示範用油性黏土來讓學生練習做出不同形狀，學生跟著一起練習。 T: Everyone will get a piece of oily clay. We will try to make different shapes. (1)圓形 (2)橢圓形 (3)水滴型 (4)長條型 (5)圓柱體</p> <p>3. 讓學生隨意創作，老師可隨機出題讓學商捏出動物、水果、桌子等形狀 T:Try to make a cat.</p> <p>4. 老師發下輕黏土及工具，學生進行創作。 T: You can make your cling on animal or monster.</p> <p>5. 學生將製作好的造型貼在筆筒上。 6. 老師巡視指導學生。</p> <p>7. 環境整理。</p>	<p>油性黏土 輕黏土</p> <p>油性黏土</p> <p>油性黏土</p> <p>輕黏土 工具</p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能跟老師做出不同形狀的黏土。</p> <p>學生能發揮創意自行創作。</p>
<b>第九節 &amp; 第十節</b>			
<p>1. 學生繼續將筆筒上色及完成最後的布置。 T: Try to finish decorating your pen holder in 30 minutes.</p> <p>統整活動</p> <p>1. 老師發給學生學習單，請學生寫上製作此作品的心得。 T: Please write down how you feel about making this pen holder. Do you think you will keep it? How can you improve it?</p> <p>2. 學生寫出要介紹的句子。 <u>This is my pen holder.</u> It has a cling on <u>rabbit</u>. (It's a rabbit)</p>	<p>筆筒 壓克力顏料</p> <p>學習單</p>	<p>30 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>學生能在時間內完成製作筆筒。</p> <p>學生能認真寫下自己心得。</p>

<p>I can put pens, rulers, scissors and erasers in this pen holder. I like it very much and I will keep it in my room. Thank you.</p> <p>3. 學生與組員分享。</p> <p>4. 環境整理。</p>		<p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能與組員分享自己的作品。</p>
--	--	--------------------------	-----------------------

臺中市西屯區重慶國小 109 學年度(下學期)英語融入藝術與人文領域(美勞)  
**素養導向教案**

科目/領域別：視覺藝術/藝術與人文領域		設計者	賴麗品
實施年級：國小三年級（第二學習階段）		總節數	10 節
單元名稱：生活故事大爆炸		出處	自編
教學資源	相片 (photo)、鉛筆 (pencil)、廣告顏料 (poster paint)、水彩筆 (water color pen)、調色盤 (palette)、西卡紙 (bristol board)、瓦楞紙 (corrugated paper)、白膠(PVA glue)、紙釘(paper fastener)、剪刀(scissors)、小刀 (knife)		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 激發學生學習美術的興趣並發揮其創造力。</li> <li>2. 了解生活中處處都有設計，設計的目的是為了方便生活及美化生活。</li> <li>3. 能運用想像力製作出有創意的相框。</li> <li>4. 能用「英語」單字或句子表達、分享作品。</li> </ol>		
核心素養	總綱	<p>E-A1 透過選擇、分析與運用新知，探尋生命意義，並不斷自我精進。</p> <p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。</p>	
	領綱	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	
學習重點	學習表現	<p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	
	學習	<p><b>視覺探索</b></p>	

	<p>內容</p> <p>◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。</p> <p>審美感知</p> <p>◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。</p> <p>審美理解</p> <p>◎視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>
<p>英語學習</p>	<p>一、單字：</p> <p>相片 (photo)、相框(photo frame)、畫(draw)、描(trace)、剪(cut)、上色(color)</p> <p>二、教室用語：</p> <p>讓我們一起看(Let's watch.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer questions.)</p> <p>小心(Be careful.)</p> <p>嘗試看看(Try it.)</p> <p>做得好(Good job.)</p> <p>有任何問題嗎?(Any questions?)</p> <p>下次見(See you next time!)</p> <p>三、主題句型：</p> <p>My sister (brother, father, mother) says “_____”.</p> <p>It's colorful (beautiful, funny).</p>
<p>教學活動設計</p>	

教學活動內容及實施方式	教具	時間	學習 評量
<p><b>第一節</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 展示照片並跟學生述說照片所發生的故事，請學生回家找兩張自己最喜歡的照片並帶來學校。 T: This is my favorite photo. The photo is about my family. Please go home and find a photo. Bring in the photo next class. You can share your story with your friends.</p> <p>2. 老師將單純只有照片與放入像框內的相片做比較，請學生說說哪一種比較美觀。 T: Please compare these two photos. One is just a photo. The other one is in a photo frame. Which one is better? Why?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師示範製作步驟。</p> <p>(1) 我們要製作一個相框，請在西卡紙上畫出你喜歡的圖案。例如：電視機、樹、瓢蟲、公車…等等圖案。(We are going to make a photo frame. Take out your pencil and let's draw a picture you like. Such as TV, tree, ladybug, bus...etc.)</p> <p>(2) 請在圖畫中描出一個或兩個放置照片的長方形框，這是放相片的地方。(Trace one or two rectangles on the picture. These are the places for your photos.)</p> <p>(3) 剪下所畫的形狀(Cut out the picture you drew)。</p> <p>2. 自行創作。 老師發下西卡紙，學生可進行繪圖。(You may start to draw a picture you like.)</p> <p>3. 老師巡視指導學生。</p> <p>4. 下課休息。</p>	<p>照片</p> <p>照片 相框</p> <p>西卡紙 鉛筆 剪刀</p> <p>西卡紙 鉛筆 剪刀</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>學生能說出為何喜歡那張照片。</p> <p>學生能發表自己的意見。</p> <p>學生能仔細聆聽。</p> <p>學生能畫出喜歡的圖片。</p>

<p><b>第二節</b></p> <p>1.請學生繼續作品創作。(Let's continue.)</p> <p>2. 老師巡視指導學生。</p> <p>3. 請學生分享創作出的半成品相框。 T: Show us your photo frame and tell us what it is. S: It's a bus.</p> <p>4.請學生下次上課帶兩張照片、壓克力或廣告顏料等材料。</p> <p>5. 環境整理。</p>	<p>剪刀 鉛筆 西卡紙</p>	<p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能說出自己畫的圖片是什麼。</p>
<p><b>第三節 &amp; 第四節</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 展示學生的半成品，詢問其他學生是否有其他建議，讓學生思考自己創作可再修正的地方。 T: We will look at some of the photo frames. What can we improve?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 觀看影片： <a href="https://www.deepspaceparkle.com/double-loading-painting-technique/">https://www.deepspaceparkle.com/double-loading-painting-technique/</a> Let's watch the video.</p> <p>2. 老師詢問看到什麼？影片中的人是如何上色？與學生討論上色技巧。 T: What do you see? How to paint?</p> <p>3. 每位同學拿半張圖畫紙，將圖畫紙折成一半，學生在圖畫紙兩邊都畫上自己想要畫的相框圖案。 T: Draw two of the same picture. Try to color with the same technique.</p> <p>4. 學生嘗試用不同的顏色練習用老師教的上色技巧在圖畫紙上練習上色。</p> <p>5. 老師巡視指導學生。</p> <p>6. 環境整理。</p>	<p>學生作品</p> <p>電腦</p> <p>圖畫紙</p> <p>顏料</p>	<p>10 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>45 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能仔細觀察並參與建議。</p> <p>學生能仔細觀看影片並了解要如何上色。</p> <p>學生能回答問題。</p> <p>學生能專心進行上色練習。</p>

<p>第五節 &amp; 第六節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 提供兩個相同的圖片，一個有描邊，一個沒有描邊，讓學生比較有甚麼不同的效果。</p> <p>T: Look at these two pictures. One picture has outline. The other one doesn't have the outline. Which one do you like? Why?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師展示一個圖片並指導學生將圖片描邊。</p> <p>T: Draw the outline like this.</p> <p>2. 學生自行創作。</p> <p>(1) 學生選擇自己喜歡的顏色將自己畫的圖畫上色。</p> <p>T: You can choose the color you like and start coloring.</p> <p>(2) 學生完成圖畫上色後，將圖片用黑筆描邊。</p> <p>T: You can draw the outline after you finish coloring.</p> <p>3. 老師巡視指導學生。</p> <p>4. 環境整理。</p>	<p>圖片</p> <p>黑筆</p> <p>顏料 黑筆</p>	<p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>65 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能觀察並回答他們的感受。</p> <p>學生能認真仔細上色。</p>
<p>第七節 &amp; 第八節</p> <p>1. 老師示範如何剪下貼照片的長方形框（或是其他形狀）。</p> <p>T: Trace the photo on the bristol board and cut out the rectangle.</p> <p>2. 圖片後方照片展示處貼上透明片。</p> <p>T: Stick the transparent sheet at the back.</p> <p>3. 在圖畫照片黏貼處背面四個角落貼上可插入照片的紙。</p>	<p>剪刀</p> <p>透明片</p> <p>4 張小紙</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>學生能觀察老師如何操作。</p>

<p>T: Stick a small piece of paper at the 4 corners.</p> <p>4. 老師示範如何製作支撐相框的支架並貼在相框的背面。 T: Make a stand. Stick the stand at the back of the photo frame.</p> <p>5. 學生自行創作。</p> <p>6. 老師巡視指導學生。</p> <p>7. 環境整理。</p>		<p>10 分鐘</p> <p>55 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能積極參與並進行創作。</p>
<p>第九節 &amp; 第十節</p> <p>一、統整活動:欣賞與評量</p> <p>1. 老師示範用兩張照片說故事。 T: I will use these 2 pictures and make a conversation. For example: A says: "We are finally in Japan." B says: "Yeah! I can't wait to go to the beach."</p> <p>2. 老師畫出對畫框 (speech bubble) 並在裡面寫句子。 T: Write your sentences in the speech bubble.</p> <p>3. 將完成的對話框剪下、上色, 並貼在照片的旁邊。 T: Cut out the speech bubble and stick them next to the pictures.</p> <p>4. 學生自行創作。</p> <p>二、統整活動:欣賞與評量</p> <p>1. 學生互相欣賞作品: 請學生貼上照片並在小組內分享她/他的照片故事。</p> <p>2. 優點大轟炸: (1) 老師先舉例說明如何欣賞別人的作</p>	<p>照片</p> <p>黑筆/藍筆</p> <p>鉛筆 西卡紙 剪刀 黑筆/藍筆</p> <p>作品</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>能專心聽並嘗試理解。</p> <p>學生能自行創作並寫下對話。</p> <p>學生能夠介紹自己的作品。</p>



<p>品。例如：It is colorful. / It is funny. / It is beautiful. /</p> <p>(2) 每一組有四人時，每位學生就拿三張小卡片。</p> <p>(3) 第一位同學開始分享，其他同學先聽，聽完後在小卡片上寫下一個優點，並將寫好的小卡片交給分享的同學。</p> <p>(4) 每位同學輪流分享。</p>	小卡片	5 分鐘	學生能欣賞別人的作品並寫出優點。
<p>3. 老師輪流到各組聽學生的分享。</p> <p>4. 環境整理。</p>		25 分鐘	

臺中市西屯區重慶國小 109 學年度(下學期)英語融入藝術與人文領域(美勞)  
素養導向教案

科目/領域別：視覺藝術/藝術與人文領域		設計者	賴麗品
實施年級：國小三年級（第二學習階段）		總節數	10 節
單元名稱：花花世界		出處	自編
教學資源	雲彩紙（colored paper）、花的圖片（pictures）、捲紙藝術圖片（paper quilling pictures）、牙籤（toothpick）、膠水（glue）、白膠(PVA glue)、剪刀(scissors)、小刀（knife）、鉛筆（pencil）、黑筆(Sharpie marker)		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 激發學生學習美術的興趣並發揮其創造力。</li> <li>2. 了解生活中處處都有設計，設計的目的是為了方便生活及美化生活。</li> <li>3. 能運用想像力製作出有創意的母親節卡片。</li> <li>4. 能用「英語」單字或句子表達、分享作品。</li> </ol>		
核心素養	總綱	<p>E-A1 透過選擇、分析與運用新知，探尋生命意義，並不斷自我精進。</p> <p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。</p>	
	領綱	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	
學習重點	學習	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	
	表現	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	

	<p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p><b>視覺探索</b></p> <p>◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。</p> <p><b>審美感知</b></p> <p>◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。</p> <p>審美理解</p> <p>◎視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>
<p>學習 內容</p>	<p>一、單字：</p> <p>捲紙藝術(paper quilling)</p> <p>二、教室用語：</p> <p>讓我們一起看(Let's watch.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer questions.)</p> <p>小心(Be careful.)</p> <p>嘗試看看(Try it.)</p> <p>做得好(Good job.)</p> <p>有任何問題嗎?(Any questions?)</p> <p>下次見(See you next time!)</p> <p>三、主題句型：</p> <p>Dear mom (dad, grandma, grandpa), I love you very much. I will be good and study hard. Thank you and happy Mother's Day.</p>
<p>英語學習</p>	

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	教具	時間	學習 評量
<p style="text-align: center;"><b>第一節 &amp; 第二節</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師呈現不同花的樣貌，學生觀察花瓣的大小、形狀、顏色，並請學生發表。 T:1. What are these? (S: flowers) 2. What shape is the petal? 3. Is it big or small? 4. What color is it?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師示範將 A4 紙折一半，在面向下面的那一張紙上畫出要送給媽媽的花，可以是不同的花朵。 T: Fold the paper in half. Draw the outline of flowers on the bottom page with pencils.</p> <p>2. 示範不同的封面造型給學生看，學生自己設計自己的卡片封面造型。</p> <p>3. 學生自行創作。</p> <p>4. 老師巡視指導學生。</p> <p>5. 環境整理。</p>	<p>圖片</p> <p>雲彩紙 鉛筆 橡皮擦</p> <p>卡片</p> <p>雲彩紙 鉛筆 橡皮擦</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能依自己的觀察發表。</p> <p>學生能畫出不同花朵的花瓣。</p> <p>學生能發揮創意設計自己的卡片。</p>
<p style="text-align: center;"><b>第三節 &amp; 第四節</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 展示捲紙藝術的圖片，問學生有看到甚麼形狀的捲紙。 T: What kind of shape do you see?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師示範並引導如何捲紙。 (1)捲紙 (2)黏貼 (3)壓出形狀 (4)拼出圖片</p> <p>2. 發下材料，學生跟著練習卷紙並壓出不同形狀。</p> <p>3. 自行創作：學生選擇喜歡的小紙條顏色來製</p>	<p>捲紙藝術 圖片</p> <p>小紙條 牙籤 白膠 剪刀</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>學生能參與回答問題。</p> <p>學生能樂於參與捲紙活動。</p>

<p>作捲紙花瓣。</p> <p>T: You can choose the colors you like to make the flower petals.</p> <p>4. 老師巡視指導學生。</p> <p>5. 環境整理。</p>		45 分鐘	
<b>第五節 &amp; 第六節</b>			
<p>1. 學生一邊製作捲紙花瓣，一邊排列，直到有足夠的捲紙可拼貼出所畫的花瓣。</p> <p>T: Make enough quilling flower petals.</p> <p>2. 將捲紙花瓣貼在卡片上。</p> <p>T: Stick the quilling papers on those petals you draw on the card.</p> <p>3. 老師巡視指導學生。</p> <p>5. 環境整理。</p> <p>6.</p>	<p>小紙條 牙籤 白膠 膠水 剪刀</p>	<p>40 分鐘</p> <p>35 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能樂於參與製作捲紙卡片。</p>
<b>第七節 &amp; 第八節</b>			
<p>1. 可用彩色筆或其他材料來裝飾卡片。</p> <p>T: You can use color pen or other material to make the card looks nice.</p> <p>2. 發下一張草稿紙，指導學生如何用一點透視的方式來寫 Happy Mother's Day 這些英文字。</p> <p>T: Let's write the words "Happy Mother's Day" on the draft paper. Then I will show you how to draw the one point perspective words.</p> <p>3. 練習好後，提醒學生可先用鉛筆寫 "Happy Mother's Day" 在卡片上，確認沒問題後可用黑筆描邊，並再運用一點透視的方式來完成英文字的部分。</p> <p>T: Let's write the words on the card with pencils. Make sure there is no mistake, you can write on your card. Then trace the line with sharpie.</p>	<p>彩色筆 其他材料 白膠/膠水 剪刀</p> <p>草稿紙</p> <p>卡片 黑筆</p>	<p>30 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>學生能認真彩繪母親節卡片。</p>

<p>4. 學生進行創作。 T: You can start to write the words on the card.</p> <p>5. 老師巡視指導學生。</p> <p>6. 環境整理。</p>	<p>彩色筆 其他材料 白膠 剪刀 黑筆</p>	<p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能畫出一點透視的英文字。</p>
<b>第九節 &amp; 第十節</b>			
<p>1. 給一些祝福母親節的英文句型，學生可選擇想要寫的句子。其他句子學生可選擇用中文來表達對母親或對家人的感謝。 T: You can choose 2 or 3 sentences from those examples. Then you can try to write the rest in English or Chinese.</p> <p>統整活動</p> <p>1. 學生進行書寫，學生寫好後可練習兩次。 T: Please write down the sentences you want to say to your mother or your family. Practice twice after you finish.</p> <p>2. 進行個人影片錄製。請學生拿著卡片面對鏡頭錄下要對家人說的感謝話。 Dear mom (dad, grandma, grandpa), I love you very much. I will be good and study hard. Thank you and happy Mother's Day.</p> <p>3. 錄製好的影片可傳給家長。</p> <p>4. 環境整理。</p>	<p>卡片</p> <p>錄影機</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>35 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能跟著練習。</p> <p>學生能認真寫出對家人的感謝。</p> <p>學生能盡力用英文及中文來對家人表達感謝。</p>

臺中市西屯區重慶國小 109 學年度(下學期)英語融入藝術與人文領域(美勞)  
**素養導向教案**

科目/領域別：視覺藝術/藝術與人文領域		設計者	賴麗品
實施年級：國小三年級（第二學習階段）		總節數	10 節
單元名稱：記憶寶盒		出處	自編
教學資源	鉛筆（pencil）、尺(ruler)、廣告顏料（poster paint）、水彩筆（watercolor paint）、調色盤（palette）、紙板（cardboard）、黑筆(Sharpie marker)、白膠(PVA glue)、剪刀（scissors）、小刀（knife）、學習單(worksheet)		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 激發學生學習美術的興趣並發揮其創造力。</li> <li>2. 了解生活中處處都有設計，設計的目的是為了方便生活及美化生活。</li> <li>3. 能運用想像力製作出美觀又實用的寶盒。</li> <li>4. 能用「英語」單字或句子表達、分享作品。</li> </ol>		
核心素養	總綱	<p>E-A1 透過選擇、分析與運用新知，探尋生命意義，並不斷自我精進。</p> <p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。</p>	
	領綱	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	
學習重點	學習表現	<p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	
	學習	<p>視覺探索</p>	

	內容	<p>◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。</p> <p><b>審美感知</b></p> <p>◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。</p> <p>審美理解</p> <p>◎視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>
英語學習	<p>一、單字：</p> <p>禪繞畫(Zentangle)、測量(measure)、畫(draw)、剪(cut)、貼(glue)、上色(color)、</p> <p>二、教室用語：</p> <p>讓我們一起看(Let's watch.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer questions.)</p> <p>小心(Be careful.)</p> <p>嘗試看看(Try it.)</p> <p>做得好(Good job./Excellent.)</p> <p>有任何問題嗎?(Any questions?)</p> <p>下次見(See you next time!)</p> <p>三、主題句型：</p> <p>This is my treasure box.</p> <p>The picture on the cover is based on the story called “_____.”</p> <p>I will put _____ in the box.</p> <p>Thank you for listening.</p>	
教學活動設計		



教學活動內容及實施方式	教具	時間	學習評量
<p><b>第一節 &amp; 第二節</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 展示一個有書本外觀的盒子。 T: Look at this. What is this? S: It's a book. T: It looks like a book. But it's actually a box. We will make our own treasure box.</p> <p>2. 詢問學生這樣的盒子學生會放什麼東西？請學生發表。 T: What will you put in the box?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹需要的材料。 T: We will need cardboards, a ruler, a pencil, scissors and a glue.</p> <p>2. 示範製作寶盒步驟。 (1)先測量個部分的尺寸。(measure ) (2)畫出各部位。(draw) (3)剪下各部位。(cut) (4)組合所有部位。(glue)</p> <p>3. 自行創作。 老師發下紙板，學生可開始測量尺寸、畫出形狀、剪下形狀及組合個部位。 T: You may start to measure the cardboard.</p> <p>3. 老師巡視指導學生。</p> <p>4. 環境整理。</p>	<p>treasure box</p> <p>紙板 鉛筆 尺 剪刀 膠水/白膠</p> <p>紙板 鉛筆 尺 剪刀 膠水/白膠</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>45 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能說出會想放什麼東西在盒子內。</p> <p>學生能仔細聆聽。</p> <p>學生能依據尺寸製作盒子。</p>
<p><b>第三節 &amp; 第四節</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 展示禪繞畫的圖給學生看，問學生觀察到什麼？這些圖樣有什麼特色？ T: What do you see? What is special about those patterns?</p>	<p>禪繞畫</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>學生能說出觀察到什麼圖形。</p>

<p>2.老師介紹禪繞畫。用影片介紹禪繞畫的不同畫法。 T: Let's look at the video. What kind of patterns do you see?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.發給學生數個方格的學習單，讓學生練習設計不同的禪繞畫。 T: You can design your Zentangle on those boxes.</p> <p>2.老師巡視指導學生。</p> <p>3.請學生分享自己的創作並選出自己喜歡的圖樣。 T: Show your pictures to your friends. Choose a picture you like. This will be the picture you can put on your box. S: I like this pattern.</p> <p>4.請學生下堂課帶一本喜歡的書來參考書本圖案。 T: Bring a storybook you like and the pictures in the book are your reference for the cover of the book.</p> <p>5.環境整理。</p>	<p>Youtube 影片</p> <p>方格學習單 鉛筆/黑筆</p> <p>方格學習單</p>	<p>10 分鐘</p> <p>35 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能觀察影片中的圖樣。</p> <p>學生能模仿或創作不同的圖樣。</p> <p>學生能與同學分享自己的創作</p>
<p><b>第五節 &amp; 第六節</b></p> <p>1.學生將上一堂課所設計的禪繞畫圖案畫在寶盒的側邊上。 T: Please draw the Zentangle on the side of the box.</p> <p>2.請學生拿出他們自己喜歡的故事書，請學生在小組中發表各別喜歡故事中的哪個情節。提供學生一張空白草稿紙，學生可在草稿紙上畫出那個情節。 T: Please take out the storybook you like and tell us your favorite part of the story. What can you draw on the front cover? Please make a draft on the blank paper.</p> <p>3.學生可將設計好的草稿圖，安排好位置後先用鉛筆畫在寶盒的盒蓋上。 T: Now you can draw the picture on the</p>	<p>學生作品</p> <p>空白草稿紙 鉛筆</p> <p>鉛筆 自製寶盒</p>	<p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>35 分鐘</p>	<p>學生能認真的將寶盒側邊畫上自己設計的禪繞畫。</p> <p>學生能說出自己喜歡的情節並畫出來。</p> <p>學生能將設計好的草稿轉化</p>

<p>front of the cover with a pencil.</p> <p>4. 老師巡視指導學生。</p> <p>5. 環境整理。</p>		5 分鐘	到盒蓋上。
<p>第七節 &amp; 第八節</p> <p>1. 學生自行創作: 學生上一堂課已經用鉛筆畫好盒蓋的圖案設計，這節課學生可在盒蓋上色。</p> <p>T: You can start coloring on the front cover pictures.</p> <p>2. 當圖片乾了之後，可讓學生用黑筆描邊。</p> <p>T: Please outline the pictures with the Sharpie marker.</p> <p>3. 老師巡視指導學生。</p> <p>4. 環境整理。</p>	<p>寶盒 壓克力顏料 水彩筆 黑筆</p>	<p>65 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能認真仔細上色及描邊。</p>
<p>第九節 &amp; 第十節</p> <p>1. 學生完成寶盒的佈置。(學生可用不同的材料來佈置寶盒外觀)。</p> <p>T: Finish decorating your box with all kinds of different material.</p> <p>2. 發給每位學生一張有基本句型的學習單，讓學生寫入想要說的句子。</p> <p>T: Please complete the sentences and add in any sentences you like.</p> <p>This is my treasure box. The picture on the cover is based on the story called “_____.” I put _____ in my box. Thank you for listening.</p>	<p>自備佈置材料</p> <p>學習單</p> <p>4 張小紙</p>	<p>30 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>學生能用心完成自己的寶盒。</p> <p>學生能盡力完成句子。</p>

<p>簡化版： This is my treasure box. The story is _____. I put _____ in my box. Thank you for listening.</p> <p>3. 學生練習並在小組內與同學分享。</p> <p>4. 老師巡視指導學生。</p> <p>5. 環境整理。</p>		<p>35 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生願意 在組內分 享</p>
--	--	--------------------------	----------------------------

## 附件 3-4

# 109 學年度臺北市文山區萬芳國民小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫 三年級藝術與人文領域-美勞課程架構規劃暨美勞課程素養導向教學單元案例

### 附件 3 藝術與人文領域-美勞課程架構規劃

科目：藝術與人文~視覺藝術

授課時間：每週 2 節

授課年級：3 年級

課程設計者：陳雪嬌、劉瑞贊

### 一、課程設計理念：

校園是學童重要的生活空間，有建築物、池塘、沙坑、遊戲區、花草樹木區等，總有個喜歡的校園角落；幾乎是每天生活的校園裡，學童喜歡玩遊戲，下課時和好朋友一起玩，也好奇周遭環境常來造訪的昆蟲或小動物等；校園裡多元化的活動，有一年一度全校性的園遊會和體育發表會，平日則有不同的社團活動例如：跆拳道、熱舞、扯鈴、日本舞踊等，除了讓全校一起參與活動，也展現學童的各方面才能；設計課程內容從學童平日生活的經驗，切合學童的需求，也能引起學童的學習動機。不同的主題及多元創作媒材的運用，提升學童掌握對主題的描繪及對色彩的認知能力，也訓練其手眼協調能力、小肌肉及激發學童的想像力。

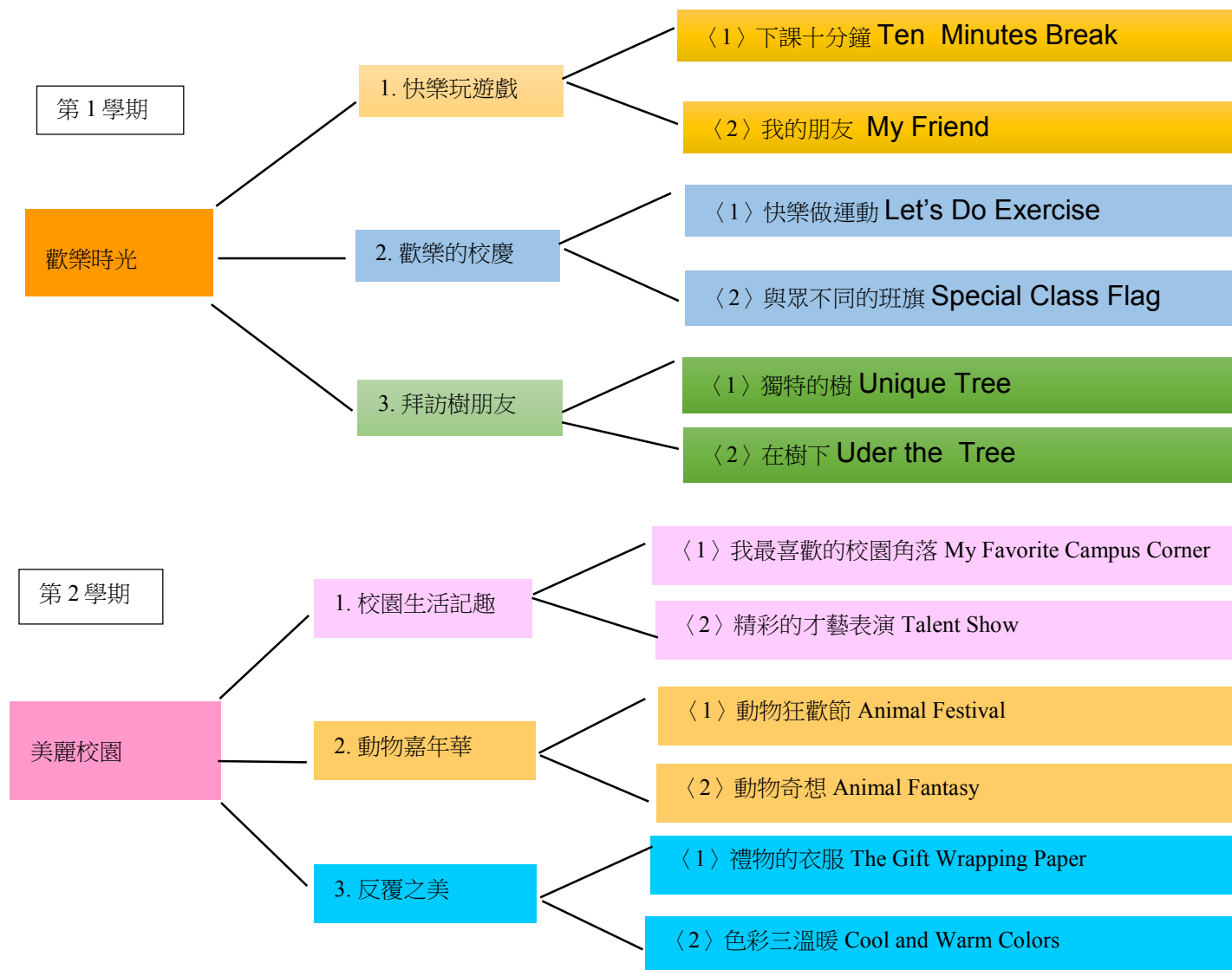
本英語沉浸課程計畫有關英語的部分，係以校園設施及校園活動為學習主軸，利用學過的英語內容，例如：顏色、動物等單字及簡易英語美勞教室用語，進行螺旋式教學，讓孩子溫故知新，在學習藝術課程的過程中自然地聆聽英語，達到英語沉浸課程的目的。

### 二、課程大綱：

109 學年度	單元 名稱	主題活動	藝術教學重點	美勞課室英語	英語應用 (先備知識)
	快樂 玩遊	下課十分鐘 Ten Minutes Break	蠟筆繪畫技巧 遊戲動態及景物	畫圖、上色	常見校園遊樂設施、簡 易美勞教室用語

歡樂時光	戲	我的朋友 My Friend	紙粘土的捏塑技巧 喜怒哀樂情緒表現	紙黏土用具、捏塑動作、形狀	臉部五官、簡易美勞教室用語
	歡樂的校慶	快樂做運動 Let's Do Exercise	版畫技巧 運動人物動作	版畫材料及動作	簡易美勞教室用語
		與眾不同的班旗 Special Class Flag	剪貼技巧 動物的特徵	剪貼動作及工具	寵物、農場動物、簡易美勞教室用語
	拜訪樹朋友	獨特的樹 Unique Tree	線條清晰 樹的姿態	線條種類	樹、簡易美勞教室用語
		在樹下 Under the Tree	拓印及繪畫	拓印動作	遊戲、簡易美勞教室用語
美麗校園	校園生活記趣	我最喜歡的校園角落 My Favorite Campus Corner	蠟筆繪畫 景物的描繪	畫圖、上色	校園遊樂設施、簡易美勞教室用語
		精彩的才藝表演 Talent Show	紙粘土技巧 表演人物的動作及表情	紙黏土用具、捏塑動作、形狀	Yo-yo, dance 等單字、簡易美勞教室用語
	動物嘉年華	動物狂歡節 Animal Festival	線條清晰 主題明確	線條種類	常見昆蟲及動物、簡易美勞教室用語
		動物奇想 Animal Fantasy	紙編及剪貼 紙條編織及配色 剪貼圖案有創意	編織動作及剪貼工具	動物、簡易美勞教室用語
	反覆之美	禮物的衣服 The Gift Wrapping Paper	幾何圖形及其創意組合	圖形及圖形組合	簡易美勞教室用語
		色彩三溫暖 Cool and Warm Colors	植物的四季 冷暖色調表現	水彩用具	色彩、簡易美勞教室用語

### 三、課程架構：



3

附件 4 三年級第 1 學期美勞課程素養導向教學單元案例

四、課程內涵：

總綱核心素養(總綱)	學習領域核心素養(領綱)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1身心素質與自我精進</li> <li>■ A2系統思考與解決問題</li> <li>■ A3規劃執行與創新應變</li> <li>■ B1符號運用與溝通表達</li> <li>□ B2科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3藝術涵養與美感素養</li> <li>□ C1道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</li> <li>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</li> <li>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</li> <li>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</li> <li>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</li> <li>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</li> <li>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> <li>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</li> </ul>	
學習重點		
學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</li> <li>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</li> <li>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</li> </ul>	學習內容 <ul style="list-style-type: none"> <li>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</li> <li>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</li> <li>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</li> <li>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</li> <li>視A-II-3 民俗活動。</li> <li>視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</li> <li>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</li> <li>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</li> </ul>



第 1 學期

教學期程	學習重點		藝文課程教學設計	英文相關知識
	學習表現	學習內容		
第一週	教 學 準 備 週			
第二週 至 第八週	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-2	視E-Ⅱ-1 視E-Ⅱ-2 表 A-Ⅱ-3	<p>單元一：快樂玩遊戲 活動一：下課十分鐘</p> <p><b>第一、二節課 下課玩的遊戲及模擬畫面</b>                      1. 師生討論下課十分鐘的活動。                      2. 下課的活動內容：在教室內看書、訂正作業、下棋；到圖書館借書、到操場跑步、玩鬼抓人、玩捉迷藏、玩紅綠燈、在遊戲區溜滑梯、吊單槓等。                      3. 教師準備相機或平板(可拍照)帶學生到學生活動地點，分組做遊戲模擬畫面，並完成拍照。                      4. 回到教室分享相片，師生共同討論，從中挑選可供繪畫參考之相片。</p> <p><b>第三、四節人物繪畫練習及第一次草圖</b>                      1. 教師將上節課選出的相片用單槍投影，讓學生再仔細觀察並回答老師的提問。                      (1)相片中「下課十分鐘」活動的內容。</p>	<p><b>遊戲</b></p> <p>單字： freeze, hide-and-seeK, Red Light, Green Light</p> <p>句型： 1. Let's play _____. 2. Take a picture. 3. What do you see? I see _____.</p> <p><b>情緒</b></p> <p>單字：</p>

			<p>(2)相片中玩的遊戲名稱及玩法。  (3)相片中的學生的位置及動作表情。  (4)相片裡所有的人物及其動作。  2. 教師做成觀察相片後人物及其動作的結論。  3. 教師示範畫3種人物的基本動作，請學生在一張A4回收紙做練習。  4. 教師再請學生剪下剛剛畫的人物，貼在另一張A4回收紙，學生要仔細想粘貼的位置。  5. 貼完後，教師請學生上台分享自己的想法，也請台下學生提出看法。  6. 教師做成「下課十分鐘」人物構圖的結論。  7. 發給學生八開圖畫紙，學生完成畫「下課十分鐘」人物構圖的草圖。</p> <p><b>第五、六節景物繪畫練習及完成草圖</b></p> <p>1. 教師用單槍投影大多數同學選出的模擬遊戲畫面的相片，請學生觀察人物旁邊及背後的景物。  (1)在相片中看到的景物描述。  (2)繪畫時會畫出的景物。  2. 教師統整後，歸納出畫出的重要景物。  3. 教師示範景物繪畫的技巧。  4. 發下學生上節課畫的人物構圖的草圖，請學生畫下背景，完成「下課十分鐘」繪畫最後的草圖。  5. 教師審視學生的草圖，有必要才做修改。</p>	<p>happy, angry, sad, excited,  句型：  He/ She looks _____.</p> <p><b>美勞</b></p> <p>單字：  鉛筆 pencil  蠟筆 crayon  畫 draw  上色 color  黏土 clay  大的 big  中的 medium  小的 small  風乾 dry  拿取一點...(黏土)take a piece of...  搓揉 roll  壓(扁)press</p>
--	--	--	---	--

			<p><b>第七、八節實作彩繪與課堂指導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師用單槍投影大多數同學選出的模擬遊戲畫面的相片，請學生觀察整體畫面的顏色。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 在畫面中看到的顏色。</li> <li>(2) 統整歸納需要的顏色。</li> </ol> </li> <li>2. 教師示範粉蠟筆著色技巧</li> <li>3. 發下學生上節課完成的草圖，請學生拿出粉蠟筆完成著色。</li> <li>4. 教師行間巡視學生彩繪的狀況，隨機詢問學生「為何這樣塗色?」，檢視學生是否達到的自己的期望。</li> <li>5. 學生作品分享</li> </ol> <p><b>活動二：我的朋友</b></p> <p><b>第九、十節猜猜我是誰</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課前請學生準備介紹自己班上的好朋友，內容主要在五官的特徵，例如：大眼睛、雙眼皮、長睫毛、小鼻子、招風耳等等。</li> <li>2. 上課時請互為好友的學生，兩兩上台互相介紹。</li> <li>3. 猜猜我是誰? 將學生分成六組，每組發下一張小白板，請各組推派一位學生畫一位朋友的臉，畫完貼到講台上的黑板，六組都完成後，大家來猜猜看。</li> <li>4. 師生共同來看每一組畫的人臉及被畫的學生，觀察其中的異同，請台下學生發表看法。</li> <li>5. 教師統整歸納做成結論。</li> </ol>	<p>句型：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Can / May I use your ___? Yes. Here you are. No. Wait a moment.</li> <li>2. Pass the ____.</li> </ol> <p><b>教室用語</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Come here.</li> <li>2. Eyes on me.</li> <li>3. Be quiet, please.</li> <li>4. Clean up your desk/ table.</li> </ol>
--	--	--	--	--

			<p><b>第十一、十二節紙粘土捏塑人臉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹紙粘土的特性並示範捏塑的基本技巧。</li> <li>2. 發給學生每人一包紙粘土，先取出一小塊，剩下的請學生務必包好，免得乾掉變硬，並且練習剛剛教師示範的捏塑基本技巧，及五官的捏塑，包括情緒的表達。</li> <li>3. 教師檢視學生練習狀況，確認學生可以開始捏塑人臉。</li> <li>4. 學生開始從基本的臉型，到五官的捏塑及表情的塑造，完成主題「我的朋友」的捏塑。</li> <li>4. 教師行間巡視適時的協助需要幫助的學生。</li> <li>5. 學生完成後請放置晾乾架，等下次上課上色。</li> </ol> <p><b>第十三、十四節作品上色及分享</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上課前準備水彩。</li> <li>2. 教師將學生未上色的捏塑作品拍照做成電腦簡報一一呈現，請學生自由發表看法。</li> <li>3. 教師示範上色的技巧及提醒注意事項。</li> <li>4. 學生開始為自己的作品上色。</li> <li>5. 教師行間巡視適時的協助需要幫助的學生。</li> <li>6. 學生完成後請放置晾乾架。</li> <li>7. 學生作品分享。</li> </ol>	
--	--	--	--	--

<p>第九週 至 第十五週</p>	<p>1-II-2 1-II-3 2-II-2</p>	<p>視E-II-1 視E-II-2 視E-II-3 表 A-II-3</p>	<p>單元二：歡樂的校慶 活動一：快樂做運動 <b>第一、二節課 校慶(體表會)活動討論</b> 1. 師生討論校慶的活動。 2. 校慶(體表會)的活動內容：大隊接力、短跑競賽、趣味競賽、各年級進場團體表演、跆拳道社及熱舞社表演等。 3. 教師準備過去年度體表會的活動相片，做成簡報檔，一一呈現給學生欣賞。 4. 師生共同討論，找出活動內容豐富且畫面精彩的相片。</p> <p><b>第三、四節人物繪畫練習及第一次草圖</b> 1. 教師將上節課選出的相片用單槍投影，讓學生再仔細觀察並回答老師的提問。 (1)相片中「校慶(體表會)」活動的內容。 (2)相片中玩的活動名稱及表演內容。 (3)相片中的學生的位置及動作表情。 (4)相片裡所有的人物及其動作。 2. 教師做成觀察相片後人物及其動作的結論。 3. 教師示範畫3種人物表演的基本動作，請學生在一張A4回收紙做練習。 4. 請學生上台分享自己的剛剛畫的人物，也請台下學生提出看法。 6. 教師做成「校慶(體表會)」表演人物構圖的結論。</p>	<p><b>運動</b> 單字： exercise, hop, jump, run, 句型： Let's _____.</p> <p><b>動物</b> 單字： shark, wolf, penguin, koala 句型： What do you like? We like the _____.</p> <p><b>美勞</b></p>
---------------------------	-------------------------------------	---	--	--

			<p>7.發給學生 A4 白紙，學生完成畫「校慶(體表會)」表演人物構圖的草圖。</p> <p><b>第五、六節景物繪畫練習及完成草圖</b></p> <p>1. 教師用單槍投影校慶(體表會)的相片，請學生觀察表演人物旁邊及背後的景物。</p> <p>(1)在相片中看到的景物描述。</p> <p>(2)繪畫時會畫出的景物。</p> <p>2. 教師統整後，歸納出畫出的重要景物。</p> <p>3. 教師示範景物繪畫的技巧。</p> <p>4. 發下學生上節課畫的人物構圖的草圖，請學生畫下背景，完成「校慶(體表會)」繪畫最後的草圖。</p> <p>5. 教師審視學生的草圖，有必要才做修改。</p> <p><b>第七、八節版畫刻版技巧與珍珠版製版</b></p> <p>1. 教師準備版畫作品欣賞及版畫製作流程影片，請學生發表看法。</p> <p>2. 說明本單元採版畫呈現，製版及上色的注意事項。</p> <p>3. 教師示範珍珠版用鉛筆刻版技巧。</p> <p>4. 發下學生的草圖，與學生共同檢視草圖，學生修正有必要修改的地方。</p> <p>5. 請學生拿出鉛筆完成珍珠版刻版。</p> <p>6. 教師行間巡視學生刻版的狀況提供協助。</p> <p>7. 學生完成珍珠版製版，師生共同檢視。</p>	<p>單字：</p> <p>珍珠版 foam board</p> <p>印刷版 printing plate</p> <p>版畫油墨 print ink</p> <p>油墨盤 ink tray</p> <p>滾筒 roller</p> <p>馬連 barren</p> <p>白膠 white glue</p> <p>剪刀 scissors</p> <p>剪 cut</p> <p>黏 paste, glue, stick</p> <p>壓 press</p> <p>句型：</p> <p>1.Can/ May I borrow your ___?</p> <p>Yes. Here you are.</p> <p>No. Wait a moment.</p> <p>2.What color do you like ?</p> <p>I like _____.</p> <p>3.What do you need ?</p>
--	--	--	--	---

			<p><b>第九、十節版畫上色</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹版畫用具滾筒、調墨盤及管裝版畫顏料。</li> <li>2. 教師示範版畫上色，滾筒使用的技巧。</li> <li>3. 師生共同討論要版畫要使用的顏色。</li> <li>3. 發下學生的珍珠版，請學生依使用的顏色到工作桌上色，每人可印 2 張。</li> <li>4. 教師在旁適時的協助完成上色。</li> <li>5. 學生將版畫作品放置到晾乾架。</li> <li>6. 學生版畫經驗分享。</li> </ol> <p><b>活動二：與眾不同的班旗</b></p> <p><b>第十一、十二節課 班級特色及動物繪畫練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以簡報檔介紹班旗的樣式，請學生發表看法(推敲代表意義)，引起學生動機。</li> <li>2. 師生共同討論班旗設計的重點及製作方式。</li> <li>2. 師生討論班級共同喜好或其他的共通性找出班級特色。</li> <li>3. 喜歡的活動：閱讀、運動、唱歌、玩遊戲、同樣的生肖或星座、喜歡的寵物等等。</li> <li>3. 教師請學生以動物為代表班級特徵，請學生發表選出班級代表的動物。</li> <li>4. 教師示範動物繪畫技巧。</li> <li>5. 發下 A4 回收紙學生練習畫動物。</li> </ol> <p><b>第十三、十四節班旗設計及完成</b></p>	<p>I need _____.</p> <p><b>教室用語</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slow down! 慢慢來！</li> <li>2. Be patient! 耐心點！</li> </ol>
--	--	--	--	---

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發給學生空白 A4 紙請學生依自己的想法設計班旗，畫出班旗設計草圖。</li> <li>2. 教師發下製作班旗使用的材料。</li> <li>2. 請學生把設計草圖畫在自己挑選的有顏色的四開書面紙上。</li> <li>3. 教師再發下色紙，請學生用色紙剪貼。</li> <li>4. 教師行間巡視，請學生務必注意保持座位環境整潔，紙張不掉落地上。</li> <li>6. 完成的作品放到晾乾架。</li> <li>7. 學生分享作品</li> </ol>	
第十六週 至 第二十週	1-II-2 1-II-3 2-II-2 3-II-4	視E-II-1 視E-II-2 視E-II-3 視P-II-2 表 A-II-3	<p><b>單元三：拜訪樹朋友</b></p> <p><b>活動一：獨特的樹</b></p> <p><b>第一、二節課 校園樹木的觀察記錄</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為學生準備平板(可照相)，教師帶領學生做校園樹木觀察及拍照。</li> <li>2. 回到教室，教師播放學生拍的照片，請學生發表其中樹木外形的特色。</li> <li>3. 學生票選校園最具特色的樹木。</li> </ol> <p><b>第三、四節獨特的樹</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將上節課選出的相片用單槍投影，讓學生再仔細觀察並回答老師的提問。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 這棵樹是高或矮?</li> <li>(2) 樹幹粗或細?</li> <li>(3) 樹形是直的還是彎的?</li> <li>(4) 樹葉是多還是少? 大的還是小的?</li> </ol>	<p><b>樹的構造</b></p> <p>單字： leaf, branch, trunk, root</p> <p>句型： It is the _____ of the tree.</p> <p><b>樹下活動</b></p> <p>單字： read a book, take a rest, pick up leaves</p> <p>句型： Let's _____.</p>



		<p>(5)有沒有樹洞?有沒有小動物在樹上活動?</p> <p>2. 教師做成觀察相片後的結論。</p> <p>3. 教師示範畫 3 種樹的畫法，請學生在一張 A4 回收紙做練習。</p> <p>4. 教師行間學生練習的狀況。</p> <p>5. 發給學生八開圖畫紙，學生先用鉛筆畫完「<b>獨特的樹</b>」後，再用油性簽字筆描一次即完成。</p> <p>6. 學生分享作品。</p> <p><b>活動二：在樹下</b></p> <p><b>第一、二節課 在樹下</b></p> <p>1. 師生討論樹下的活動及感受。。</p> <p>2. 活動內容：乘涼、閱讀、撿拾落葉等。</p> <p>3. 教師與學生到校園撿拾落葉玩遊戲，利用大地當畫布進行創作。</p> <p>4. 回到教室師生一起瀏覽活動的照片，並請學生發表感想。</p> <p><b>第三、四節課 拓印樹葉練習及草圖</b></p> <p>1. 上課前請學生蒐集不同樹葉至少 3 種，及過期的報紙一大張。</p> <p>2. 教師準備廣告顏料，將報紙鋪在桌上，示範將樹葉塗上廣告顏料覆蓋在 A4 白紙上壓印。</p> <p>3. 學生依教師指示練習拓印。</p> <p>4. 教師行間巡視練習狀況。</p>	<p><b>美勞</b></p> <p>水彩 watercolor</p> <p>水彩筆 paintbrush</p> <p>樹枝 wood stick</p> <p>葉子 leaf/ leaves</p> <p>上色 color</p> <p>裝飾 decorate</p> <p>組合 put together</p> <p>黏貼 paste, stick</p> <p>把...放置在某處 put...somewhere</p> <p>(搭配介係詞 in, on, under, next to )</p> <p>句型</p> <p>This is my artwork.</p> <p>I made it with _____.</p> <p><b>教室用語</b></p>
--	--	--	---

			<p>5.發下四發下四開圖畫紙，學生開始畫「在樹下」的草圖。</p> <p><b>第五、六節 「在樹下」拓印畫</b></p> <p>1.確認學生已完成「在樹下」的草圖。</p> <p>2.學生上課前準備至少3片不同的樹葉及水彩用具。</p> <p>3.發下學生「在樹下」的草圖，其中的大樹的樹冠以拓印方式呈現，請學生拓印葉子的葉形在大樹上。</p> <p>4.學生繼續以水彩上色完成作品。</p> <p>5.學生分享作品。</p>	<p>Please pay attention. 請專心。</p> <p>Share your artwork. 分享你的作品。</p>
--	--	--	--	--

## 第2學期

教學期程	學習重點		藝文課程教學設計	英文相關知識
	學習表現	學習內容		
第一週	教		學	準
第二週 至 第八週	1-II-2 1-II-3 2-II-2	視E-II-1 視E-II-2 視E-II-3 表A-II-3	單元一：校園生活記趣 活動一：我最喜歡的校園角落 <b>第一、二節課 校園趴趴走</b>	<b>校園角落</b>  單字：

		<p>1. 教師帶領學生校園巡禮(原生植物區、生態池、小田園、西草坪、操場、活動中心)。</p> <p>2. 學生分成六組並分配地點拍照。</p> <p>3. 回到教室分享相片，師生共同討論每個地點的特色。</p> <p>4. 學生發表最喜歡的校園角落及其原因。</p> <p><b>第三、四節校園景物速寫</b></p> <p>1. 教師將上節課的相片用單槍投影，讓學生再仔細觀察重點。</p> <p>(1)原生植物區植物種類繁多。</p> <p>(2)生態池的水生植物及水的浮動。</p> <p>(3)小田園分區種植不同葉菜及香草植物。</p> <p>(4)西草坪旁的籃球場、遊戲區及沙坑。</p> <p>(5)操場又寬又長的跑道，場中央綠草如茵。</p> <p>(6)活動中心一樓的音樂廳仲夏音樂會，節目表演精彩。</p> <p>2. 學生發表最喜歡的校園角落的重點。</p> <p>3. 教師示範畫建築物、植物及水池，請學生在一張 A4 回收紙做練習。</p> <p>4. 發給學生另一張 A4 回收紙，就剛剛的練習請學生畫一張校園景物速寫。</p> <p><b>第五、六節完成草圖</b></p> <p>1. 教師用單槍投影校園的相片，請學生觀察並說出相片中景物的重點。</p>	<p>pond, playground, concert hall, swimming pool</p> <p>句型： I like the _____</p> <p><b>才藝表演</b></p> <p>單字： dancing, Chinese Yo-yo, Taekwondo</p> <p>句型： What do you like? I like the _____.</p> <p><b>美勞</b></p> <p>單字： 鉛筆 pencil 蠟筆 crayon 畫 draw</p>
--	--	--	--

		<p>(1)在相片中看到的景物描述。  (2)繪畫時會畫出的景物。  2. 教師統整後，歸納出畫中的重要景物。  3. 發下四張圖畫紙請學生開始畫，完成「我最喜歡的校園角落」繪畫的草圖。  5. 教師審視學生的草圖，有必要才做修改。</p> <p><b>第七、八節實作彩繪與課堂指導</b>  1. 教師用單槍投影校園的相片，請學生觀察整體畫面的顏色。  (1)在畫面中看到的顏色。  (2)統整歸納需要的顏色。  2. 教師示範水彩著色技巧  3. 發下學生上節課完成的草圖，請學生準備水彩用具完成著色。  4. 教師行間巡視學生彩繪的狀況，隨機詢問學生「為何這樣塗色?」，檢視學生是否達到的自己的期望。  5. 學生作品分享</p> <p><b>活動二：精彩的才藝表演</b>  <b>第九、十節多元社團活動</b>  1. 上課前請有參加社團活動的學生準備介紹自己參加的社團活動，教師提供學校拍攝的社團活動相片。</p>	<p>上色 color  黏土 clay  大的 big  中的 medium  小的 small  風乾 dry  拿取一點...(黏土)take a piece of...  搓揉 roll  壓(扁)press</p> <p>句型：  1. Can/May I use your ___?  Yes. Here you are.  No. Wait a moment.  2. Pass the ____.</p> <p><b>教室用語</b>  1. Come here.  2. Eyes on me.</p>
--	--	---	--

		<p>2. 學生上台介紹自己參加的社團活動內容，教師播放活動相片，可以的話請學生提供一小段表演。</p> <p>3. 台下學生發表欣賞的觀察及感想。</p> <p>4. 師生共同討論各項才藝表演的特色。</p> <p>5. 教師統整歸納做成結論。</p> <p><b>第十一、十二節紙粘土</b></p> <p>1. 教師示範紙粘土擰平、切割、搓圓、指壓等的基本技巧。</p> <p>2. 發給學生每人一包紙粘土，先取出一小塊，剩下的請學生務必包好，免得乾掉變硬，並且練習剛剛教師示範的技巧。</p> <p>3. 發給每生一張硬紙板，請學生開始從基本的人型底座，到人體包括衣物各部分經過擰平、切割、搓圓、指壓等的基本技巧，完成主題「精彩的才藝表演」紙粘土作品。</p> <p>4. 教師行間巡視適時的協助需要幫助的學生。</p> <p>5. 學生完成後請放置晾乾架，等下次上課上色。</p> <p><b>第十三、十四節作品上色及分享</b></p> <p>1. 學生上課前準備水彩。</p> <p>2. 教師將學生未上色的捏塑作品拍照做成電腦簡報一一呈現，請學生自由發表看法。</p> <p>3. 教師示範上色的技巧及提醒注意事項。</p> <p>4. 學生開始為自己的作品上色。</p>	<p>3. Be quiet, please.</p> <p>4. Clean up your desk/ table.</p>
--	--	--	--

			<p>5. 教師行間巡視適時的協助需要幫助的學生。</p> <p>6. 學生完成後請放置晾乾架。</p> <p>7. 學生作品分享。</p>	
<p>第九週 至 第十五週</p>	<p>1-II-2 1-II-3 2-II-2</p>	<p>視E-II-1 視E-II-2 視E-II-3 視A-II-3 表 A-II-3</p>	<p><b>單元二：動物嘉年華</b> <b>活動一：動物狂歡節</b> <b>第一、二節校園常見小動物或昆蟲特色及棲息地</b></p> <p>1. 教師與學生討論校園中常看到的小動物或昆蟲。</p> <p>2. 教師以電腦單槍投影方式呈現給學生觀看，並發表各種常見動物或昆蟲特色。</p> <p>3. 教師提問學生常見小動物或昆蟲的棲息地，請學生發表意見。</p> <p>4. 票選最喜歡的常見小動物或昆蟲</p> <p>5. 學生分組發下小白板及白板筆，畫出喜歡的常見小動物或昆蟲，完成後貼到講台的大黑板。</p> <p>6. 台下學生發表看法。</p> <p><b>第三、四節 形線畫(幾何圖樣)</b></p> <p>1. 學生準備黑色簽字筆</p> <p>2. 教師發下一張 A4 白紙，請學生依指示摺成六格，再用尺沿著摺線畫出格線。</p> <p>3. 教師介紹幾何圖樣，詢問學生幾何圖樣的感覺。</p> <p>4. 依教師指示完成六格紙的習作。</p>	<p><b>動物</b></p> <p>單字： squirrel, sparrow, beetle</p> <p>句型： What do you see? I see _____.</p> <p><b>圖騰裡的動物</b></p> <p>單字： snake, dragon, peacock</p> <p>句型： What's this? It's a _____.</p>

		<p><b>第五、六節 形線畫(生物圖樣)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生準備黑色簽字筆</li> <li>2. 教師發下一張 A4 白紙，請學生依指示摺成六格，再用尺沿著摺線畫出格線。</li> <li>3. 教師介紹生物圖樣，詢問學生生物圖樣的感覺。</li> <li>4. 依教師指示完成六格紙的習作。</li> </ol> <p><b>第七、八節 動物狂歡節</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發下八開圖畫紙，請學生用油性簽字筆先畫出小動物或昆蟲，剩餘空白地方，分格用線畫填滿，要求學生務必畫滿格子一次完成。</li> <li>2. 教師行間巡視適時協助學生。</li> <li>3. 學生分享作品。</li> </ol> <p><b>活動二：動物奇想</b></p> <p><b>第九、十節 原住民圖騰及編織文化</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹原住民圖騰及編織藝術</li> <li>2. 學生發表看過的編織物，分享編織經驗。</li> <li>3. 彩紙編織魚習作。</li> </ol> <p><b>第十一、十二節 紙條編織練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上課前準備 30 公分的尺。</li> <li>2. 發下八開彩色書面紙，請學生先用尺畫線再剪，做出寬 2 公分的紙條共 15 條，完成後和同組學生交換顏色。</li> <li>3. 依教師指示做成顏色交錯的紙編。</li> </ol>	<p><b>美勞</b></p> <p>單字：</p> <p>鉛筆 pencil</p> <p>剪刀 scissors</p> <p>畫 draw</p> <p>剪 cut</p> <p>黏貼 paste; stick</p> <p>上 up</p> <p>下 down</p> <p>點 dot</p> <p>直線 straight line</p> <p>弧線 arc</p> <p>曲線 curve</p> <p>句型：</p> <p>1. Can/May I use your ___?  Yes. Here you are.  No. Wait a moment.</p>
--	--	---	---

			<p>4. 完成後剪成自己喜歡的形狀，貼在教師給的A4白紙上。</p> <p>5. 學生作品分享。</p> <p><b>第十三、十四節動物奇想創作</b></p> <p>1. 大象艾瑪兒童繪本導讀，詢問學生對於花格子大象的看法。</p> <p>2. 學生發表感想及看法後，請學生想想哪種動物可以成為艾瑪的伙伴，和她一樣有花格子？</p> <p>3. 發給學生每人不同顏色的紙條 30 條及一張八開圖畫紙，開始動物奇想創作。</p> <p>4. 教師行間巡視適時協助學生。</p> <p>5. 學生分享作品。</p>	<p>2. Pass the ____.</p> <p>3. How many pieces of paper strips do you have? I have _____.</p> <p><b>教室用語</b></p> <p>1. Come here.</p> <p>2. Eyes on me.</p> <p>3. Be quiet, please.</p> <p>4. Be careful!</p> <p>5. Clean up your desk/ table.</p>
第十六週 至 第二十週	1-II-2 1-II-3 2-II-2	視E-II-1 視E-II-2 視E-II-3 視A-II-3 表 A-II-3	<p><b>單元三：反覆之美</b></p> <p><b>活動一：禮物的衣服</b></p> <p><b>第一、二節 包裝紙介紹及基本圖形練習</b></p> <p>1. 學生上課前準備黑色簽字筆、圓規及直尺</p> <p>2. 教師準備禮物包裝紙請學生仔細觀察並回答問題</p> <p>(1) 這個紙張是用來做什麼？</p> <p>(2) 仔細看裡面有什麼圖案？</p> <p>(3) 你還發現什麼？(例如：圖案會重複)</p> <p>(4) 為什麼禮物還要用包裝紙包起來？</p> <p>(5) 你自己設計的包裝紙會是什麼圖案？</p>	<p><b>四季</b></p> <p>單字：</p> <p>春 spring</p> <p>夏 summer</p> <p>秋 fall</p> <p>冬 winter</p> <p>句型：</p>



		<p>3. 教師準備六個面紙盒當做禮物，並發給六張包裝紙，請六組學生推派代表包裝禮物，看哪一組最會包裝。</p> <p>4. 教師發下 A4 白紙，請學生拿出黑色簽字筆、圓規及直尺，跟著教師做基本圖形練習。</p> <p><b>第三、四節 設計禮物的衣服</b></p> <p>1. 學生準備黑色簽字筆、圓規及直尺</p> <p>2. 教師展示多種包裝紙，請學生思考自己的設計。</p> <p>3. 教師發給每位學生一張 A4 白紙及一張有顏色的書面紙，學生開始設計禮物的衣服，先畫在白紙上，給教師確認無須修改後，再正式畫在有顏色的書面紙。</p> <p>4. 學生作品分享。</p> <p><b>活動二：色彩三溫暖</b></p> <p><b>第五、六節課 水彩介紹</b></p> <p>1. YouTube 影片欣賞  Mouse Paint - Learn Colors &amp; Words  Mrs. Clark's Reading Corner  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gWtzmp3mIbA">https://www.youtube.com/watch?v=gWtzmp3mIbA</a></p> <p>2. 由繪本內容師生討論三原色混色。。</p> <p>3. 教師準備水彩用具一一介紹。</p> <p>4. 教師為各組準備一套水彩用具及六支水彩筆。</p>	<p>What's this?  It's a _____</p> <p><b>美勞</b></p> <p>單字：</p> <p>寒色 cool color  暖色 warm color  三角形 triangle  正方形 square  長方形 rectangle  圓形 circle</p> <p>句型：</p> <p>Is it warm/ cool color?  Yes, it is.  No, it's not.</p>
--	--	---	---

			<p>5.發給學生八張圖畫紙，跟著教師做水彩基本塗色練習。</p> <p>6.請學生收拾桌面，清洗水彩筆及用具完整歸還教師。</p> <p>7.請學生下次自行準備水彩用具，美勞教室只提供調色盤及水桶。</p> <p><b>第七、八節課 冷暖色調介紹及水彩調色練習</b></p> <p>1.教師準備各種顏色色卡讓學生分類。</p> <p>2.讓學生認識冷暖色彩家族。</p> <p>3.討論冷暖色的感覺。</p> <p>4.請學生準備好水彩用具，教師檢查擺放置。</p> <p>5.練習水彩調色及調水。</p> <p>6.練習水彩二次色的調色。</p> <p>7.教師行間巡視練習狀況。</p> <p>8.學生收拾桌面及水彩用具。</p> <p><b>第九、十節 色彩三溫暖創作</b></p> <p>1.欣賞名家畫作的色彩運用，引導學生創作。</p> <p>2.請學生以植物為主題，畫出四季變化。</p> <p>3.學生先畫出草圖，再準備水彩上色。</p> <p>4.教師行間巡視協助學生要能正確使用水彩。</p> <p>5.學生分享作品。</p>	
--	--	--	---	--

# 萬芳國小109學年度沉浸式英語教學計畫教學設計方案

## 單元一：快樂玩遊戲

單元名稱	快樂玩遊戲	教學設計者	陳雪嬌 劉瑞贊
教學對象	三年級	教學節次	16節課(40分鐘) 第2至9週
能力指標	1-II-2、1-II-3、2-II-2		
學習目標	1. 能運用平板(有照相功能)呈現下課十分鐘的活動畫面。 2. 能畫出人物基本動作並且完成下課十分鐘的人物構圖及其背景。 3. 能運用粉蠟筆的著色技巧且選用適當的顏色表現出下課十分鐘的氛圍或真實的場景。 4. 能用畫筆畫出觀察到的個人五官特色。 5. 能用紙粘土捏出圓形、長條、立方形、水滴等形狀。 6. 能用紙粘土捏塑出朋友的圖像。		
教學方法	講述法、討論教學法、示範教學法、練習教學法、發表教學法		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	遊戲 單字：freeze, hide-and-see, Red Light, Green Light 句型： Let's play ____  美勞 單字： 鉛筆pencil蠟筆 crayon 畫draw 上色color 黏土 clay 大的big中的medium小的small 風乾dry 捏塑 sculpt 拿取一點...(黏土)take a piece of... 搓揉roll 壓(扁)press	情緒 單字： happy, angry, sad, excited, 句型： He/ She looks _____.  句型： Can/May I use your ___? Yes. Here you are No. Wait a moment. Pass the _____.	
第1週準備週 美勞袋準備及上課規則說明		教學 時間	教學 資源
1. 師生自我介紹(Throw the ball) ET: I am _____. What's your name? ST: I am Irene. What's your name? SS: I am _____. What's your name?		10	橡皮球
2. 座位安排seat arrangement ET: Make a group of six. One student will be the group		10	
			評量
			上課聆聽 口頭回答

<p>leader. SS: OK. ET: <u>Group 1</u> sit here. SS: OK.</p> <p>3. 上課規則說明/教室英語練習 ET: Make like Mona Lisa to show you are ready for art. (1) Eyes are forward. (2) Mouths are quiet smiles. (3) Hands are still. When I say "Mona", and you say "Lisa" And stop, look and listen. SS: (Repeat) ET: Classroom English practice. ET: Can/May I use your ___? SS: (Repeat) ET: Yes. Here you are./No. Wait a moment. SS: (Repeat) ET: Pass the ____. SS: (Repeat) ET: Let's have a role play. Any volunteer? ET: Good job. ET: Times up. Take a break.</p> <p>4. 簡報介紹本學期教學單元簡介(中文解說) ST: Pay attention. SS: OK.</p> <p>5. 美勞袋的準備 ST: You need a bag for art class. Put art book, pencil box, crayon or oil pastel, water colors, watercolor brushes, white glue and double side tape in the bag. SS: OK.</p> <p>6. 收拾桌面、整理教室。播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE</a></p> <p>ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. Come to me when you're done. ST: Are you done the cleaning? SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告, 老師檢查) ST: Good job. You may take a break.</p>	<p>20</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>蒙娜麗莎海報</p> <p>課程簡報</p> <p>美勞袋</p> <p>海報</p>	
<p>第2週下課玩的遊戲及模擬畫面</p>	<p>教學時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量</p>
<p>1. 師生討論下課十分鐘的活動(學生可以中文發表)。 ET: What do you do with your friends( in ten minutes break)? SS: 玩遊戲Play games/去圖書館Go to library./寫功課Do homework. ET: What's the game? SS: 一二三木頭人Freeze/捉迷藏Hide-and-Seek/紅綠燈Red Light, Green Light/跳房子Hopscotch/跳繩Jump Rope.</p>	<p>15</p>	<p>小白板 白板筆</p>	<p>口頭發表</p>

<p>2. 下課的活動討論總結：做功課do homework、下棋play chess、到圖書館go to library、一二三木頭人Freeze、玩捉迷藏hide-and-seek、玩紅綠燈Red Light, Green Light、跳房子Hopscotch, 跳繩Jump Rope、到遊戲區玩play in the playground等。</p> <p>ET: Do you know how to play the games?  SS: Yes, I do./No, I don't.  ET: Let's play _____, any volunteer?  SS: Me.</p> <p>(溫習一下常玩的遊戲規則，下一節讓學生可以一邊玩一邊拍照)</p> <p>ET: What do you like?  SS: I like _____.  ET: Take a break.</p>	25	遊戲簡報	課堂參與
<p>3.教師準備相機或平板(可拍照)帶學生到活動地點，分組做遊戲模擬畫面，並完成拍照。</p> <p>(1) 教師示範構圖重點(Arranging your picture)</p> <p>ST: (1)Same size, side by side  (2)Different size side by side  (3)Moving off the page's edge  (4) Large in front of small  What do you see?  SS:(中文回答)  ST: Your picture can look very different depending on how you arrange them.</p>	5	簡報	課堂參與
<p>(2)平板拍照使用方法</p> <p>ST: It's a pad. Use it to take a picture.  ST: See how I use it step by step.  Any question?  SS: OK.  ST: Now every group take one pad to practice in 5 minutes .  Take turns, OK?  ST: Times up.</p>	10	pad	實作評量
<p>ST: Now let's go to playground.  Please line up.  ST: _____, please get in line.  OK, let's go.</p>	2		
<p>(3)同學分組玩遊戲並拍照</p> <p>ST: Group 1 come here.  SS(Gruop 1):OK.  ST: Let's play Freeze in 3 minutes. The other groups take a picture.  SS: OK.  ST: Times up. Group 2, it's your turn.  SS(Group 2): OK.  每一組輪流到第六組全部完成  ST: Give me all the pads. Let's take a break.  SS: Thanks teacher.</p>	15		課堂參與
<p>4.回到教室分享相片，師生共同討論，從中挑選可供繪畫參考之相片。</p> <p>ST: Is it good?</p>	5		

<p>SS: Yes, it is./No, it isn't.  ST: Why?  <b>學生發表</b>  5.請孩子選出一張最喜歡的相片。  ST: Raise your hand if you like the picture.  SS: OK.  6.與學生討論用它當畫圖參考時，會與不會的畫的對象  ST: What do you see in the picture?  SS: I see _____.  ST: Can you draw it?  SS:Yes, I can./No, I can't.  ST: Next time you are going to learn to draw the picture.  6. 收拾桌面、整理教室。播放 Clean Up is fun 的歌  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE</a>  ST: It's time to clean up.  Pick up the trash and throw away in the trash can.  Come to me when you're done.  ST: Are you done the cleaning?  SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查)  ST: Good job. You may take a break.</p>	3		<p>口頭發表</p> <p>整理及收納</p>
<p><b>第3週 人物繪畫練習及第一次草圖</b></p>	<p><b>教學時間</b></p>	<p><b>教學資源</b></p>	<p><b>評量</b></p>
<p>1.教師將上節課選出的相片用單槍投影，讓學生再仔細觀察並回答老師的提問。  (1)相片中「下課十分鐘」相片的內容。  ET: What do you see in the picture?  SS: I see a _____.  ET: Good job.  (2)相片中玩的遊戲名稱及玩法。  ET: What's the game?  SS: It's _____.  ET: How to play the game?  SS: 中文回答  ET: Good job.  (3)相片中的學生的位置及動作表情。  ET: She/He is on the right/on the left/in the middle.  SS: She/He is on the right/on the left/in the middle.  ET: She/He looks happy/angry/sad/excited.  SS: She/He looks happy/angry/sad/excited.  (4)相片裡所有的人物及其動作。  ET: You/I jump/hop/run/walk.  SS: You/I jump/hop/run/walk.  ET: She/He jumps/hops/runs/walks.  SS: She/He jumps/hops/runs/walks.  2.教師做成觀察相片後人物及其動作的結論。  ET: What's the game?  SS:It's _____.(Jump rope/Hopstoth/Freeze)  ET: You have to jump/hop/still.  SS: I see.  ET: Times up. Take a break.</p> <p>3. 教師示範畫3種人物的基本動作，請學生在一張A4回收</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>17</p>	<p>單槍投影 電腦</p> <p>學生拍照集</p>	<p>觀察態度 口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>課堂參與</p>

<p>紙做練習。</p> <p>ST: See! (Draw a student jumps/hops/runs.) Now copy it on the recycle paper.</p> <p>SS: OK. /No, I can't.</p> <p>ST: Don' worry. I'll do it again. Follow me step by step.</p> <p>SS: Thank you.</p> <p>4. 教師再請學生剪下剛剛畫的人物，貼在另一張A3紙，學生要仔細想粘貼的位置。</p> <p>ST: Cut it down and paste it on the other paper.</p> <p>SS: OK./No, I don't know.</p> <p>ST: Take a look. You see....</p> <p>SS: I see.</p> <p>5. 貼完後，教師請學生上台分享自己的想法，也請台下學生提出看法。</p> <p>ST: Who's the volunteer?</p> <p>SS: (Raise her/his hand)Me!</p> <p>ST: Good!</p> <p>SS:(可以用中文表達)</p> <p>ST:Good job.</p> <p>6. 教師做成「下課十分鐘」人物構圖的結論，並可以用中文引導不會的學生開始畫，然後發給學生四開圖畫紙，學生完成畫「下課十分鐘」人物構圖的草圖。</p> <p>ST: Everyone get a paper. Pick up your pencil to draw.</p> <p>SS: OK./No, I don't know.</p> <p>ST: Take a look. You see....</p> <p>SS: I see.</p> <p>ST: Are you done?</p> <p>SS: Yes, I am./No, I'm not. Wait a moment.</p> <p>7. 收拾桌面、整理教室。播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE</a></p> <p>ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. Come to me when you're done.</p> <p>ST: Are you done the cleaning?</p> <p>SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查)</p> <p>ST: Good job. You may take a break.</p>	<p>8</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p>	<p>白板 回收紙</p> <p>四開圖 畫紙</p>	<p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>收納整理</p>
<p>第4週 景物繪畫練習及完成草圖</p>	<p>教學 時間</p>	<p>教學 資源</p>	<p>評量</p>
<p>1.教師用單槍投影大多數同學選出的模擬遊戲畫面的相片，請學生觀察人物旁邊及背後的景物。</p> <p>(1)在相片中看到的景物描述。</p> <p>ET: What do you see?</p> <p>SS: I see a tree/a playground/a jungle gym.(學生發表老師說英文)</p> <p>ET: Tree/Playground/Jungle gym.</p> <p>(2)繪畫時會畫出的景物。</p> <p>ET: What do you want to draw?</p> <p>SS: A tree/A playground/A jungle gym.</p> <p>2.教師統整後，歸納出畫出的重要景物。</p> <p>ET: You can draw the background including trees, playground or jungle gym.</p>	<p>15</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>單槍投 影 電腦</p> <p>學生拍 照集</p>	<p>觀察態度 口頭發表</p>

<p>SS: OK. ET: Take a break.</p> <p>3.教師示範相片中的景物繪畫的技巧。 (1)tree (2)playground (3)jungle gym ST: Follow me step by step. SS: OK.</p> <p>4.發下學生上節課畫的人物構圖的草圖，請學生畫下背景，完成「下課十分鐘」繪畫最後的草圖。 ST: You can draw the background. SS:OK.</p> <p>5.教師審視學生的草圖，有必要才做修改。 ST: Good job. SS: Thank you.</p> <p>5.收拾桌面、整理教室。播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE</a></p> <p>ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. Come to me when you're done. ST: Are you done the cleaning? SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查) ST: Good job. You may take a break.</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>7</p> <p>3</p>	<p>板</p> <p>四開圖 畫紙</p>	<p>觀察態度</p> <p>收納整理</p>
<p>第5週 實作彩繪與課堂指導</p>	<p>教學 時間</p>	<p>教學 資源</p>	<p>評量</p>
<p>1.教師用單槍投影大多數同學選出的模擬遊戲畫面的相片，請學生觀察整體畫面的顏色。 (1)在畫面中看到的顏色。 ET: What's the color? (point to the color) SS: It's _____.</p> <p>(2)統整歸納需要的顏色。 ET: It's red/yellow/blue/green/brown/black. ET: Red and yellow make orange./Blue and yellow make green./Red and blue make purple. SS: (Repeat).</p> <p>(3)Story telling (Little Blue and Little Yellow) ET: (Read aloud the book) ET: How to make purple color? SS: Red and blue make purple. ET: Good job. ET: Take a break.</p> <p>2.教師示範粉蠟筆著色技巧 ST: Let's practice coloring with crayon. Pay attention. SS: OK. ST: (1)color in one direction. (2)light color first then darker ones on top. (3)drawing techniques: colorlightly/color darkly, gradate, hatch, cross-hatch, layer ST: Now color the working sheet with crayon. SS: OK.</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>單槍投 影 電腦</p> <p>學生拍 照集</p> <p>粉蠟筆 四開圖 畫紙</p>	<p>觀察態度 口頭發表</p> <p>觀察態度</p> <p>實作評量</p>



<p>3.發下學生上節課完成的草圖，請學生拿出粉蠟筆完成著色。 ST: _____, come to get your drawing. SS: Here. ST:Whose drawing? SS: It's mine.</p> <p>4.教師行間巡視學生彩繪的狀況，隨機詢問學生「為何這樣塗色?」，檢視學生是否達到的自己的期望。 ST: Do you know how to color the _____? SS: Yes, I do./No, I don't. ST: Let me show you. SS: Now I see.</p> <p>5.收拾桌面、整理教室。播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE</a> ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. Come to me when you're done. ST: Are you done the cleaning? SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查) ST: Good job. You may take a break.</p>	<p>25</p> <p>5</p>		<p>收納整理</p>
<p>第6週 實作彩繪與完成作品分享</p>	<p>教學 時間</p>	<p>教學 資源</p>	<p>評量</p>
<p>1. 發下學生的圖畫，請學生拿出粉蠟筆繼續著色。 ET: Keep going. SS: OK. ET: Crayon only. Any problem? SS: (raise his/her hand) Me. ET: What's the problem? SS: I don't have _____ color. ET: Here you are. SS: Thank you.</p> <p>2.教師行間巡視學生彩繪的狀況，隨機檢視學生上色的狀況。 ET: A beautiful tree! Good job. SS: Thank you.</p> <p>3.學生作品分享 ST: Any volunteer? SS:Me. (用中文分享作品) ST: Good job.</p> <p>4.收拾桌面、整理教室。播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE</a> ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. Come to me when you're done. ST: Are you done the cleaning? SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查) ST: Good job. You may take a break.</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>四開圖 畫紙 粉蠟筆</p>	<p>作品評量</p> <p>收納整理</p>
<p>第7週 猜猜我是誰</p>	<p>教學</p>	<p>教學</p>	<p>評量</p>

	時間	資源	
<p>1. 上課前請學生準備介紹自己班上的好朋友，內容主要在五官的特徵，例如：大眼睛、雙眼皮、長睫毛、小鼻子、招風耳等等。</p> <p>ET: Everyone repeat after me. Eyes, nose, mouth, ears.</p> <p>SS: Eyes, nose, mouth, ears.</p> <p>ET: She/He is my best friend.</p> <p>She/He has big eyes, she/he is happy.</p> <p>ST: She/He is my best friend.</p> <p>Her/His mouth is small, she/he has long hair/short hair.</p>	5		觀察態度 口頭發表
<p>2. 上課時請互為好友的學生，兩兩上台互相介紹。</p> <p>S1:</p> <p>S2:</p>	20		
<p>3. ET: How to draw a face?</p> <p>ST: I can show you.</p> <p>ST: Draw an oval for the outline of the face. Depending on the shape of the face. Then draw eyes, nose, mouth and ears. Don't forget add eyebrows, hair, and a neck.</p> <p>ET: Great!</p> <p>ST: Now let's practice. Group leader comes to get a white board and white board pen. Practice in turn.</p> <p>ET: Times up. Take a break.</p>	5  10		
<p>4. 猜猜我是誰? 將學生分成六組，每組發下一張小白板，請各組推派一位學生畫一位朋友的臉，畫完貼到講台上的黑板，六組都完成後，大家來猜猜看。</p> <p>ET: Let's play the game "Guess Who?" Guess the face on white board who she/he is. Who wants to go first?</p> <p>S1: Me.(Draw a face on white board.)</p> <p>S2: She/he is _____.</p> <p>ET: Why?</p> <p>S2: She/he has big eyes.</p>	20	小白板 白板筆	合作態度
<p>5. 師生共同來看每一組畫的人臉及被畫的學生，觀察其中的異同，請台下學生發表看法。</p> <p>ST: What do you see?(point to the portrait of a girl/boy)</p> <p>S1: She/he has long/short hair.</p>	15		觀察態度 口頭發表
<p>6. 教師統整歸納做成結論。</p> <p>ST: Everyone is different. You must take a look carefully.</p>	5		
<p>7.收拾桌面、整理教室。播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE</a></p> <p>ST: It's time to clean up.</p> <p>Pick up the trash and throw away in the trash can.</p> <p>Come to me when you're done.</p> <p>ST: Are you done the cleaning?</p> <p>SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查)</p> <p>ST: Good job. You may take a break.</p>			收納整理
<b>第8週 紙粘土捏塑人臉</b>			
<p>1. 教師介紹紙粘土的特性並示範捏塑的基本技巧。</p> <p>ET: What are we going to do this class?</p> <p>ST: We are going to use it to make a face. Before it we need practice.</p>	25	單槍投 影 電腦 紙粘土	觀察態度 口頭發表

<p>ET: How do we practice?  ST: Take a piece of paper clay.  Roll and press.  Follow me step by step.  ET: Everyone take a look.  SS: OK.  ST: (1).形狀shape-圓形circle/水滴狀drop/長條strip/  立方體cube  (2).五官facial features-眼睛eyes/鼻子nose/耳朵ears  /嘴巴mouth/唇lips</p> <p>2. 發給學生每人一包紙粘土，先取出一小塊，剩下的請學生務必包好，免得乾掉變硬，並且練習剛剛教師示範的捏塑基本技巧，及五官的捏塑，包括情緒的表達。</p> <p>ET: Pass the paper clay.  SS: OK.  ST: Take a piece of paper clay. Try to do practicing.  SS: OK.  ET: Take a break.</p> <p>3. 教師檢視學生練習狀況，確認學生可以開始捏塑人臉。</p> <p>ST: Now take a half of paper clay to make a plain face. It is bigger than your palm.  ST: If you are done, you can make eyes, nose, mouth and ears. Don't forget to do eyebrow and hair.</p> <p>4. 學生開始從基本的臉型，到五官的捏塑及表情的塑造，完成主題「我的朋友」的捏塑。</p> <p>ST: (Look around) Good job.</p> <p>5. 教師行間巡視適時的協助需要幫助的學生。  ST: Do you need help?  SS: Yes, I do./No, I don't.</p> <p>6. 學生完成後請放置晾乾架，等下次上課上色。  ST: If you are done, put it on the dry rack.  Next time we are going to color it.</p> <p>7.收拾桌面、整理教室。播放 Clean Up is fun 的歌  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE</a>  ST: It's time to clean up.  Pick up the trash and throw away in the trash can.  Come to me when you're done.  ST: Are you done the cleaning?  SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查)  ST: Good job. You may take a break.</p>	15	切割板	實作評量
第9週 人臉作品著色/完成作品分享	教學時間	教學資源	評量
<p>1. 學生上課前準備水彩。  ET: Show me water color/water color brush/rag  SS: Here you are.  ET: Good job.</p> <p>2. 教師將學生未上色的捏塑作品拍照做成電腦簡報一一呈現，請學生自由發表看法。</p>	5           10	水彩 水彩筆	

<p>ET: Who is she/he?  SS: She/He is _____.  ET: What do you see?  SS: She/He has long/short hair.  ET: Her/His eyes are big or small?  SS: They are big/small.  ET: What's the color of her/his hair?  SS: It's brown.</p> <p>3. 教師示範上色的技巧及提醒注意事項。  ET: What color do you need?  SS: yellow, blue, red, brown, black and white colors.  ST: Water isn't good for painting this time.</p> <p>4. 學生開始為自己的作品上色。  ST: (Look around.)Keep your table tidy.  SS: OK.</p> <p>5. 教師行間巡視適時的協助需要幫助的學生。  ST: Do you need help?  SS: Yes, I do./No, I don't.</p> <p>6. 學生作品分享。  ST: Good job.  S1: Thank you.  ST: Come to the front and share us your artwork.  S1: We play the game "Freeze".  It is in the playground.</p> <p>7. 學生完成後請放置晾乾架。  ST: If you are done, put it on the dry rack.</p> <p>8.收拾桌面、整理教室。播放 Clean Up is fun 的歌  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE</a>  ST: It's time to clean up.  Pick up the trash and throw away in the trash can.  Come to me when you're done.  ST: Are you done the cleaning?  SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查)  ST: Good job. You may take a break.</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>單槍投影電腦</p>	<p>實作評量</p> <p>作品評量</p> <p>收納整理</p>
--	--------------------------------------	---------------	-------------------------------------

## 萬芳國小109學年度沉浸式英語教學計畫教學設計方案

### 單元二：歡樂的校慶

單元名稱	歡樂的校慶		教學設計者	陳雪嬌 劉瑞贊
教學對象	三年級		教學節次	14節課(40分鐘) 第10至16週
能力指標	1-II-2、1-II-3、2-II-2			
學習目標	1.知道版畫的製作流程並能將構圖描繪到珍珠板。 2.知道版畫的基本工具，能依照上色方法塗顏料在珍珠板，並會在版畫作品上正確的地方簽名。 3.能用版畫呈現體表會的人物及場景。 4.知道撕貼畫的步驟並能適當的膠水粘貼好。 5.能用撕貼畫做出班旗呈現班級特色。			
教學方法	講述法、討論教學法、示範教學法、練習教學法、發表教學法			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	運動 單字： exercise, hop, jump, run, 句型： Let's _____. 美勞 單字： 珍珠版foam board 印刷版 printing plate 版畫油墨 print ink 油墨盤 ink tray 滾筒 roller 馬連 barren 白膠white glue 剪刀scissors 剪cut 黏paste, glue, stick 壓 press	動物 單字： shark, wolf, penguin, koala 句型： We like the _____. 句型： Can/May I borrow your ___? Yes. Here you are No. Wait a moment. Pass the _____. 教室用語 Slow down! 慢慢來 Be patient! 耐心點		
第10週校慶(體表會)活動討論			教學 時間	教學 資源
1. 師生討論校慶的活動。 ET: What are you going to do on School Sports Day? SS: We have a lot to do. (用中文回答)			5	單槍投 影、 電腦、 體表會 相片
2. 校慶(體表會)的活動內容：大隊接力、短跑競賽、趣味競賽、各年級進場團體表演、跆拳道社及熱舞社表演等。 ET: There are fun races, sprint races and relay races. SS: (Repeat)			20	
				評量
				上課聆聽 口頭回答

<p>ET: Every grade, Taekwondo club and dance club give a performance for opening.  SS: (Repeat)  ET: Good job.</p> <p>3. 教師準備過去年度體表會的活動相片，做成簡報檔，一一呈現給學生欣賞。  ET: What do you see?  SS: Fun races/sprint races/relay races.  ET: What do you like?  S1: I like _____.  S2: I like _____.  ...  ET: Take a break.</p> <p>4. 師生共同討論，找出活動內容豐富且畫面精彩的相片。  ST: What do you like?  SS: I like fun races/sprint races/relay races/performance.  ST: (Point to fun races) Let's take a look and talk about it.  S1: 我看到.....</p> <p>5. 教師總結：  (1) 大隊接力：參賽的同學努力的跑，揮汗如雨，旁邊的同學大聲吶喊，尤其在接近終點時，比賽場面更顯熱烈。  (2) 趣味競賽：使用道具千奇百怪，尤其是教師及親子組更是有趣。  (3) 團體表演：每個學年或社團在表演曲目、服裝及道具都下足了工夫。</p> <p>6. 教師再次選出以上相關參考相片共三張，請學生觀察其中人物的動作表現及畫面所在位置，分組討論後上台發表。  ST: One team one topic and it takes 5 minutes only.  The topic for Team1 &amp; 2 is relay races.  (Team 3&amp;4 – fun races/Team5&amp;6 – performance)  SS: OK.  ST: Team 1 goes first. Tell us your point.  T1: 我們覺得.....  T2: 我們覺得.....  .....  ST: Great! You did a good job.</p> <p>7. 收拾桌面、整理教室。  播放 Clean Up is fun 的歌  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE</a>  ST: It's time to clean up.  Pick up the trash and throw away in the trash can.  Come to me when you're done.  ST: Are you done the cleaning?  SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查)  ST: Good job. You may take a break.</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>7</p> <p>3</p>		<p>收納整理</p> <p>評量</p>
<p>第11週 人物繪畫練習及第一次草圖</p>	<p>教學時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量</p>
<p>1. 1. 教師將上節課選出的相片用單槍投影，讓學生再仔細</p>		<p>單槍投</p>	<p>觀察態度</p>

<p>觀察並回答老師的提問。  (1)相片中「校慶(體表會)」活動的內容。  ET: What do you see in the picture?  SS: I see _____.  ET: Good job.</p> <p>(2)相片中玩的活動名稱及表演內容。  ET: What's the activities?  SS: It's _____.  ET: Try to talk about it in details?  SS: 中文回答  ET: Good job.</p> <p>(3)相片中的學生的位置及動作表情。  ET: She/He is on the right/on the left/in the middle.  SS: She/He is on the right/on the left/in the middle.  ET: She/He looks happy/angry/sad/excited.  SS: She/He looks happy/angry/sad/excited.</p> <p>(4)相片裡所有的人物及其動作。  ET: You/I jump/hop/run/walk.  SS: You/I jump/hop/run/walk.  ET: She/He jumps/hops/runs/walks.  SS: She/He jumps/hops/runs/walks.</p>	5	影 電腦	口頭發表
<p>2.教師做成觀察相片後人物及其動作的結論。  ET: What's the activities?  SS: It's fun races/sprint races/relay races/performance.  ET: What's the point?  SS: Jump/Hop/Run/Dance.  ET: Times up. Take a break.</p>	10	體表會 照片集	口頭發表
<p>3.教師示範畫3種人物表演的基本動作，請學生在一張A4回收紙做練習。  ST: See! (Draw a student jumps/hops/runs.) Now copy it on the recycle paper.  SS: OK. /No, I can't.  ST: Don' worry. I'll do it again. Follow me step by step.  SS: Thank you.</p>	10		
<p>4.請學生上台分享自己的剛剛畫的人物，也請台下學生提出看法。  ST: Who's the volunteer?  SS: (Raise her/his hand)Me.  S1: I draw a boy hop.  S2: I draw a girl jump.  ...</p>	5		課堂參與
<p>5.教師做成「校慶(體表會)」表演人物構圖的結論，發給學生A4白紙，學生完成畫「校慶(體表會)」表演人物構圖的草圖。  ST: Everyone get a paper. Pick up your pencil to draw.  SS: OK./No, I don't know.  ST: Take a look. You see....  SS: I see.  ST: Are you done?</p>	17	白板 回收紙	實作評量
	8	四開圖 畫紙	實作評量

<p>SS: Yes, I am./No, I'm not. Wait a moment.          6.收拾桌面、整理教室。          播放 Clean Up is fun 的歌  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE</a></p> <p>ST: It's time to clean up.          Pick up the trash and throw away in the trash can.          Come to me when you're done.</p> <p>ST: Are you done the cleaning?          SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查)          ST: Good job. You may take a break.</p>	3		收納整理
<p><b>第12週 景物繪畫練習及完成草圖</b></p>	教學時間	教學資源	評量
<p>1. 教師用單槍投影校慶(體表會)的相片，請學生觀察表演人物旁邊及背後的景物。          (1)在相片中看到的景物描述。          ET: What do you see?          SS: I see spectator accommodations/Playground/ceremonial stand. (學生發表老師說英文)          ET: spectator accommodations/Playground/ceremonial stand.          (2)繪畫時會畫出的景物。          ET: What do you want to draw?          SS: Spectator accommodations/Playground/Ceremonial stand.</p> <p>2.教師統整後，歸納出畫出的重要景物。          ET: You can draw the background including spectator accommodations/playground/ceremonial stand.          SS: OK.          ET: Take a break.</p> <p>3.教師示範景物繪畫的技巧。          (1) Spectator accommodations (2)playground          (3) Ceremonial stand.          ST: Follow me step by step.          SS: OK.</p> <p>4.發下學生上節課畫的人物構圖的草圖，請學生畫下背景，完成「校慶(體表會)」繪畫最後的草圖。          ST: You can draw the background.          SS:OK.</p> <p>5.教師審視學生的草圖，有必要才做修改。          ST: Good job.          SS: Thank you.</p> <p>5.收拾桌面、整理教室。播放 Clean Up is fun 的歌  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjgE</a></p>	<p>15</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>7</p> <p>3</p>	<p>單槍投影電腦</p> <p>學生拍照集</p> <p>板</p> <p>四開圖畫紙</p>	<p>觀察態度 口頭發表</p> <p>觀察態度</p> <p>收納整理</p>



<p>ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. Come to me when you're done. ST: Are you done the cleaning? SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查) ST: Good job. You may take a break.</p>			
<p><b>第13週版畫刻版技巧與珍珠版製版</b></p>	<p>教學 時間</p>	<p>教學 資源</p>	<p>評量</p>
<p>1. 教師準備版畫作品欣賞及版畫製作流程影片，請學生發表看法。 ET: We are going to do the print. ET: Any question? S1: (Raise her/his hand)Me. 為什麼要用版畫? ET: You can print the artwork many times. ET: Where do you see the print? SS: Stamps./Cards./Book plate.(用中文回答) ET: Good job.</p> <p>2. 說明本單元採版畫呈現，製版及上色的注意事項。 ET: It's the first time to do the print. Let's watch the film. ET: What do you see? SS: (中文回答) ET: What do you need for the print? S1: 珍珠版foam board S2:印刷版 printing plate S3:版畫油墨 print ink S4:油墨盤 ink tray S5:滾筒 roller S6:馬連 barren .... ET: Good job. ET: Let's review and practice in English again. SS: 珍珠版foam board/印刷版 printing plate/版畫油墨 print ink/油墨盤 ink tray/滾筒 roller/馬連 barren ET: Good job. ET: Take a break.</p> <p>3. 教師示範珍珠版用鉛筆刻版技巧。 ST: 先將圖案畫在描圖紙上，畫好後把描圖紙放在珍珠版上，用鉛筆再把圖案刻在珍珠版上，刻的時候要注意每個線條深度是否夠，刻完後要仔細檢查。 ST: 好的。</p> <p>4. 發下學生的草圖，與學生共同檢視草圖，學生修正有必要修改的地方。 ST: When I call your name come to get your drawing. Joe! Joe: Here. ... ST: Do you get your drawing?</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>單槍投影 電腦</p> <p>版畫教學影片</p> <p>珍珠版</p>	<p>觀察態度 口頭發表</p> <p>觀察態度</p> <p>實作評量</p>

<p>S1:Yes, I do./No, I don't. ST: Here are some drawing without signature. Maybe you can find it. S1:I find it. Thank you! ST: Next time don't forget to write down your name. S1:OK. I see.</p> <p>5. 請學生拿出鉛筆完成珍珠版刻版, 教師行間巡視學生刻版的狀況提供協助, 學生完成珍珠版製版, 師生共同檢視。 ST: Pass foam board. When you get one, take out your pencil to start the work. SS: OK.</p> <p>6. 收拾桌面、整理教室。 播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE</a> ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. Come to me when you're done. ST: Are you done the cleaning? SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告, 老師檢查) ST: Good job. You may take a break.</p>	5		
<p>第14週版畫上色</p>	教學時間	教學資源	評量
<p>1. 教師介紹版畫用具滾筒、調墨盤及管裝版畫顏料。 ET: What's this? SS: It's roll/ink tray/print ink.</p> <p>2.教師示範版畫上色, 滾筒使用的技巧。 ET/ST: Take a look. SS: OK. ST: You can try it. Any volunteer? S1: (Raise her/his hand)Me. ST: Good job.</p> <p>3.師生共同討論要版畫要使用的顏色。 ET: What's the color? SS: Yellow/Blue/Red. ET: What do you like? SS: I like _____ color. ET: Take a break.</p> <p>4.發下學生的珍珠版, 請學生依使用的顏色到工作桌上色, 每人可印2張。 ET: Keep going. SS: OK. ET: Crayon only. Any problem?</p> <p>5.教師在旁適時的協助完成上色。 ET: A beautiful tree! Good job. SS: Thank you.</p>	5  25  10	有色棉紙 水性版畫顏料 滾筒 調墨盤	聆聽態度      口頭發表          作品評量

<p>6. 學生版畫經驗分享。 ST: Any volunteer? SS: Me. (用中文分享作品) ST: Good job.</p> <p>7. 學生將版畫作品放置到晾乾架。 ST: If you are done. Take it to the dry rack.</p> <p>8. 收拾桌面、整理教室。 播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE</a> ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. Come to me when you're done. ST: Are you done the cleaning? SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告, 老師檢查) ST: Good job. You may take a break.</p>			收納整理
<p><b>第15週班級特色及動物繪畫練習</b></p>	教學時間	教學資源	評量
<p>1. 教師以簡報檔介紹班旗的樣式, 請學生發表看法(推敲代表意義), 引起學生動機。 ET: What do you see? SS: It's a _____. ET: What do you think about it? SS: (用中文回答)</p> <p>2. 喜歡的活動: 閱讀、運動、唱歌、玩遊戲、喜歡的寵物等等。 ET: What do you like? SS: I like reading/dancing/singing/doing exercise. ET: What animal do you like? SS: I like tiger/lion/rabbit/bear.</p> <p>3. 師生討論班級共同喜好或其他的共通性找出班級特色。 ET: What do you think about your class? SS: (中文回答) ET: Good job. So you know what to do. SS: Yes. ET: Take a break.</p> <p>4. 教師請學生以動物為代表班級特徵, 請學生發表選出班級代表的動物。 ST: So you think you are a tiger. Now we are going to rip and stick your own tiger. SS: OK.</p> <p>5. 教師示範動物撕貼技巧。 ST: (1)Tear the orange paper into the shape of the body tail, head, ears and legs. (2)Put the pieces in place but do not stick them. (3)Stick the shapes down in this order: tail, one front leg one back leg, body, head, ears, one front leg, one back leg. (4)Tear up little strips of black paper to make the tiger stripes. Stick them down. (5) Add the eyes, nose and mouth.</p>	15  10  15  5  20	單槍投影 電腦簡報         四開書面紙  色紙  白膠	觀察態度 口頭發表         合作態度         觀察態度 口頭發表

<p>6. 發下A4回收紙學生練習撕貼技巧。 ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. Come to me when you're done. ST: Are you done the cleaning? SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告, 老師檢查) ST: Good job. You may take a break.</p> <p>7. 收拾桌面、整理教室。 播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE</a> ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. Come to me when you're done. ST: Are you done the cleaning? SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告, 老師檢查) ST: Good job. You may take a break.</p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>A4 回收紙</p>	<p>收納整理</p>
<p><b>第16週班旗設計及完成</b></p>			
<p>發給學生空白A4紙請學生依自己的想法設計班旗, 畫出班旗設計草圖。 ET: Everyone get a plain paper to draw your class flag. SS: OK.</p> <p>2. 教師發下製作班旗使用的材料。 ET: What color do you like? SS: Yellow/Blue/Green/Pink.</p> <p>3. 請學生把設計草圖畫在自己挑選的有顏色的四開書面紙上。 ET: Draw the animal on the big colored paper. SS: Yes. ST: Good job. You may take a break.</p> <p>4. 教師再發下色紙, 請學生用色紙剪貼。 ST: Pass colored paper. Everyone get one pack. SS: OK. ST: What color do you need? SS: Yellow, green, blue. ST: Good job.</p> <p>5. 教師行間巡視, 請學生務必注意保持座位環境整潔, 紙張不掉落地上。 ST: Keep tidy. SS: Yes. ST: Good job.</p> <p>6. 學生分享作品 ST: Any volunteer? SS: Me. (用中文分享作品) ST: Good job.</p> <p>7. 學生將撕貼畫作品放置到晾乾架。 ST: If you are done. Take it to the dry rack.</p> <p>8. 收拾桌面、整理教室。 播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE</a> ST: It's time to clean up.</p>	<p>15</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>空白A4 紙</p> <p>四開 書面紙</p> <p>色紙</p> <p>白膠</p> <p>剪刀</p>	<p>觀察態度 口頭發表</p> <p>實作評量</p> <p>收納整理</p>

Pick up the trash and throw away in the trash can.

Come to me when you're done.

ST: Are you done the cleaning?

SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查)

ST: Good job. You may take a break.

# 萬芳國小109學年度沉浸式英語教學計畫教學設計方案

## 單元三：拜訪樹朋友

單元名稱	拜訪樹朋友		教學設計者	陳雪嬌 劉瑞贊
教學對象	三年級		教學節次	10節課(40分鐘) 第17至21週
能力指標	1- II -2、1- II -3、2- II -2			
學習目標	1.能簡單說出學校有哪些樹木。 2.能仔細觀察樹木的結構 3.能依自己的觀察畫出樹的外形。 4.能了解拓印畫的步驟並正確使用顏料拓印出葉子。 5.能正確發表出自己的拓印作品。 6.能安靜聆聽，欣賞別人的作品。			
教學方法	講述法、討論教學法、示範教學法、練習教學法、發表教學法			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	樹的構造 單字： leaf, branch, trunk, root 句型： It is the _____ of the tree.  美勞  顏料paint paintbrush 刷具 樹枝wood stick 葉子leaf/ leaves 上色color, paint 裝飾decorate 組合put together 黏貼paste, stick 把...放置在某處 place...somewhere (搭配介係詞 in, on, under, next to )	樹下活動 單字： read a book, take a rest, pick up leaves 句型： Let's _____.  句型 This is _____. I made it with _____. It can _____. I feel _____ when I _____.  教室用語 Share with low voice. 輕聲討論與分享 Share your artwork. 分享你的作品 Respect each other 尊重彼此		
第17週校園樹木的觀察記錄	教學 時間	教學 資源	評量	
1. 為學生準備平板(可照相)，教師帶領學生做校園樹木觀察及拍照。 ET: Let's go out and take a picture. SS: No problem.	15	平板  單槍投影	實作	
2. 回到教室，教師播放學生拍的照片，請學生發表其中樹	25	電腦	聆聽態度	

<p>木外形的特色。</p> <p>ET: Let's see the pictures. ET: What do you see? S1: I see the tree is big/small. S2: I see the tree is thick/thin. S3: I see the tree is tall/short. S4: I see the tree has many leaves. ...</p> <p>ET: Good job. Take a break.</p> <p>3. 學生票選校園最具特色的樹木。 ST: What do you like? S1: I like _____. S2: I like _____.</p> <p>4. 名家樹的畫作介紹 ST: What do you see? S1: I see ...</p> <p>5. 比較校樹和名家畫裡的樹的異同 ST: 比較一下學校的樹和名家的樹, 說說你的看法 S1: 不一樣的樹, 樹形就是不一樣。</p> <p>6. 收拾桌面、整理教室。 播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE</a> ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. Come to me when you're done. ST: Are you done the cleaning? SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告, 老師檢查) ST: Good job. You may take a break.</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>名家畫作簡報</p>	<p>口頭發表</p> <p>課堂參與</p> <p>口頭發表</p> <p>收納整理</p>
<p>第18週 獨特的樹</p>	<p>教學時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量</p>
<p>1. 教師將上節課選出的相片用單槍投影, 讓學生再仔細觀察並回答老師的提問。</p> <p>(1) 這棵樹是高或矮? ST: Is it tall or short? SS: It's tall/short.</p> <p>(2) 樹幹粗或細? ST: Is it tall or short? SS: It's tall/short.</p> <p>(3) 樹形是直的還是彎的? ST: Is it tall or short? SS: It's tall/short.</p> <p>(4) 樹葉是多還是少? 大的還是小的? ST: Is it tall or short? SS: It's tall/short.</p> <p>(5) 有沒有樹洞? 有沒有小動物在樹上活動? ST: Is it tall or short?</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>單槍投影 電腦</p> <p>樹木 照片集</p>	<p>觀察態度 口頭發表</p>

<p>SS: It's tall/short. ST: Is it tall or short? SS: It's tall/short.</p> <p>2.教師做成觀察相片後的結論。 (用中文再將樹的特徵再描述一次)</p> <p>3. 教師示範畫3種樹的畫法, 請學生在一張A4回收紙做練習, 教師行間學生練習的狀況。</p> <p>ST: See! (Draw a tree.) Now copy it on the recycle paper. SS: OK. /No, I can't. ST: Don' worry. I'll do it again. Follow me step by step. SS: Thank you.</p> <p>4. 發給學生八開圖畫紙, 學生先用鉛筆畫完「獨特的樹」後, 再用油性簽字筆描一次即完成。</p> <p>ST: Pass the paper and draw a unique tree. SS: OK. /No, I can't. ST: Don' worry. I'll do it again. Follow me step by step. SS: Thank you.</p> <p>5.學生分享作品。 ST: Who's the volunteer? SS: (Raise her/his hand)Me. S1: I draw a boy hop. S2: I draw a girl jump.</p> <p>6.收拾桌面、整理教室。 播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEiqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEiqE</a></p> <p>ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. Come to me when you're done. ST: Are you done the cleaning? SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告, 老師檢查) ST: Good job. You may take a break.</p>	<p>5</p> <p>17</p> <p>8</p> <p>12</p>	<p>回收紙</p> <p>八開圖畫紙</p>	<p>課堂參與</p> <p>實作評量</p> <p>聆聽態度 口頭發表 作品評量</p>
<p>第19週在樹下</p>	<p>教學時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量</p>
<p>1. 師生討論樹下的活動及感受。 ET: What do you do under the tree? S1: I read a book. S2: I take a rest. S3: pick up leaves. ET: Good job.</p> <p>2. 活動內容：乘涼、閱讀、撿拾落葉等。 ET: Let's repeat again. ET: Read a book./Take a rest./pick up leaves. SS: Read a book./Take a rest./pick up leaves. ET: Good job.</p> <p>3. 教師與學生到校園撿拾落葉玩遊戲, 利用大地當畫布進行創作。</p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>落葉</p>	<p>口頭發表</p> <p>聆聽態度</p> <p>合作態度 實作評量</p>



<p>ET: Pick up leaves. S1: How many? ET: AT least five. S2: I am done. ET: Each team paint on the ground with leaves for 15 minutes. I'll take a picture for each team. SS: OK. ... ET: Good job. Take a break.</p>	10		
<p>4. 回到教室師生一起瀏覽教師拍下各組創作的照片，並請學生分享作品及發表感想。 ST: What do you see? SS: I see ... (老師適時的協助說出英文關鍵字) ST: Good job. 5. 樹葉拓印介紹。 ST: 將撿來的樹葉洗乾淨，將準備好的廣告顏料，用水彩筆塗在葉脈比較清楚的葉片的背面，然後塗好顏色的葉片拓印在圖畫紙上。等一下每一組輪流上來試試。 SS: Thank you.</p>	20		聆聽態度 口頭發表
<p>6. 收拾桌面、整理教室。 播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE</a> ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. ST: Are you done? SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查) ST: Good job. You may take a break.</p>	15	校園 落葉  廣告 顏料  水彩筆	聆聽態度  實作評量
<p>第20週拓印樹葉練習及草圖</p>	5	舊報紙	收納整理
<p>1. 上課前請學生蒐集不同樹葉至少3種，及過期的報紙一大張。 ET: Show me the leaves and newspapers. SS: OK. / Sorry, I don't have. ST: Who can share with her/him? S1: (Raise her/his hand) Me. ET: Great.</p> <p>2. 教師請學生發表在樹下活動的構圖想法(可以請學生詳細說明) ET: What are you going to draw? S1: Read a book. S2: Take a rest. S3: Pick up leaves. S4: Play with friends.  ... ET: Good job.</p>	教學 時間	教學 資源  校園 落葉  廣告 顏料  水彩筆   四開圖 畫紙  舊報紙   單槍投	評量  觀察態度 口頭發表

<p>3.教師準備廣告顏料(黃, 藍, 紅, 綠)、水彩筆、落葉及報紙放在桌上, 請學生一一說出拓印必須用到的用具。 ET: What do you see? SS: I see paint, paintbrush, leaves and newspapers. ET: What color do you see? SS: I see yellow, blue, red, and green. ET: Good job. Take a break.</p> <p>4.教師示範將樹葉塗上廣告顏料覆蓋在A4白紙上壓印。 ST: See! (Draw a tree.) Now do it on the recycle paper. SS: OK. /No, I can't. ST: Don' worry. I'll do it again. Follow me step by step. SS: Thank you.</p> <p>4.發下四發下四開圖畫紙, 學生開始畫「在樹下活動」的草圖。 ST: Pass the paper and draw the activities under a tree. SS: OK. /No, I can't. ST: Don' worry. I'll do it again. Follow me step by step. SS: Thank you.</p> <p>5. 收拾桌面、整理教室。 播放 Clean Up is fun 的歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE</a> ST: It's time to clean up. Pick up the trash and throw away in the trash can. Come to me when you're done. ST: Are you done the cleaning? SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告, 老師檢查) ST: Good job. You may take a break.</p>	10	影  電腦	
第21週「在樹下」拓印畫	教學時間	教學資源	評量
<p>1.學生上課前準備至少3片不同的樹葉及水彩用具。 ET: Show me leaves, paint and paint brush. SS: OK./Sorry, I don't have. ET: Who can share with her/him? SS: (Raise her/his hand) Me. ET: Great.</p> <p>2.發下學生「在樹下」的草圖, 其中的大樹的樹冠以拓印方式呈現, 請學生拓印葉子的葉形在大樹上。 ET: Come to get your drawing when I call your name. SS: Here./ <u>He's/She's</u> not here. ET: What are you going under the tree? S1: Read a book. S2: Take a rest. S3: Pick up leaves. S4: Play with friends. ...</p> <p>ET: Great.</p> <p>3.學生繼續以水彩上色完成作品。</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>25</p>	<p>校園 落葉</p> <p>廣告 顏料</p> <p>水彩筆</p> <p>四開圖 畫紙</p> <p>舊報紙</p> <p>單槍投 影</p>	<p>作品評量</p>

<p>ET: Color it. Raise your hand if you have any question.  SS: OK.</p> <p>...</p> <p>ET: You can take a break.  (Bell is ringing.)  ST: Time to class. Keep going.  If you are done, take it to me.  SS: OK.</p> <p>5.學生分享作品。  ST: Any volunteer?  SS:Me. (用中文分享作品)  ST: Good job.</p> <p>6.學生將拓印畫作品放置到晾乾架。  ST: If you are done. Take it to the dry rack.</p> <p>7.收拾桌面、整理教室。  播放 Clean Up is fun 的歌  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE">https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE</a></p> <p>ST: It's time to clean up.  Pick up the trash and throw away in the trash can.  Come to me when you're done.  ST: Are you done the cleaning?  SS: Yes, we are done. (分組跟老師報告, 老師檢查)  ST: Good job. You may take a break.</p>		電腦	收納整理
---	--	----	------



臺北市文山區萬興國小沉浸式英語教學融入藝術與人文課程架構

科目：藝術與人文~視覺藝術

授課時間：每週 2 節

授課年級：三~四年級上學期

期程	三年級主題	四年級主題
8/31 ~ 10/23	單元一 GO AWAY, BIG GREEN MONSTER—我的怪獸剪貼畫	單元一 I spy 名畫仿作(點線面)
10/26 ~ 11/27	單元二 我的好朋友 little blue and little yellow	單元二 美就在你身邊 cool and warm color 小書
11/30 ~ 12/31	單元三 放大的美 Drawing Larger	單元三 縮小的美 Drawing smaller
1/04 ~ 1/15	單元四 Art is 藝術鑑賞(平面藝術)	單元四 Art is 藝術鑑賞(立體藝術)

新藝文領綱

學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
表現	視覺探索	視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素、並 表達自我感受與想 像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索
	媒介技能	視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技 法，進行創作。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能
	創作展現	視 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想 像力，豐富創作主 題。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創 作、聯想創作
鑑賞	審美感知	視 2-Ⅱ-1	視 A-Ⅱ-1

		能發現生活中的視覺元素，並表達自我的情感。	視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-1 自然物與人造物、藝術作品與藝術家
	審美理解	視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	家
實踐	藝術參與	視 3-II-1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。	視 P-II-1 藝文活動、參觀禮儀 視 P-II-1 藝術蒐藏、生活實作、環境布置
	生活應用	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	

三、四年級藝術與人文領域沉浸式英語課程理念與設計

主題: <b>Colors</b>		融入學科領域	藝術 (視覺藝術)
自編		教案設計者	劉小語
國小三年級		授課時間	4 個單元共 12 節
總綱	<b>對應之總綱核心素養</b>		
	<p>1. A3 規劃執行與創新應變 (具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力)</p> <p>2. B3 藝術涵養與美感素養 (具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。)</p> <p>3. C3 多元文化與國際理解 (具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。)</p>		
領綱	<b>對應之學科核心素養</b>		
	<p>1. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>2. 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>3. 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>		
學習表現	<b>學科學習表現 (對應之學習重點)</b>		
	<p>1. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。(視 1-II-3)</p> <p>2. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人視覺藝術作品(2-II-2)</p>		
學習內容	<b>學科學習內容 (對應之學習重點)</b>		
	<p>1. 色彩感知與造形的探索 (視 E-II-1)</p> <p>2. 視覺元素、生活之美、視覺聯想 (視 A-II-1)</p>		
<p>1. <b>包含學科及語言</b>聽說過或看過剪貼畫。</p> <p>2. 能以英文說出常見的顏色，如紅色、綠色及黃色。</p> <p>基本英文句型，如：What's it? What color is it? It's ____.</p>			
<p>1. 學生能根據圖案的外型及色彩，發揮想像力，創造出不同的怪獸剪貼畫。(視 E-II-1 視 E-II-3)</p> <p>2. 學生能描述所完成的怪獸剪貼畫。(視 P-II-2)</p>			
<i>Language of learning</i>			
<p>1. 聽懂相關生字與片語，如：</p> <p>顏色：orange、purple、yellow、green、blue</p> <p>臉的部位：eyes、nose、ears、mouth</p> <p>美術物品：paper、glue、scissors</p>			

美術動詞：cut、paste、glue 2. 聽懂並運用句型描繪機器人 What's it? It's____? What color is it? It's _____. 3. What does it have? It has _____. 4. Blue and yellow makes green.		
<b>Language for learning (language skills)</b>		
1. 聽懂並能詢問問題 What is it? What color is it? What does it have? (引導學生描述) Which color do you want? What do you need to make a monster? (引導學生說明) 2. 熟悉其他語言技能 How do you spell it?		
<b>Language through learning</b>		
聽懂在學習過程中，出現的語言，例如：介紹作品時所用語言 (It has yellow eyes.)； 完成作品時，從教師及同儕所獲得的回饋 (如：It's cute.)。		
For teacher	For students	
1. 以英文呈現教學內容。在說明活動程序時，可中英文並用。 2. 課室用語，儘量以英文說明。	學生可以中文提問、回答問題及進行討論。	
教學方法: 合作學習法、實作教學 教室用語： 試試看 Try it. You can make it. 認真聽 Listen carefully. 專心 Pay attention. Be quiet! 小組討論 Discuss in groups of 4(5) Good job! Excellent! Awesome! Raise your hands if you have problems/ questions		
設計理念:GO AWAY, BIG GREEN MONSTER—我的怪獸剪貼畫本節課旨在指導學生創作剪貼畫，學生需要啟發其創造力，再結合色彩安排與技法，完成一幅以黑色為底的剪貼作品。為了幫助孩子想像，教師以怪獸為主題，讓學生利用不同媒材創作，並表達自己的想法，同時藉由欣賞他人作品，培養其感受力。在教學上，教師設計運用 GO AWAY, BIG GREEN MONSTER 歌曲，引發學習興趣，再運用 GO AWAY, BIG GREEN MONSTER 繪本，讓學生從部件、顏色，逐層建構怪獸的樣貌，並完成作品。教學過程中，教師把握自然情境，增加老師對學生、學生對學生、小組練習等英語融入的機會，鼓勵學生於聽、說、讀、寫中使用英語表達，逐漸從單字到語句，並達到流利的自然對話，同時達成國小視覺領域課綱中的「表現」與「鑑賞」內涵。		
<b>三年級教學活動</b>		
<b>教師</b>	<b>教具</b>	<b>評量方式</b>
單元一(2-3 周) Warm up 引起動機 ※老師播放 GO AWAY, BIG GREEN MONSTER 歌曲，學生聆聽並欣賞。	歌曲	學生能配合老師的要求。





<p>design their own face parts on the black paper with the book PPT.</p> <p>Step3:Draw something on the black paper with light crayons.</p> <p>Write the sentence :</p> <p>Go away, big _____ monster!</p> <p>※學生能選擇自己想要的怪獸臉部顏色並寫下對應的單字將臉部造型黏貼在黑紙上</p> <p>※學生設計並完成怪獸剪貼畫，教師行間指導。學生能配合怪獸簡報依照順序剪出自己想要的臉部怪獸造型設計黏貼在黑紙與臉上，有眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、頭髮….</p> <p>※指導使用淺色系蠟筆畫在黑底紙的效果差異7.學生用淺色蠟筆畫出是和怪獸造型的背景插圖。</p> <p>※教師運用Now they're ready to say Go away, big (顏色)monster!句型，蒐集學生作品，並進行學生英聽檢測。學生能藉由老師收作品時交出自己的怪獸作品,了解 go away 的語意與對應的顏色 …</p> <p>※教師鼓勵學生讚美其他同學的作品，若能用英語更好。</p> <p>※Clean up</p> <p>※聽懂生活日常指令</p> <p>單元二(4-5 週) 設計理念 Through the simple process of drawing pictures and making books, students learn the basic concepts of mixing colors. It provides opportunities for art, science and English connections. Warm up 引起動機</p>	<p>實作練習</p> <p>實作練習</p>	<p>蠟筆繪製在黑色底紙的對比效果</p> <p>學生能欣賞別人的作品</p> <p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品</p>
--	-------------------------	---

<p>※教師運用英文繪本的小書介紹混色概念 LITTLE YELLOW AND LITTLE BLUE 學生藉由小書複習到英文單字與混色概念 Word work: mom dad friend                   blue yellow green red blue Sentence 1. What color is it?               2. Blue and yellow makes green. 發展活動 ※教師：運用英文歌曲介紹三原色與混色。 What are the primary colors? Yes, red, yellow, and blue, which are called original colors because all of the colors come from these three colors. ※教師：(確認學生了解三個原色之後，示 範調出簡單混色(紅+黃、黃+ 藍、藍+ 紅)。Red and yellow makes orange. Yellow and blue makes green Blue and red makes purple. ※Mix the colors with crayons. 教師請學生實 驗如何用三原色混出不同的顏色。 ※Make a little book.利用製作小藍和小黃的 小書，讓學生將顏色擬人化，畫出充滿想像 力的混色小書。 ※Give students their books to read with friends.藉由和朋友起念自己製作的英文混色 小書分享充滿創造力的點、線、面故事。</p> <p style="text-align: center;">單元三(6-7週) 設計理念</p> <p>透過美國女性藝術家的作品引導學生學習利 用放大物品的概念來作畫，透過對物品仔細 的觀察力將花朵線條與面的創作在畫面上， 安排出美麗的空間；進而學到大與小、寒暖 色系的英文組合。</p> <p style="text-align: center;"><b>Art Elements:</b> Color and Space <b>Art Skills:</b> Drawing Large <b>Making Connections:</b> Art History</p> <p>Warm up 引起動機</p>	<p style="text-align: center;">小書</p> <p style="text-align: center;">歌曲</p> <p style="text-align: center;">實物教學</p> <p style="text-align: center;">實作練習</p>	<p>學生能依照書本 中的混色故事設 計一起閱讀。</p> <p>學生能聽到與看 到顏色與混色的 英文字與句子； 並用自己學過的 英文表達</p> <p>學生能用英語簡 易句型閱讀發表</p>
---	---	--

<p>※Watch the 4-minute video.欣賞畫家歐姬芙的作品影片 學生會練習說大小與花朵的英文單字 發展活動 Word work: flower big small Lines sides warm cool Sentence 1. Who is she? 2. blue and green are cool colors. 3. Yellow and red are warm colors</p> <p>發展活動</p> <p>※ Use photographs or real bones as your subject matter. You may want to add a flower or two, as Georgia sometimes did.教師準備真實花朵與圖片讓學生觀察 ※Refer to examples of Georgia’s work but use your own style. Think about what aspects of her style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition in pencil. 鼓勵學生創造出自己的線條與放大的構圖在四開圖畫紙上。 ※運用色相環海報介紹寒暖色系，指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。 ※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景？</p> <p style="text-align: center;">單元四 Art is藝術鑑賞(平面藝術)</p> <p>Warm up 引起動機 教師運用小書介紹平面藝術</p>	<p>Video</p> <p>圖片</p> <p>實物教學</p> <p>實作練習</p> <p>PPT</p>	<p>學生能發揮想像力與創造力 做出自己想要的放大作品</p> <p>實物評量</p> <p>學生能用英語簡易句型發表</p> <p>學生能鑑賞平面藝術</p>
--	---	--

四年級教學活動		
教師	教具	評量方式
<p>單元一(2-3 周)</p> <p>Warm up 引起動機</p> <p>※老師播 I spy 歌曲，學生聆聽並欣賞。</p> <p>※學生專注聆聽歌曲，並欣賞各種形狀的造形設計。</p> <p>※教師依小朋友 I spy 的作品來讓學生猜謎數字和形狀做提問？</p> <p style="padding-left: 2em;">I spy my little eyes ...?</p> <p style="padding-left: 2em;">How many circles?</p> <p style="padding-left: 2em;">What shapes do you see?</p> <p>※學生回答老師問題</p> <p>A1 I see one circle and two squares.</p> <p>A2 1 to 20 numbers</p> <p>A3 答案不限，例如：circle square triangle.....</p> <p>發展活動</p> <p>※教師發給每組一本 I spy 繪本並帶讀。</p> <p>※教師配合繪本，將藝術名畫依續呈現給學生看並提問：</p> <p style="padding-left: 2em;">How many circles do you see?</p> <p>例如：It has 12 circles.</p> <p>※老師指導製作流程：</p> <p>老師問：</p> <p>We are going to make I SPY painting.</p> <p>What do you need to do with your artwork ?</p> <p>※學生回答問題，</p> <p>例如：paper, ruler, markers...</p> <p style="padding-left: 2em;">verbs: draw, color....</p> <p>※將圖畫紙發下指導學生可以選擇自己喜歡</p>	<p>歌曲</p> <p>書本</p> <p>PPT</p> <p>實物教學</p>	<p>學生能配合老師的要求。</p> <p>學生能依照老師提示猜謎。</p> <p>學生能藉由欣賞名畫作猜謎遊戲並用自己學過的英文表達</p> <p>學生能認識工具的英文字並了解製作流程</p>

<p>的形狀紙板來製作猜謎的畫作</p> <p>Step1: Pass out the white paper and have students label them with their names and tape the worksheet. Show the students how to write down the numbers and shapes.</p> <p>Step2: Show students artworks. Have students design their own shapes painting on the paper.</p> <p>Step3: Color the shapes with markers. Write the sentence : I spy _____</p> <p>※學生設計並完成數字與形狀猜謎畫，教師行間指導。</p> <p>※教師運用猜謎遊戲句型I spy，蒐集學生作品，並進行學生英聽檢測。學生能藉由老師收作品時猜出同學所設計的形狀作品，了解I spy的語意與對應的數字 …</p> <p>※教師鼓勵學生讚美其他同學的作品，若能用英語更好。</p> <p>※Clean up</p> <p>※聽懂生活日常指令</p> <p>單元二(4-5 週) 設計理念 Through the simple process of drawing pictures and making books, students learn the basic concepts of warm and cool colors. It provides opportunities for art and English connections. Warm up 引起動機 ※教師運用影片介紹色概念 Warm and cool colors 學生藉由影片複習到英文單字與寒暖色概念 Word work: blue yellow green red blue Sentence 1. What are warm colors?</p>	<p>實作練習</p>	<p>學生能設計出自己想要的形狀造型並寫出正確的謎題</p> <p>學生能發揮想像力與創造力 做出自己想要的形狀設計作品</p> <p>學生能欣賞別人的作品</p> <p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品</p> <p>學生能依照影片中的寒暖色故事一起閱讀。</p> <p>學生能聽到與看</p>
--	-------------	--

<p style="text-align: center;">2. What are cool colors?</p> <p>發展活動</p> <p>※教師：運用色相環介紹寒暖色。</p> <p>What are warm colors? Yes, red, yellow, and orange, which are called warm colors.</p> <p>What are cool colors? Yes, blue, green, and purple, which are called cool colors.</p> <p>※Make a little book.利用影片教學製作自己的寒暖色系小書，讓學生將顏色聯想生活中的感受，畫出充滿想像力的寒暖色系畫作。</p> <p>※Give students their books to read with friends.藉由和朋友起念自己製作的寒暖色系小書分享充滿創造力的畫作故事。</p> <p style="text-align: center;">單元三(6-7週)</p> <p style="text-align: center;">設計理念</p> <p>透過名畫藝術家的作品引導學生學習利用景物縮小的概念來作畫，透過對環境仔細的觀察力將景物線條的創作在畫面上，安排出美麗的空間；進而學到大與小、寒暖色系的英文組合。</p> <p style="text-align: center;"><b>Art Elements:</b> Color and Space</p> <p style="text-align: center;"><b>Art Skills:</b> Drawing small</p> <p style="text-align: center;"><b>Making Connections:</b> Art History</p> <p>Warm up 引起動機</p> <p>※Watch the 4-minute video.欣賞名畫的作品影片</p> <p>學生會練習說動物與自然的英文單字</p> <p>發展活動</p> <p>Word work: sun sea fish moon tree shadow</p> <p style="text-align: center;">Lines sides dots warm cool</p> <p>Sentence</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Who is he?</li> <li>2. blue and green are cool colors.</li> <li>3. Yellow and red are warm colors</li> </ol>	<p style="text-align: center;">小書</p> <p style="text-align: center;">實物教學</p> <p style="text-align: center;">實作練習</p>	<p>到寒色系與暖色系英文字與句子；並用自己學過的英文表達</p> <p>學生能發揮想像力與創造力 做出自己想要的縮小作品</p>
--	---	---

<p>發展活動</p> <p>※ Use photographs as your subject matter. You may want to add your own shadow or two, as Van Gogh sometimes did.教師準備梵谷圖片讓學生觀察</p> <p>※Refer to examples of Van Gogh’s work but use your own style. Think about what aspects of his style and composition you want to emulate. Do a preliminary sketch of your composition with pencils.</p> <p>鼓勵學生創造出自己的線條與縮小的構圖在四開圖畫紙上。</p> <p>※運用色相環海報介紹寒暖色系，指導學生用蠟筆做出漸層色與寒暖色系的主題與背景。</p> <p>※學生發表自己用了什麼寒暖色系畫主題或背景？</p> <p style="text-align: center;">單元四 Art is藝術鑑賞(立體藝術)</p> <p>Warm up 引起動機 教師運用小書介紹立體藝術</p>	<p>圖片</p> <p>實物教學 實作練習</p> <p>PPT</p>	<p>實物評量</p> <p>學生能用英語簡易句型發表</p> <p>學生能鑑賞立體藝術</p>
--	---	--



英語教室用語

試試看 Try it. You can make it. 認真聽 Listen carefully. 專心 Pay attention. Be quiet! 小組討論 Discuss in groups of 4 Good job! Excellent! Awesome! Raise your hands if you have problems/ questions. How do you spell it?

學科專業英語

三年級

單元一

聽懂相關生字與片語，如：

顏色：orange、purple、yellow、green、blue

臉的部位：eyes、nose、ears、mouth

美術物品：paper、glue、scissors

美術動詞：cut、paste、glue

聽懂並運用句型描繪機器人

What's it? It's \_\_\_\_?

What color is it? It's \_\_\_\_.

What does it have? It has \_\_\_\_.

單元二

Word work: 家人：mom、dad、friend

顏色：blue、yellow、green、red、blue

Sentence 1. What color is it?

2. Blue and yellow makes green.

單元三

Word work: flower、big、small

Lines、sides、warm、cool

Sentence

1. Who is she?

2. blue and green are cool colors.

3. Yellow and red are warm colors

四年級

單元一 I spy my little eyes ...?

How many circles?

What shapes do you see?

A1 I see one circle and two squares.

A2 1 to 20 numbers

A3 答案不限，例如：circle、square、triangle.....

How many circles do you see?

例如：It has 12 circles.

What do you need to do with your artwork ?

例如：paper, ruler, markers...

verbs: draw, color....

### 單元二

Warm and cool colors

Word work: blue 、yellow 、 green 、 red 、 blue

Sentence 1. What are warm colors?

2. What are cool colors?

What are warm colors? Yes, red, yellow, and orange, which are called warm colors.

What are cool colors? Yes, blue, green, and purple, which are called cool colors.

### 單元三

Word work: sun 、 sea 、 fish 、 moon 、 tree 、 shadow

Lines 、sides 、dots

warm 、cool

Sentence






















1. Who is he?









2. blue and green are cool colors.

3. Yellow and red are warm colors

教室用語

Listen and circle

<p>1.Raise your hand to talk.</p>			
<p>2.Listen</p>			
<p>3.Be nice</p>			
<p>4.Stay in your seat</p>			
<p>5.Clean up</p>			
<p>6.May I borrow your pencils?</p>			
<p>7.What do I do when I'm done ?</p>			

<p>8. Make a card</p>	 <p>shutterstock.com • 1166337523</p>		
<p>9. Please cut with scissors</p>			
<p>10. Please go get the toolbox</p>			

臺北市文山區萬興國小沉浸式英語教學融入藝術與人文課程架構

科目：藝術與人文~視覺藝術

授課時間：每週 2 節

授課年級：三~四年級下學期

期程	三年級主題	四年級主題
2/18 ~ 3/26	單元一 2020New year Calendar—四季年曆	單元一 Fruits 水果靜物寫生
3/29 ~ 4/23	單元二 My store 商店設計	單元二 My timeline 奏摺書
4/26 ~ 5/28	單元三 Mother's Day Card 母親卡	單元三 My school 校園藏寶圖
5/31 ~ 6/25	單元四 Art is 藝術鑑賞 (一分鐘看藝術 (博物館藝術))	單元四 Art is 藝術鑑賞 (一分鐘看藝術) 現代與當代藝術)

新藝文領綱

學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
表現	視覺探索	視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素、並 表達自我感受與想 像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能
	媒介技能	視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技 法，進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、 聯想創作
	創作展現	視 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想 像力，豐富創作主 題。	
鑑賞	審美感知	視 2-Ⅱ-1	視 A-Ⅱ-1

		能發現生活中的視覺元素，並表達自我的情感。	視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-1 自然物與人造物、藝術作品與藝術家
	審美理解	視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	
實踐	藝術參與	視 3-II-1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。	視 P-II-1 藝文活動、參觀禮儀 視 P-II-1 藝術蒐藏、生活實作、環境布置
	生活應用	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	

三、四年級藝術與人文領域沉浸式英語課程理念與設計

主題: <b>Colors</b>		融入學科領域	藝術 (視覺藝術)
自編		教案設計者	劉小語
國小四年級		授課時間	4 個單元共 12 節
總綱	對應之總綱核心素養		
	<p>1. A3 規劃執行與創新應變 (具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力)</p> <p>2. B3 藝術涵養與美感素養 (具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。)</p> <p>3. C3 多元文化與國際理解 (具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。)</p>		
領綱	對應之學科核心素養		
	<p>1. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>2. 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>3. 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>		
學習表現	學科學習表現 (對應之學習重點)		
	<p>1. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。。(視 1-II-3)</p> <p>2. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人視覺藝術作品(2-II-2)</p>		
學習內容	學科學習內容 (對應之學習重點)		
	<p>1. 色彩感知與造形的探索 (視 E-II-1)</p> <p>2. 視覺元素、生活之美、視覺聯想 (視 A-II-1)</p>		
<p>1. 包含學科及語言聽說過或看過靜物畫。</p> <p>2. 能以英文說出常見的顏色，如紅色、綠色及黃色。</p> <p>基本英文句型，如：What's it? What color is it? It's___.</p>			
<p>1. 學生能根據水果的外型及色彩，發揮想像力，創造出不同的水果靜物畫。(視 E-II-1 視 E-II-3)</p> <p>2. 學生能描述所完成的水果靜物畫。(視 P-II-2)</p>			
<i>Language of learning</i>			
<p>1. 聽懂相關生字與片語，如：</p> <p>顏色：orange、purple、yellow、green、blue</p> <p>水果：apple、grapes、oranges</p> <p>美術物品：paper、crayons</p> <p>美術動詞：draw、paint</p>			

<p>2. 聽懂並運用句型描繪水果靜物</p> <p>What are they? They're ____?</p> <p>What color is it? It's ____.</p> <p>There are ____ on the table.</p>		
<p>Language <i>for</i> learning (language skills)</p>		
<p>1. 聽懂並能詢問問題</p> <p>What is it? What color is it? What are they? (引導學生描述)</p> <p>What kinds of fruits do you want to paint?</p> <p>What do you need to draw fruits? (引導學生說明)</p> <p>2. 熟悉其他語言技能</p> <p>How do you spell it?</p>		
<p>Language <i>through</i> learning</p>		
<p>聽懂在學習過程中，出現的語言，例如：介紹作品時所用語言 (There are...)；完成作品時，從教師及同儕所獲得的回饋 (如：They look yummy.)。</p>		
<p>For teacher</p>		<p>For students</p>
<p>1. 以英文呈現教學內容。在說明活動程序時，可中英文並用。</p> <p>2. 課室用語，儘量以英文說明。</p>		<p>學生可以中文提問、回答問題及進行討論。</p>
<p>教學方法: 合作學習法、實作教學</p> <p>教室用語： 試試看 Try it. You can make it. 認真聽 Listen carefully.</p> <p>專心 Pay attention. Be quiet! 小組討論 Discuss in groups of 4(5) Good job!</p> <p>Excellent! Awesome! Raise your hands if you have problems/ questions</p>		
<p>四年級教學活動</p>		
<p>教師</p>	<p>教具</p>	<p>評量方式</p>
<p>單元一(2-3 周)</p> <p>Fruits 水果靜物寫生</p> <p>Warm up 引起動機</p> <p>※老師播放 Handa's Surprise 歌曲，學生聆聽並欣賞。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rtW7i84f-WU">https://www.youtube.com/watch?v=rtW7i84f-WU</a></p> <p>※學生專注聆聽歌曲，並欣賞各個水果的造形設計。</p> <p>※教師依英文大書做提問?</p> <p>What is it?</p> <p>What are these?</p> <p>What colors do you see?</p> <p>※學生回答老師問題</p> <p>A1 an apple、 a banana</p>	<p>歌曲</p> <p>動畫</p> <p>大書</p>	<p>學生能配合老師的要求。</p> <p>學生能依照書本中的故事一起閱讀。</p> <p>學生能聽到與看到水果與顏色的英文字並</p>



<p>A2 grapes 、oranges A3 答案不限，例如：black, brown, green, white, yellow.</p> <p>發展活動 ※教師發給每組三種以上的水果並觀察。 ※教師配合繪本，將水果的造型設計配合桌子的造型依續呈現給學生看並提問： What are these? 例如：There are yellow bananas 、an apple.... on the table.</p> <p>※老師指導製作流程： Step1：We are going to draw fruits with your pencil and then color with crayons. Step2:Show students artworks. Have students design their own fruits parts on the paper Step3:Draw something on the blackground with light crayons. Write the sentence : There are _____on the table. ※教師鼓勵學生讚美其他同學的作品，若能用英語更好。 They look yummy. ※Clean up ※聽懂生活日常指令</p> <p>單元二(4-5 週) My timeline 奏摺書 設計理念 Through the simple process of</p>	<p>水果模型</p> <p>實物教學</p> <p>實作練習</p>	<p>用自己學過的英文表達</p> <p>學生能畫出自己想要的水果造型並用簡易英文介紹</p> <p>學生能發揮觀察力畫出自己想要的水果靜物作品</p> <p>學生能欣賞別人的作品</p>
--	-------------------------------------	--

<p>drawing pictures and making books, students learn the basic concepts of time line. It provides opportunities for art, social study and English connections.</p> <p>Warm up 引起動機</p> <p>※教師運用英文 timeline 的奏摺書介紹字體設計 POP 與 Zan painting 概念</p> <p>學生藉由 timeline 的奏摺書複習到英文單字與職業概念</p> <p>Word work: talk 、eat 、 paint 、 doctor</p> <p>Sentence:</p> <p>1. What do you want to be when you grow up?</p> <p>2. When I grow up I want to be a.....</p> <p>發展活動</p> <p>※教師：運用英文歌曲與小書介紹職業。</p> <p>※教師：(確認學生了解自己想做的職業之後，示範設計出簡單 POP 字體 A Timeline of me 和運用 Zan painting 裡的 pattern 設計相框。</p> <p>※Color with color pencils.</p> <p>※利用製作 Timeline 書，畫出自我介紹的奏摺書。</p> <p>※Give students their books to read with friends.藉由和朋友起念自己製作的奏摺書分享充滿創造力的插圖故事。</p> <p>單元三(6-7 週)</p> <p>My school 校園藏寶圖</p> <p>設計理念</p>	<p>Video</p> <p>奏摺書</p> <p>實物教學</p> <p>實作練習</p>	<p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己</p> <p>學生能依照奏摺書中的自我生平故事的設計一起閱讀。</p> <p>學生能聽到與看到學校教室與方位的英文</p>
--	---	--

<p>透過校園寫生的作品引導學生學習校園方位的概念來作畫，透過對校園仔細的觀察力將東、南、西、北的方位加上藏寶圖的想像力概念畫在水彩紙上，安排出正確的空間；進而學到介紹學校教室和方位的英文組合。</p> <p><b>Art Elements:</b> Color and Space  <b>Art Skills:</b> Drawing 、 Small  <b>Making Connections:</b>  Social Study</p> <p>Warm up 引起動機</p> <p>※Watch the 4-minute video.  欣賞藏寶圖與方位的作品影片  學生會練習說大小與方位的英文單字  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Te0Td0QVoi0">https://www.youtube.com/watch?v=Te0Td0QVoi0</a>  發展活動  Word work: North、South、East、West  Sentence  1. Where is the art classroom?  2. It's in the east of school.</p> <p>※帶學生到校園做觀察將學校四個方位的大樓描繪出來  ※加上想像力的海洋與方位設計變成校園藏寶圖。  鼓勵學生創造出自己的校園藏寶圖與縮小的構圖在四開水彩紙上。</p>	<p>Video</p> <p>寫生板</p> <p>實物教學</p> <p>實作練習</p>	<p>字與句子；並用自己學過的英文表達</p> <p>學生能發揮想像力與創造力做出自己想要的校園藏寶圖作品</p> <p>實物評量</p> <p>學生能用英語簡易句型猜謎</p> <p>學生能鑑賞現代與當代藝術</p>
--	---	---

<p>※運用藏寶圖的謎題介紹校園方位，指導學生用水彩做出海洋的主題與背景。</p> <p>※學生猜別人將寶物藏在畫面的哪裡？</p> <p>單元四 Art is藝術鑑賞 (一分鐘看藝術 現代與當代藝術)</p>	<p>Video</p>	
---	--------------	--

三年級教學活動		
教師	教具	評量方式
<p>單元一(2-3 周)</p> <p>2020New year Calendar—四季年曆</p> <p>Warm up 引起動機</p> <p>※老師播四季英文歌曲，學生聆聽並欣賞。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Zjpl6fgYSY">https://www.youtube.com/watch?v=8Zjpl6fgYSY</a></p> <p>※學生專注聆聽歌曲，並欣賞四季的變化。</p> <p>※教師依 2020 年曆來讓學生猜謎同學生生日做提問？</p> <p>How many seasons in a year?  When is your birthday?</p> <p>※學生回答老師問題</p> <p>A1 There are four seasons in a year.  They are spring、 summer、 fall and winter.  A2 It is March 1<sup>st</sup>.</p> <p>發展活動</p> <p>※教師發給每組一張 Calendar 並帶讀月份。  ※教師配合歌曲，將月份歌曲依續呈現給學生聽並提問：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RBD5s-wuXyl">https://www.youtube.com/watch?v=RBD5s-wuXyl</a></p> <p>How many months of the year ?  例如：It has 12 months.</p> <p>※老師指導製作流程：</p> <p>老師問：</p> <p>We are going to design 4 seasons on the Calendar.</p> <p>What do you need to do with your artwork ?</p> <p>※學生回答問題，</p> <p>例如：pencil, color pencils, markers...</p>	<p>Video</p> <p>Calendar</p> <p>Video</p> <p>實物教學</p>	<p>學生能配合老師的要求。</p> <p>學生能依照老師提示猜生日。</p> <p>學生能藉由欣賞 video 並用自己學過的英文表達</p> <p>學生能認識工具的英文字並了解製作流程</p>

<p>verbs: draw, color....</p> <p>Step1: Pass out the double side tape and have students draw four circles them with four seasons. Show the students how to draw horizon in the circles.</p> <p>Step2: Show students artworks. Have students design their own 4 seasons on the Calendar.</p> <p>Step3: Color the Calendar with markers or color pencils. Design the Spring、Summer、Fall and Winter</p> <p>※學生設計並完成四季2020New year Calendar，教師行間指導。</p> <p>※教師運用Likes 票選2020最佳年曆，蒐集學生作品，並進行學生英聽檢測。學生能藉由老師收作品時說出同學所設計的四季作品與生日。</p> <p>※教師鼓勵學生讚美其他同學的作品，若能用英語更好。</p> <p>※Clean up</p> <p>※聽懂生活日常指令</p> <p>單元二(4-5 週) My store 商店設計 設計理念 Through the simple process of drawing stories, students learn the basic concepts of POP Art. It provides opportunities for art and English connections. Warm up 引起動機 ※教師運用影片介紹各種商店設計 Candy store、 Seven 11、 McDonald.... 學生藉由影片複習到英文單字與買東西概</p>	<p>實作練習</p>	<p>學生能設計出自己想要的四季造型並寫出正確的四季單字</p> <p>學生能欣賞別人的作品</p> <p>學生能用英語簡易句型發表與回大自己的生日</p> <p>學生能依照影片中的商店一起閱讀。</p> <p>學生能聽到與看</p>
---	-------------	---

<p>Word work: numbers</p> <p>Sentence May I help you? Yes, please. I 'd like to buy... How much is it? It is.....</p> <p>發展活動</p> <p>※教師：運用影片練習 1-100 numbers。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SxgCA1qOW20">https://www.youtube.com/watch?v=SxgCA1qOW20</a></p> <p>※教師：運用影片練習 tens. 100.1000 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e0dJWfQHF8Y">https://www.youtube.com/watch?v=e0dJWfQHF8Y</a></p> <p>※教師：運用影片練習 Let' s go shopping song. 讓學生選擇自己想要設計的商店。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YSC9Etw0ZHQ">https://www.youtube.com/watch?v=YSC9Etw0ZHQ</a> 製作自己的專屬商店，讓學生將商店物件與顏色聯想生活中的商店風格感受，畫出充滿想像力與設計感的商店。並將英文店名招牌設計在屋頂上。</p> <p>※Do a role play. 利用角色扮演練習買賣的對話將對話句型示範寫在商店的背後。學生們互相去逛別人的商店並進行英文對話練習並欣賞商店設計。</p> <p style="text-align: center;">單元三(6-7週) Mother's Day Card 母親卡 設計理念</p> <p>透過冰淇淋造型的作品引導學生學習利用形狀的概念來剪出輪廓，透過寫下對媽媽的好話小字卡裝飾在冰淇淋造型卡片上並用英語句子表達愛意</p> <p style="text-align: center;">I love you with a cherry on top. 送給媽表達</p> <p style="text-align: center;"><b>Art Elements:</b> Color and shapes <b>Art Skills:</b> Drawing shapes <b>Making Connections:</b> Social Study</p>	<p style="text-align: center;">實物教學 實作練習</p> <p style="text-align: center;">圖片</p>	<p>到商店英文字與買賣的英文句子</p> <p>學生能夠角色扮演練習買東西的英文句子</p> <p>學生能發揮想像力與創造力 做出自己想要的母親節卡片作品</p>
---	--	--

<p>Warm up 引起動機</p> <p>發展活動</p> <p>※ Use ice cream pictures as your subject matter. You may want to add your own decoration on the card. Cut the triangle shape for the ice cream. 教師準備冰淇淋圖片讓學生觀察, 剪出冰淇淋的造型。</p> <p>※ Refer to examples of cards but use your own style. Think about what words for lovely mother and write the words on the card. 鼓勵學生對媽媽的讚美並將英文單字寫在長方形小紙片做冰淇淋上的小裝飾。</p> <p>※ 寫出 I love you with a cherry on top. 並用色紙剪出櫻桃的造型裝飾在卡片上。</p> <p style="text-align: center;">單元四 Art is 藝術鑑賞</p> <p>Warm up 引起動機 教師運用影片介紹一分鐘看藝術 (博物館藝術)</p>	<p style="text-align: center;">實物教學 實作練習</p> <p style="text-align: center;">Video</p>	<p>學生能用英語簡易句型發表</p> <p>學生能鑑賞博物館藝術</p>
---	---	---------------------------------------



英語教室用語

試試看 Try it. You can make it. 認真聽 Listen carefully. 專心 Pay attention. Be quiet! 小組討論 Discuss in groups of 4 Good job! Excellent! Awesome!  
Raise your hands if you have problems/ questions.  
How do you spell it? May I borrow your markers? Can I do DIY?

學科專業英語

四年級

單元一

Word work: an apple 、 a banana 、 grapes 、 oranges  
black, brown, green, white, yellow.

Sentence: What is it?

What are these?

What colors do you see?

單元二

Word work: talk 、 eat 、 paint 、 doctor

Sentence:

1. What do you want to be when you grow up?

2. When I grow up I want to be a.....

單元三

Word work: North 、 South 、 East 、 West

Sentence

1. Where is the art classroom?

2. It's in the east of school.

三年級

單元一 I

There are four seasons in a year.

They are spring 、 summer 、 fall and winter.

When is your birthday? It is March 1<sup>st</sup>.

單元二

Word work: numbers

Sentence May I help you?

Yes, please.

I 'd like to buy...

How much is it?

It is.....






















單元三






Word work: nice 、 beautiful 、 kind 、 lovely 、 happy 、 sweet

I love you with a cherry on top.

教室用語

Listen and circle

<p>1.Raise your hand to talk.</p>			
<p>2.Listen</p>			
<p>3.Be nice</p>			
<p>4.Stay in your seat</p>			
<p>5.Clean up</p>			
<p>6.May I borrow your pencils?</p>			
<p>7.What do I do when I'm done ?</p>			

<p>8. Make a card</p>	 <p>shutterstock.com • 1166337523</p>		
<p>9. Please cut with scissors</p>			
<p>10. Please go get the toolbox</p>			

年級 主題	次主題	節數	學習構面			總綱核心	藝術核心
			表現	鑑賞	實踐		
四年級 上學期  關懷心 藝起來	渲出祖孫情-水彩渲染創作  (家庭教育議題)	第 1~8 週 8 節	善用水彩媒介，表現出祖父母或外公外婆的面容，並說出對祖父母的情感。	透過欣賞真實老人的圖片及藝術家所繪老人的作品，感受藝術作品藏愛的美感與價值	主動參與實踐表現自己所愛的人，並將自己的作品送給祖父母或外公外婆表達自己的愛	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解 他人感受與 團隊合作的能力。
	在地有感-從心出發的面具創作  (環境教育議題)	第 9~20 週 12 節	透過五感觀察所居住的環境，想像居住在地人的感受，進而表現在「從心出發的面具」設計上，並利用人格面具創作戲劇對話，展現自己對於在地環境的感受與期許。	透過欣賞平面設計及實際的表演培養美感感受及理解力透過欣賞彼此表演活動，體驗以戲劇表達思想的美感與蘊含的社會關懷	主動參與活動，主動參與以藝術分享環境保育理念的經驗	A3 規劃執行 與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。

基隆市信義區東信國民小學

領域/科目	藝術領域		設計者	李明吉、王佩蘭
實施年級	四年級		總節數	共 8 節
主題名稱	關懷心「藝」起來-主題一：渲出祖孫情			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p>	核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題 藝-E-A2 認識設計式的意思，理解藝術實踐的意義。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
	學習內容	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置</p>		
學習目標				
<p>1、能探索色彩漸層、光線等視覺元素，並表達自我的感受與想像。</p> <p>2、能探索水彩的特性與技法，進行阿公阿嬤圖像的創作。</p> <p>3、能使用色彩、光線等視覺元素與想像力，豐富阿公阿嬤圖像的創作主題。</p> <p>4、能運用自己所創作的水彩作品，表達自己對於阿公阿嬤的深切情感。</p> <p>5、能在欣賞他人作品的同時，表達自己對於自己與他人作品的想法。</p> <p>6、能藉由本藝術活動理解照顧、珍惜家中老人並理解在高齡化社會中的老人議題。</p>				
藝術領域英語重點字彙		學習表達重點字彙		重要句型
<p><b>Tools:</b> Tissue, water color paper, watercolor, water, flat watercolor brushes, round watercolor brushes.</p> <p><b>Techniques:</b> flat paint 平塗 Gradient 漸層</p>		<p><b>Part of Face</b> Hair, eye, ear nostril, teeth, tongue, jaw, lip, chin, cheek, mouth, nose ,eyebrow, forehead</p> <p>Grandma</p>		<p><b>繪畫重要句型</b> Draw _____.</p> <p><b>表達重要句型:</b> This is my <u>grandma</u>. (Talk about the painting in English or Chinese) She(he) lives in _Keelung. (Talk about the life with</p>

take away 印掉 light side 亮面 dark side 暗面	Grandpa	grandma or grandpa in English or Chinese) I love my <u>grandma</u> .
---	---------	--

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	素養 指標	教材教具 學習表現 與評量
<p>主題一:演出「祖孫情」(家庭教育議題)-水彩渲染創作(8節)</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 教師準備：老人圖片及畫家老人之藝術作品。 學生準備：水彩工具，圖畫紙。</p> <p>(二) 教師準備的影片或圖片：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 認識老人投影片。</li> <li>2 畫家老人作品投影片。</li> <li>3 作品中光影影響投影片。</li> <li>4 水彩渲染教學投影片</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 親愛的阿公阿嬤(祖父祖母)(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、引導學生說一說自己的家中的阿公阿嬤(祖父祖母)並想想他們的面容。 教師以英文提問，學生可以中英文回答</li> </ol> <p>T: Do you have grandfather or grandmother? T: How old is your grandfather or grandmother? T: Please close your eye, and think about your grandfather or Grandmother. What do they like? Can you see them in your mind?</p> <p>(二) 看到臉的細微部份</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、教師以投影片(附件 1)引導小朋友了解臉部各部份的說法。 Part of Face Hair, eye, ear, nostril, teeth, tongue, jaw, lip, chin, cheek, mouth, nose ,eyebrow, forehead</li> <li>2、教師帶領學生一邊學習一邊探索自己的臉部位置 T: Let's see the part of face. Read and point to the part of your face.</li> </ol> <p>(三) 觀察並感受阿公阿嬤(祖父祖母)的面容與心情</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、教師運用投影片引導學生觀察老人的特色，與年輕人不同的地方，並說說看圖片中老人所呈現出的情感與臉部表情間的關係。</li> </ol>	<p>藝- E- B1  藝- E-</p>	

<p>T: Now, let's look at some pictures about grandfather and grandmother.</p> <p>T: What's the differences(不同)between you and they?</p> <p>教師以英文提問，學生可以中英文回答</p> <p>預期答案:學生回答後，教師可以簡單英語再回應一次</p> <p>臉上的皺紋(He has wrinkles(lines) on his face)、白頭髮(He has white hair)、白眉毛(He has white eyebrow)、臉比較黑(The skin is darker.)等</p> <p>T: What do they think? Is she(he) happy?</p> <p>T: Is your grandmother or grandfather happy?</p> <p>(四) 觀賞畫家筆下的老人:</p> <p>1. 教師以畫家筆下的老人投影片(附件 2)，帶領學生欣賞畫家如何以不同的媒材表現出老人的特色與情感。</p> <p>教師以英文提問，學生可以中英文回答</p> <p>T: Let's see some paintings about old men.</p> <p>T: How do you know they are old men?</p> <p>T: What do they think?</p> <p>(五) 瞧! 我親愛的阿公阿嬤(祖父祖母)-構圖</p> <p>1、教師引導學生開始回想阿公阿嬤(祖父祖母)的面容。開始以鉛筆構圖。</p> <p>2、教師在黑板示範下列構圖的方式，一邊說明一邊示範，之後請學生一邊分段構圖:</p> <p>(1) 先在圖上畫中十字定位線: Please find the middle point of this line and this line(用手指圖畫紙的上下邊緣線)，then draw a line.</p> <p>(2) 先畫鼻子，要畫出鼻樑和鼻孔: Draw the nose and nostrils first.</p> <p>(3) 再畫眉毛: Then draw the eyebrows.</p> <p>(4) 提醒學生可以從遠處看自己的畫，感覺位置對不對，需不需要修正。</p> <p>You can put the paper away(教師做動作) and look at your picture.</p> <p>(5) 再畫眼睛: Draw the eyes.</p> <p>(6) 再畫嘴巴(或牙齒):Then draw the mouth and teeth.</p> <p>(7) 再畫頭髮: Then draw the hair.</p> <p>(8) 再畫脖子肩膀和衣服: Then draw the neck, shoulders and clothes.</p> <p>(9) 仔細想想如何將老人的特色呈現在圖畫上。</p> <p>Think about how to make your grandmother or grandfather older.</p> <p>(10) 最後畫背景: Draw the background.</p> <p>(11) 設計 My grandmother or grandfather 和自己的名字</p> <p>(六) 分享作品: 將學生構圖作品貼在黑板上互相欣賞。</p>	<p>B3</p> <p>藝- E- B1</p>	<p>視 1-II-1 視 1-II-2 視 1-II-3</p> <p>構圖實作 評量</p>
---	-----------------------------------	--

~~第一、二節完~~

(七) 渲出祖孫情:水彩渲染教學(4 節)

1. 教師運用光影投影片(附件 3)引導學生了解畫中光影的設計方法及水彩渲染的技巧。

[https://www.youtube.com/watch?v=i\\_WiOSwT2vU](https://www.youtube.com/watch?v=i_WiOSwT2vU) (教學影片)

T: let's see some skills of water color painting.

Tools: tissue, water color paper, watercolor, water, flat watercolor brushes, round watercolor brushes.

- (1) 平塗 flat paint
- (2) 漸變 Gradient (漸層)
- (3) 印掉 take away

2. 教師引導學生先行思考自己塗中光影的位置，並將較黑的部份，用鉛筆再強調一下。(教師一邊說明一邊示範)

T: look at your painting again. Please use your pencil to mark out the dark side of your painting.

1. 教師示範如何用漸層的方式表達臉部的光影。(教師一邊說明一邊示範)

T: mark the dark side with rich color, then and add more water each time to reduce(減少) the color in the brush to show the light side.

2. 教師示範如果不够亮，可以用衛生紙稍為將顏色印掉。(教師一邊說明一邊示範)

T: take a piece of tissue to take away color to show the light side.

3. 等到臉部稍乾再畫眉毛、眼睛、皺紋等較細緻的部份，同樣可以小心的用上述的技巧。(教師一邊說明一邊示範)

T: Wait for the paper drier, then you can draw more detail

Parts such as eyebrows, eyes and wrinkles

4. 最後畫頭髮、肩膀和衣服。(教師一邊說明一邊示範)

T: Then draw hair, shoulders and clothes.

~ 三~六節完~

(八) 愛的作品欣賞

- 1、將同一組學生的作品放在一起，全班的作品一起展示，供全班同學分享。

T: Now please enjoy watching everyone's painting. Later you will share with your group members.

藝-  
E-  
A2

視 1-II-2  
視 2-II-1  
水彩畫作實  
作評量

藝-  
E-  
C2

視 2-II-2  
分享欣賞觀  
察評量



<p>2、組內以下面的基本句子介紹自己的阿公阿嬤(祖父祖母):介紹內容畫中的特色，阿公阿嬤住哪裡? 跟阿公阿嬤相處的情形?等</p> <p>T: Please talk to your group members about your painting about grandmother or grandfather. Where do your grandmother or grandfather live? How do you get along with your grandma or grandpa?</p> <p>S: This is my <u>grandma</u>. (Talk about the painting in English or Chinese) She(he) lives in _Keelung. (Talk about the life with grandma or grandpa in English or Chinese) I love my <u>grandma</u>.</p> <p>(九) 用畫表達祖孫親</p> <p>1、設計一張卡片，寫出自己畫這幅圖的意義，並感謝阿公阿嬤的愛。</p> <p>T: Now we must show our love to grandma and grandpa. Please design a card and write down the meaning of the painting. And say thanks to your grandma and grandpa.</p> <p>2、將卡片和所畫的圖送給阿公阿阿嬤，並說出自己的愛。如果阿公阿嬤沒有住在一起，可以用手機視訊讓阿公阿嬤看。如果阿公阿嬤不會用視訊可以寄給他們再用電話傳愛。</p> <p>(十) 愛屋及烏:如何愛護老人(本部份以雙語說明)</p> <p>1、教師跟孩子討論這次畫老人，最重要是透過這個活動了解老年人的需求，家有一老如有一寶，要愛護並尊重長者。</p> <p>2、教師請學生說說我們要如何愛護並尊重自己的阿公阿嬤，甚至是其他老人。</p> <p style="text-align: center;">~ 七、八節完~</p>	<p>藝- E- B1</p> <p>藝- E- C2</p> <p>藝- E- B3</p>	<p>視 1-II-1 觀察評量 分享中觀察 學生藉由藝 術作品表達 自我感受想 像</p> <p>視 2-II-1 設計卡片實 作評量</p>
--	---	--

領域/科目	藝術領域	設計者	李明吉、王佩蘭
實施年級	四年級	總節數	共 10 節
主題名稱	關懷心「藝」起來-主題二:在地有感(從心出發的面具設計)		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p> <p>表 1-II-2 能創作簡短的表演。</p> <p>表 2-II-1 能表達參與表演藝術活動的感知。</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 藝-E-A2 認識設計式的意思，理解藝術實踐的意義。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
	學習內容	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</p> <p>表 1-II-2 能創作簡短的表演。</p>	
學習目標			
<p>1、能探索色彩漸層、光線等視覺元素，並表達自我的感受與想像。</p> <p>2、能探索水彩的特性與技法，進行從心出發的面具的創作。</p> <p>3、能使用色彩、光線等視覺元素與想像力，豐富面具的創作主題。</p> <p>4、能運用自己所創作的水彩面具作品，表達自己對於在地環境的感受及相關議題。</p> <p>5、能在欣賞他人作品的同時，表達自己對於自己與他人作品的想法。</p> <p>6、能藉由本藝術活動理解關懷在地環境的環境議題。</p> <p>7、能創作簡短的真誠話在創作性表演以中英文說出自己對於環境的感受及環境保護的真誠話。</p> <p>8、能持續觀賞與融入面具嘉年華表演藝術活動，並在活動中體驗並理解環境關懷的議題</p>			
藝術領域英語重點字彙		學習表達重點字彙	重要句型
Tools: Tissue, water color paper, watercolor, water, flat watercolor brushes, round watercolor brushes. Techniques:		Observe neighborhood community ear hear(listen) eye sight see(watch)	繪畫重要句型 Draw _____.  表達重要句型: I can see many trees.

flat paint 平塗 Gradient 漸層 take away 印掉 light side 亮面 dark side 暗面	mouth taste hands touch nose smell feel happy sad angry scared	I <u>feel relax</u> . I can <u>smell dirty smoke</u> . I feel happy because(因為)..... I hope _____ He/She is _____
---	--	---

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	素養 指標	教材教具 學習表現 與評量
<p>主題二: 在地有感-從心出發的面具設計和面具嘉年華(環境教育議題)</p> <p>一、準備活動:</p> <p>(一) 教師課前準備「在地有感」五感觀察體驗作業單。</p> <p>(二) 引起動機:</p> <p>1、教師引導小朋友從關懷自己的長輩，到能關心、感受自己所住的環境。</p> <p>T: We care about our grandpa and grandma. I think they will happy when they live in a nice place(地方)和 neighborhood(鄰里).</p> <p>2、觀察的重要:教師準備學校環境中大樹的部份特寫照片，問小朋友是哪一個地方?讓小朋友猜猜看。</p> <p>T: Do you know your neighborhood well? You must have good observation(好的觀察力).Now look at the picture. Can you tell me where it is(學校大樹的部份)?</p> <p>S: 小朋友可以自由用中英文回答?</p> <p>2、T: Right it is our school. Now we want to learn how to observe(觀察) the place and neighborhood where you live(住的地方和社區).</p> <p>二、發展活動:</p> <p>(一) 在地有感:5感觀察策略學習活動</p> <p>1、教師指導學生如何運用五感仔細觀察和體會自己的居住的社區環境。</p> <p>2、教師以投影片呈現五感的圖片，並說明作業單的做法。</p> <p>T: When you are in your neighborhood, please observe there with 5 senses.</p> <p>(1) What do you see? What do you smell? What do you hear? What do you touch and how do they like?</p> <p>(2) Write down your answers in the boxes with Chinese, English or pictures.</p> <p>(3) How do you feel after your observation? Imagine you are one of the members in the community, such as an old lady, a businessman, a student or a child. How do they feel about this community?</p> <p>3、教師實際帶領學生到校園運用五感觀察校園並做觀察。</p> <p>T: Now please travel around the school and observe our school with 5senses.</p>	藝	視 2-II-1

<p>4、學生運用 5 感實際進行校園觀察活動。</p> <p>5、教師引導學生進行 5 感觀察的結果分享，並請大家想像如果你是高年級的同學，你對學校環境有什麼感覺?</p> <p>T: Please share with us about your findings. And tell us if you are a six grade students, how do you feel about school?</p> <p>6、學生進行分享。</p> <p>7、請學生今天回家要仔細觀察自己所住的社區，並完成 5 感作業單。</p> <p style="text-align: center;">~ 第一、二節~</p>	-E-B3	5 感實作 學習單
<p>1、從心出發的面具製作一: 5 感作業單，面具設計初稿</p> <p>(1) 教師請學生拿出完成的 5 感作業單。大家討論一下自己對於社區的感受。</p> <p>T: Please share your feeling about community with us.</p> <p>EX: I see .....(關鍵字可用英文，其他可用中英文)</p> <p style="padding-left: 20px;">I hear .....(關鍵字可用英文，其他可用中英文)</p> <p style="padding-left: 20px;">I touch .....(關鍵字可用英文，其他可用中英文)</p> <p style="padding-left: 20px;">I smell.....(關鍵字可用英文，其他可用中英文)</p> <p style="padding-left: 20px;">I feel happy because.....(學生可利用句型，並用中英文回答)</p> <p>S: 自由使用中英文回答。如果學生用到重點英文字彙(如下)，將英文寫在黑板上</p> <p style="padding-left: 40px;">happy sad angry scared</p>	藝-E-B1	視 2-II-1 發表評量
<p>(2) 心情臉譜的觀察</p> <p>教師運用心情臉譜投影片，引導學生觀察，不同情緒的臉部各部份的表情如何表現。傷心、生氣、嚴肅、開心、悶悶不樂、憂愁等的臉譜。</p> <p>T: Please look at the picture carefully and tell me what they feel and how you know it.</p> <p>EX: She is sad. There are tears on her face.(中英文皆可)。</p> <p>(3) 教師請小朋友拿出之前 5 感作業單的面具設計單，想像住在自己社區居民的心情。</p> <p>T: OK. Now please imagine (想像) a person ,may be a boy, an old man, a woman who live in your community. How does she or he feel? Please draw on the paper mask.</p> <p>(4) 運用黑板上的圖畫，提醒學生之前在畫祖孫情時構圖的方式，可以運用在這次的面具構圖上。</p> <p>T: Do you remember the ways you draw your grandpa or grandma?</p> <p>Step1: Draw the eyes first.</p> <p>Step2: Draw other parts of the face: ex: nose, mouth, eyebrows, etc.</p>	藝-E-B3	視 1-II-3
<p>(5) 教師提醒這次要表現出居民的感覺與心情。</p> <p>T: Please show your friend's emotion. EX: He is sad or happy.</p> <p style="text-align: center;">~ 第三~四節~</p>	藝-E-B3	視 1-II-3 構圖實作 評量

<p>(二) 從心出發的面具製作二:面具設計引導</p> <p>1、教師準備:教師將學生上一個主題所完成的「祖孫情」作品先行貼在黑板上，藉此讓學生回憶之前水彩運用的歷程。</p> <p>2、教師引導學生藉由再次賞析作品回想之前構圖的方式。</p> <p>(三) 從心出發的面具製作三:繪製面具</p> <p>1、教師再次播放心情臉譜投影片拿出一份小朋友的紙本面具設計，和一個空白的面具做比較，讓學生理解跳脫面具已有的五官限制做設計。</p> <p>T: Look at the girl. Is she happy? (S: 回答)</p> <p>T: Is her mouth big?(教師指著投影片開嘴大笑的女生)(S: 回答)</p> <p>T: Can you see the mouth on the mask? (S: 回答)</p> <p>T: Is it big?(教師指著面具中的小嘴巴)(S: 回答)</p> <p>T: So, I want to draw a happy man. I like to draw a big mouth. You can draw a big mouth like this. (教師直接示範把面具的小嘴巴畫成大嘴巴)。</p> <p>T: Can you understand? (教師找同學說明老師的意思:可以跳脫面具已有的限制畫出自己想要的感覺。)</p> <p>2、播放由不同畫家繪製之不同情緒臉譜之畫作(附件心情臉譜投影片)，逐一引導學生感受畫作中人物所表現出情緒及感受，並說出為什麼讓他們有這種感覺。</p> <p>T: Please look at the painting. Is she sad?</p> <p>S: No. She is...</p> <p>教師逐一引導學生觀察</p> <p>3、教師引導學生比較雷諾瓦、梵谷及畢卡索的表現方式有甚麼不同?</p> <p>T: What's the different between these three paintings? You can use English or Chinese.</p> <p>S: 學生自由回答(參考答案:雷諾瓦所畫的女孩的臉表現出細膩的肌膚感，梵谷用線條表現，而畢卡索使用鮮豔的色塊)</p> <p>4、教師在學生回答後可用英文再重述一次，增加學生聽到英語的機會，尤其是出現重點英文字彙(如下)，則將英文寫在黑板上。</p> <p>Line color block</p> <p>EX: The girl has smooth skin in Renior's painting.</p> <p>Van Gogh used thick lines to show the rhythm of the face.</p> <p>This is Picasso's linocut, the face of his lover and wife Jacqueline Roque.</p> <p>There are many color blocks on her face.</p> <p>5、教師引導小朋友思考自己要用哪一種方式表現自己的臉譜，並開始用鉛筆繪製臉譜構圖。</p> <p>T: So think about your mask. Which way do you want to draw your face?</p> <p>It's your turn.</p>	<p>藝-E-A2</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B1</p>	<p>視 1-II-1</p> <p>視 1-II-2</p> <p>視 1-II-3</p> <p>視 2-II-1</p> <p>發表評量</p> <p>面具構圖 畫作實作 評量</p>
---	---	---

~ 第五、六節~

(四) 從心出發的面具製作四: 彩繪面具

1、教師播放上一個主題的水彩技法影片，讓學生複習之前所學如下水彩技法:

[https://www.youtube.com/watch?v=i\\_WiOSwT2vU](https://www.youtube.com/watch?v=i_WiOSwT2vU) (教學影片)

T: let's review some skills of water color painting.

Tools: tissue, water color paper, watercolor, water, flat watercolor brushes, round watercolor brushes.

- (1) 平塗 flat paint
- (2) 漸變 Gradient (漸層)
- (3) 印掉 take away

2、教師再播放一次不同畫家之心情臉譜的畫作投影片讓學生再度欣賞以不同表現方式表現心情的方法。

T: let's review different artists' painting again. After watching all the painting, you can paint your mask.

3、學生開始進行面具彩繪，教師行間巡視指導。

~ 第七、八節~

(五) 說出關懷環境真心話--面具嘉年華

**教室分享活動**

1、教師跟小朋友說明今天是「說出關懷環境真心話--面具嘉年華」的活動，活動方式如下:

T: Today is our mask festival. Please follow the steps to finish the activity.

- (1) 4 or 5 as a group
- (2) Wear your mask to do the role play
- (3) Share with your partners. (以中英文皆可)  
Hi! I' m a/an \_\_\_\_\_(boy, man, woman, old man )  
I am \_\_\_\_\_( sad, happy, 開心, 憂愁), because \_\_\_\_\_  
I hope \_\_\_\_\_

(4) All done, then sit back to your seats.

2、教師說明之後，開始進行組內的分享活動。

**校園分享挑戰活動**

1、教師說明組內分享完畢後，請各組到學校各處室找一位老師進行分享，全組要合作，互相幫忙，每個人都要分享並請老師畫蘋果後，完成任務。

T: After sharing with your partners, you will share with teachers.

藝-E-B1

視 1-II-2

藝-E-C1

視 2-II-2  
表 1-II-2  
表 2-II-1

藝-E-

<p>Please follow the steps to finish the activity.</p> <p>(1)The same group go together. You must cooperate and help each others.</p> <p>(2)Wear your mask to do the role play</p> <p>(3)Share with one teacher in the teacher office.(以中英文皆可)</p> <p>Hi! I' m a/an _____(boy, man, woman, old man )</p> <p>I am _____( sad, happy, 開心, 憂愁),because _____</p> <p>I hope _____</p> <p>(4)All done, then come back to the classroom and sit on your seats.</p> <p style="text-align: center;">~ 第九、十節~</p>	<p>C1</p> <p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>視 2-II-2</p> <p>表 1-II-2</p> <p>表 2-II-1</p>
--	---------------------------------------	---

年級 主題	次主題	節數	學習構面			總綱核心	藝術核心
			表現	鑑賞	實踐		
四年級 下學期  畫魚、說 魚、愛漁	慢食好魚藝起來-水 彩創作  (海洋教育議題)	第 1~12 週 12 節	善用水彩媒介，表 現出海洋魚類的特 質，並透過畫作說 出對好魚慢食對於 海洋魚類資源保育 的想法。	透過欣賞藝術 家所繪之攸關 魚類及海洋的 繪畫作品，感 受藝術作品表 達的美感與價 值。	主動參與活 動，主動參 與以藝術分 享環境保育 理念的經驗	B1 符號運用與溝 通表達 B3 藝術涵養與美 感素養 C1 道德實踐 與 公民意識 C2 人際關係與團 隊合作	藝-E-B1 理解藝術符 號，以表達情意觀 點。 藝-E-B3 感知藝術與 生活的關聯，以豐富 美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活 動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實 踐，學習理解 他人感 受與 團隊合作的能力。
	愛漁親海-慢食好魚 創作展策展規劃與 執行 (平面設計海報、畫 作導覽)  (綜合活動、海洋教 育議題)	第 13~20 週 8 節	透過學習策展活 動、敘說自己的繪 畫理念，及行銷畫 展的平面設計，學 習以不同媒材表達 自己的想法。	透過欣賞平面 設計、各類畫 展佈置，培養 美感，並透過 欣賞彼此的畫 作，體驗美感 與蘊含之保育 關懷。	主動參與實 踐好魚慢魚 海洋環境保 育的畫展， 並將自己的 作品介紹給 全校的師生 欣賞。	A3 規劃執行 與 創新應變 B1 符號運用與溝 通表達 B3 藝術涵養與美 感素養 C1 道德實踐 與 公民意識	藝-E-A3 學習規劃藝 術活動，豐富生活經 驗。 藝-E-B1 理解藝術符 號，以表達情意觀 點。 藝-E-B3 感知藝術與 生活的關聯，以豐富 美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活 動中的社會議題。



領域/科目	藝術領域		設計者	李明吉、王佩蘭
實施年級	四年級(下學期)		總節數	共 12 節
主題名稱	畫魚、說魚、愛漁- 慢食好魚藝起來			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>視 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>視 2-Ⅱ-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2-Ⅱ-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p>	核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題 藝-E-A2 認識設計式的意思，理解藝術實踐的意義。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
	學習內容	<p>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索</p> <p>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</p> <p>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p> <p>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</p>		
學習目標				
<p>1、能探索水彩特性與技法進行「家鄉的魚」主題創作，並表達自我對於好魚慢食及環境保育社會議題的感受與想像(1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-2、1-Ⅱ-3)</p> <p>2、能發現在地生活中魚的元素，並透過「畫家筆下的魚」畫作鑑賞活動，表達自己欣賞藝術作品的想法，並珍視自己與他人的創作(2-Ⅱ-1、2-Ⅱ-2)</p> <p>3、透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力(藝-E-C2)</p>				
藝術領域英語重點字彙		學習表達重點字彙		重要句型
<b>Tools:</b> Basic color wheel Advance color wheel <b>Techniques:</b> Wet in wet 溼中溼渲染法 Multiple layers rendering 多層次		<b>Nice fish in Keelung</b> Nice fish in Keelung Head eye mouth, fin, tail Long small big Different kinds of fish Horsehead fish promfret ,		<b>繪畫重要句型</b> Draw _____. <b>表達重要句型:</b> This is <u>Horsehead fish</u> . It has a big body. It's white.

渲染法 Knockout 敲筆散色法 Complete Stitching 完整縫合法 Dry brush 乾筆法	amberfish Meat fish, white fish Bigeye, mackerel Sarda orientails Grouper, Mullet	I like to eat <u>horsehead</u> fish
--	---	-------------------------------------

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	教師英語指導用語	素養指標學習表現與評量
<p>主題一：慢食好魚藝起來一畫魚</p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一) 教師課前準備「炭仔頂魚市」的影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=omjQj5akrkE">https://www.youtube.com/watch?v=omjQj5akrkE</a> 家鄉好魚 Nice Fish in Keelung 投影片</p> <p>(二) 引起動機：</p> <p>1、教師播放「炭仔頂魚市」的影片。 2、小朋友仔細觀賞影片後教師引導學生針對影片內容進行討論，讓學生對海洋中的魚產生不同的情感</p> <p>(1) 魚市的名稱? (2) 炭仔頂魚市一天何時開始賣 (3) 你在影片中還看到了甚麼請跟我們分享?</p> <p>3、小朋友用中英文回答均可。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 「家鄉好魚」鑑賞大會</p> <p>1、教師以「家鄉好魚 Nice Fish in Keelung」投影片帶領小朋友欣賞基隆在地的好魚。 2、教師以投影片呈現基隆在地不同的魚類圖片，並說明作業單的做法。 3、以下為所介紹之 10 種不同的魚類如(附件投影片)</p> <p>(1) 馬頭魚(真實的魚、畫家筆下的魚) (2) 白鯧(真實的魚、畫家筆下的魚)</p>	<p>T: Please look at the movie about the fish market. Please look carefully. And tell me what do you see in the movie?</p> <p>T:</p> <p>(1) What's the name of the fish market? (2) When does people start to sell fish there? (3) What else can you see in the movie and share with us?</p> <p>T: Keelung is a harbor. We have many nice fish here. Please enjoy watching all these fish in Keelung.</p> <p>T: Look carefully have you seen these fish?</p> <p>(1) Horsehead fish: This is Horsehead fish. I has a big head. It's red. Look! The horsehead fish painted by artist. (2) Pomfret : This is pomfret. It has a big</p>	

(3) 四破魚(真實的魚、畫家筆下的魚)

(4) 肉魚(真實的魚、畫家筆下的魚)

(5) 白帶魚(真實的魚、畫家筆下的魚)

(6) 紅目鱧(真實的魚、畫家筆下的魚)

(7) 鯖魚(真實的魚、畫家筆下的魚)

(8) 東方齒鱈(真實的魚、畫家筆下的魚)

(9) 石斑魚(真實的魚、畫家筆下的魚)

(10) 烏魚(真實的魚、畫家筆下的魚)

4、欣賞投影片後老師請學生自行選擇要表現哪一種魚，再運用手機或筆記型電腦下載投影片，以圖片以鉛筆畫草圖。

5、構圖：教師一邊示範一邊指導學生畫一條魚的結構，如頭、身、眼、鰓、背鰭、胸鰭、腹鰭、臀鰭、尾鰭(教師以中英文介紹)

6、學生以 8 開圖畫紙開始設計自己的草圖。

~ 第一~二節~

(二) 我會畫「家鄉好魚」

1. 教師指導調色技巧:

(1) 教師指導初級色輪表

教師一邊指著色輪表的顏色一邊介紹顏色之間的關係。



例如：紫紅色是將紅色和紫色調在一起變成的顏色。教師跟學生討論色輪中顏色的調配方式。

(2) 色盤明度調色

教師指導學生看初級色輪表及高級色輪表，了解

body. It's white.Look! The horsehead fish painted by artist.

(3) Amberfish: It is amberfish. It's small. It has two colors.

(4) Meat fish: This is meat fish.

(5) White fish

(6) Bigeye: Look, it has big red eyes.

(7) Mackerel: Look, it has two colors: white and blue. It has some beautiful lines on its body.

(8) Sarda orientails:

(9) Grouper: This is grouper fish. There are many spots on its body.

(10) Mullet

T: Please down load the pictures of fish. And draw a fish with the pencil.

T: Look at the fish. There are head, body, eyes, different kinds of fins.

T: How to draw a fish easily?

Let's observe different colors.

Look at the basic color wheel.

T: Look, this is red-purple. You mix red and purple together, make red-purple color.

T: Ok, look at the wheel. If I mix blue and green together, what color will be made?

1- II -1  
1- II -2  
1- II -3  
草圖設計

明度的差別。

## 高級色輪表 Advanced color wheel



指導學生可以調入白色以提高色彩的明度。

例如初級色輪表是 1-4 明度(辨色才能普通者)

高級色輪表是 1-7 明度(辨色才能優秀者)

(3) 學生學習觀察所要畫的魚顏色是趨近於色輪表的哪一部份的顏色，思考一下要如何調色。

(4) 學生觀察自己要畫的魚學習如何調色，

如：暗紅、深紅、紅、淺紅、淡紅…，

暗黑、深黑、淺黑、透明黑…。依次類推。

### 2、教師指導水彩技巧

教師一邊播放 1-3 投影片示範一邊教授相關水彩技巧。

(1) 濕中濕渲染法

(2) 多層次渲染法

(3) 敲筆法

(4) 完整縫合法

(5) 乾筆法

T: Let's observe different value(明度).

Look at the basic color wheel. There are four level values in the wheel.

T: Look at the advance color wheel.

There are seven level values in the wheel.

T: Observe your fish. What color do you need to draw your fish? You can see the color wheel and think about it.

T: Look at the wheel. There are different value(明度)。EX: light red to dark red. You can mix white color to higher the value of the color.

T: Please look at me carefully. I will teach you different ways to draw.

(1) Wet in wet washes. You must control the water in your color pen. Look at the picture. The artist draws fish with wet in wet technique.

(2) Multiple layers rendering. Render, wait dry, render again. The artist draws fish with multiple layers rendering technique.

(3) Knockout: Knock your brush to spray colors on the paper. The artist draws fish with knockout technique.

(4) Complete stitching: color blocks next to another color block. The artist draws fish with complete stitching technique.

(5) Dry brush: no water and use less colors on brush. You can represent fur or grass. The artist draws fish with dry brush technique.

<p>3、學生拿出上次的構圖，運用所學的水彩技巧開始繪製「家鄉的魚」畫作。</p> <p>~ 第三~六節~</p> <p>(三) 學畫家畫魚畫漁: 藝術鑑賞活動</p> <p>1、教師播放 2-1 投影片，引導學生欣賞吳德亮、黃敏俊、曹根、李明吉等不同畫家有關「魚」的畫作。</p> <p>2、教師一邊播放一邊解釋這些畫家所繪製魚的構圖及想要表達的情感。</p> <p>3、過程中老師可以跟學生互動，讓學生說說看自己的感覺，用中英文均可。</p> <p>~ 第七、八節~</p> <p>(四) 我是小畫家</p> <p>1、學習上述畫家的畫魚思考與風格，畫出自己的「慢食好魚藝起來」的畫作。</p> <p>2、教師行間巡視指導小朋友。</p> <p>(五) 分享時間</p> <p>1、學生完成作品後，以英語文或中英文做設計理念的分享。</p> <p>~ 第九、十二節~</p>	<p>T: Let's enjoy watching some artist's works about different kind of fish and boat.</p> <p>T: You can talk about your feeling or your ideas about all these painting.</p> <p>T: You can talk about them in English or Chinese.</p> <p>T: Please design your fish and finish it. If you have any questions or problems, please raise your hand. I will go to you immediately.</p> <p>T: Great, you have finished your painting. Please share your painting to your classmates and talk about your painting idea about it.</p>	<p>1- II -1 1- II -2 1- II -3 家鄉的圖繪製</p> <p>2- II -1</p> <p>1- II -1 1- II -2 1- II -3 慢食好魚藝起來繪製</p>
---	--	--

領域/科目	藝術領域		設計者	李明吉、王佩蘭
實施年級	四年級		總節數	共 8 節
主題名稱	主題二:愛漁親海-慢食好魚創作展策展規劃與執行			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>視覺藝術</p> <p>2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p> <p>綜合活動</p> <p>2d-II-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-II-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	核心素養	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>議題:海洋教育</p> <p>海洋文化</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
	學習內容	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>綜合活動</p> <p>Bd-II-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-II-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現</p>		
學習目標				
<p>1、能透過討論共同設計策展的「愛漁親海-慢食好魚創作」海報作品。</p> <p>2、能將英語文單字、片語或簡易句子融入「愛漁親海-慢食好魚創作」海報作品中，並適當的表達自己的想法。</p> <p>3、能用英語向他人簡介自己的「愛漁親海-慢食好魚」畫作的理念。</p> <p>4、透過欣賞平面設計、各類畫展佈置，培養美感，並透過欣賞彼此的畫作，體驗美感與蘊含之保育關懷。</p>				
藝術領域英語重點字彙		學習表達重點字彙		重要句型
<p><b>Tools:</b></p> <p>Basic color wheel</p> <p>Advance color wheel</p> <p><b>Techniques:</b></p> <p>Wet in wet 溼中溼渲染法</p> <p>Multiple layers rendering 多層次渲染法</p> <p>Knockout 敲筆散色法</p> <p>Complete Stitching 完整縫合法</p> <p>Dry brush 乾筆法</p>		<p><b>Nice fish in Keelung</b></p> <p>Nice fish in Keelung</p> <p>Head eye mouth, fin, tail</p> <p>Long small big</p> <p>Different kinds of fish</p> <p>Horsehead fish promfret , amberfish</p> <p>Meat fish, white fish</p> <p>Bigeye, mackerel</p> <p>Sarda orentails</p>		<p>繪畫重要句型</p> <p>Draw _____.</p> <p>表達重要句型:</p> <p>This is <u>Horsehead fish</u>.</p> <p>It has a big body.</p> <p>It's white.</p> <p>I like to eat <u>horsehead</u> fish</p>

	Grouper, Mullet	
--	-----------------	--

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	素養 指標	教材教具 學習表現 與評量
<p>主題二：愛漁親海-慢食好魚創作展策展規劃與執行</p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一) 教師準備藝術展覽的影片。</p> <p>(二) 引起動機：</p> <p>1、教師引導小朋友欣賞視覺藝術展覽並聆聽畫家的理念說明。</p> <p>T: Please enjoy a painting display and listen to the artist carefully.</p> <p>You can see how can we arrange a display for visual arts.</p> <p>慈濟醫院大廳視覺藝術策展新聞</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=E-_q4SGZPZM">https://www.youtube.com/watch?v=E-_q4SGZPZM</a></p> <p>T: Every painter has his own story for his art work. Let's listen carefully for his story for his art work. Then you can talk about your own story about your painting.</p> <p>說說自己的畫作與創作理念。</p> <p><a href="https://vita.tw/%E7%95%AB%E5%AE%B6%E9%84%AD%E9%96%8B%E7%BF%94-%E4%BB%A5%E6%BA%AB%E6%9A%96%E7%AD%86%E8%A7%B8%E8%A8%98%E9%8C%84-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%91%B3-ec0c13e7379c">https://vita.tw/%E7%95%AB%E5%AE%B6%E9%84%AD%E9%96%8B%E7%BF%94-%E4%BB%A5%E6%BA%AB%E6%9A%96%E7%AD%86%E8%A7%B8%E8%A8%98%E9%8C%84-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%91%B3-ec0c13e7379c</a></p> <p>.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 說明小組海報策展的方式與討論</p> <p>1、小組成員先彼此欣賞個別組員的畫作</p> <p>T: Please enjoy watching others painting first.</p> <p>2、討論要如何將組員的畫作變成一個完整的海報設計。整張呈現，還是要變成個別的元素。</p> <p>T: Please discuss how to arrange your paintings in your poster. Use whole painting or cut them out.</p> <p>3、圖文的安排方式，可以純英語呈現、或中英對照的方式呈現。</p> <p>T: You can write English or bilingual on your poster.</p> <p>4、現在我們到學校的藝廊去看看之前學長姊的作品示範。</p> <p>T: Let's some examples.</p> <p>5、教師帶領學生到藝廊欣賞學長姊的作品。</p>		2-II-2 實作討論

<p>6、回教室後請學生開始分享討論如何進行海報的設計。 T: Now please discuss with your group members about your poster design.</p> <p>7、討論完後上台分享小組的共同決定，說明海報設計的方式與理念。 T: Please invite one person come to stage to share your idea with us .</p> <p style="text-align: center;">~ 第一、二節~</p> <p>(二) 小組海報實作</p> <p>1、每一組準備一個平板電腦。 2、先討論出文字稿，完成文字稿後傳給老師協助修正，正確無誤後將文字稿印出備用。 T: Please write down the introduction with computer. And email to teacher when finish. Teacher will revise the introduction and email back. Then print the revised one out.</p> <p>3、將組內同學的藝術作品配合文字搞定位在海報上，確認圖文的位置後，請老師指導。 T: Please put the group members' paintings and words on the poster. Then invite teacher to give some advises.</p> <p>4、老師指導確認後將畫作、文字稿，黏貼在海報上。 T: Confirm all then paste them on the poster.</p> <p>5、討論海報其他部分的平面設計方式，例如要不要加色塊、線條或圖案。 T: Discuss other ways to decorate the poster: ex: color blocks, lines, or pictures.</p> <p>6、教師說明海報的評量規準: 文字介紹、圖畫設計、其他平面設計。 T: The criteria's for the poster making are: introduction, painting design, other decoration design.</p> <p>7、持續進行海報設計直到完成為止。</p> <p style="text-align: center;">~ 第三~六節~</p> <p>(三) 海報策展與分享</p> <p>1、請學生將海報貼在指定位置。 T: Please put your poster on the right place.</p> <p>2、教師說明海報理念小組分享規準: 口語報告、肢體互動 T: The criteria's for the poster sharing are: oral presentation, body movement, and others.</p> <p>3、請學生練習小組分享設計理念。 4、小組整體上台分享設計理念。</p> <p style="text-align: center;">~ 第七、八節~</p>	<p>2d- II -1 實作討論</p> <p>2- II -2 2d- II -2 Bd- II -1 小組海報 設計</p> <p>2- II -2 2d- II -2 Bd- II -1 小組海報 分享 1</p>
---	---



花蓮縣吉安鄉稻香國民小學  
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

五、實施方式

(一)課程設計

2.4 年級 2 班進行藝術與人文領域視覺藝術課程的沉浸式英語教學課程。

109 學年度第二學期花蓮縣吉安鄉稻香國小藝術與人文領域教學活動設計

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案單元設計

主題名稱	稻香舞彩 Melody ～發現稻香在地代表色	教學設計者	朱苓尹
教學對象	四年級	教學節次	6 節 / 每節 40 分鐘
設計理念	1.能運用「學學台灣文化色彩」網站及練習色彩配色。 2.能踏查校園周遭採集、歸納足以代表稻香的五種代表色。 3.能進行形色設計，完成一件稻香五色作品。		
核心素養	<b>A1 身心素質與自我精進</b> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 <b>B3 藝術涵養與美感素養</b> 藝-E-B3 善用多元感官察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 <b>C2 人際關係與團隊合作</b> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
學習目標	1.能說出生活中常用的顏色中英文名稱。 2.能踏查校園周遭採集、歸納足以代表稻香的五種代表色。 3.能進行形色設計，完成一件彩繪作品。		
學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 鑑賞 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自我的情感。 3-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		
學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary sentences patterns	◎英語單字： 綠 green, 紅 red, 黃 yellow, 藍 blue, 白 white, 黑 black, 紫 purple, 粉紅 pink, 橘 orange, 棕 brown ◎教室用語： 做得好！Good job! 班長，全班都到了嗎？Class leader, who is not here? 注意！眼睛看我。Attention! Look at me. 先下課。Take a break. 降低你們的音量。Lower your voice.		

	<p>輪到你們了。It's your turn.</p> <p>你完成了嗎？Are you finished?</p> <p>有沒有任何問題？Any questions?</p> <p>看這張圖。Look at this picture.</p> <p>請排隊。Please line up.</p> <p>◎英文句型：</p> <p>What do you see?</p> <p>What color is it?</p> <p>Please tell us what it is.</p>		
教學活動		教具	評量
<p><b>第 1 節</b></p> <p>1. 暖身複習活動 教師運用英文繪本”Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?” 複習學生學過的顏色英文單字：綠 green, 紅 red, 黃 yellow。</p> <p>2. 發展活動：學習新的顏色單字 〔教師準備〕藍 blue, 白 white, 黑 black, 紫 purple, 粉紅 pink, 橘 orange, 棕 brown 的物品或圖片。 和學生互動對話： 師：Dear ○, what do you see? 生：I see a /an _____. 師：what color is it? 生：It's _____.</p> <p>3. 整合活動：color bingo • 發給每生一張 color 九宮格。 • 教師展示校景圖片數張或短片，請學生觀賞其中出現哪些顏色，選擇其中 9 種寫到九宮格中。 • 全班再看一次圖片或短片，請學生輪流擔任小老師與全班互動對答，回答者有講到的顏色有出現在自己的九宮格上就圈起來，看看誰最快 bingo 出 3 條線。</p> <p><b>第 2 節</b></p> <p>1. 暖身複習活動 Which color do you like best? 請學生事先將上次塗色的九宮格剪下成色卡，音樂下，學生行間移動，音樂止，抽出一張色卡，找到一位同學互相練習對話： A：What color is it? B：It's _____.</p> <p>2. 發展活動：色彩有文化 Now, let me show you colors fun. • 介紹「學學台灣文化色彩」網站。 • 請學生從藝術與人文課本找出一位藝術家練習靈感圖庫。 • 讓學生透過學學網站平台進行配色練習。</p>		<p>繪本</p> <p>字卡 圖卡</p> <p>九宮格學習單 彩色筆</p> <p>音樂（倒數或計時用） 字卡 色卡</p> <p>平板或手機</p>	<p>實作</p> <p>口頭發表</p> <p>實作</p> <p>實作 口頭發表</p> <p>實作</p>

<p>4. 整合活動</p> <p>Which color does the artist like best?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 提問：你所找的藝術家，他較偏好使用哪些顏色？（請學生用英文回答）</li> </ul> <p><b>第 3-4 節</b></p> <p>1. 暖身複習活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Review 之前校園圖片或短片。</li> <li>• 外拍任務傳達，學生進行分組。</li> </ul> <p>2. 發展活動：尋找稻香五色</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mission：What color do you see in Daoshiang?</li> <li>• 演練手機或平板拍照步驟。</li> <li>• 發下校園配置圖，分組討論外拍路線。</li> <li>• 分組到校園進行外拍，至少拍留 10 張照片。</li> </ul> <p>3. 整合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 各組討論外拍成果。</li> <li>• 小組上台報告外拍過程及成果。</li> <li>• 利用長條圖整理出全班的稻香五色。</li> </ul> <p><b>第 5-6 節</b></p> <p>1. 暖身複習活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Let's review five colors for presenting Daoshiang. 學生以英文回答。</li> <li>• 說明彩繪任務。</li> </ul> <p>2. 發展活動：完成彩繪稻香五色</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生利用這五種顏色，彩繪素胚或畫作。</li> </ul> <p>3. 整合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生作品自由發表（中英文皆可）</li> <li>• 欣賞與心得分享。</li> <li>• 公開與稻香美樂地展覽。</li> </ul> <p style="text-align: center;">~結束~</p>	<p>平板或手機</p> <p>校園配置圖</p> <p>水彩或廣告顏料 彩色用具 素胚或圖畫紙</p>	<p>口頭發表</p> <p>實作</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>實作</p> <p>口頭發表</p>
---	--	---



## 109 學年度五上藝術與人文領域沉浸式英語教學課程理念與架構

環境教育一直是本校的重點議題，因我們地理位置在南崁溪旁，也鄰近虎頭山，有著天然的教學資源，本校於 103 年規劃了綠生活地圖的課程，每年帶領學生認識南崁溪生態與步道，在 104 學年度新路的孩子們發現到南崁溪生態被破壞，鳥類大幅減少，105 學年度由老師帶領孩子參加「DFC 改變世界的小桃子」活動，透過一系列的宣導、淨溪、訪問等活動，讓社區民眾重新關心南崁溪的整潔。爾後，更希望透過視覺藝術與環境教育的結合，讓學生除了關心環境議題，更能從生活中培養美感素養。培根曾說過：「藝術是人與自然相乘」，如同中國藝術的哲學思維：「蓋藝之至者，從心所欲而不逾矩，師天寫實而犁然有當於心；師心造境而秩然勿倍於理-《談藝錄》作者錢鐘書」，讓學生透過美感素養，體會大自然的和諧也是一種藝術，並且期望能將此環境與藝術的結合成為新路的校本課程，永續傳承。

在藝術與人文領域的課程規劃，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。此外，英語融入視覺藝術課程的評量方式是採實作評量，學習評量僅採用學生作品為評量的主體，英語學習是增加學生接觸英語學習機會，提供全英語情境，以達成英語學習生活化之目的。

本計畫以五年級 3 個班，規劃五年級的藝術與人文課程(總主題：環境生活家)，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每週安排如下：

單元	名稱	教學週次
一	寶特花瓶	4-5 週
三	葉子拓印	7-8 週
四	月曆串珠	10-11 週
五	樹枝玩偶	13-16 週

設計依據

學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>●視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>●視 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>●視 2-Ⅱ-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>●視 2-Ⅱ-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> <li>●視 3-Ⅱ-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</li> </ul>	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</li> <li>●藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</li> <li>●藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> </ul>
------	------	--	------	--

	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索</li> <li>●視 E-II-2 媒材、技法、工具知能</li> <li>●視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</li> <li>●視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</li> <li>●視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</li> <li>●視 P-II-2 藝術收藏、生活實作、環境布置</li> </ul>		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>●環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</li> <li>●環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</li> <li>●環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</li> </ul>		

	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術</li> <li>●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術</li> </ul>
教材來源	自編(結合本校本位課程)	
教學資源	寶特瓶、月曆紙、落葉、枯枝、水彩、學習單、彩繪用具、剪刀、美工刀、泡棉膠、蠟筆、熱熔膠	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過資源回收再利用的觀念，並發揮想像力進行美術創作，從中體會愛物惜物。</li> <li>2. 瞭解樹葉拓印的趣味及創意，藉由葉脈的紋路呈現色彩的美感，並感受自然之美。</li> <li>3. 能善用枯枝變身玩偶，環保勞作體驗。</li> <li>4. 小組合作，小組討論，運用創造力構思獨特性的圖案。</li> <li>5. 能將創作的作品擺設於校園，成為公共藝術作品，全校師生欣賞。</li> <li>6. 經由鑑賞他人的作品及分享自己的創作，培養藝術美感。</li> </ol>		



## 英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
4-5	<b>主題一</b> 寶特花瓶	<b>學習表現</b> ●1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ●1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 ●1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ●2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 ●2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 <b>學習內容</b> ●視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 ●視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	<b>課程理念：</b> 1. 瞭解寶特瓶回收的再利用，並能夠將資源垃圾回收落實於生活當中，亦能利用回收物創作生活用品。 2. 鼓勵學生發揮創造力，運用回收素材自己完成作品，可以利用各種塑膠容器、寶特瓶及環保素材創作環保花器或筆筒 ...。 3. 提供多元化的素材，豐富學生的創作經驗，在團體討論中發表自己的想法，建立自信。 4. 透過個人執行的環保活動，並影響家人能於生活中落實資源回收工作。  <b>課程設計：</b> 1. 察覺寶特瓶對環境的汙染影響。 2. 尋找可以替代寶特瓶的其他容器。 3. 設計環保寶特花瓶彩繪與製作。 4. 作品與經驗分享。

		<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 E-III-3 設計思考與實作。</li> <li>●視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</li> <li>●視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</li> <li>●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</li> </ul>	
7-8	<b>主題二</b> 葉子拓印	<p><b>學習表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</li> <li>●1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</li> <li>●1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</li> <li>●2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</li> <li>●2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</li> </ul> <p><b>學習內容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●視 E-III-1 視覺元素、色彩與</li> </ul>	<p><b>課程理念：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合「觀察」與「運送」的概念，讓學生從日常生活中的環境認識植物，觀察這些植物的特點，體驗觀察的樂趣製作葉脈書籤結合大自然資源與藝術的一項美勞活動。</li> <li>2. 讓學生了解葉子的結構，並認識多重樹葉的類別。</li> <li>3. 製作的過程十分有趣，成品亦十分獨特，及極具個人特色，引起學生極大的學習興趣。</li> </ol> <p><b>課程設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明葉脈標本製作過程，其操作原理及注意事項。</li> <li>2. 學生親自製作葉脈標本。</li> <li>3. 製成後的葉脈可以用水彩將塗上顏色。</li> <li>3. 創作小型書籤並護貝起來。</li> </ol>

		<p>構成要素的辨識與溝通。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</li> <li>●視 E-III-3 設計思考與實作。</li> <li>●視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</li> <li>●視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</li> <li>●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</li> </ul>	
10-11	<p><b>主題三</b> 月曆串珠</p>	<p><b>學習表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</li> <li>●1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</li> <li>●1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</li> <li>●2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</li> <li>●2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同</li> </ul>	<p><b>課程理念：</b> 紙是日常生活中隨處可見的物品，有著許許多多不同的材質、顏色及形狀，用途更是千變萬化。給學生一個學習的機會，把焦點放在這些平凡的物品上，探索它們的材質、用途；學習如何珍惜資源；甚至運用這些容器激發出創意，為生活增添樂趣，好奇心也會鮮活起來。面對生活中取之不竭、用之不盡的瓶罐，給予學生良好的行為示範和情境教育。</p> <p><b>課程設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練手的精細動作。</li> <li>2. 學習紙捲的動作和穿珠的技巧。</li> <li>3. 訓練專注力及耐力。</li> <li>4. 完成作品後的走秀及分享交流。</li> </ol>

		<p>的藝術與文化。</p> <p><b>學習內容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</li> <li>●視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</li> <li>●視 E-III-3 設計思考與實作。</li> <li>●視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</li> <li>●視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</li> <li>●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</li> </ul>	
12-14	<p><b>單元四</b></p> <p>樹枝大變身</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> </ul>	<p><b>課程理念：</b></p> <p>用心觀察並發現枯枝有不同的樣貌，善用枯枝創作玩偶，一起愛護大自然。</p> <p><b>課程設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由教學 PPT 對枯枝的認知有更進一步的瞭解。</li> <li>2. 在校園中蒐集枯枝，觀察枯枝的形狀，教導並練習如何利用枯枝呈現美麗構圖。</li> <li>3. 引導學生如何運用枯枝創作人物百態。</li> <li>4. 與同學互相分享枯枝玩偶劇場，互相鑑賞。</li> </ol>

## 素養導向教學規劃

課程名稱	學習目標	核心素養	學習內容	學習表現	Language Of Learning	Language For Learning	Language Through Learning	節數
單元一 寶特花瓶	1. 能察覺寶特瓶對環境的汙染影響。 2. 能尋找可以替代寶特瓶的其他容器。 3. 能設計環保寶特花瓶彩繪與製作。 4. 能分享作品。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 環 E1 環 E2 環 E6	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3 視 A-III-1 視 A-III-2 視 P-III-2	1-III-2 1-III-3 1-III-6 2-III-2 2-III-5	重要單字 垃圾(trash)、 寶特瓶(PET bottle)、 回收 (recycle)、 剪刀(scissors)、 標記 (mark)、 花瓶 (vase)、 裝飾 (decorate)	What have learned from the last class? Do you remember what the film was about? What can we do with the disposed PET bottle? How does your bottle vase look? How do you decorate your vase? Why do you design this kind patterns on the vase? Which vase do you like the vase? Why?	My bottle vase is.... I like/prefer...because ... The way I make is ... I would like to share...	4
單元二 葉子書籤	1. 能瞭解葉脈標本製作過程，其操作原理及注意事項。 2. 能製作葉	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B2 藝-E-B3	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3 視 A-III-1 視 A-III-2 視 P-III-2	1-III-2 1-III-3 1-III-6 2-III-2 2-III-5	重要單字 中肋 (midrib)、 葉 緣(margin)、 葉脈(vein)、 葉柄	Who wants to share with your own bookmark? Try to tell about your plan of the artwork in design. How do you make a use of colors? Would you please share your idea	The plan of the artwork is.... I like/prefer...because ... The method I used is ... I would like to share...	4

	脈標本。 3. 能使用水彩將塗上顏色。 3. 能創作葉子書籤。	藝-E-C2 藝-E-C3 環 E1 環 E2 環 E6			(petiole)、 線形(liner)、 心形 (cordate)、橢 圓形 (obovate)、綠 色(green)、咖 啡色 (brown)、 刷子 (brush)、 顏料 (paint)	with your classmate? Any volunteer? Let's learn leaf rubbing.		
單元三 月曆串珠	1. 能訓練手的精細動作。 2. 能學習紙捲的動作和穿珠的技巧。 3. 能訓練專注力及耐力。 4. 能完成作品後的走秀	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 環 E1	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3 視 A-III-1 視 A-III-2 視 P-III-2	1-III-2 1-III-3 1-III-6 2-III-2 2-III-5	重要單字 回收 (recycle)、桌 布(table cloth)、 包東西或食物 (pack some food or things)、	Do you read magazines? Do you subscribe magazines? Do you have calendars at your house? After appreciating the show, how do you feel? Which recycled paper beads do you like best? Try to share your opinions.	My recycled paper beads is.... (學生手指著自己身上戴著的串珠介紹) I like/prefer...because ... The method I used is ... I would like to share... I use water color to paint. I use crayon to color.	4

	及分享交流。	環 E2 環 E6			戒(ring)、 耳環 (earring)、項 鍊(necklace)、 手鍊 (bracelet)、 過程 (process)、步 驟(step)、 膠水(glue)、 月曆 (calendars)	What is special about your pattern of beads? How do you make it? Any volunteer to share?		
單元四 樹枝 大變身	1. 學生能認識枯枝的形狀。 2. 學生能將運用枯枝創作人物百態。 3. 學生能說出枯枝玩偶相關的	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6	視 E-II-1 視 E-II-2 視 E-II-3 視 A-II-1 視 A-II-2 視 P-II-2 視 E-IV-4 視 P-III-2	1-II-1 1-II-2 1-II-3 2-II-1 2-II-2 2-II-3 3-II-2	重要關鍵字 observe, fall, leaf, stick, dead branch, water color, crayon, pattern, shape, long short, thin, thick, pipe cleaner,	✓Today, we're going to do pipe cleaner. ✓How many dead branches do you see? ✓The shape of dead branch is ____. ✓Collect the dead branch on the ground, and observe its patterns. ✓Please pick up the dead branches. ✓Now, I will show you how to do	✓Let's look at the screen. ✓Look at these picture. ✓You learn in science class. ✓Let's find dead branches on campus / at school. ✓Let's see/ observe the pattern of the dead branch. ✓Let's go. ✓Go outsides and make a line.	6

	英文單 字。				design, decorate, saying, nice, sentence, word, inspire, yourself, puppet	pipe cleaner. ✓Look at me carefully. Pay attention to what I am doing. ✓You use the glue to stick.	✓What are the differences in the shapes of dead branches?	
--	-----------	--	--	--	---	---	--	--



109 學年度五上藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-單元一 寶特花瓶

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;"><b>第一單元 寶特花瓶 (4-5週)</b></p> <p><b>【教學準備】</b>            學生-寶特瓶、小刀、剪刀、裝飾品(緞帶等)、手套            教師-教學PPT、學習單、寶特瓶、小刀、剪刀、裝飾品(緞帶等)、熱熔膠槍</p> <p><b>【引起動機】</b>            教師: There are few things on the front desk. Please tell me what they are.            學生: 自由發言 (中英文皆可)            教師: Now, let's watch a short film. Please pay attention to what is the main idea and guess what happened in the film.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7VqztrR0hAI">https://www.youtube.com/watch?v=7VqztrR0hAI</a> (你用寶特瓶嗎?)            (老師播放寶特瓶短片讓學生思考問題所在)            教師: OK! Can anyone tell me what you saw in the film and what the main idea is?            學生: 自由發言(中英文皆可) 垃圾(trash)、寶特瓶(PET bottle)、回收(recycle)……            教師: Yes, good job. So, what can we do with these disposed PET bottles in our daily life?            (讓學生思考並回答老師的提問)            學生: 自由發言(中英文皆可) 資源回收(recycle)、筆筒、玩具(toy)……            教師 : Yes, very good. Today, we're going to make a vase with a PET bottle next week.            Therefore, everyone should prepare for some materials, such as a PET bottle, a knife,</p>	<p>寶特瓶、            小刀、            剪刀、            裝飾品(緞帶等)、            手套、            教學 PPT、            短片、            學習單、            寶特瓶、            小刀、            剪刀、            裝飾品(緞帶等)、            熱熔膠槍</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能聽懂老師所說的英語且回答問題</p> <p>學生能了解美勞相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>學生能聽懂老師所說的英語且回答問題</p> <p>實作評量</p>

<p>scissors, ribbons for decoration and so on.  (老師提醒學生下節課該帶的用具，即將進行指導寶特花瓶的製作)</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>教師: (先複習上一節課的內容---環保DIY。然後教師請學生準備好這一節課的材料及用具。)</p> <p>What have learned from the last class?  Do you remember what the film was about?  What can we do with the disposed PET bottle?  Please take out your materials and tools. Today, we start making a vase with a PET bottle. So, pay attention, please. I'll explain the process clearly and tell you how to do step by step.</p> <p>教師: Wear your glove right now! It's safe to your hand. So, this is very important.  First, use a knife to cut a mark on the bottle. Then, use the scissors to cut along a mark. OK, let's do this two steps. If you have any questions, please go ahead asking the teacher or your classmates. (教師說明步驟)</p> <p>學生: 著手進行操作</p> <p>教師: All right! I'll show you the following steps. Before the next step, you can think what I can do.  (教師請學生思考下個步驟可以如何進行)</p> <p>學生: 自由回答(同時，教師會做適當地回應)</p> <p>教師: The third step is to cut some straight lines. The width of each line is between 0.5 and 1 centimeters. The depth is around 0.7 centimeters. After cutting lines, fold these plastic lines outward. Then start to knit these lines. Finally, it's done. It's a VASE!!!  You can decorate its body with ribbons, color paper, stickers and drawing creatively. It must be a beautiful and amazing vase. (教師說明步驟)</p>		<p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品</p>
--	--	-----------------------------

學生：自由發揮創意製作花瓶。

**【綜合活動】**

教師：Now, let's appreciate bottle vases with each other and share your own vase.

How does your bottle vase look?

How do you decorate your vase?

Why do you design this kind patterns on the vase?

Which vase do you like the vase? Why? (教師發下學習單)

學生：(學生完成學習單) 個人發表觀察後的發現。

My bottle vase is...

I like/prefer...because ...

The way I make is ...

I would like to share... (教師發下學習單)

教師：(教師再次統整環保再生之重要性)

Finally, I overall sum up the importance of recycling.

**課室用語(Classroom Language)**

1. It's vase.
2. I use water color to paint.
3. I draw a flower on the plastic bottle.
4. I choose red and yellow to color.
5. The coloring skill I use is overlap.
6. It's beautiful/cute/big/small.
7. I design this picture because....
8. I can use this bottle to plant flowers.

**詞彙索引(Words Index)**

**water color, crayon, paint brush, use, choose, mix, overlap, paint, plastic bottle, vase, flowers, scissors, knife**

109 學年度五上藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-單元二 葉子書籤

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;"><b>第二單元 葉子書籤 (7-8週)</b></p> <p><b>【教學準備】</b>            學生-水彩用具、顏料、剪刀、白膠、舊牙刷、舊報紙、筷子            教師-雲彩紙、鍋子、卡斯爐、淺盤子、洗衣肥皂</p> <p><b>【引起動機】</b>            教師: I'll take you all to observe some leaves on campus. Everyone looks for the leaves which you like and observe it freely. Let's go! (教師帶領學生去校園自由觀察樹木)            學生:自由觀察            教師: The main points of observing your leaves are structure and pattern. Please focus on this two parts. (教師說明觀察葉子的重點)            學生: OK!            教師: First, let's see the structure. What do you see?            學生:自由發言(中英文皆可) 中肋(midrib)、葉緣(margin)、葉脈(vein)、葉柄(petiole)···            教師: That's right. Nice! Next, let's see the shape and color. You can try to touch it. What are the differences? (教師引導學生觀察葉子的形狀與顏色)            學生:自由發言(中英文皆可) 線形(liner)、心形(cordate)、橢圓形(obovate)、綠色(green)、咖啡色(brown)···            教師 : Wow! You all observe very carefully. Great!</p>	<p>水彩用具、            顏料、            剪刀、            白膠、            舊牙刷、            舊報紙、            筷子、            雲彩紙、            鍋子、            卡斯爐、            淺盤子、            洗衣肥皂</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能聽懂老師所說的英語且回答問題</p> <p>學生能了解美術相關知識,且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>實作評量</p> <p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品</p>

After observing leaves, everyone picks up the favorite leaves. We will do an activity---leave rubbing bookmark. (教師請學生拾起落葉，準備製作葉子書籤)

**【發展活動】**

教師: (教師準備好這一節課的材料及用具)

I'll tell you clearly how to do a bookmark step by step. Please pay attention! If you have any question during the process, raise your hand or ask your classmate. So, let's start!

(教師播放步驟的PPT並說明。)

1. Pour some water in the pot and put the pot on the stove to boil.
2. Cut the soap into small pieces. Put these pieces in the pot to boil and stir them until they are completely dissolved.
3. Put leaves in the soap water to boil.
4. When the water is totally boiled, turn into the small flame.
5. 30 minutes to an hour later, use the chopsticks to pick up the leaves and wash out the soap water.
6. Put rinsed leaves on the plate and add a little water. Take the tooth brush to brush out the mesophyll. But don't hurt the veins.
7. A piece of beautiful vein sample is gradually presented.
8. Color the leaves with paints or keep the original color.
9. Finally put vein samples in the old newspaper and press them dry.

10. After drying, you can stick, color, rub, or collage creatively and freely on the thick paper.

(在製作過程中，與孩子討論落葉的處理方式，如：製作卡片、堆肥、拓印創意畫…，從中了解自然資源可再利用的觀念。)

學生：自由創作屬於自己的葉子書籤。

**【綜合活動】**

教師讓學生將自己的葉子書籤作品平鋪在自己的桌上，學生自由走動，簡單的欣賞一下同學的作品，注意規矩與禮節。不隨便碰別人的作品，並安靜欣賞

教師：After appreciating your classmates' bookmarks, who wants to share with your own bookmark? Try to tell about your plan of the artwork in design. How do you make a use of colors? Would you please share your idea with your classmate? Any volunteer?

學生：(個人發表觀察後的發現)

The plan of the artwork is.... /

I like/prefer...because ...

The method I used is ...

I would like to share... (教師發下學習單)

教師：(教師再次統整拓印畫的特色及有趣之處)

Finally, I sum up the characteristics and interests of the leave rubbing bookmark again.

**課室用語(Classroom Language)**

1. I pick up \_\_\_\_\_ fallen leaves.
2. I use water color to rub.
3. I write \_\_\_\_\_ on my bookmark.
4. I mix red and yellow.
5. The coloring skill I use is mix.
6. I write/draw \_\_\_\_ on my bookmark.
7. It's beautiful/cute/big/small.
8. I design these patterns because....

**詞彙索引(Words Index)**

**water color, crayon, paint brush, use, choose, mix, beautiful, color, pattern, coloring skill, design, rub, painting**



109 學年度五上藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-單元三 月曆串珠

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;"><b>第三單元 月曆串珠 (10-11週)</b></p> <p><b>【教學準備】</b>            學生-各種月曆紙、雜誌、禮物包裝紙、彩繪用具、剪刀、白膠、細繩、竹筷、各種小珠子            教師-教學影片</p> <p><b>【引起動機】</b>            教師: Do you read magazines? Do you subscribe magazines? Do you have calendars at your house?            學生: 自由發言(中英文皆可) Yes, I do. / 我家沒有月曆。            教師: What are they made of?            學生: Paper!            教師: So, in order to love and protect our earth, what can we do with the disposed or useless magazines or calendars? (教師點出紙類回收之重點)            學生: 自由發言(中英文皆可) 回收(recycle)、桌布(table cloth)、包東西或食物(pack some food or things)...</p> <p>教師: Yes, very good! All of you are right. But we have a different usage.</p> <p><b>【發展活動】</b>            教師: Today we are going to make an artwork with these useless calendars or magazines. It is called recycled paper beads. Does anyone hear of this? (教師說明此單元的課程)</p>	<p>各種月曆紙、雜誌、禮物包裝紙、彩繪用具、剪刀、白膠、細繩、竹筷、各種小珠子、教學影片</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能聽懂老師所說的英語且回答問題</p> <p>學生能了解美術相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享</p>

<p>學生: 自由發言(中英文皆可) No... / 沒有耶...</p> <p>教師 : That's okay. Now, I'll tell you how to make paper beads. So, you all must listen to me very carefully. Teacher asks you a question. What do you want to make with these beads? (教師問問學生想用珠子製成什麼作品)</p> <p>學生: 自由發言(中英文皆可) 戒指(ring)、耳環(earring)、項鍊(necklace)、手鍊(bracelet) ...</p> <p>教師: Let's watch the film first and then I'll ask you some simple questions. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g6MqNphyDBI">https://www.youtube.com/watch?v=g6MqNphyDBI</a> (教師準備製作串珠的影片)</p> <p>學生: 自由回答(中英文皆可) OK! / No problem!</p> <p>教師 : What do you see from the film?</p> <p>學生: 自由回答(中英文皆可) 過程(process)、步驟(step)、膠水(glue)、月曆(calendars)...</p> <p>教師: Your answers are nice. Today we are going to make our own necklaces. Now I'll explain you the method. At first, cut the paper into strips. Secondly, roll and glue. Third, seal the paper beads. Then, string the beads. Finally, enjoy your recycled paper bracelet. Do you understand? It's your turn. If you have any questions, raise your hand to ask me or ask your classmates. (教師說明製作串珠的步驟)</p> <p>學生: 自由創作串珠</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>教師讓學生將自己的串珠戴在自己的身上，學生自由走秀，讓同學們相互欣賞，注意規矩與禮節。安靜欣賞</p> <p>教師: After appreciating the show, how do you feel? Which recycled paper beads do you like best? Try to share your opinions. What is special about your pattern of beads? How do you make it? Any volunteer to share?</p> <p>學生: (個人發表走秀後的發現)</p>		<p>學生能聽懂老師所說的英語且回答問題</p> <p>實作評量</p> <p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品</p>
--	--	--

My recycled paper beads is.... (學生手指著自己身上戴著的串珠介紹)

I like/prefer...because ...

The method I used is ...

I would like to share... (教師發下學習單)

教師: (教師再次統整串珠的特色及有趣之處)

Finally, I overall sum up the characteristics and interests of the recycled paper beads again.

### 課室用語(Classroom Language)

1. I use the scissors to cut the paper strip.
2. I use strings to connect.
3. I write \_\_\_\_\_ on my bookmark.
4. I mix red and yellow.
5. The coloring skill I use is mix.
6. I write/draw \_\_\_ on my bookmark.
7. It's beautiful/cute/big/small.
8. I design these patterns because....

### 詞彙索引(Words Index)

earring, necklace, bracelet,

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-單元四 樹枝玩偶

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;">第一~二節 尋覓枯枝</p> <p><b>暖身活動(Warm up)</b></p> <p>1. 透過教學PPT，教師的講述及問答，使學生對樹枝的認知有更進一步的瞭解，並融入英語來互動。</p> <p>T: Look at the slides and what do you see?            S: Leaf, tree, 樹枝(branch), 樹幹(root)....自由發表。</p> <p>T: Good! First, we need to know more about the shape of the tree's branch. You all have learned a little in the science class. I help you recall the basic knowledge. What shape of the branch do you see from the slide?            S: Long, short, fat, thin, heart, web(網狀), irregular(不規則)....(自由發表)</p> <p>T: Yes! Keep going to know the structure of the branches.            S: Trunk, limb, spur(刺)....(自由發表)</p> <p>T: That's right! Later I'll take you to observe branches at our school.            S: OK~</p> <p><b>發展活動(Main teaching)</b></p> <p>(實地勘察，讓學生在校園裡拾起枯枝並觀察其樣貌)</p> <p>2. 教師帶領學生在校園中蒐集枯枝，學生實際觀察樹枝的形狀及構造。</p>	<p>教學 PPT            藝術作品            實作教學            實作練習            枯枝            毛根            海報紙            水彩用具(水彩筆、調色盤、顏料)</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能了解美術相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享</p> <p>學生能聽懂老師所說的英語且回答問題</p>

<p>T: Let's line up and go downstairs to observe some branches.  S: Yes~~</p> <p>T: After observing the branches, please pick up the dead tree's branches.  S: Teacher, how many branches should we pick up?  T: At least three branches. Of course, you can pick up more! Now, let's observe this branch.  S: Can we pick up the same size of the branches?  T: No~~And try to pick up the different shapes.  (實地勘察，讓學生在校園裡拾起枯枝並觀察其樣貌)</p> <p><b>綜合活動(Wrap up)</b></p> <p>3. 教師再次複習今日所習的內容，並預告下次課程並提醒學生攜帶的美勞用具。</p> <p>T: What did you learn today? What kind of leaf did you observe?  S: 自由發表。</p> <p>T: Wow! You all observe very carefully. You're going to bring pipe cleaners, scissors, water color and crayon in the following class. Please remember it!  S: Okay~</p> <p style="text-align: center;"><b>第三~四節 樹枝大變身</b></p> <p><b>暖身活動(Warm up)</b></p> <p>1. 教師快速地複習上節課的舊經驗，並進入今日課程內容。</p> <p>T: Last week we collected some dead tree branches. What did you observe?  S: Oval, heart, long, thin, irregular....(自由發表)  T: Nice! We are going to make a doll with dead branches and colored pipe cleaners.</p>		<p>實作評量</p> <p>學生能用英語簡  易句型發表與介  紹自己的作品</p>
---	--	---

**教學活動(Main teaching)**

2. 教師將會開始示範如何讓枯木大變身，再請學生們開始實做。

3. 枯木變身玩偶後，運用玩偶編出小短劇。

T: I'll show you how to make pipe cleaners later. Take out your materials, like colored pipe cleaners, scissors, decorations and so on.

S: Okay~(學生拿出媒材及工具)

T: Now, I'll demonstrate making pipe cleaners on dead branches step by step. Please pay attention.

(1) Head: Start by making a small loop on the end of the pipe cleaner. This will be the head. Make sure to be very generous with how small you make it; The bigger it is, the more likely you are to run out pipe to fold.

(2) Arm: Next, fold the long part of the pipe cleaner in on itself, to be the same length as the other arm. After you've done that, wrap the excess pipe cleaner around the neck, and point it downward.

(3) Leg 1. Now find where you want your legs to start, and make a slight bend there. Find where you want your legs to end, and fold the pipe cleaner in at that point.

(4) Leg 2. Wrap the excess pipe cleaner around the waist, then position it, like the second leg.

(5) Cut off, or fold in any remaining excess pipe cleaner, and enjoy!

T: Any questions?

S: No~

T: Ready to do!

(學生變身枯木，教師巡視指導)

**綜合活動(Wrap up)**

4. 教師提醒學生下節課要分享各組小劇場，善用海報作為背景，請準備一下。

T: We're going to share the dolls and the short play in next class. Besides, you can use water color to paint the background of the play on the poster. So, please prepare for it.

### 第五~六節 玩偶出場囉~

#### 暖身活動(Warm up)

1. 教師複習枯木變身玩偶的步驟。

T: How do we make pipe cleaner dolls?

S: 自由發表。

T: Later we'll share the dolls and the short role play. Give you fifteen minutes to prepare.

#### 發展活動(Main teaching)

2. 讓學生展現他們的作品。

3. 教師課堂走動，聆聽各組分享過程並給予建議。

(15 minutes later)

4. 各組學生分享，教師並給予讚賞與回饋。

T: Time's up! It's show time. Show us your dolls and tell us about your group's role play.

(1). Why do you design these dolls?

(2). Why do you choose these colors for pipe cleaners?

(3). What are the decorations you design on your dolls?

(4) Why do you make this gesture for the doll?

(5) Is there any special meaning to you?

(6) What method do you use to paint the background? Mix? Overlap?

S: 逐一分享。(採取自願性)

#### 綜合活動(Wrap Up)

5. 分享完之後，老師統整今日課程並給予回饋。

T: Good job! You present your dolls and the plays well. Finally, let's sum up some points for this lesson.

T: What do you learn from this lesson?

S: 自由發表。

6. 教師預告下一節課的課程，並交代作業。

T: Next class, we are going to make a clay craft. So, your homework is to bring white clay and water color..

#### **課室用語(Classroom Language)**

1. I pick up \_\_\_\_\_ dead tree's branches.
2. I use water color to paint the background.
3. I decorate \_\_\_\_\_ on my dolls.
4. It's beautiful/cute/big/small.
5. I design these gestures because....

#### **詞彙索引(Words Index)**

pipe cleaner, dead, branch, water color, decoration, poster, cut, fold, body part



## 英語融入藝術與人文領域課程理念與架構(五年級)

環境教育一直是本校的重點議題，因我們地理位置在南崁溪旁，也鄰近虎頭山，有著天然的教學資源，本校於 103 年規劃了綠生活地圖的課程，每年帶領學生認識南崁溪生態與步道，在 104 學年度新路的孩子們發現到南崁溪生態被破壞，鳥類大幅減少，105 學年度由老師帶領孩子參加「DFC 改變世界的小桃子」活動，透過一系列的宣導、淨溪、訪問等活動，讓社區民眾重新關心南崁溪的整潔。爾後，更希望透過視覺藝術與環境教育的結合，讓學生除了關心環境議題，更能從生活中培養美感素養。培根曾說過：「藝術是人與自然相乘」，如同中國藝術的哲學思維：「蓋藝之至者，從心所欲而不逾矩，師天寫實而犁然有當於心；師心造境而秩然勿倍於理-《談藝錄》作者錢鐘書」，讓學生透過美感素養，體會大自然的和諧也是一種藝術，並且期望能將此環境與藝術的結合成為新路的校本課程，永續傳承。

在藝術與人文領域的課程規劃，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。此外，英語融入視覺藝術課程的評量方式是採實作評量，學習評量僅採用學生作品為評量的主體，英語學習是增加學生接觸英語學習機會，提供全英語情境，以達成英語學習生活化之目的。

本計畫以五年級 3 個班，規劃五年級的藝術與人文課程(主題：環保生活家)，由藝術人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每週安排如下：

單元	名稱	教學週次
一	當瓶蓋『溪』在一起	3-6 週
二	百變購物袋	7-9 週
三	天然冷氣機	12-14 週
四	創意收納盒	15-17 週

設計依據

學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> <li>●視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</li> </ul>	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</li> <li>●藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</li> <li>●藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> </ul>
------	------	--	------	--

	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索</li> <li>●視 E-II-2 媒材、技法、工具知能</li> <li>●視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</li> <li>●視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</li> <li>●視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</li> <li>●視 P-II-2 藝術收藏、生活實作、環境布置</li> </ul>		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>●環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</li> <li>●環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</li> <li>●環 E16 了解物質循環與資源回收再利用的原理。</li> </ul>		

	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術</li> <li>●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術</li> </ul>
教材來源	自編(結合本校本位課程)	
教學資源	蠟筆、瓶蓋、水彩用具、教學 PPT、圖畫紙、剪刀、保麗龍膠、落葉、紙盒	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用回收物，用瓶蓋創意拼畫教導學生環保概念，並確實落實環保教育。</li> <li>2. 能利用蝶谷巴特藝術並體驗其趣味。</li> <li>3. 能瞭解蝶谷巴特的功用與運用展現其功能性。</li> <li>4. 能熟悉靜物素描、蠟筆及水彩渲染技法，特寫樹的風格。</li> <li>5. 能瞭解廢盒子回收循環與利用展現生活小創意。</li> <li>6. 能透過回收物再利用進行藝術創作，從中體會愛物惜物。</li> <li>7. 能透過四步驟:描述、分析、解釋、評價，培養鑑賞能力。</li> </ol>		

## 課程架構

理念---友善環境

主軸---感恩惜福

主題---環保生活家

活動名稱	學習脈絡
當瓶蓋『溪』在一起	結合學校鄰近的南崁溪，提升對環境保護的認知，以具體的活動為瓶蓋畫創作而努力。
百變購物袋	用心觀察並發現蝶谷巴特不同的樣貌，善用多媒材元素，透過拼貼藝術讓美麗再現。
天然冷氣機	觀察校園裡樹木，運用蠟筆及水彩媒材，展現樹充滿著躍動的生命力，發揮其功能。
創意收納盒	生活處處有創意，廢舊的紙盒再利用，細膩的手工及創作展現舊盒子的第二春。

## 英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
3-6	單元一 當瓶蓋『溪』在一起	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>●視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</li> </ul>	<p><b>課程理念：</b> 結合學校鄰近的南崁溪，提升對環境保護的認知，以具體的活動為瓶蓋畫創作而努力。</p> <p><b>課程設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由觀看短片來省思，並提升環境保護的認知。</li> <li>2. 結合學校鄰近的南崁溪景物，討論並構思如何將收集的瓶蓋創作為一幅畫。</li> <li>3. 善用蠟筆及水彩媒材加以點綴瓶蓋畫。</li> <li>4. 每位同學依序上台分享自己的創作與欣賞他人的瓶蓋畫。</li> </ol>
7-9	單元二 百變購物袋	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> </ul>	<p><b>課程理念：</b> 用心觀察並發現蝶谷巴特藝術有不同的樣貌，善用多媒材元素，透過拼貼藝術讓美麗再現。</p> <p><b>課程設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由教學 PPT 對蝶谷巴特的認知有更進一步的瞭解。</li> <li>2. 在收集瓶罐或二手布袋，教導並練習如何利用圖案來呈現美麗的構圖。</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 引導學生如何創作拼貼並展現其作品。</li> <li>4. 與同學互相分享購物袋之美及其之時用處。</li> </ul>
12-14	<b>單元三</b> 天然冷氣機	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> </ul>	<p><b>課程理念：</b> 觀察校園裡樹木，運用蠟筆及水彩媒材，展現樹充滿著躍動的生命力，發揮其功能。</p> <p><b>課程設計：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 實地觀察並介紹樹的特色及構圖重點。</li> <li>2. 素描草稿，再繪細節，如前景、中景、背景。</li> <li>3. 以蠟筆與水彩為媒材著色，認識類似色及水彩表現技法。</li> <li>4. 完成作品及分享作品。</li> </ul>

15-17	<b>單元四</b> 創意收納盒	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> </ul>	<b>課程理念：</b> 生活處處有創意，廢舊的紙盒再利用，細膩的手工及創作展現舊盒子的第二春。 <b>課程設計：</b> 5. 收集各式各樣的紙盒。 6. 將紙盒的外表彩繪或是拼貼，創意圖案。 7. 紙盒內部可以創作有分格子。 展示作品及作品賞析。
-------	---------------------	--	---



## 素養導向教學規劃

課程名稱	學習目標	核心素養	學習內容	學習表現	Language Of Learning	Language For Learning	Language Through Learning	節數
單元一 當瓶蓋 『溪』在 一起	1. 學生能瞭解環境保護的重要性。 2. 學生能創作出符合主題的作品。 3. 學生能說出瓶蓋相關的英文單字。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6	視 E- II -1 視 E- II -2 視 E- II -3 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -2 視 E-IV-4 視 P- III -2	1- II -1 1- II -2 1- II -3 2- II -1 2- II -2 2- II -3 3- II -2	重要關鍵字 sea, plastic, water, trash, throw, bottle cap, crayon, water color, background, paint brush, draft , pencil , protect, environment, pollution, paint, draw, pattern, theme, topic, set, decorate, share, appreciate, video	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Let's watch the video.</li> <li>✓What do you see/find?</li> <li>✓I see/find ____.</li> <li>✓I use <u>crayons</u> to paint/draw a picture.</li> <li>✓I use <u>red</u> to paint.</li> <li>✓I also paint/draw ____.</li> <li>✓I share my painting for you.</li> <li>✓I use <u>brown</u> bottle caps to make <u>stones</u>.</li> <li>✓I use white glue to stick bottle caps on the drawing paper.</li> <li>✓I design these patterns because ____.</li> <li>✓I use <u>seven</u> bottle caps as its <u>body</u>.</li> <li>✓There is pollution in our environment.</li> <li>✓We should protect our earth.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Look the video carefully.</li> <li>✓Pay attention to ____.</li> <li>✓Stand up.</li> <li>✓Sit down.</li> <li>✓Show me the ____.</li> <li>✓Use bright colors to pain.</li> <li>✓Make a difference.</li> <li>✓Observe the artwork step by step.</li> </ul>	8

<p>單元二 百變 購物袋</p>	<p>1. 學生能認識蝶谷巴特藝術。 2. 學生能將運用拼貼技術來創作。 3. 學生能說出拼貼及蝶谷巴特相關的英文單字。</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6</p>	<p>視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-2 視 P-Ⅱ-2 視 E-Ⅳ-4 視 P-Ⅲ-2</p>	<p>1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-3 3-Ⅱ-2</p>	<p>重要關鍵字 shopping bag, method, invite, share, finish, would like, put, beautiful, observe, special, find, art, pattern, Decoupage, collage, meaningful, glue, paste on, France, French, scissors, first, then, crayons, water color, special, cut, scissors, pattern, picture, glue, shopping bag, cloth</p>	<p>✓Let's observe some pictures? ✓What's the special part from these pictures? ✓What do you see from the video? ✓You can try to design some special or meaningful patterns. Take out all materials on the desk. ✓Show me scissors. ✓Decoupage" this word is from French. ✓It is the art of decorating an object by gluing colored paper cutouts onto it. ✓First, think about the patterns. ✓You can draw and use the scissors to cut the patterns. ✓Then, use the special glue to paste on the bag. ✓The bag is made of cloth. ✓Besides, you can use crayons or water color to paint.</p>	<p>✓Let's look at the screen. ✓Look at these pictures. ✓Let's know about Decoupage. ✓Let's see/ observe the pattern of the bottle. This is my shopping bag. ✓My bag has some patterns, like <u>flowers</u> and <u>trees</u>. ✓It has ___ colors, like <u>pink</u>, <u>orange</u>, <u>yellow</u> and <u>green</u>. ✓This part is _____. ✓I also paint <u>sun</u> and <u>sky</u>, too. ✓I design these patterns because.... ✓I think it's <u>beautiful</u> and <u>useful</u>.</p>	<p>6</p>
---------------------------	--	---	--	--	--	---	---	----------

<p>單元三 天然 冷氣機</p>	<p>1. 學生能觀察並說明樹的特徵。 2. 學生能認識及運用媒材彩繪技巧。 3. 學生能探索水彩的色彩變化。 4. 學生能創作出符合主題的作品。 5. 學生能分享及欣賞作品。 6. 學生能說出樹及彩繪相關的英文單字。</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6</p>	<p>視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-2 視 P-Ⅱ-2 視 E-Ⅳ-4 視 P-Ⅲ-2</p>	<p>1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-3 3-Ⅱ-2</p>	<p>重要關鍵字 observe, discuss, way, route, carefully, line up, see, house, bridge, quiet, dot, line, deep, bright, building, way, park, along, walk, small, big, trunk, root, branch, leaves, twig drawing paper, paint, paint brush, water color, bottle, blender, crayons, bright, dark, contrast, water color, green, light, shadow, paint brushes, thick, thin, sketch, overlap</p>	<p>✓What kinds of trees do you like most? ✓What kinds of trees can you find at school? ✓ Do you know what kinds of trees in our school? ✓Look carefully! ✓Look at the branch. ✓Let's observe the leaves. ✓What shape of the leaf? ✓You can see the vein. ✓Let's see your sketching for the trees. ✓I need you to draw more details about the trees. ✓You must draw foreground, middle-ground, background ✓You can use different painting tools to paint on your drawing paper. ✓It's better to use watercolor and crayons. ✓We can use different kinds of</p>	<p>✓What does it look like?  ✓What colors are they? ✓Colors come from..... and colors will change with light.  ✓Be careful!  ✓Control your water in your paint.  ✓More or less water makes colors different.  ✓I draw ____. ✓I use ____ to pain ____. ✓The ____ is ____ ✓I suggest you ____. ✓Wow! It looks <u>nice</u>. ✓You use the way of overlapping.</p>	<p>6</p>
---------------------------	---	---	--	--	---	---	---	----------

					<p>green to paint leaves, like light green and dark green.</p> <p>✓You make a strong contrast on colors.</p> <p>✓Now that you finish painting trees, I would like to invite you to share your artworks.</p> <p>✓Let's start with.....</p> <p>✓This is my tree friends. I used .....</p> <p>✓I paint these kinds of trees because....</p>	<p>✓You use bright color.</p> <p>✓You use a good way of contrast.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p>單元四 創意 收納盒</p>	<p>1. 學生能認識及運用媒材彩繪技巧。 2. 學生能探索色彩變化。 3. 學生能說出樹及彩繪相關的英文單字。 4. 學生能分享作品。</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6</p>	<p>視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-2 視 P-Ⅱ-2 視 E-Ⅳ-4 視 P-Ⅲ-2</p>	<p>1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-3 3-Ⅱ-2</p>	<p>重要關鍵字 paper, box, sperate, put, inside, paint, paint brush, water color, bottle, blender, crayons, bright, dark, contrast, water color, green, light, shadow, paint brushes, sketch, overlap, pattern, decorate</p>	<p>✓Let's see your sketching for the patterns on the box. ✓You can use different painting tools to paint on your paper box. ✓It's better to use watercolor and crayons. ✓You make a strong contrast on colors. ✓I would like to share my artwork. ✓Let's start with..... ✓I paint these patterns because.... ✓You also can use another material to decorate.</p>	<p>✓What does it look like?  ✓What colors are they? ✓Colors come from..... and colors will change with light.  ✓Be careful!  ✓Control your water in your paint.  ✓More or less water makes colors different.  ✓I suggest you___. ✓Wow! It looks <u>nice</u>. ✓You use the way of overlapping.  ✓You use a good way of contrast.</p>	<p>6</p>
---------------------------	--	---	--	--	--	--	---	----------

109 學年度五年級下學期藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

單元一 當瓶蓋『溪』在一起.....	2
單元二 百變購物袋.....	9
單元三 天然冷氣機.....	13
單元四 創意收納盒.....	19

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-單元一 當瓶蓋『溪』在一起

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;"><b>第一~二節 海洋污染知多少</b></p> <p>(三個星期前已預先告知學生收集瓶蓋)</p> <p><b>暖身活動(Warm Up)</b> 觀賞三則新聞報導。</p> <p>T: There are three videos about news. We are going to see these videos first. The first one is from 2016. (After seeing the first videos/news, ...)</p> <p>T: The second videos/news is in 2017. (After seeing the second videos/news, ...)</p> <p>T: The last videos is from 2018. After watching this news, we need to think about something and discuss. Is that okay? S: OK~</p> <p><b>教學活動(Main Teaching)</b> <b>第一部分(Part One):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分組討論三則新聞的內容，引導學生製作心智圖來呈現並口頭報告。</li> <li>提醒學生除了心智圖文字敘述之外，亦可加入插圖，文圖並茂。</li> </ol> <p>T: We finish watching the news. What do you think? What do you find? Is something special or</p>	<p>南崁溪自行步道 教學 PPT 藝術作品 實作教學 實作練習 瓶蓋 鉛筆 蠟筆 水彩用具 保麗龍膠 白膠 圖畫紙</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能了解美術 相關知識，且能聽 懂並看懂課堂上 使用的英語單字</p> <p>口說分享</p>

<p>different? Is something similar or same??</p> <p>S: 自由發表。</p> <p>T: Exactly, all of you are right! Now discuss with your classmates in your group. You can use the mind-map to help you think. Try to do that. Do you understand?</p> <p>S: Yes, I do。</p> <p>T: What is it?</p> <p>S: It's a 海報(poster).</p> <p>T: That's right! You can draw a mind-map on the poster. Besides, you can draw some patterns/pictures on it. Let's do it.</p> <p>各組開始討論並開始著手簡易的心智圖，教師走動於小組之間聆聽學生們的討論內容並適時給予指導或建議。</p> <p><u>第二部分(Part Two):</u></p> <p>3. 各組熱烈地討論後的口頭報告。</p> <p>4. 藉由三則新聞報導，讓學生對海洋或環境保護的省思。</p> <p>T: Wow~ you all discuss very enthusiastically. I can't wait to know your thoughts or ideas. Any group volunteer?</p> <p>S: Teacher, me!</p> <p>T: Nice! Let's welcome group four.</p> <p>5. 各組口頭報告完畢後，教師藉由問答互動方式來了解學生是否專心聆聽著報告。</p> <p>T: What's the main point of this group?</p> <p>S: 汙染(pollution)、環保(environmental protection)、海洋(ocean)....自由發表。</p>		<p>學生能聽懂老師所說的英語且回答問題</p> <p>實作評量</p> <p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品</p>
--	--	--



T: What do they talk about?

S: fish, bottle, sea, turtle, trash... 自由發表。

T: Good job! You heard very carefully.

T: How many parts do they have?

S: 自由發表。

#### 綜合活動(Wrap Up)

1. 教師以問答互動是做總結，循序漸進地詢問今日課程內容。

T: At the beginning, what do we see?

S: News.

T: Nice! What do know from these pieces of news?

S: Pollution, trash, bottle, bottle caps, fish, sea, turtle, ocean, people, recycle... 自由發表。

T: All of you are right! So, what is very important in our daily life?

S: 環境保護(environmental protection)... 自由發表。

2. 提醒學生攜帶收集的瓶蓋。

T: Next week, we are going to design a picture. Please bring your collected bottle caps.

#### 第三~四節 瓶蓋創作

#### 暖身活動(Warm Up)

1. 教師以問答互動式與學生一起回想上節課的課堂內容。

T: Let's review what we talked about last class. What did we watch?

S: News!

T: And what are they about?

S: Trash, fish, bottle, sea, ocean, bottle caps, pollution...自由發表。

2. 教師說明今日課程的內容。

T: Good! Today we are going to design/make a picture with bottle caps you collected.

#### 教學活動(Main Teaching)

1. 課堂上每位同學使用收集的瓶蓋進行創意瓶蓋畫。

2. 引導學生使用回收的瓶蓋構思如何完成一幅畫作。

3. 畫作主題結合鄰近的南崁溪的景物或自然生態。

4. 亦可善用蠟筆及水彩媒材加以點綴瓶蓋畫

T: Take out your bottle caps and put them on the table. First, what can you do?

S: 自由發表。

T: First, you can use the pencil to make a draft. You use the glue to stick bottle caps on your patterns.

Our paintings are related to Nankan book. What can you see from Nankan brook?

S: Birds, stones, fish, trash...自由發表。

T: Then, what materials or tools can you use?

S: Markers, crayons, water color...自由發表。

T: Nice! You can use crayons or water color to draw the background of your painting. Try to do your best. Let's start designing the bottle cap painting.

5. 教師引導瓶蓋畫流程之後，學生開始著手作畫。

#### 綜合活動(Wrap Up)

教師提醒學生於下節課攜帶作品來分享。

T: Go home and finish your paintings. Remember to bring it and we are going to share with each other in the next class.

### 第五~六節 瓶蓋溪一起分享

#### 暖身活動(Warm Up)

1. 藉由上節課三則新聞報導與學生製作心智圖引導學生再次對環境保護的省思。
2. 以具體的活動---「瓶蓋畫」創作對鄰近學校的南崁溪保護而努力。
3. 引導學生回答瓶蓋畫創作的簡易步驟。

T: Last week, what did you see in the video?

S: 自由發表。

T: All of you are right! There's a brook near our school. Do you know its name?

S: Nankan brook. (南崁溪)

T: Yes! What can you see near the brook?

S: 自由發表。

T: Therefore we make or draw pictures for Nankan brook. How do you make a picture? What do you use?

S: Recycled bottle caps, crayons, water color... 自由發表。

T: Nice! Later, I would like some students to share your own bottle cap paintings. Now, I'll give you ten minutes to share with each other in your group.

#### 教學活動(Main Teaching)

4. 教師課堂走動，聆聽各組分享過程並給予建議。

(10 minutes later)

5. 學生逐一分享，教師並給予讚賞與回饋。

T: Time's up! It's show time. Show us your bottle cap painting and tell us about it.

1. Why do you design these patterns?

2. Why do you choose the color?

3. What is the pattern you design on your bottle caps?

4. Is there any special meaning to you?

5. What method do you use to color the bottle caps or background? Mix? Overlap? Graduated fill colors?

S: 逐一分享。(採取自願性)

#### 綜合活動(Wrap Up)

1. 分享完之後，老師統整今日課程並給予回饋。

T: Good job! You present your bottle cap painting well. Finally, let's sump up some points for this lesson.

1. Bottle cap painting is related to our everyday life

2. Bottle caps are easy to get and they are recycled.

3. We use recycled things to create different aesthetics.

T: What do you learn from this lesson?

S: 自由發表。

2. 教師預告下一節課的課程，並交代作業。

T: Next class, we are going to make a bookmark with fallen leaves. So, your homework is to pick up and collect some fallen leaves. Everyone can pick 5 or 6 leaves.

**課室用語(Classroom Language)**

1. I see \_\_\_\_\_.
2. I use water color to paint.
3. I draw a pig.
4. I choose red and yellow to color the sun.
5. The coloring skill I use is overlap.
6. It's beautiful/cute/big/small.
7. I design this picture because....

**詞彙索引(Words Index)**

**water color, crayon, paint brush, use, choose, mix, overlap, graduated fill, pollution, trash, beautiful, scenery, paint, color, pattern, coloring skill, method, design, thick, clear**

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-單元二 百變購物袋

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;">第一~二節 蝶古巴特知多少</p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>1. 教師以教學 PPT 認識蝶古巴特藝術，引導學生思考並說明其特色。</p> <p>T: Let's observe some pictures?            What's the special part from these pictures?            S: (中英文自由回答)            T: What do you observe the changes?            S: I see ___ from the pictures. (中英文自由回答)            T: It's an art, too. It's from France. "Decoupage" this word is from French. It is the art of decorating an object by gluing colored paper cutouts onto it in combination with special paint effects, gold leaf and other decorative elements. Commonly, an object like a small box or an item of furniture is covered by cutouts from magazines or from purpose-manufactured papers. Let's watch a video. It's for beginners, like us. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qXQRp7_u9dA">https://www.youtube.com/watch?v=qXQRp7_u9dA</a> Please watch carefully.            T: What do you see from the video?            S: They use the scissors and glue. (中英文自由回答)            T: Nice! All of you are great! You observe very carefully.            Next class remember to bring all materials.            S: OK!</p>	<p>教學 PPT            藝術作品            實作教學            實作練習            鉛筆            蠟筆            水彩用具(水彩筆、調色盤、顏料)            剪刀            蝶古巴特膠            胚布購物袋</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能了解美術            相關知識，且能聽            懂並看懂課堂上            使用的英語單字</p> <p>口說分享</p> <p>學生能聽懂老師            所說的英語且回            答問題</p>

to cut paper or patterns and use the glue to collage. You can try to design some special or meaningful patterns. If you have any questions, go ahead to ask me!

S: OK!

### 第三~四節 購物袋DIY

#### 教學活動

1. 指導製作方式，引導學生構思圖案。
2. 運用蠟筆及水彩媒材加以裝飾點綴袋子。

T: We're going to make our own shopping bag. Take out all materials on the desk.

Show me scissors.

S: Here!

T: Great! Use the scissors to cut paper or patterns and use the glue to collage. You can try to design some special or meaningful patterns. I'm telling you about all steps as the following.

First, think about the patterns.

You can draw and use the scissors to cut the patterns.

Then, use the special glue to paste on the bag.

The bag is made of cloth.

Besides, you can use crayons or water color to paint.

If you have any questions, go ahead to ask me!

S: No problem!

實作評量

學生能用英語簡  
易句型發表與介  
紹自己的作品

### 第五~六節 走秀亮麗購物袋

#### 綜合活動

1. 每位同學依序介紹自己的作品並走台步。
2. 教師依據學生的作品，歸納優點讚賞，並給予建議。

T: Now all of you finish doing your shopping bags. I would like to invite you to share your shopping bag. Besides, you can tell about what the special part of your bag is.

Let's start with....

S1: This is my shopping bag. The method I used is .... (中英文自由分享)

S2: I design these patterns because....

T: Nice! Good job!

S3: I can put \_\_\_ in my bag when I go shopping.

T: Wow! It's so beautiful and useful.



**課室用語(Classroom Language)**

1. This is my shopping bag.
2. My bag has some patterns, like flowers and trees.
3. It has \_\_\_ colors, like pink, orange, yellow and green.
4. This part is \_\_\_\_\_.
5. I also paint sun and sky, too.
6. I design these patterns because....
7. My shopping bag can....
8. I think it's beautiful and useful.

**詞彙索引(Words Index)**

shopping bag, method, invite, share, finish, would like, put, beautiful, observe, special, find, art, pattern, Decoupage, collage, meaningful, glue, paste on, France, French, scissors, first, then, crayons, water color, special, cut, scissors, pattern, picture, glue, shopping bag, cloth

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-單元三 天然冷氣機

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;">第一~二節 探索樹世界</p> <p>暖身活動(Warm up)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師問學生校園裡有什麼樹？喜歡什麼樹？</li> <li>2. 學生了解樹對環境與人的重要性。</li> <li>3. 教師運用教學 PPT，引導學生說出樹幹和樹葉的特徵。</li> </ol> <p>T: What kind of trees in our school? S: 自由發表。</p> <p>T: What kind of tree do you like? S: 自由發表。</p> <p>T: What is the importance of the tree for our environment? S: 自由發表。</p> <p>T: What is the importance of the tree for people? S: 自由發表。</p> <p>T: Look at the trunk. Do you find anything special? S: 自由發表。</p> <p>T: Good! 樹幹由土地長出，樹幹由粗漸細，最後為樹枝長出樹葉。Now let's go outside and observe the trees in our school.</p>	<p>教學 PPT 藝術作品 實作教學 實作練習 圖畫紙 素描筆 水彩用具(水彩筆、調色盤、顏料)</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能了解美術相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享</p> <p>學生能聽懂老師所說的英語且回答問題</p>

<p><b>發展活動(Main teaching)</b></p> <p>4. 教師帶領學生去觀察樹。</p> <p>T: Attention!</p> <p>S: One. Two!</p> <p>T: Please line up. We're going to observe trees.</p> <p>(學生觀察樹)</p> <p><b>綜合活動(Wrap up)</b></p> <p>5. 教師讓學生說明今日學習的課程內容。</p> <p>T: What's the topic today?</p> <p>S: Tree!</p> <p>T: That's right! What's the point of the tree?</p> <p>S: 自由發表。</p> <p style="text-align: center;"><b>第三~四節 樹的特寫</b></p> <p><b>暖身活動(Warm up)</b></p> <p>1. 教師複習上節課的舊經驗---對樹的認知</p> <p>T: What did you learn last class?</p> <p>S: 自由發表。</p> <p><b>發展活動(Warm up)</b></p> <p>2. 教師說明使用鉛筆構圖技巧。</p> <p>T: We use a pencil to sketch a tree. There are some points. Listen carefully.</p>		<p>實作評量</p> <p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品</p>
--	--	---

- (1) 主題為樹，構圖時樹要畫大一點。
- (2) 仔細觀察，繪畫時要掌握樹木生長的自然姿態，不要畫出樣板式的『棒棒糖樹』或『棉花糖樹』。
- (3) 構圖時，樹幹要仔細描繪出，如果分枝太多或太雜，可以自行調整和刪去。
- (4) 樹葉的部分可先畫大略的位置或形狀，不須要一葉一葉畫出來，等到上水彩時，再作處理就可以了。
- (5) 可以畫實際看到的情景，也可以加上自己的想像，創意表現。
- (6) 其他繪畫技巧提醒：如近景大、遠景小。

(學生進行構圖，教師巡視指導)

#### 發展活動(Wrap up)

3. 教師提醒學生攜帶水彩媒材。

T: Today you finish the composition and bring the water color next week.

#### 第五~六節 幫樹穿衣裳

#### 暖身活動(Warm up)

1. 教師利用教學 PPT 展示樹的圖片，讓孩子說出樹幹和樹葉的顏色。

T: What can you see from the pictures?

S: 自由發表。

T: What colors do you find?

S:自由發表。

**發展活動(Main teaching)**

2. 教師說明物體的色彩多為類似色呈現，所以彩繪時要使用類似色，以豐富物體的色彩。樹葉的類似色—黃綠色、綠色、藍綠色等。

樹幹的類似色—土黃色、茶色、咖啡色等。

T: Try to use 類似色(analogous colors). The tree will be rich of colors and be vivid.

3. 教師示範樹葉及樹幹的畫法。

T: I'll demonstrate how to color the trunk and leaf with water color. Please pay attention!

(學生進行彩繪活動，教師巡視指導)

**綜合活動(Wrap up)**

4. 教師預告下次課堂的課內容，互相分享自己所畫的樹。

T: We're going to share our paintings . Please go home and prepare for it.

**第七~八節 介紹你的天然冷氣機**

**暖身活動(Warm up)**

1. 畫完的同學將作品立於一處，教師指導同學共同欣賞。

**發展活動(Main teaching)**

2. 每位同學依序上台介紹自己的作品。

3. 教師依據學生的作品，歸納優點讚賞，並給予建議。

T: Now, it's show time. Show us your tree. Tell us the ideas of the following questions.

Why do you choose the color?

What is the pattern you draw on your tree?  
Is there any special meaning to you?  
What method do you use to color the tree? Any coloring skills?  
What is the tree important to the environment?  
What is it important to people?  
What's the function of the tree?

S: 逐一發表。(教師運用師生回答互動，適時給予回饋)

#### 綜合活動(Wrap up)

4. 教師根據學生的分享，歸納優點讚賞，並給予建議。

T: You did a good job. 欣賞同學的作品時，要從線條、色彩、構圖、人物內容等方面著眼，吸取別人的優點，改善自己的缺點。

#### 課室用語(Classroom Language)

9. This is my tree friend.
10. My tree has leaf, branch, trunk and root.
11. My tree is tall and strong.
12. The trunk is thick. / The branch is thin.
13. I use water color and crayon to paint.
14. I choose/use green crayon to color leaves.
15. I use 類似色.
16. It has \_\_\_ colors.
17. This part is \_\_\_\_\_.

<p>18. I draw <u>sun</u> and <u>sky</u>, too.</p> <p>19. I design this tree because....</p> <p>20. My tree can <u>let my eyes clear</u>.</p>		
<p><b><u>詞彙索引(Words Index)</u></b></p> <p><b>water color, composition, analogous color, leaf, trunk, root, branch observe, far, near, tree, paint brush, palette, overlap</b></p>		

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-單元四 創意收納盒

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;">第一~二節 草圖設計</p> <p><b>暖身活動(Warm up)</b></p> <p>1. 分享收集紙盒的經驗並認識紙盒。 T: How do you collect your paper box? S: 自由發表。 T: What's the shape of the box? How about the size? S: Rectangle, square, round....自由發表。 T: Good! What can you make with a box? S: 自由發表。</p> <p><b>發展活動(Main teaching )</b></p> <p>2. 鉛筆草稿紙盒的外表及內部創意圖案。 T: I'll give you a piece of paper. Use a pencil to sketch the storage box. Design both the internal part and the external part of the box. Try to create unique patterns. (學生草圖，教師巡視指導)</p> <p><b>綜合活動(Wrap up)</b></p> <p>3. 教師交代下次課程所需的媒材與用具。 T: Please bring the tools or materials for the next class. S: Okay~</p>	<p>教學 PPT 藝術作品 實作教學 實作練習 鉛筆 蠟筆 水彩用具(水彩筆、調色盤、顏料) 剪刀 包裝紙</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能了解美術相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享</p> <p>學生能聽懂老師所說的英語且回答問題</p>



<p style="text-align: center;"><b>第三~四節 收納盒創作</b></p> <p><b>暖身活動(Warm up)</b></p> <p>1. 教師引導學生回想上節課的課程內容。 T: What did we do last class?</p> <p>S: Sketch, design, collect....自由發表。</p> <p><b>發展活動(Main teaching )</b></p> <p>2. 教師說明製作過程後，學生開始動手執行。 T: You are right! Today we're going to make or decorate the box. Take out your materials or tools. Let' start! Let's paint or decorate the paper box. Draw more details about patterns. Make some carnations to decorate. Use different painting tools to design your storage box. Fold paper and paste on it. Use the scissors to cut carefully. (學生製作，教師巡視指導)</p> <p><b>綜合活動(Wrap up)</b></p> <p>3. 教師提醒學生下節課要分享自己的收納盒，請準備一下。 T: We're going to share the storage box each other in next class. So, please prepare for it. Do you understand? S: Yes, I do.</p> <p style="text-align: center;"><b>第五~六節 來說說你的收納盒</b></p> <p><b>暖身活動(Warm up)</b></p> <p>1. 教師複習自製收納盒過程。</p>		<p>實作評量</p> <p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品</p>
---	--	---

T: How did we do in the former classes?

S: 自由發表。

T: Later we'll share the storage box. Give you ten minutes to prepare.

**發展活動(Main teaching)**

2. 讓學生展現他們的作品。

3. 教師課堂走動，聆聽各組分享過程並給予建議。

(10 minutes later)

4. 學生逐一分享，教師並給予讚賞與回饋。

T: Time's up! It's show time. Show us your storage box and tell us about it.

Why do you design these patterns?

Why do you choose the color?

What is the pattern you design on your box?

Is there any special meaning to you?

S: 逐一分享。(採取自願性)

**綜合活動(Wrap Up)**

5. 分享完之後，老師統整今日課程並給予回饋。

T: Good job! You present your own storage box well. Finally, let's sump up some points for this lesson.

T: What do you learn from this lesson?

S: 自由發表。

6. 教師預告下一節課的課程。

T: Next class, we are going to know about Decoupage art. I hope you all will enjoy.

**課室用語(Classroom Language)**

1. I collect the paper box.
2. I use \_\_\_\_\_ to draw.
3. I fold colored paper to decorate.
4. It's beautiful/cute/useful.
5. I design these patterns because....
6. This is my storage box.
7. I set \_\_\_ parts.
8. I want to put \_\_\_, \_\_\_ and \_\_\_.
9. I use scissors to cut triangles.
10. I use tape/glue to stick together.

**詞彙索引(Words Index)**

sketch, design, external, internal, picture, pattern, paint, color, colored paper, fold, cut, scissors, glue, tape, stick, decorate, create



雲林國小 109 學年度五年級第視覺藝術教學單元主題與週次

主題 單元	名稱	教學 週次	內容大綱
109 上學期			
一	水彩好好玩	2	複習色彩三原色，練習調色並用色相環設計摩天輪。
		3	了解漸層概念，創作漸層甜筒。
		4	練習水彩的渲染和重疊，創作一幅作品。
		5	認識藝術家-秀拉，改編名畫-大傑特島的星期日下午。
		6	利用點描法，完成自己的「星期日下午」。
二	布袋戲偶	8	了解布袋戲的發展，欣賞及認識布袋戲的各種角色、扮相，設計自己的戲偶。
		9	完成布袋戲偶設計，製作戲偶的頭部、五官。
		10	戲偶手腳製作，並用毛線裝飾頭髮。
		11	彩繪完成的頭部，戲偶服裝製作，版型完成並裝飾服裝。
		12	完成布袋戲偶，練習基本的布袋戲偶操偶方式，並分組演出。
三	歡喜過新年	13	知道新年的由來和年獸的故事，小組討論設計出想像中的年獸。
		14	完成年獸創作，為年獸和場景做裝飾。
		15	學會用刀技巧並練習剪紙技法中之四折法、六折法、對稱剪。
		16	構思祈福平安或吉祥主題設計圖稿，利用剪紙技法呈現。
		17	從剪紙構圖、創作到最後拼貼的過程中加強學生對稱概念，並利用剪紙裝飾節慶燈籠。

第一週教學活動-活動一	時間	教具	評量
<p><b>一、教學準備：</b>  學生-水彩用具、鉛筆盒  教師-圖畫紙、PPT、摩天輪照片、學習單、 Clip</p> <p><b>二、引起動機：</b>  教師提問：有哪些是水彩作品？(ppt)  1. Put all the picture (watercolor painting v.s. not watercolor painting in one slide  2. Let student discuss if the picture is watercolor painted and write down the answer on the mini-white board  3. Teacher shows the answer and Ss check if they answer right.  (PPT 的內容?) O/X</p> <p>ET: Do you remember we learned watercolor paintings when you were grade 4. Let's try if you still remember what is the watercolor painting. (ET 一一播放 P P T)  ET: is it a watercolor painting? write the answer on your mini-white board. (播放完對答案)  ET: Is it a watercolor painting?  Ss: Yes, it is. No, it isn't.</p> <p>4. Review the functions of tool (PPT) &amp; worksheet</p> <p>5. 教師說明：與其他繪畫比較起來，水彩畫相當注重表現技法。成功的水彩畫除了要掌握水分和色彩，也必須掌握如何僅用水跟薄薄的色彩來表現質感和量感。  Water control  ET: for watercolor painting, we know the tools and we know what it looks. Anything else you want to tell us?  ST: Water is very important in watercolor painting.  ET: How much water of watercolor we should use  ST: You tell me after a clip. (播放影片)  ET: How much water we use for watercolor painting?</p> <p><b>三、發展活動：</b></p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>PPT</p> <p>學習單</p> <p>Clip</p>	<p>能分辨水彩及其他媒材</p> <p>能完成學習單</p> <p>能專心觀察聆聽</p>

<p>(一)</p> <p>1.複習色彩三原色-紅、黃、藍。</p> <p>2.練習使用色彩三原色調色，並介紹調色的方法（包括水分的多寡、不同顏色的份量等）：紅+藍、藍+黃、紅+黃，製作漸層變化。</p> <p>pre: show Ss some pictures and ask what color is in the picture(specifically point to red, yellow, blue)</p> <p>Group discussion: what color is the “_____” and write any color they see on the w/b.</p> <p>Top 5: same color, no point. Different colors, get points.</p> <p>Functional language</p> <p>ET: Wow, you thought of many colors but I don't have some of them. And I need green for the tree. How can I mix the colors to make green.</p> <p>ST: Don't worry! Do you have blue, red and yellow?</p> <p>ET: Yes, I do. They're primary colors.</p> <p>ST: Good! So let's mix blue and yellow to make green.</p> <p>ET: Wow! So green is from primary color; it is the secondary color.</p> <p>ST: Secondary color! That's right!</p> <p>ET: That's so fun. Shall we mix other primary colors, like red and blue, yellow and red? What will these colors make?</p> <p>ST: Let's mix the primary colors to make the secondary colors.</p> <p>(after they try)(播影片)(ss go back to their seats)</p>	15	圖畫紙	能使用適當的顏料和水分調出需要的顏色
<p>3.將色彩三原色當成摩天輪的軸心，再將三原色和調過的三色（共六色）當成摩天輪的車廂。</p> <p>4.指導學生發揮想像力，將六種色彩想像成不同的東西，如動物、水果…等等，然後把摩天輪的車廂改畫成所想像的東西。</p> <p>ET: So tell us what are the color you made ?</p> <p>ET: (指著學生已經調好的顏色) What are we going to do with these colors?</p> <p>ST: let's make a Ferris wheel</p> <p>ET: color wheel, Ferris wheel, cool!</p> <p>ST: first, we paint primary colors on three points of the triangle.</p> <p>ET: red, blue and yellow are primary colors.</p> <p>ST: Second, if you have a Ferris wheel, what shape will you use as</p>	30	示範圖片	能發揮創意畫出摩天輪車廂

<p>Ferris wheel's cars?  ET: Think hard and draw them out.  ST: Third, choose one color from either primary or secondary color for the car.  ET: I choose, orange, primary color for the phone. and I choose _____, _____ for the _____.</p> <p>Story about primary color, secondary color, shades, tin  Focus questions before the video:  What are primary colors?  What are secondary colors?  What are cool colors?  What are warm colors?</p> <p><b>四、統整活動：</b>  1.作品分享。  Hi, this is my Ferris wheel.  I choose primary/secondary/green color for my _____.  I mix _____ and _____ to make _____.</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。  Clean up the table and the classroom.</p>	10		<p>能完成摩天輪製作</p> <p>能專心聆聽並表達想法</p>
<p><b>第二週教學活動-活動二</b></p>	時間	教具	評量
<p><b>一、教學準備：</b>  學生-水彩用具、剪刀、膠水  教師-圖畫紙、色階圖卡、學習單</p> <p><b>二、引起動機：</b>  小遊戲</p>			



<p><b>Value (排色階)</b></p> <p>ET: What did we learn last week?</p> <p>Ss: .....</p> <p>ET: Yes, we learned primary colors and secondary colors. What are primary colors?</p> <p>Ss: .....</p> <p>ET: What are secondary colors?</p> <p>Ss: .....</p> <p>ST: Very good! Here are some color cards. Secondary or primary? (試幾個顏色)</p> <p>ET: Can you put similar color cards together? like put all green together, put all red together?</p> <p>ST: Team 1, blue..... (各小組長出來分類，將同一色系的卡分類，老師指定顏色)</p> <p>ET: Now bring the cards back to your table and put the colors in order. Maybe from the light to the dark colors or from the dark to the light colors.</p> <p>ET: Wow, you all did a good job. (拿出同一色階任兩個色卡)</p> <p>ET: What color is it?</p> <p>Ss: It's <u>green</u>.</p> <p>ET: What color is it?</p> <p>Ss: It's <u>green</u>.</p> <p>ET: It's green again? are there other names for different green?</p> <p>ST: Green Value, 色階</p> <p>ET: Oh, so they are greenish, green value.</p>	10	色階 圖卡	能按照明暗漸層排出色階
<p><b>三、發展活動：</b></p> <p>ET: how do you make the color darker? a lot of water / less water and a lot of paint/ less paint</p> <p>Ss:</p> <p>ST: we mix a lot of paint and less water</p> <p>ET: how to you make the color lighter?</p> <p>Ss:</p> <p>ST: we mix less paint and a lot of water.</p>	5	Clip	能對漸層有所了解
<p>ET: How about the lighter color? How do you make the light color darker?</p>	15	學習 單	能完成漸層概念運用的學習

<p>Ss:.....</p> <p>ST: we mix the light color with the opposite color of it on the color wheel.</p> <p>ET: So can I make the color red darker by mixing it with green?</p> <p>ST: Yes.</p> <p>ET: So to make the color darker, we have 2 ways to make the color darker. one, we can mix more paint and less water. second, we mix the color with the opposite color of it on the color wheel.</p> <p><b>水彩漸層之概念</b>  <b>using light &amp; shadow</b></p> <p><b>1.單色、二色、多色漸層 from light to dark</b>  說明單色漸層為顏色從淺至深的變化，而二色漸層則可分為，多色漸層則可運用彩虹的顏色來思考。</p> <p><b>2.漸層概念的運用 value</b>  說明漸層概念源於光源和陰影的變化關係，其在繪畫當中可表現出物體的立體感，而整體畫面須以同一光源位置為主。並介紹以水彩、彩色筆、色鉛筆，不同的媒材如何表現出漸層的效果。（worksheet, pumpkin &amp;value）</p> <p><b>3. 甜筒單色( monochromatic value)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) get one piece of paper</li> <li>(2) pick one color</li> <li>(3) add water or mix color to make values</li> <li>(4) cut the shape of one scoop</li> <li>(5) cut one ice cream cone</li> <li>(6) put the ice crem cone and scoops together and make ice crem</li> </ol> <p><b>四、統整活動：</b></p> <p>1.分享自己設計的甜筒。  This is my ice cream.</p> <p>I choose <u>purple</u> and <u>add water/mix color</u> to make it <u>lighter/darker</u>  She/He chooses purple and add water/mix color to make it lighter/darker</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。  Clean up the table and the classroom.</p>	<p>40</p> <p>10</p>	<p>水彩紙</p>	<p>單</p> <p>能完成漸層甜筒</p> <p>能欣賞同學的作品與分享自己的創作</p>
--	---------------------	------------	---

第三週教學活動-活動三	時間	教具	評量
<p><b>一、教學準備：</b>  學生-水彩用具、鉛筆盒  教師-水彩紙 watercolor paper、排筆、牙刷 toothbrush  What do we need?  watercolor paper  brush  toothbrush</p> <p><b>二、引起動機：</b>  ET: Do you remember we drew the sea turtle when you were at grade 4?  Ss:.....  ET: First we drew a turtle. Second, we put the water on the paper and made it wet. Then we put color on it. Why we put color on the “wet” paper ?  Ss:.....  ST: 我們要畫大面積的漸層,所以要把紙打濕。  ET: So the sea is big we made the paper wet first. And put the color on the wet paper.  ST: It’s called “wet on wet “.  ET: How about “wet on dry”? When do we use the skill “wet on dry”?  Ss:.....  ST: 對阿! 大部份我們都是 wet on dry 阿!  ET: (show ppt)</p>	20	PPT	能專心聆聽
<p><b>三、發展活動：</b>  ST: This is what are we going to draw today.  ET: Woo, it’s beautiful. How did you make it ?  ST: Let’s start from the first.</p> <p>1. 水彩技法介紹及練習  重疊法 overlapping 及渲染法 wet-into-wet/  washes/blending/rendering</p> <p><b>【重疊法】</b> wet on dry 是一種把顏料一層又一層，薄薄的蓋過去的方法，如果使用的是不透明的顏料，那麼蓋過去之後就看不見底層的顏色了，因此多半是利用半透明顏料來操作。</p>	50	水彩紙	能跟著步驟完成作品

【渲染法】wet on wet 就是所有水彩技法之中水分最多的，不只是水彩筆上的水分，連水彩紙上都用水泡濕浸透，所以水分可以帶著顏料自由的暈染流動，產生如夢似幻的均勻色調，在大多數的水彩繪畫裡面，都是用渲染法把整體的氣氛做出來，再來慢慢的畫出各種細節的。

2. 利用以上練習的技法完成一幅創作。

漸層星空教學：

1. 用鉛筆畫草稿。

Draw one or two animals on the paper with a pencil.

2. 將月亮或留白處貼上紙膠。

put the tape on the moon if you want to draw a moon.

---

(回座位操作，完成後前面集合)

3. 用排筆把整張紙刷濕。

wet the paper with a large brush

4. 趁著整張紙面是濕的趕緊上色，同時要注意預留空白銀河。

Put some colors on wet paper and leave some space for milky way.

5. 用紙巾捏出筆形，把空白的銀河擦出形狀。

After covering the paper with colors, rub out the shape of milky way with the napkin on the paper.

6. Dry the paper.

---

(回座位操作，完成後前面集合)

7. 再把底部和主角上色。

and color them with black value.

8. 最後，用牙刷沾上白色顏料，橫著擠壓噴到畫上。

Finally, put white paints on the toothbrush and press the toothbrush on the paper. (bonus)

原文網址：<https://kknews.cc/home/br36eo.html>





<p><a href="https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&amp;search_query=Georges+Seurat(1:52)">https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&amp;search_query=Georges+Seurat(1:52)</a>  ET: Are the colors on the ball mixed?  Ss:  ET: But I see purple from the ball with blue and red, green from the ball with yellow and blue and orange from the ball with red and yellow. do you mix the colors? Linda  ST: No, I don't. When the ball rolls, our eyes mix the colors. The colors are not mixed.  ET: Magic! What we saw is not real.</p>			片
<p><b>三、發展活動：</b>  <b>ST: 你知道有一個藝術家專門利用這個騙術來創作的嗎?</b>  ET: Oh, really, who is he? He must be very smart.  ST: His name is 秀拉 Georges Seurat. Let's finish watching the clip.  ET: Before watching the clip, here are some questions for you after the clip  Q1: What is the artist looking at?  Q2: How does he do the painting?  Q3: How long did the painting take the artist?  Q4: What do you see in the painting when you are far away?  Q5: What do you see when you are close to the painting?  Q6: What does Dada draw?  Q7: What dose the girl draw?</p>	15	PPT	能專心聆聽並表達想法
<p><b>播放影片(看完)</b>  (一) Pointillism-秀拉 Georges Seurat  ET: ____, Can you tell us more about Georges Seurat?  ST: Sure, let's look at the PPT.  1. 介紹印象畫派畫家秀拉及其作品-大傑特島的星期日下午。  2 教師分析「大傑特島的星期日下午 Sunny Afternoon」這幅作品的構圖、色彩、表現方式  (二)  名畫仿作-利用點描法 pointillism (dot)  教師從構圖開始，指導學生利用點描法進行名畫仿作，並鼓勵學生發揮想像力進行改編及創作。</p>			
<p>ET: Now, I know Georges Seurat and some of his works. Are we going to copy his work?</p>	20	PPT 圖畫	能創作自己的 Sunday



<p><b>三、發展活動：</b></p> <p>1. 教師用水彩示範點描畫法。</p> <p>a. Color the drawing with Q-tips, dots by dots.</p> <p>b. Color the drawing from light to dark color.</p> <p>c. Cover the whole drawing with color dots.</p> <p>2. 學生操作</p>	60	圖畫 紙	能利用點描法來創作
<p><b>四、統整活動：</b></p> <p>1. 各小組分享自己的創作。</p> <p>Hi, my name is _____.</p> <p>I want _____ on my Sunday Afternoon.</p> <p>When you get close, you see a _____ with red colored dots.</p> <p>When you are far away, you see a red _____.</p> <p>2. 收拾桌面、整理教室。</p> <p>Clean up the table and the classroom.</p>	10		能欣賞同學的作品與分享自己的創作

	Classroom Language 教室語言	Content English 科目內容英語
1-1	check in /check out quietly take your seat hands up/hands down freeze, listen up, eyes on me May I come in ? It's your turn. Are you done ? Yes, I am.	<p><b>What do we need:</b></p> <p>Watercolor paints, brushes, flower palette pencil box, brush washer, drawing paper</p> <p><b>What do we do to make a Ferris</b></p>



	<p>May I go to the bathroom? May I be excused? May I borrow the marker/pencil?</p> <p><b>Sentences for Presentation:</b>  Hi, this is my Ferris wheel.  I choose primary/secondary/green color for my _____.  I mix _____ and _____ to make _____.</p>	<p><b>wheel</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paint primary colors on three points of the triangle.</li> <li>2. Think one shape for the cars of Ferris wheel</li> <li>3. Choose one color from either primary or secondary color for the car.</li> </ol>
<p>1-2</p>	<p>check in /check out  quietly take your seat  hands up/hands down  freeze, listen up, eyes on me  May I come in ? It's your turn.</p> <p><b>Sentences for presentation</b>  This is my ice cream.  I choose <u>purple</u> and <u>add</u> <u>water/mix color</u> to make it <u>lighter/darker</u>  She/He chooses <u>purple</u> and add water/mix color to make it lighter/darker</p>	<p><b>What do we need:</b>  Watercolor paints, brushes, scissors, glue, drawing paper, color value cards</p> <p><b>What do we do:</b>  ( monochromatic value)  (1) get one piece of paper  (2) pick one color  (3) add water or mix color to make values  (4) cut the shape of one scoop  (5) cut one ice cream cone  (6) put the ice cream cone and scoops together and make ice cream</p>

<p>1-3</p>	<p>check in /check out          quietly take your seat          hands up/hands down          freeze, listen up, eyes on me          May I come in ? It's your turn.</p> <p><b>Sentences for presentation</b>          Hi, my name is _____.          This is my Sunday afternoon.          I want _____ , _____, and          _____ on my Sunday afternoon.</p>	<p><b>What do we need?</b>          watercolor paper          brush          toothbrush</p> <p>“wet on wet “          “wet on dry”          overlapping          washes/blending/rendering</p> <p><b>What do we do:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Draw one or two animals on the paper with a pencil.</li> <li>2.put the tape on the moon if you want to draw a moon.</li> <li>3.wet the paper with a large brush</li> <li>4.Put some colors on wet paper and leave some space for milky way.</li> <li>5.After covering the paper with colors, rub out the shape of milky way with the napkin on the paper.</li> <li>6. Dry the paper.</li> <li>7. Color them with black value.</li> <li>8. Put white paints on the toothbrush and press the toothbrush on the paper. (bonus)</li> </ol>
------------	---	---

1 – 4		<p><b>Material:</b> Watercolor paints, brushes, flower palette, brush washer, drawing paper, spinners with primary color (any two colors )</p> <p><b>Pointillism</b> Our eyes mix the colors. The colors are not mixed. What we saw is not real.</p> <p><b>What do we do:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Draw your Sunny afternoon with a pencil</li> <li>b. Draw a big thing, big people or a big animal on your Sunny Afternoon drawing.</li> <li>c. Put it anywhere in the drawing.</li> </ol>
1-5	<p>check in /check out quietly take your seat hands up/hands down freeze, listen up, eyes on me May I come in ? It's your turn.</p> <p><b>Sentences for presentation</b> Hi, my name is_____. I want _____on my Sunday Afternoon. When you get close, you see a _____with red colored dots. When you are far away, you see a red</p>	<p><b>Materials:</b> watercolor paints, brushes, flower palette, Q-tips, drawing paper</p> <p><b>What do we do:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Color the drawing with Q-tips; do it dots by dots.</li> <li>b. Color the drawing with the color from light to dark.</li> <li>c. Cover the whole drawing with color dots.</li> </ol>

主題名稱	掌中乾坤布袋戲	教學設計者	ST: ET:
教學對象	五年級上學期	教學節次	10 節課(40 分鐘) 5 週
能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
學習目標	1.能了解布袋戲的由來及發展，欣賞及認識布袋戲的各種角色、扮相及服飾頭盔。 2.能思考創作一個戲仔的樣式和可以使用的素材。 3.能學習用手工耐心的製作出一個布袋戲戲偶。		
教學方法	實作教學		
第一週 教學活動-活動一		時間	教具
<p>一、教學準備：</p> <p>學生-鉛筆盒 教師-「下課花路米」節目-掌中乾坤布袋戲</p> <p>二、引起動機：布袋戲知多少？</p> <p>ST: Hey, Karen. How' s your weekend ? ET:Great ! My friends just came to Yunlin last Sunday and I took them to visit many places like Mazu Temple, Siluo soy sauce, Gukeng coffee Budai Puppet Museum(Hand Puppet Museum) in Huwei ,which they loved so much !. ST: And they can pay with 藝 fun 卷 ! ET:That' s right ! Look ! I bought this. (show 布袋戲偶) Do you know what it is ? Ss:..... ST : Yes, do you know what is “Hand Puppet Show “ ? Ss:..... ST: Yes, Budaixi !</p> <p>ET: Where did you see the Budaixi ? Ss:..... ST: Yes, you can see the Budaixi at the temple and on TV. ET: It is now very popular in Taiwan. It has many fans and also its own TV show. ST: Cool ! I have a clip for you. ET: (pause at 0:50) Do you know who is he? (show 布袋戲偶)</p>		5	布袋戲偶
			評量
			能專心聆聽並表達想法

<p>Ss:.....</p> <p>ST: He is 素還真 Su Huan-Chen!!!!(播素還真出場詩) 半神半聖亦半仙，全儒全道是全賢，腦中真書藏萬卷，掌握文武半邊天 英文翻譯：</p> <p><b>三、發展活動：</b></p> <p>(一)素還真 Su Huan-Chen 去哪裡? (ppt)</p> <p>ET: Do you know Su Huan-Chen?</p> <p>Ss: .....</p> <p>ST: Many people didn' t know Budaixi. But it is very popular in Taiwan even 朱主任 loves it so much !</p> <p>ET: So Su Huan-Chen is very famous in Budaixi ?</p> <p>ST: Yes.</p> <p>ET: Even the kids from Canada love it ! Look ! (show ppt)</p>		Clip	能專心觀賞
<p>(二)布袋戲角色介紹</p> <p>布袋戲角色分為生旦淨丑雜，我們現在來看一下各類角色的特徵與分類。</p> <p>圖片來源:</p> <p>ST:Do you know there are some characters/roles ? They are Sheng, Dan, Jing, Chou, Za.</p> <p>ET: So do you know which role is 素還真 Su Huan-Chen ? (ET show 圖卡)</p> <p>Ss:.....</p> <p>ST: Good job ! Why ?</p> <p>Ss:.....</p> <p>ET: Is it a boy or girl?</p> <p>Ss:.....</p> <p>ST: It is a boy.</p> <p>ET: Shengs is handsome ?</p> <p>ST: 不一定拉! Some are old and some are young .</p> <p>ET: Some are handsome and some are not handsome.</p> <p>ST: (point at all boys)生,生,生,you are all 生.</p> <p>ET: So you are cute, you are tall , you are thin,and you are handsome. You are all different so there are different Shengs.</p> <p>ST show different 生(show ppt)</p> <p>ET: Boy are Shengs. How about girls?</p> <p>Ss:.....</p> <p>ST: They are Dans in Budaxi.</p>	10	PPT	能專心聆聽並發表想法
	30	PPT	能認識各種布袋戲角色

ET: So they are different,too ? Some are tall, some are short , some are beautiful, and some are not beautiful.

ST show different 旦(show ppt)

Sheng : Main actor 1.Wen Shen (cultured man)-he can read. 2. Wu Shen (male warrior) -he can fight. 3. Lao Shen (old gentleman)-he is old.

1. 小朋友可以觀察一下生的臉蛋基本沒有任何的花紋，服飾也比較沒有開衩，手部是文手可持扇，這是文生。另一種手是握拳的，衣服會開衩遮擋，手持武器，是武生。

Dan : Female including Huan Dan (coquettish female) Wu Dan (female warrior ), Qing Yi (demure woman), Lao Dan(elderly woman)

2. 旦的角色可區分為正旦、花旦、武旦，依年紀來分分為小旦老旦，小旦可依據角色而有不同的髮髻，服裝紋飾也略有不同。

ET: Now we have Sheng,boys,and Dan,girls. Are there other roles in Budaxi ?

Ss:.....

ST: Yes, we still have Jing,花臉.

ET: Painted face ? There are paints on the face ? Like 變臉?

ST show ppt

ET: So different painted face means different ?

ST (show the black faced Jing): Is he good or bad?

ET: How do you feel ?

Jing : It is often called “hualian” (painted face). It is a supporting male lead with special characteristics. Different colors of paint make different roles’ characteristics.

White faced : treacherous men Like Cao Cao (曹操)

Black faced : Means justice and straightforwardness like Bao Gon(包公) and Zhang Fei(張飛).

Red faced: They are loyal like Guang Gong (關公)

Yellow faced : They are evil like Sun Bin(孫臏)

能欣賞並分析  
各個的角色

Green-faced : Monsters

- 3. 淨通常指的是花臉，依個性分為白黑黃紅青五個顏色，白底花臉通常為心機深沉工於心計的角色，黑臉花臉通常為耿直粗魯的角色，紅臉通常為急公好義的俠義角色，黃青大多為妖怪或反派。

ET: How about this one ? (point at the picture). It looks funny.

ST: He is a Chou.

ET: He looks like a clown.

ST: Yes, he is a clown.

ET: He does silly things and makes people laugh. So we have Sheng, Dan, Jing , Chou. These are all people. How about animals or monsters ?

ST: It' s a Za. It' s a Za, like 孫悟空豬八戒.

- 4. 丑角通常為一齣戲中的甘草人物，角色偏醜或滑稽，又叫三花。

Za : Other roles like monsters, animals...

- 5. 雜凡不屬於上述的角色稱為雜，如妖怪、西遊記的孫悟空豬八戒等。

(三)「布袋戲」戲偶設計

- 1.角色設計學習單，就課堂上介紹的延伸自己的角色。
- 2.小組討論。

ET: So we know the Sheng, Dan, Jing ,Chou, Za. I want to make a beautiful Dan. How about you ?

Ss:.....

ET: Look at this beautiful Dan. Let' s draw the face first. Then dress/clothes, things on the hand like weapons, guns, swords, fan, iphone, anything you like.

What do we do

Choose the role

Design the role

四、統整活動：

- 1.分享自己設計的戲偶。
- 2.收拾桌面、整理教室。

ET: It' s sharing time. I can' t wait to see different kinds

25

學習

能設計自己的

<p>of puppets..</p> <p>ST: Me, too. Anyone wants to share?</p> <p>ET: Me, first.</p> <p>My name is_____.</p> <p>This is my design. It is a Jing because I like <u>his/her colorful face and dark/light/shining/beautiful/cool clothes/the iphone on his hand.</u></p> <p>Ss: Good job.</p> <p>收拾桌面、整理教室。</p> <p>ET: Now it's time for cleaning.</p> <p>Clean up song 6:00</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL10Y">https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL10Y</a></p> <p>Clean up song 3:00</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg">https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg</a></p> <p>ET: Are you done with the cleaning?</p> <p>Ss: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查)</p> <p>ET: Good job. You may take a break.</p>	10	單	戲偶  能欣賞同學的作品與分享自己的創作
<p>第二週 教學活動-活動二</p>	時間	教具	評量
<p>一、教學準備：</p> <p>學生-鉛筆盒 pencil case、白膠 white glue</p> <p>教師-雕塑工具 sculpting tools、黏土 clay、西卡紙 Bristol Board、雙面膠 double-sided tape</p> <p><u>What do we need</u></p> <p>Sculpting tools</p> <p>Paper clay</p> <p>Bristol board</p> <p>二、引起動機：</p> <p>2020 雲林國際偶戲節</p> <p>ET: Last time you designed your Budai Puppet.</p>	10	圖 片、影	能分辨各種布袋戲角色



<p>Which role did you design ?</p> <p>Ss:My design is a <u>Sheng.</u></p> <p>ST:幾個禮拜前我去看了雲林國際偶戲節喔!</p> <p>ET: I went there, too. It' s fantastic. I took some pictures. Here are some photos and clip. (show photos &amp;clip)</p> <p>ET:Are we going to make the puppet ?</p> <p>ST:Let' s make the puppet' s head first.</p> <p>ET: What' s on the face ?</p> <p>Ss:.....</p> <p>ST: Let' s take a look on the clip.</p> <p><b>三、發展活動：</b></p> <p><b><u>What do we do</u></b></p> <p>Make a paper tube with double-sided tape</p> <p>Cover the tube with paper and clay</p> <p>Use clay to shape a head and face features</p> <p>(三)布袋戲偶頭部製作</p> <p>介紹臉部特色及五官製作的重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.西卡紙捲成長圓筒狀，用双面膠貼牢</li> <li>2.用黏土包覆上半部（不要把筒內塞滿黏土，以免操弄時手指伸不進去）</li> <li>3.捏出頭型和五官 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)眼眶定位 Positioning the eyes 將頭的正面找出圓的一半中間位置，以大拇指壓出眼眶。Find the central part and press the shape of eyes</li> <li>(2)鼻子製作 make the nose 搓一水滴型做鼻根，使用工具推土黏合四邊，未黏好乾後會掉下來，再製作兩鼻翼球黏合，以尖端挖出鼻孔。Make the nose bridge with clay and tool. And make the nose and dig the hole.</li> <li>(3)眼睛製作 make the eyeball and put it in the eyehole 以雕塑手法分別加入圓形眼珠、長條型上下眼皮，再使用黏土工具推土黏合。</li> <li>(4)嘴部下巴臉頰 make the mouth/chin/cheek 以兩條長型土做上下嘴唇，接著接下巴球和臉頰肉，以工具推土捏塑，調整成自己角色設定的樣子。</li> </ol> </li> </ol>		片	
	15	西卡紙、双面膠、輕脂土	能完成布袋戲偶學習單
	45		能跟著提示完成戲偶的頭部

<p>課間巡堂問句：</p> <p>ET: Which role is your design ? Why ?</p> <p>Ss: I design a <u>Sheng</u>. He/She has big/small eyes/mouth a flat/tall nose.</p> <p><b>四、統整活動：</b></p> <p>1.分享自己設計的戲偶。</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。</p> <p>Clean up the table and the classroom.</p> <p>Sharing :</p> <p>My name is _____.</p> <p>I design a <u>Sheng</u>.</p> <p>He/She has big/small eyes/mouth a flat/tall nose.</p> <p>收拾桌面、整理教室。</p> <p>ET: Now it' s time for cleaning.</p> <p>Clean up song 6:00</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL1OY">https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL1OY</a></p> <p>Clean up song 3:00</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg">https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg</a></p> <p>ET: Are you done with the cleaning?</p> <p>Ss: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查)</p> <p>ET: Good job. You may take a break.</p>	10		能欣賞同學的作品與分享自己的創作
<p>第三週 教學活動-活動三</p>	時間	教具	評量
<p><b>一、教學準備：</b></p> <p>學生-上色用具、針線</p> <p>教師-雕塑工具、輕脂土、竹籤</p> <p><u>What do we need</u></p> <p>Sculpting tools</p> <p>Paper clay</p> <p>Chopsticks/straws</p> <p>Yarn</p> <p><b>二、引起動機：</b></p> <p>發下上週製作的偶頭，分享及複習。</p> <p>ET: Do you remember what we did last time ?</p> <p>(show 學生上周作品 PPT)</p>	10	偶頭 ppt	能專心聆聽並表達想法

<p>ET: what does it look like? Does it have a big/small eyes/mouth and a flat/tall nose. Ss: .....</p> <p>ET: Who is it? (Sheng, Dan, Jing, Chou, Za) Ss:.....</p> <p>ET: Actually, I don't know either, whose work is it? Ss: .....</p> <p>ET: who is it?(問作者) Ss: .....</p> <p>ST: This is the design of your _____. (Sheng, Dan, Jing, Chou, Za) Everybody's <u>Sheng</u> is different. You all did a great job !</p> <p>ET: We have finished making the head. Are we going to make the body today ? ST: Not yet. Today we will make the arms and legs first. ET: Then body ? ST: Yes, smart lady.</p> <p><b>三、發展活動：</b> (一)布袋戲偶手偶腳製作</p> <p>1.偶手製作 先以黏土搓成球狀，再將一邊搓長成棍狀，以細土條將五根手指推土接上，工具修整造型，再將竹筷插入手部挖出武器洞口，竹筷拿出，做成偶手的形狀。</p> <p>2.偶腳製作 以膚色樹脂土搓成長條，折彎成腳的形狀。</p> <p><u>What do we do</u> Make puppet' s arms and legs Decorate the head with yarn</p> <p>(slide #3) ET: How do we start with the arms ? Any idea? Ss:.....</p> <p>(slide #4) ET: Are all the fingers the same ? Ss:.....</p> <p>ET: Which one is the shortest, longest, smallest ?</p>	20	輕脂土、竹籤	能用輕脂土做出戲偶的手
---	----	--------	-------------

Ss:.....

ST: (指手指圖片) The middle finger is the longest, the little finger is the smallest and shortest.

ET: And I found that thumb points to different way!

(slide #5)

ET: Show me your fingers! Can you move your fingers ? Bend your fingers? Make a wave like this?

ST: Hand bones make you move your fingers , bend your fingers and make a wave with fingers.

ET: And make your fingers catch the ball and throw the ball.

(show slide#6)

(slide #7)

ST: You can also hold things in many ways like this

ST 說明

(slide #8)

ET: So are we going to make arms, palms, and fingers ?

ST: Yes, there are many ways to make them. Here are two examples to show you!

ET: There are 6 steps of it! Step 1/2/3/4/5/6. The arm is ready !

ST: Here is another example! These are fingers, thumb, and palm. Put them together and the hand is ready too.

ET: Can I try my way?

ST: Sure!

(slide #9)

ET: Wait ! He has this in his hand so how can I make my puppet hold something ?(指向素還真拿著拂塵的手)

ST: Look ! Put the chopsticks or straws in the puppet' s hand and bend the fingers to hold the chopsticks. (多一張 slide)

ET: So the puppet will hold the chopsticks all the time ?

ST: No, we will take them away when they are dry.

ET: But this space is not big enough for my I-phone.

ST: So leave much space for your I-phone or fan, weapon or knife!

(回去完成手)

ST 說明

(slide #11)

<p>ET: What' s next ?</p> <p>ST: Let' s make the legs.</p> <p>ET: Look ! What letter do they look like, A/B/C...? </p> <p>Ss:.....</p> <p>ST: Yes, you' re right !</p> <p>ET: So You make L-shape of clay for the puppet' s foot.</p> <p>ST: Remember we have two feet.</p> <p>(slide #12)</p> <p>ET: How about shoes ?</p> <p>ST: We do it next time when the clothes are ready.</p> <p>(回去完成腳)</p> <p>(slide #14)</p> <p>ET: Now we have arms and feet. What' s next?</p> <p>ST: Let' s make the hair !</p> <p>ET: Can I make long hair for my 素還真?</p> <p>ST: Sure ! Short hair is okay, too.</p> <p>ET: Can I have the pony tail ?</p> <p>ST: No, not now. You need to glue the hair on the head and let it dry first.</p> <p>ET: Okay, no pony tail this time.</p> <p>(slide #15-21)</p> <p>ST: Here are some different hair styles. Let' s take a look !</p> <p>ET: Wow, amazing ! So you can make your puppet' s hair now !</p>	20	輕脂土	能用輕脂土做出戲偶的腳
<p>(二)裝飾頭髮</p> <p>運用毛線或其他媒材黏貼在完成的偶頭上。</p>	20	毛線、尼龍繩....	
<p><b>四、統整活動：</b></p> <p>收拾桌面、整理教室。</p> <p>ET: Now it' s time for cleaning.</p> <p>Clean up song 6:00</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL1OY">https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL1OY</a></p> <p>Clean up song 3:00</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg">https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg</a></p> <p>ET: Are you done with the cleaning?</p> <p>Ss: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查)</p> <p>ET: Good job. You may take a break.</p>	10		能完成分配的工作

第四週 教學活動-活動四	時間	教具	評量
<p><b>一、教學準備：</b>  學生-上色用具、保麗龍膠、裝飾品、針線  教師-壓克力顏料、熱熔槍、熱熔膠 hot glue sticks、各式布料、毛線、針線、牙籤</p> <p><u>What do we need</u>  Paints  styrofoam glue  needle and thread  hot glue gun &amp; hot glue sticks  fabric  toothpicks</p> <p><b>二、引起動機：</b>  各式戲偶的衣服照片分享。(ppt)  ST:Wow ! You look different today !  ET: Are you talking about the patches ?  ST: Yes, they are cute and make your T-shirt so special !  ET: I designed it by myself.  ST: Do you know there are special clothes designs for hand puppets ,too ?  ET: Really? Can you show us ?  ST: Sure ! Here are some pictures ! (show ppt)  ET:Wow ! The clothes are so shining and special! The designs are awesome !  ST: It's time for you to be a good designer and design the clothes.  ET: I can't wait.</p> <p><b>三、發展活動：</b></p>	10	PPT	能專心觀賞並表達想法
<p>(一) 教導針線使用方法。(ppt)  將模型版對齊，並將版型畫在布料上，接著剪出兩塊一樣大小的布，教導學生縫合兩塊布。</p> <p>ET: How to start ?  ST: First, we need two pieces of fabric.  ET: How big ?  ST: Here is the layout for you to copy!  ET: Put the layout on the fabric ,trace it and cut it out !  ST: If you want your own design, you can change the layout.  (when asking for fabrics:What color do you want for your hand</p>	10		能製作布袋戲戲偶服裝

<p>puppet's clothes ? Ss.回去製作)</p> <p>(二)製作布袋戲戲偶衣服</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.注意領口袖口和底部不用縫。</li> <li>2.將縫好的衣服翻面。</li> </ol> <p>ET: How can we put these two fabrics together?</p> <p>ST: I will show you but do you know how to sew with needles.</p> <p>ET: Yes, I can sew the button with the needle !</p> <p>ST: Let's learn how to use the needle.</p> <p>ET:What is the first step?</p> <p>(show ppt ,ss.回去製作)</p> <p>ET: So we need sew these two fabrics together all the way ? (指全部邊緣)</p> <p>ST:注意領口和底部不用縫，袖口須留兩個洞。</p> <p>ET:Don' t sew the collar and bottom part and leave two holes as the cuffs</p> <p>ET: I want to make the patches like this (指自己衣服) for the hand puppet. Do you want to do it , too?</p> <p>ST: Sure! The clothes will be more beautiful !</p> <p><b><u>What do we do</u></b></p> <p>Put the layout on the fabric</p> <p>Cut out the two fabrics</p> <p>Sew them together (Don't sew the collar ,the cuffs,and the bottom part.</p> <p>Turn the clothes inside out</p> <p>Decorate the clothes</p> <p>Make the accessories (hats, fans,haiband,weapons)</p>	30	不織布	能發揮創意製作戲偶的服裝
<p>(三)服裝成型</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.剪貼不織布作為服裝上的裝飾物及色塊。cut out the fabric</li> <li>2.學生使用裝飾的緞帶珠子亮片裝飾戲偶，製作嵌甲腰帶等等服裝部位。decorate the clothes</li> </ol> <p>(四)飾品製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 頭飾與帽子</li> </ol>	10		能運用各種工具使戲偶更加完整

<p>示範講解各角色的頭飾帽子製作方法，學生可依照現有材料發揮創意自行製作，以保麗龍膠 styrofoam glue 黏</p> <p>3. 道具與兵器</p> <p>講解簡易道具兵器的做法，如筷子纏上金屬膠帶即可製作金箍棒 Jingu Bang，牙籤 <b>Toothpicks</b> 製作九呎釘耙 rake 等等做法。</p> <p><b>四、統整活動：</b></p> <p>1.分享自己製作的戲偶衣服。</p> <p>Ss: My name is _____. These are my hand puppet’s clothes. It is red/purple/white and shining/beautiful/cool.</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。</p> <p>ET: Now it’ s time for cleaning.</p> <p>Clean up song 6:00</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL1OY">https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL1OY</a></p> <p>Clean up song 3:00</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg">https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg</a></p> <p>ET: Are you done with the cleaning?</p> <p>Ss: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查)</p> <p>ET: Good job. You may take a break.</p>	<p>10</p> <p>10</p>		<p>能欣賞同學的作品與分享自己的創作</p>
<p>第五週 教學活動-活動五</p>	<p>時間</p>	<p>教具</p>	<p>評量</p>
<p><b>一、教學準備：</b></p> <p>學生-鉛筆盒</p> <p>教師-壓克力顏料、戲偶</p> <p><b>二、引起動機：</b></p> <p>ET: Look , you made the puppet’ s head last time. (拿兩張已畫好的布袋戲頭圖比較) What’ s missing here?</p> <p>Ss:……</p> <p>ST: 對阿! 這裡沒有彩繪臉!</p> <p>ET: Oh, painting the face is like makeup. And makeup really makes people look different ! Here is a clip! Let’ s take a look ! (播影片)</p> <p>ET:Wow ! The makeup can make people look different !</p>	<p>10</p>	<p>戲偶</p>	<p>能夠欣賞同學的創作</p>



<p>ST: Okay, let' s do the makeup on the puppet.  ET: When I do my makeup, I do my eyes makeup first.  ST: But you don' t do eyes first. You do lips first.  ET: Lips first ? And then ?  ST: Blush and eyes.  (回去製作)</p> <p><b>三、發展活動：</b>  1. 彩繪以眼睛、嘴唇、腮紅的步驟繪製，若有淨的花臉角色須注意對稱勾臉。  Paint the puppet' s face  Steps: lips -&gt;blush -&gt;eyes</p>		clip	
<p><u>Jing</u> : Make sure of the symmetry when painting the face</p> <p>(一)基本操偶技法  基本的布袋戲偶操偶方式，學生跟著練習。  1. 偶的基本拿法，以食指撐在偶頭，拇指與中指撐開抵住偶的兩手。</p>	40	壓克力顏料	能為自己的戲偶臉部上色
<p>Use index finger to move the head, thumb and middle finger to move the puppet' s hands  2. 練習偶的動作，如走路 walk、逃跑 run away、轉身 turn around、翻身 roll、後空翻 Back somersault 等。</p> <p>(二)劇本台詞對稿  Sheng, Dan, Jing, Mo, Chou, Shou, Za.  「別人的失敗就是我的快樂! Other' s failure is my happiness」——黑白郎君</p>	10	clip	能用基本操偶技法操作自己的戲偶
<p>注意來，買命錢要買下你的性命 Attention, money is for your life——一錢一命  ：多謝多謝，不謝不謝，謝來謝去，沒完沒了 thanks, thanks, no thanks no thanks but it never ends——藥師慕少艾  1. 給一些劇情對白參考，小組討論一分鐘左右的故事。  2. 每個角色都要有出演  3. 各組在時間內依劇本台詞對白彩排一次，請注意角色的個性聲音變化，並注意各類笑聲慘叫聲的情緒。</p>	10		能與組員討論演出的劇本

<p><b>四、統整活動：</b> 大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。</p> <p>1.分享自己製作的戲偶。 Ss: My name is _____. This is my hand puppet. He/She has big/small/flat eyes/nose. He/She wears <u>red/blue/purple/green clothes/hat</u>. He/she has the Jingu Bang/ rake in his/her hand.</p> <p>2 收拾桌面、整理教室。 ET: Now it' s time for cleaning. Clean up song 6:00 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL1OY">https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL1OY</a></p> <p>Clean up song 3:00 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg">https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg</a></p> <p>ET: Are you done with the cleaning? Ss: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查) ET: Good job. You may take a break.</p>	10		能將教室整理乾淨
---	----	--	----------

<p>2-1</p>	<p>check in /check out quietly take your seat hands up/hands down freeze, listen up, eyes on me May I come in ? It's your turn. Are you done ? Yes, I am. May I go to the bathroom? May I be excused? May I borrow the marker/pencil?</p> <p>Which role is it ? It's a <u>Sheng/Dan</u>.... He can read. He can fight. He/She is old.</p>	<p><u>Sheng</u> : Male lead role <u>Dan</u> : Female <u>Jing</u> : A supporting male lead <u>Mo</u>: Old man with white beards and eyebrow <u>Za</u> : Other roles like monsters, animals....</p> <p><u>What do we do</u> Choose the role Design the role</p>
	<p><b>Sharing Time :</b> My name is _____. This is my design. I like <u>his/her colorful face and dark/light/shining/beautiful/cool clothes/the iphone on his hand.</u></p>	
<p>2-2</p>	<p>check in /check out quietly take your seat hands up/hands down freeze, listen up, eyes on me May I come in ? It's your turn. Are you done ? Yes, I am. May I go to the bathroom? May I be excused? May I borrow the marker/pencil?</p> <p>pencil case 、 white glue sculpting tools 、 paper clay 、 Bristol Board 、 double-sided tape</p> <p>My design is a _____. He/She has big/small/flat eyes/nose.</p>	<p>Find then right position of eyes Find the central part and use your thumb to make the eye socket Make the nose Make the bridge of your nose with clay and tool. And put the sinuses together and pick the nostrils with sharp point Make the eye Make the mouth/chin/cheek</p> <p><u>What do we need</u> Sculpting tools Paper clay Bristol board</p> <p><b><u>What do we do</u></b> Make a paper tube with double-sided tape</p>

	<p>The part I like the most is drawing the design.</p> <p>Which is the most difficult part? Is it different between the designing on the paper and shaping with clay?</p> <p>Ss: The most difficult part is making the nose/mouth/eyes.</p>	Cover the tube with paper and clay
	<p>Sharing Time:</p> <p>My name is _____.</p> <p>I design a <u>Sheng</u>.</p> <p>He/She has big/small eyes/mouth a flat/tall nose.</p>	
2-3	<p>check in /check out quietly take your seat hands up/hands down freeze, listen up, eyes on me May I come in ? It's your turn. Are you done ? Yes, I am. May I go to the bathroom? May I be excused? May I borrow the marker/pencil?</p>	<p><u>What do we need</u></p> <p>Sculpting tools Paper clay Chopsticks/straws Yarn</p> <p><u>What do we do</u></p> <p>Make puppet's arms and legs Decorate the head with yarn</p>
2-4	<p>check in /check out quietly take your seat hands up/hands down freeze, listen up, eyes on me May I come in ? It's your turn. Are you done ? Yes, I am. May I go to the bathroom? May I be excused? May I borrow the marker/pencil?</p> <p>This is my hand puppet. He/She</p>	<p><u>What do we need</u></p> <p>Paints styrofoam glue needle and thread hot glue gun &amp; hot glue sticks fabric toothpicks</p> <p><u>What do we do</u></p> <p>Put the layout on the fabric Cut out the two fabrics Sew them together (Don't sew the</p>


	<p>has big/small/flat eyes/nose.  He/She wears  <u>red/blue/purple/green</u>  <u>clothes/hat</u>. He/she has the Jingu  Bang/ rake.</p>	<p>collar ,the cuffs,and the bottom part.  Turn the clothes inside out  Decorate the clothes  Make the accessories (hats,  fans,haiband,weapons)</p>
	<p>Sharing Time:  My name is _____. These are my hand puppet's clothes. It is  red/purple/white and shining/beautiful/cool.</p>	
2-5	<p>check in /check out  quietly take your seat  hands up/hands down  freeze, listen up, eyes on me  May I come in ? It's your turn.  Are you done ? Yes, I am.  May I go to the bathroom? May  I be excused? May I borrow the  marker/pencil?</p> <p>walk 、 run away 、 turn around 、  roll 、 Back somersault</p>	<p>Use index finger to move the head,  thumb and middle finger to move the  puppet's hands</p>
	<p>Sharing Time :  My name is _____. This is my hand puppet. He/She has big/small/flat  eyes/nose. He/She wears <u>red/blue/purple/green clothes/hat</u>. He/she has  the Jingu Bang/ rake in his/her hand.</p>	


主題名稱	歡樂迎新年	教學設計者	ST: ET:
教學對象	五年級上學期	教學節次	10 節課(40 分鐘) 5 週
能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
學習目標	1.知道新年的由來和年獸的故事。 2.能設計出自己想像中的年獸，為年獸翰場景做裝飾。 3.能構思祈福平安或吉祥主題設計圖稿。 4.能學會用刀技巧並練習剪紙技法中之四折法、六折法、對稱剪。 5.從剪紙構圖、創作到最後拼貼的過程中加強學生對稱概念。 6.學習剪刀及美工刀的使用技巧。		
教學方法	實作教學、合作學習法		
第一週 教學活動-活動一		時間	教具
<b>一、教學準備：</b> 學生-鉛筆盒、上色工具、剪刀 教師-影片、白膠、各式紙張、裝飾物、PPT、Clip		10	能積極參與討論
<b>二、引起動機：</b> 1.提問討論：你知道台灣有哪些傳統節慶嗎？ (春節、元宵節、清明節、端午節、七夕、中元節、中秋節...) 2.哪個節慶的時間離我們最接近？ (除夕春節)			
<b>三、發展活動：</b> (一) 新年的由來 1.期望透過節慶課程的規劃，豐富孩子對年俗活動的經驗，藉由探索年節中應景人事物的過程，增進對自己生長環境文化的體認。 你知道為什麼要過年嗎？ 你知道過年有哪些習俗嗎？ 2.春節是我國的農曆新年,在民間習俗中,是古老而又最為隆重的節日。農曆新年的來源，有根據且豐富而多采多姿的傳說可追溯到幾千年前；其中最著名的就是「年獸」的傳說。 Story of Nian, a Chinese New Year Story 「年獸」是一個殘忍兇猛的野獸，古代人相信「年獸」在除		10	能知道過年的習俗

<p>夕夜時會出來吃人。傳說「年獸」極懼怕紅色、火光及吵雜的聲音，人們就在門上貼著紅紙條，並整夜點著火炬、燃放炮燭，來避開「年獸」。到了第二天初一大早「恭喜」之聲不絕於耳，空氣中瀰漫著打敗「年獸」勝利與重生的喜悅，還要走訪親友道喜問好，這風俗就越傳越廣。</p> <p>(二) 各種關於年獸外型的傳說：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “有這樣一個傳說：古時有一種兇惡的怪獸，長著血盆大口，人們叫它‘年’。每到臘月三十，它便出來挨村挨戶殘食人群。”。</li> <li>2. 古老的傳說里，“年”是一種神奇的野獸。它長著兩個可怕的頭，四隻耳朵，八條腿，專門吃人過活。但是“年”很懶惰，一年四季它都在昏沉沉地睡覺，一直到除夕的夜晚，才從陰暗的山洞里爬出，尋找它的犧牲品。</li> <li>3. 憶幼嘗聞諸父老言，年惡獸也，其形似獅非獅，似狗非狗，專喜夜出食人，畫家繪紫微星，柱上所鎖之獸，即系此物。</li> </ol> <p>(三)透過動畫故事引導，把聽來的故事繼續發揮，讓學生分組討論並自由畫出想像中年獸的外貌，並使用工具上色或剪貼。</p> <p><b>四、統整活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組年獸分享。</li> <li>2.收拾桌面、整理教室。 Clean up the table and the classroom.</li> </ol>	<p>10</p> <p>40</p> <p>10</p>	<p>Clip</p> <p>PPT</p> <p>圖畫紙</p>	<p>能認真觀賞影片</p> <p>能知道關於年獸的傳說</p> <p>能小組討論並創作</p> <p>能欣賞同學的作品與分享個人創作</p>
<p>第二週 教學活動-活動二</p>	<p>時間</p>	<p>教具</p>	<p>評量</p>
<p><b>一、教學準備：</b></p> <p>學生-剪刀、膠水 教師-大壁報紙、示範教具、色紙、Clip、學習單</p> <p><b>二、引起動機：</b></p> <p>將大海報紙貼在黑板上，展示各組完成的年獸，組員上台介紹自己組別的年獸，老師指導學生將年獸貼上大壁報紙。</p> <p>ST:How’s your weekend ? ET: It was great but too short. I can’t wait for my favorite festival! ST: What’s that ? Is it Halloween ? Is it Christmas ? ET: Listen to the music and take a guess .</p>	<p>15</p>	<p>壁報紙</p>	<p>能專心聆聽</p>

<p>( Gong xi Chinese English song )</p> <p>Ss:Chinese New Year !</p> <p>ET: Why is there a Chinese New Year ?</p> <p>Ss:.....</p> <p>ST: Why we wear something red on Chinese New Year ?</p> <p>Ss:.....</p> <p>ET: And why we set off the firecrackers on Chinese New Year ?</p> <p>Ss:.....</p> <p>ST: Yes, you all had very creative answers. Let's know more about the Chinese New Year.</p> <p>ET: Here is the story of Nian monster.</p> <p>After the videos, here are some questions for you.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What's the name of the monster ?</li> <li>2. Where did the monster live ?</li> <li>3. When did the monster come to the village ?</li> <li>4. What did the monster eat at the village ?</li> <li>5. What was the monster afraid of ?</li> <li>6. What did they do to scare the Nian away ?</li> <li>7. Did the monster come to the village again ?</li> </ol>	10	Clip	能認真觀賞
<p><b>三、發展活動：</b></p> <p>(After the video, teacher asks the questions and students finish the worksheets A-B-C and color the monster Nian)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teacher asks questions and students finish the worksheets.</li> <li>2. Students walk to next table to check the answers with each other.</li> <li>3. Teacher reveals the answers.</li> <li>4. Students color the monster Nian.</li> <li>5. Students cut out the monster Nian for the New Year lantern.</li> </ol>	10	學習單	能完成學習單
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論分享年獸出來了，對村子裡的人事物有什麼影響？這大大的底紙上我們可以加上什麼東西，寫在小白板上展示。(房子、人們、動物、鞭炮、春聯...)(每人至少一樣)</li> <li>3. 現在我們要將這些物件用剪紙的方式呈現，還記得我們三年級學過的對折剪紙和連續剪紙嗎？</li> <li>4. 挑選自願的同學上來示範。</li> <li>5. 複習以前學過的剪紙，並運用同樣的原理，做出各組寫在小白板上的物件。(各組自行分配)</li> </ol>	25	色紙	能使用色紙對折剪和連續剪  能發揮創意創作



<p>6. 在色紙上畫完構圖請到前面跟老師討論(需要注意大小) 7. 完成後貼到前面大壁報紙上完成集體創作。</p> <p><b>四、統整活動：</b></p> <p>1. 來為大家講解你看到的年獸的故事。 2. 收拾桌面、整理教室。 Clean up the table and the classroom.</p>	10		能感受畫面的故事
<p>第三週 教學活動-活動三</p>	時間	教具	評量
<p><b>一、教學準備：</b></p> <p>學生-剪刀、膠水 教師-PPT、色紙、筆刀、Clip</p> <p><b>二、引起動機：</b></p> <p>過年的由來以及年獸的故事中，春節放鞭炮、掛燈籠、貼春聯其實都是驅邪祈福活動。民間剪紙至今依然保存了豐富的支脈，許多地方逢年過節，婚喪嫁娶，鄉民都會自備剪紙點綴牆壁、門窗、房柱、鏡子等處，以表祈禱福壽，吉祥如意之意。</p> <p>ET: Do you remember we make the cutting work in Grade 3? Ss:..... ET:</p> <p>ET: Last time we made some snowflakes. Are we going to make more snowflakes ? ST:</p> <p>1. 播放民俗吉祥圖案照片與資料，學生舉手發表聯想到的涵意。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●諧音:花瓶、橘子、蘋果、魚、蝙蝠、蝴蝶...</li> <li>●造型象徵:龜、鶴、銅錢...</li> <li>●花卉植物:梅、蘭、竹、菊、牡丹、松、柏...</li> <li>●神話信仰：麒麟、媽祖、關聖帝君、門神、文昌君...</li> <li>●文字符號：卍、壽、八卦、如意...</li> </ul> <p>2. 分享以剪紙為主題的雲林剪紙彩繪村</p> 	15	PPT	能專心聆聽並表達想法


<p><b>三、發展活動：</b></p> <p>1.介紹國內剪紙藝術家李煥章  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=715UYOXAm3Q">https://www.youtube.com/watch?v=715UYOXAm3Q</a>          文化部曾在 2014 年指定李煥章老師為重要傳統藝術剪紙保存者，即俗稱「人間國寶」，可惜李老師已於 2015 年病逝，李老師一生以傳承剪紙藝術為使命，總是能用一把刀子轉幾個彎就出現無人能敵的流暢線條，就算已經八九十歲拿刀依舊神乎其技，如此為傳統藝術傾心傾力，精神十分值得學生學習。</p> <p>2.介紹國外剪紙藝術家 Parth Kotheekar。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7JKWwWV24CU">https://www.youtube.com/watch?v=7JKWwWV24CU</a>          Parth Kotheekar 是位印度剪紙藝術家，他的作品中有許多都是挑戰艱難的多線條作品，每件創作都會讓人看得驚嘆連連，是需要超高專注力的創作。</p> <p>3.剪紙：剪刀和刀刻，即剪鏤刀刻兩種，先起稿，再清楚標示剪去和留下的地方，再用刀刻，轉彎的時候不轉刀，轉紙，曲線更能突出及流暢，下刀需「先難後易」。</p> <p>4.剪刀大家都會使用，這次先練習筆刀，講解示範筆刀如何使用。</p> <p>5.練習使用筆刀刻出自己設計的半面圖案，老師展示一些剪紙作品。(須留四邊各一公分)</p> <p>6.完成半面後來講台拿內層紙張，將其黏貼完成一張卡片。</p>  <p><b>四、統整活動：</b></p> <p>1.分享自己製作的剪紙卡片。          2.收拾桌面、整理教室。          Clean up the table and the classroom.</p>	<p>15</p> <p>30</p> <p>10</p>	<p>Clip</p> <p>剪 刀、筆 刀、色 紙</p>	<p>能認識國內外剪紙藝術家</p> <p>能利用剪刀及筆刀進行剪紙創作</p> <p>能欣賞同學的作品與分享自己的創作</p>
<p>第四週 教學活動-活動四</p>	<p>時間</p>	<p>教具</p>	<p>評量</p>

<p>一、教學準備：  學生-剪刀、(筆刀)  教師-剪紙資料、色紙、燈籠袋子、筆刀、刀片、 PPT</p> <p>二、引起動機：</p> <p>ET: How's the weather today?  S: It's cold.  ET: It's cold in the winter.  ST: Yes, it's cold in winter. Teacher Karen, do you like winter?  ET: Yes, I like winter very much. Students, do you know why?  Ss: .....  ST: let me guess. Is it because you like to eat ginger duck hot pot.  ET: lol, I like the ginger hot pot. But I like winter because there are many holidays in winter.  ST: like what? students, do you know any winter holidays in Taiwan?  Ss: .....  ST: Chinese New Year !  ET: Our school celebrates Chinese New Year every year. And we will play a hand puppet show in the activity center this year.  Teacher Linda, shall we do something for the hand puppet show?  ST: Yes, we will do something for the hand puppet show. Students, can you think of anything for the hand puppet show?  Ss: .....  ET: To play a hand puppet show, we need to decorate the room and make it look like Chinese New Year.  ST: What makes you feel that Chinese New Year is coming ?  ET: Color red ? Red envelope? How about you ?  Ss:.....  ET: Look ! Do you see this on Chinese New Year ?  Ss:.....  ET: Here are something to make you feel Chinese New Year is coming. (播吉祥圖騰 ppt)  (What does this symbol ____ say? It says _____)</p> <p><b>Lucky symbols and their meaning</b>  播放民俗吉祥圖案照片與資料，學生舉手發表聯想到的涵意。  ●諧音:花瓶、橘子、蘋果、魚、蝙蝠、蝴蝶...</p>	10	PPT	能了解吉祥圖案和其寓意
---	----	-----	-------------



<p>ET: Please show us how to make the awesome paper cutting out of the paper.</p> <p>ST: Sure! First, let try 4-sided fold and cut. Here is a video for you.</p> <p>a. 介紹四摺法，全班一起摺紙，但圖騰自行創作。(有參考 sample)</p> <p>4 sided fold and cut</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zn8wL8s9F64">https://www.youtube.com/watch?v=Zn8wL8s9F64</a>(四折剪)</p> <p>影片播放完畢後，美術老師示範後，學生回座位完成四折剪</p> <p>ET: Shall we try</p> <p>What do we do:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. fold the paper into a rectangle(triangle)</li> <li>2. fold the paper into a square(smaller triangle)</li> <li>3. fold the into a triangle(smaller triangle)</li> <li>4. draw the pattern on the white side of paper</li> <li>5. Cut the patter( don't cut it all the way up in half)</li> <li>6. fold the colored side of the paper inside</li> </ol>	10	色紙	能運用不同剪法創作剪紙窗花
<p>b. 介紹對稱剪，全班一起練習老師指定的圖案。</p> <p>symmetrical paper cutting</p> <p>What do we do:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. fold the paper into a rectangle</li> <li>2. draw the pattern on the white side of paper</li> <li>3. Cut the patter( don't cut it all the way up in half)</li> </ol>	10	色紙	能運用不同剪法創作剪紙窗花
<p>c. 介紹五摺法，全班一起摺紙，但圖騰自行創作。</p> <p><a href="http://www.tongs-paper-cutting.com/How-to-make-5-sided-fold-and-cut-instruction.html">http://www.tongs-paper-cutting.com/How-to-make-5-sided-fold-and-cut-instruction.html</a></p> <p>ET: We just finished the 4 -sided fold and cut paper cutting, everyone did a good job.</p> <p>ST: Are you ready for 5-sided fold and cut paper cutting?</p> <p>Ss: .....</p> <p>ST: let me show you. (PPT) 展示不同摺法所相對應的作品以及須注意的構圖技巧。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=njGTselgDTQ">https://www.youtube.com/watch?v=njGTselgDTQ</a></p> <p>(說明後，學生回座位完成作品)</p> <p>What do we do:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. fold the paper into a triangle</li> <li>2. find the center point at the folded side and write “ ”</li> <li>3. put the template 5 points (red corner) to the center point</li> </ol>	10	色紙	能運用不同剪法創作剪紙

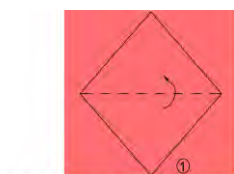
<p>4. fold the paper to the side of the template</p> <p>5. fold the paper again to the side of the template</p> <p>6. then fold the paper.</p> <p>6. 構思吉祥主題→選擇摺法→繪製草圖→剪紙完成→放進燈籠的袋子裡。</p> <p>ET: Let's design the Chinese lucky symbol on the paper.</p> <p>What do you do?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Think of any Chinese lucky symbols</li> <li>2. Decide one kind of fold and cut (4 sided/5 sided/symmetrical) and fold the paper.</li> <li>3. Draw a pattern on the paper</li> <li>4. Cut the paper</li> <li>5. Put it in the bag.</li> </ol> <p>What kind of fold and cut do you do?</p> <p>I do _____ sided fold and cut, draw a _____ and cut it out.</p> <p>I don't cut it all the way up in half or it's gonna fall apart. Small little shape cuts</p> <p>(參考網站)</p> <p><a href="http://www.tongs-paper-cutting.com/How-to-make-5-sided-fold-and-cut-instruction.html">http://www.tongs-paper-cutting.com/How-to-make-5-sided-fold-and-cut-instruction.html</a></p> <p><b>四、統整活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分享自己的創作。</li> </ol> <p>I do _____ sided fold and cut, draw a _____ and cut it out.</p> <p>I don't cut it all the way up in half</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.收拾桌面、整理教室。</li> </ol> <p>Clean up the table and the classroom.</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<p>色紙</p>	<p>能運用不同剪法創作剪紙</p> <p>能欣賞同學的作品與分享自己的創作</p>
<p>第五週 教學活動-活動五</p>	<p>時間</p>	<p>教具</p>	<p>評量</p>
<p><b>一、教學準備：</b></p> <p>學生-剪刀、膠水、(筆刀)</p> <p>教師-剪紙資料、色紙、燈籠袋子、筆刀、刀片、白膠</p>			

<p><b>二、引起動機：</b></p> <p>大家將燈籠鐵絲撐起，把上週的剪紙找出自己滿意的作品，學生分享，老師複習摺法。大家想一想，還有沒有什麼其他的剪紙方法？</p> <p>ET: (選上週作品 3 種) Wow ! This one is beautiful. Is it a 4 sided,5 sided, or symmetrical fold and cut ?</p> <p>Ss: .....</p> <p>ST: Yes, it is a <u>4 sided</u> fold and cut.</p> <p>ET: So we have 4 sided,5 sided, or symmetrical fold and cut. Is there a 6 sided fold and cut ?</p> <p>ST: Yes, it will look like this !</p> <p>ET: It's not easy ! You will need a strong hand. What's the first step ?</p>	10		能專心聆聽並表達想法
<p><b>三、發展活動：</b></p> <p>1. 介紹六摺法，全班一起練習老師指定的圖案。</p> 	10	色紙	能運用六摺法剪紙
<p>圖片來源：<a href="https://kknews.cc/zh-tw/culture/l9v9qqz.html">https://kknews.cc/zh-tw/culture/l9v9qqz.html</a></p> <p>2. 提供一張大色紙，請學生設計一個剪紙主角(人物、圖騰、文字皆可)，剪下後貼上燈籠。</p>	50	各種紙張	能發揮創意設計剪紙圖案

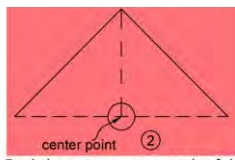
- 學生從不同摺法中自由選擇兩種以上並剪出作品。
- 拼貼組合完成燈籠的裝飾，注意燈籠式立體有弧度的，膠水或白膠要確實塗滿紙背邊緣。

**What do we do (copy ppt)**

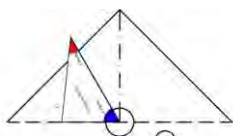
Snowflake fold and cut



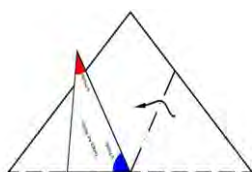
1. Follow the line, fold the paper into half.



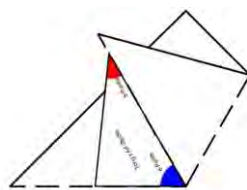
2. Find the **center point** at the folded side and make a **crease** (摺痕).



3. Put the template 6 points (blue corner) to the center point, as the picture 3 shows.



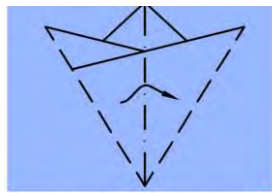
4. Fold the paper to the side of the template



5. Then move away the template



6. Fold the paper as the picture shows.



7. Fold the paper again.



8. You finished a perfect 6 points folding.

原文網址：<https://kknews.cc/education/kn8e4pp.html>

**四、統整活動：**

- 分享自己的燈籠創作主題。
- 收拾桌面、整理教室。  
Clean up the table and the classroom.

10

能專心聆聽分  
享並表達想法



Unit3 單元 三	Classroom Language 教室語言	Content English 科目內容英語
3-1	<p>check in /check out quietly take your seat hands up/hands down freeze, listen up, eyes on me May I come in ? It's your turn. Are you done ? Yes, I am. May I go to the bathroom? May I be excused? May I borrow the marker/pencil?</p> <p>pencil case 、 white glue sculpting tools 、 paper clay 、 Bristol Board 、 double-sided tape</p>	<p>Chinese New Year Monster Nian clean up the house decorate the house firecrackers red envelope money spring couplet</p> <p><u>What do we need</u> paper scissors</p> <p><b><u>What do we do</u></b> Symmetrical fold and cut paper cutting fold the paper cut the paper don't cut it all the way up</p>
3-2	<p>check in /check out quietly take your seat hands up/hands down freeze, listen up, eyes on me May I come in ? It's your turn. Are you done ? Yes, I am. May I go to the bathroom? May I be excused? May I borrow the marker/pencil?</p>	<p>Chinese New Year Monster Nian clean up the house decorate the house firecrackers red envelope money spring couplet</p> <p><u>What do we need</u> paper scissors</p> <p><b><u>What do we do</u></b> Symmetrical fold and cut paper cutting</p>

		<p>fold the paper cut the paper don't cut it all the way up</p>
3-3	<p>check in /check out quietly take your seat hands up/hands down freeze, listen up, eyes on me May I come in ? It's your turn. Are you done ? Yes, I am. May I go to the bathroom? May I be excused? May I borrow the marker/pencil?</p>	<p>Chinese New Year Monster Nian clean up the house decorate the house firecrackers red envelope money spring couplet</p> <p><u>What do we need</u> paper scissors</p> <p><b><u>What do we do</u></b> Symmetrical fold and cut paper cutting fold the paper cut the paper don't cut it all the way up</p>
3-4	<p>check in /check out quietly take your seat hands up/hands down freeze, listen up, eyes on me May I come in ? It's your turn. Are you done ? Yes, I am. May I go to the bathroom? May I be excused? May I borrow the marker/pencil?</p>	<p>symmetrical fold and cut What do we do: 4. fold the paper into a rectangle 5. draw the pattern on the white side of paper 6. Cut the patter( don't cut it all the way up in half)</p> <p>four sided fold and cut paper cutting What do we do: 6. fold the paper into a rectangle(triangle) 7. fold the paper into a square(smaller triangle) 8. fold the into a triangle(smaller triangle) 9. draw the pattern on the white</p>

		<p>side of paper</p> <p>10. Cut the patten( don't cut it all the way up in half)</p> <p>6. fold the colored side of the paper inside</p> <p>five sided fold and cut paper cutting</p> <p>What do we do:</p> <p>7. fold the paper into a triangle</p> <p>8. find the center point at the folded side and write “ “</p> <p>9. put the template 5 points (red corner) to the center point</p> <p>10. fold the paper to the side of the template</p> <p>11. fold the paper again to the side of the template</p> <p>12. then fold the paper.</p>
3-5	<p>check in /check out</p> <p>quietly take your seat</p> <p>hands up/hands down</p> <p>freeze, listen up, eyes on me</p> <p>May I come in ? It's your turn.</p> <p>Are you done ? Yes, I am.</p> <p>May I go to the bathroom? May I be excused? May I borrow the marker/pencil?</p>	<p>Six sided fold and cut paper cutting</p> <p>What do we do:</p> <p>1. follow the line, fold the paper into half</p> <p>2. find the center point at the fold side and make a crease</p> <p>3. put the template 6 points to the center point.</p> <p>4. Fold the paper to the side of the template 6</p> <p>5. Then move away the template</p> <p>6. Fold the paper</p> <p>7. fold the paper again</p> <p>8. A perfect 6 points fold and cut is finished</p> <p>open the lantern</p> <p>glue all the paper cutting on the lattern</p>

雲林國小 109 學年度五年級第一學期

視覺藝術教學單元主題與週次

主題 單元	名稱	教學週 次	內容大綱
109 下學期			
四	Happy Piñata	2	認識東西方文字的發展歷史，了解中國書法各種字體的不同。
		3	了解生活中文字設計的每個要點，並發揮創意做設計。
		4	認識不同國家的節日和慶祝方式，設計 Piñata 草圖。
		5	嘗試做屬於自己的 Piñata，利用紙板完成大型。
		6	利用皺紋紙，為 Piñata 做裝飾，完成作品。
五	反空污大作戰	7	能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響，繪製心智圖。
		8	了解空氣品質監測網的相關訊息，空氣品質指標、旗幟的意義及自我防護的方法。
		9	構思表現的主題，選擇適當的媒材技法，完成創意空汙旗。
		11	針對口罩、防護罩發表想法，完成創新口罩發想。
		12	配合教學活動主題，畫出心目中理想的地球相貌及如何愛地球，使學生深化環保的觀念及作為。
六	五月五慶端午	13	認識端午節相關習俗與傳統，選擇主題畫下草圖。
		14	學習紙凸版畫的原理，藉由剪貼、拼貼，瞭解前後圖層關係。

		15	完成製版，印製紙版畫。
		16	紙版畫簽名與整理。介紹香包，思索傳統藝術之價值，設計自己的香包。
		17	運用不織布、棉花、針線為媒材來創作香包。

#### 單元四 Happy Piñata

週次	內容大綱	備註
第二週	認識東西方文字的發展歷史，了解中國書法各種字體的不同。	
第三週	了解生活中文字設計的每個要點，並發揮創意做設計。	
第四週	認識不同國家的節日和慶祝方式，設計 Piñata 草圖。	
第五週	嘗試做屬於自己的 Piñata，利用紙板完成大型。	
第六週	利用皺紋紙，為 Piñata 做裝飾，完成作品。	

主題名稱	Happy Piñata/Fiesta party	教學設計者	ST: ET:
教學對象	五年級下學期	教學節次	10 節課(40 分鐘) 5 週
能力指標	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及		

	思想的創作。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
學習目標	1.能認識東西方文字的發展歷史，了解中國書法各種字體的不同。 2.認識文字的多元，了解生活中文字設計的每個要點，並發揮創意做設計。 3.認識不同國家的節日和慶祝方式。 4.對上課內容充分了解，並能舉一反三，嘗試做不同類型的 Piñata。 5.欣賞他人作品，表達自己的想法，以培養審美能力。
教學方法	實作教學
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>教室用語：</p> <p><b>Language for learning:</b></p> <p>活動一</p> <p>May I borrow ____ ?</p> <p>May I go to the bathroom ?</p> <p>My favorite word is ____.</p> <p>Do you understand ? Yes, I do/understand. No, I don't.</p> <p>I collect <u>cards/stamps</u>.</p> <p>活動二</p> <p>May I borrow ____ ?</p> <p>May I go to the bathroom ?</p> <p>Graffiti art</p> <p>活動三</p> <p>May I borrow ____ ?</p> <p>May I go to the bathroom ?</p> <p>活動四</p> <p>May I borrow ____ ?</p> <p>May I go to the bathroom ?</p> <p>活動五</p> <p>May I borrow ____ ?</p> <p>May I go to the bathroom ?</p> <p><b>Language of Learning:</b></p> <p>活動一</p> <p>單字： collect、collector、words、favorite、western words、Chinese</p> <p>My favorite word is _____.</p> <p>These are Chinese words. These are Western words.</p> <p>象形文字 hieroglyph</p> <p>楔形文字 cuneiform</p> <p>腓尼基文 Phoenician alphabet i</p> <p>羅馬字母 <b>Roman script)</b></p> <p>活動二</p> <p>graffiti art</p> <p>I desing words with _____.</p>

	<p>活動三 Piñata 活動四</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Making the structure. Stack two pieces of cardboard together. Draw your number and then cut through the two layers of cardboard at the same time.</li> <li>2. Cut strips of cardboard for the edging.</li> <li>3. Taking the strips tape together the top and the bottom piece on the seam. Reinforce it on the top and also on the inside.</li> <li>4. When you get to an edge just make a crease in the cardboard so it bends easily.</li> <li>5. Decorating takes longer especially if you are doing a design. Take the crepe paper and make some fringey garland.</li> <li>6. Cut each side of the strip into little pieces of fringe.</li> <li>7. Start at the bottom and draw the design in glue. Take the fringe and put down a layer.</li> </ol> <p>活動五</p>		
第一週 教學活動-活動一	時間	教具	評量
<p>一、教學準備： 學生-藝文課本、毛筆 教師-字卡、圖卡、ppt、影片、毛邊紙、毛筆、墨汁</p> <p>二、引起動機： 一般認為「文字」是文明社會所產生的標誌，用來交際與記錄的符號系統，隨著文明的演變，文字不單只是擔任符號的角色，在情感與思維的影響下，形成另一種獨特的造型藝術。</p> <p>ET: How's your winter vacation, Linda ? ST: It was great. How about you, Karen? ET: It's awesome. How about you, students? Did you get much red envelope money from your dad, mom, grandparents or aunts, uncles? Ss: ..... ST: What do you do with the money, Ss? Ss: ..... ET: My son bought many Pokémon cards with the red envelope money. He collects many Pokémon cards. ST: So, he is a collector of Pokémon cards. ET: Yes, he collects many many different Pokémon cards. ST: Oh, I know one boy, a collector of words. ET: I know that boy, too. Let's take a look what he collects and how he takes care of them.</p>	10	Ppt、影片	能專心聆聽並發表想法



<p>ST: Let's take a look at this story and you can take a guess ! (play ppt)</p> <p>Q1: What does he collect?</p> <p>Q2: What does he use his words for?</p> <p>Q3: How does he share his feeling, thinking and dream?</p> <p>三、發展活動：</p> <p>1. Discuss and categorize the words into western and Chinese language</p> <p>2. Discuss and sequence them by time</p> <p>3. Teacher summarize it and tell students the origin of western words</p> <p>4. Ss discuss and categorize Phoenician , Greek, and Roman alphabet.</p>	10	字卡、圖卡	能小組合作並參與活動
<p>ET: Words are very powerful and useful.</p> <p>ST: Yes ! We can share our feeling, thinking and dreaming with words.</p> <p>ST: What's your favorite word , Karen ?</p> <p>ET: My favorite western word is <u>wonderful</u>. What's your favorite word , Linda ?</p> <p>ST: My favorite word is this one.</p> <p>ET: What's that ? Students, do you know what it is ?</p> <p>Ss:.....</p> <p>ET: Wow, it's amazing. This is four thousand years old.</p> <p>ST: Do you want to learn more about these old words ?</p> <p>ET: Here is the challenge for you. Can you put these words into two groups , "Chinese words" and the other one "Western Words"?</p> <p>Ss:.....</p> <p>Ss 分類</p> <p>ST: You all did a great job.</p> <p>Here are more Western Words.</p> <p>ET: Do you know which ones are in the same group ?</p> <p>Ss 各組一位上台分類</p> <p>T &amp; Ss discuss why they are in the same group.</p> <p>ST: 介紹西方文字的分類(象形文字 hieroglyph -&gt; 楔形文字 cuneiform -&gt; 腓尼基文 Phoenician alphabet -&gt; 羅馬字母 Roman script)</p> <p>ET: So these ones are in the same group so which one comes first ?</p> <p>Ss 討論及排序</p> <p>ST 介紹西方文字的產生順序(象形文字 hieroglyph -&gt; 楔形文字 cuneiform -&gt; 腓尼基文 Phoenician alphabet -&gt; 羅馬字母 Roman script)</p> <p>● 東西方文字介紹與賞析</p> <p>文字起源：語言與文字的產生是為了交流思想、傳遞信息。但是，</p>	10	字卡、圖卡	專心聽講認識西方文字

<p>語言一瞬即逝，既不能保存，也無法傳遞到較遠的地方，而且，人的大腦記憶容量有限。於是，以前的人發明了原始的記事方法—「結繩記事」和「契刻記事」。</p> <p>(一)西方文字的產生</p> <p>(1) 象形文字：到了西元前 5,000~4,000 年左右，有了埃及文字，其象形文字也有取材於自然形態，與漢字一樣是用來表示物體的繪畫，及表達思想的記號，也是表現聲音的符號(其寫法能表現發音的方法)，這種符號後來被視為聲音符號的起源。</p> <p>(2)楔形文字：在西元前 3,000 年左右，也是西洋文字發生的初期，因記錄文字的工具—紙與筆尚未發明，於是採用雕刻的方式記事。當時的亞述人曾用葦管或鑿子，把繪畫轉述過來的文字刻在黏土或砂石上，此即楔形文字。</p> <p>(3) 在西元前 1,500~1,000 年左右，地中海東岸腓尼基人，把簡單的象形文字，改寫成有秩序的字母；而在西元前 400 年左右，希臘人把各個字母加以整理與美化。</p> <p>(4) 羅馬字母：西元前二世紀，羅馬將希臘字母予以吸收與改進。十五世紀左右，又加入了 J、U、W 三個字母，變成今天的二十六個羅馬字母。</p> <p>(5)西洋字母的產生過程，經由埃及→腓尼基→希臘的演變之後，在羅馬體上集大成，被西方世界廣泛運用，到現在風行於全世界。</p>			
<p>1. Discuss and categorize the words</p> <p>2. Discuss and sequence them by time</p> <p>3. Teacher summarize it and tell students the origin of Chinese words</p> <p>ET:Now we know the origin of the western words. How about the Chinese words ?</p> <p>ST: Let's take a look at the video and you will know something about it.</p> <p>ET:I can't wait !</p> <p>ET: Do you know which ones are in the same group ?</p> <p>Ss 各組一位上台分類</p> <p>T &amp; Ss discuss why they are in the same group.</p>	10	影片、字卡	小組討論回答問題
<p>ST:介紹東方文字的分類(象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書)</p> <p>ET: So these ones are in the same group so which one comes first ?</p>	5	字卡	能參與活動並將文字分類

<p>Ss 討論及排序 ST 介紹東方文字的產生順序</p> <p>象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書</p> <p>(二)東方文字賞析 中國書法藝術介紹與賞析</p> <p>1. 漢字源於圖畫，由原始的圖畫演變而成。其似畫非畫，似字非字，我們稱為圖畫文字。圖畫文字經過了三千多年的逐漸演變，由象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書，以至現在的電腦字體。</p> <p>2. 中國的文字各個時期演進，發展出各種不同的字體，經由書法藝術的表現，形成中國文字造形的獨特風格。</p> <p>(二)書法文字賞析 (三)中國書法辨認及書寫 (Teacher shows the red couplet works of students to motivate them to write the calligraphy . )</p> <p>ET: Wow, I think Chinese words are beautiful. Students, do you remember you wrote the calligraphy on red couplet last time ? ST:Look ! Whose work is it ? Ss:..... ET:I think you can do a better job this time. Teacher Linda will show you how. ST : Okay, let's try.</p> <p>四、統整活動： 1.作品分享。 2.收拾桌面、整理教室。</p> <p>ET: Now it's time for cleaning.</p> <p>Clean up song 6:00 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL1OY">https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL1OY</a></p> <p>Clean up song 3:00 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg">https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg</a></p> <p>ET: Are you done with the cleaning? Ss: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查) ET: Good job. You may take a break.</p>	25	毛邊紙、毛筆、字帖	練習用毛筆書寫國字
<p>ET: Now it's time for cleaning.</p> <p>Clean up song 6:00 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL1OY">https://www.youtube.com/watch?v=18820-BL1OY</a></p> <p>Clean up song 3:00 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg">https://www.youtube.com/watch?v=Q3H2ppdzPzg</a></p> <p>ET: Are you done with the cleaning? Ss: Yes, we are done. (分組跟老師報告，老師檢查) ET: Good job. You may take a break.</p>	10		能欣賞同學的作品與分享自己的創作
<p>第二週 教學活動-活動二</p>	時間	教具	評量
<p>一、教學準備：</p>			

<p>學生-藝文課本 教師-字卡、ppt、麥克筆、練習紙張</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1.上週文字起源及中國書法藝術 2.進行火星文、網路符號猜謎活動，推測它的意思為何。</p> <p>ET:Do you remember the words we learned last time ? Ss: Yes, I do. ST: Really ? Let's see if you can answer the questions right. ET: I have more challenges for you.</p> <p>三、發展活動：</p> <p>●介紹現代文字藝術</p> <p>(一)作品欣賞</p> <p>1. 教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>(1) 臺中市建府百週年紀念碑：以傳統草書「中」字為基礎，把平面文字立體化，讓二度空間的文字變成三度空間的立體雕塑。</p> <p>(2) 春聯紙雕：吉祥圖案與文字的組合，適合用於年節裝飾。</p> <p>(3) 塗鴉藝術：鮮豔的色彩、誇張的扭曲文字與立體效果是塗鴉藝術的特色。</p> <p>2. 藝術作品欣賞時，教師先讓學生透過觀察，發揮想像力自我解讀，教師不用先行解釋。</p> <p>3.李錫奇介紹：生平介紹/作品欣賞：大書法系列以在空中搖動書寫的香頭為創作理念，並以純粹線條構成，讓中國書法的浪漫與象徵的特性，完美的結合了具象與抽象，拓展現代藝術的新空間。</p> <p>(二)生活中的文字應用</p> <p>1.教師引導學童參閱課文與圖例。</p> <p>(1) 2011 臺灣國際觀賞魚博覽會海報：變化文字的大小，排列出魚的外型，生動又活潑。</p> <p>(2) 2011 好漢玩字節海報：以直線與點的組合，表達出漢字兼具文字溝通與繪畫元素的特色。</p> <p>(3) 羅馬數字時鐘：生活中常見造形精緻的時鐘，具有實用性，也兼具藝術感。</p> <p>(4) 臺北市 內湖國小百年校慶校徽：火焰代表內湖，蠟燭代表 100。</p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>字卡</p> <p>ppt</p>	<p>能回答老師出的問題</p> <p>專心聽講</p>
--	--------------------	----------------------	------------------------------

<p>(5) 臺灣觀光局圖徽：將人的動作與英文字結合，展現出臺灣的風土民情及生命力。</p> <p>(6) 金門特色電話亭：以「金門」二字設計的特色公用電話亭。</p> <p>2. 介紹生活中的文字，讓學生觀察與體會到日常生活中有趣的設計。</p> <p>●文字藝術師</p> <p>(一)教師說明：漢字是幾千年累積的文化資產，多加認識了解有助於提高對各種文字的創造力。漢字是豐富的視覺傳達、平面造形、藝術創新等文化形式，也是各種設計的基礎。美術字是有圖案意味或裝飾意味的字體，其字體醒目、美觀、易認，是宣傳、教育活動不可缺少的工具，例如：標語、壁報、會場布置、商品包裝、各類廣告、報刊雜誌和書籍等，都離不開美術字。</p> <p>(二)介紹工具與材料</p> <p>1.書寫工具：可分為硬筆與軟筆兩大類</p> <p>(1) 硬筆：主要是利用麥克筆來書寫。</p> <p>(2) 軟筆：軟筆指的是平筆與毛筆，平筆即是俗稱的水彩筆。</p> <p>2. 顏料：常使用的顏料有廣告顏料、水彩、彩色墨水等。</p> <p>(三)表現方式</p> <p>1. 硬筆書寫時，需注意要和紙面約呈 45 度角，建議先以鉛筆打稿再書寫。</p> <p>2. 平筆下筆時，要將筆毛壓到中鋒部分，是最好控制的運筆法。</p> <p>3. 毛筆書寫較無規範，可用傳統毛筆的握筆法使用筆尖書寫，也可用鉛筆握筆法使用筆肚書寫，各有不同的趣味。</p> <p>(四)文字設計可大約分成幾類：</p> <p>1. 筆畫變化：改變筆畫的粗細求得變化，或者改變筆畫的形狀求得變化。筆畫的形狀變化大致有尖、圓、方和曲線等。</p> <p>2. 字形變化：即改變字體的外形，可以寫成長、扁、圓、梯形、菱形等。</p> <p>3. 結構變化：有意識的將某些筆畫進行誇大、縮小、移位，來求得新穎的效果。</p> <p>4. 文字圖像化：根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。</p> <p>5. 立體：利用透視畫出字的三維空間感，或是在文字的右方和下方加粗線條。</p> <p>ET:It's amazing. ST: I have fancier Chinese words. ET: Can you show us ? ST: Sure. Let's look at the clip.</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<p>ppt</p> <p>影片、圖片</p>	<p>欣賞各種藝術字和認識書寫工具</p> <p>能專心聆聽並表達想法</p>
--	---------------------	-------------------------	---

ET: What do you see ? What does it say ? Why they show the words in different ways ?

Ss:.....



ST: Have you ever seen this on streets in Douliou ?

Ss: Yes, 欠債不還.....etc.

ET: Like this ? Does it look good ?

Ss: .....

ST: 這會被罰錢喔! 不能隨便在別人家亂畫

ET: But it is ok to draw like this in other countries, like Paris, Chicago, New York...etc. It's " Street Art". (show ppt)

ST:你在哪裡還有看過類似這種經過設計的文字嗎?

Ss:.....

ET: I also notice that we can see different signs on the street.

ST:You mean 招牌 Sign?

ET:Yes, these signs are very beautiful and make people want to buy ! Very attractive !

ST: 難怪這些店生意那麼好! They are POP words. Do you want to try ?

Ss: .....

ET: Let's start with Chinese words! But first we need to know how to hold the POP markers right !

ST: Before writing Chinese words, let's practice the POP lines first.

Here are examples for you !

Ss.練習

ET: Wow! Amazing ! Everyone did a good job. Can we write the Chinese words now ?


ST 講解

25

圖畫  
紙、練  
習  
紙、麥  
克筆

練習各種藝術  
字書寫

<p>Ss.練習中文字</p> <p>ET: Can we try English letters in POP too ?</p> <p>ST: Why not ? Let's take a look at the clip first. Let's see how they write the POP letters.</p> <p>ST: Are you ready for the POP letters ?</p> <p>ET: Yes, let's try English letters ?</p> <p>Ss.練習英文字</p> <p>ST 給作品回饋</p> <p>●動手做設計</p> <p>配合主題設計文字(Happy birthday...)，運用以上介紹的方法做排版、書寫、美工設計。</p> <p>ET: Can we put the pictures together with the words ?</p> <p>ST: Good idea. You know 唐吉軻德 , the new Japanese store in Taipei ?</p> <p>ET: I know, I went there and I saw many cute signs there. There is a penguin on the sign. Do you want to take a look how it is made ? (播影片)</p> <p>ST: It's time for you to design your sign.</p> <p><u>What do we do</u></p> <p>Choose a topic</p> <p>Make the design with a pencil</p> <p>Trace with a marker</p> <p>Draw a shadow/picture/reflection</p> <p><u>What do we need</u></p> <p>Marker/Crayon/Color pen</p> <p>四、統整活動：</p> <p>1.分享自己的設計</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。</p> <p>Clean up the table and the classroom.</p> <p><u>Sharing</u></p> <p>Hello ! My name is _____.</p> <p>I designed my sign with POP marker. The words were with shadows/pictures/reflection.</p>	<p>10</p>	<p>能欣賞同學的作品與分享自己的創作</p>
--	-----------	-------------------------

	時間	教具	評量
第三週 教學活動-活動三			
<p>一、教學準備：</p> <p>學生- 剪刀、紙板 教師-ppt、影片、紙膠、膠帶、紙板</p> <p>二、引起動機：</p> <p>ST:How’s your weekend, Karen ? ET: It was great. I celebrated my friend’s birthday at home. ST:What’s special about your friend’s birthday ? ET: We celebrate the birthday in Brazilian way. We ate a lot of candies like these! ST: Wow, they look colorful. Is it yummy ? ET: Do you want to try ? Be good and you can try. ST:This is Brazilian way. ET: Do you know how Japanese , Korean, or other countries celebrate their birthday? ST: Yes, I know. This video tells me a lot of birthdays around the world. ET: Let’s take a look. There are questions after the video. If you guess right, you get a candy ! (看 ppt 問問題) Q: Where is she from? How do they celebrate the birthday in <u>Argentina</u>? A: She’s from _____. They _____.</p> <p><u>Final question</u> ET: Where do they celebrate the birthday with piñatas? Ss: In Mexico.</p>  <p>三、發展活動：</p> <p>ST: Is piñata only for the birthday party ? ET: No, it’s for any celebration party like mother’s day, father’s day, graduation celebration....etc. ST: Oh, the new grade one is coming to school ! ET: Yes, why don’t we make a piñata to welcome them to school? ST: There are many kinds of piñatas. Do you know what does piñata look like?</p>	<p>10</p> <p>60</p>	<p>影片、ppt</p> <p>Ppt、紙板、紙</p>	<p>能專心看影片並回答問題</p> <p>知道做 piñata 的方法，設計自己的 pinata</p>



ET: Do you know what does piñata look like?

Ss:.....

ET: Here are some pictures for you. (作不同 piñata 圖片的 ppt)

ST: Let's design your own piñatas first.

ET: What will your piñata looks like ? I love pineapple piñata because it's easy to make.

ST: Look ! I have a bear piñata but this is very difficult.

ET: Should we design our piñatas now ?

ST: Yes, here are the worksheets for you.



(一)文字設計完成上色、剪裁。

(二)主題介紹~

1.各國特別的慶祝節日方式。

2.Piñata 由來：

如果你有機會在墨西哥過耶誕節，一定會對當地的傳統遊戲“Pinata 皮納塔”樂此不疲。“Pinata 皮納塔”是在過節、尤其是耶誕節的時候最受歡迎的一種遊戲。“Pinata 皮納塔”其實是一種盛放糖果和小禮物的容器，造型千變萬化，遊戲者的任務就是打碎“Pinata 皮納塔”，享受成功與收穫的快樂。

Piñata 據說源自印地安阿茲特克 Aztec 人的宗教儀式，已有數百年的歷史，後來被天主教繼續沿用，但這宗教儀式也逐漸被修改。Piñata 不再只是宗教儀式，也進入了民間生活之中，大多用在慶祝生日。但在墨西哥天主教在聖誕節及復活節仍然保留了這項傳統，並將這活動透過教會傳入了歐洲。

3.Piñata 圖片展示，製作方式大致講解，繪製屬於自己的 Piñata。

四、統整活動：

1. Sharing

My name is \_\_\_\_\_. I make a cat piñata because I love cats/Cats are cute.

2.收拾桌面、整理教室。

膠、剪刀

Clean up the table and the classroom.	10		能欣賞同學的作品與分享自己的創作
第四週 教學活動-活動四	時間	教具	評量
<p>一、教學準備：</p> <p>學生-剪刀、紙板 教師-pinata 資料、圖卡、ppt、西卡紙</p> <p>二、引起動機：</p> <p>How to make a piñata!   So easy!   CBBC(繼續看完) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yWt1t5cxyc">https://www.youtube.com/watch?v=yWt1t5cxyc</a></p> <p>ET: Look ! Whose design is it ? What is it ? Why did you do it ? It's because ____? (學生作品 ppt 賞析) Ss:..... ST: It's time to make your piñatas. ET: You design a pineapple piñata and you make a pineapple piñata.</p> <p>三、發展活動：</p> <p>Piñata 製作大型</p> <p><b><u>What do we need</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cardboard</li> <li>• Thin cardboard from cereal or frozen pizza box</li> <li>• Crepe paper</li> <li>• Scissors</li> <li>• Glue stick</li> <li>• Masking tape</li> <li>• Your design</li> <li>• thread</li> <li>• Candies</li> </ul> <p><b><u>What do we do</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Step 1</b> – Using your design, cut out two <u>pineapples</u> from the cardboard.</li> <li>• <b>Step 2</b> – Cut a 4-5cm strip from the cardboard. Using the tape, tape it along the edge of one of the cardboard shapes.</li> </ul>	10	影片	能專心欣賞影片，聆聽同學分享
	30	剪刀、西卡紙、紙膠	能清楚 pinata 的製作步驟

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Step 3</b> - dig a hole on the top of the cardboard.</li> <li>● <b>Step 4</b>– Tape the second card board shape to the thin cardboard, leaving a flap at the top for candy.</li> </ul> <p>四、統整活動：</p> <p>1. sharing- This is my piñata. I made a _____ piñata because_____. I found it is not easy/easy to make _____ piñata.</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。 Clean up the table and the classroom.</p>	30	ppt	製作 pinata 大型
	10		能欣賞同學的作品與分享自己的創作
第五週 教學活動-活動五	時間	教具	評量
<p>一、教學準備：</p> <p>學生-剪刀、膠水 教師- pinata 資料、ppt、皺紋紙、糖果</p> <p>二、引起動機：</p> <p>ET: Look ! Whose design is it ? What is it ? Is it easy or difficult? (學生 3 個作品 ppt 賞析)</p> <p>Ss:.....</p> <p>ET: Let’s take a look how they play piñata. (播放歌曲)</p> <p>ET: Will there be any candy for us after we finish the piñata.</p> <p>ST: Yes, there will be candy for you to put inside the piñata .</p> <p>ET: Yeah, I cannot wait.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pepayHQScsc">https://www.youtube.com/watch?v=pepayHQScsc</a></p> <p>三、發展活動：</p> <p>1.繼續完成 pinata 製作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Step 1</b>- Fill your piñata with candy. Wrap the flap with paper tape.</li> <li>● <b>Step 2</b>–Decorate your piñata with crepe papers.</li> <li>● <b>Step 3</b>–fold the crepe papers few times and cut it into fringes</li> <li>● <b>Step 4</b> - Glue the finge on the cardboard.</li> <li>● <b>Step 5</b>–Trim the fringe.</li> </ul> <p>四、統整活動：</p> <p>1.分享自己的創作。 sharing-</p>	10	學生作品	欣賞同學作品、知道 pinata 的玩法
	60	皺紋紙、糖果	將 pinata 的大型裝飾上皺紋紙

<p>This is my piñata. I made a _____ piñata because_____.</p> <p>I found it is not easy/easy to make _____ piñata.</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。</p> <p>Clean up the table and the classroom.</p>	10	能欣賞同學的作品與分享自己的創作
---	----	------------------

### 單元五 反空污大作戰

週次	內容大綱	備註
第七週	認識生活中空氣汙染來源，繪製心智圖。	
第八週	瞭解空氣品質指標和空汙旗，設計屬於我們學校的空汙旗。	
第九週	利用各式媒材，完成空汙旗製作。	
第十一週	面對空氣汙染，學生討論並完成創新口罩發想。	
第十二週	配合教學活動主題，畫出心目中理想的地球相貌。	

## 主題五

主題名稱	反空污大作戰反空污大作戰 School Flag Program	教學設計者	ST: ET:
教學對象	五年級下學期	教學節次	10 節課(40 分鐘) 5 週
能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。		
學習目標	1.能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2.能夠查詢並了解空氣品質監測網的相關訊息，空氣品質指標、旗幟的意義及自我防護的方法。 3.能構思表現的主題，選擇適當的媒材技法，完成創意空汙旗。 4.能針對口罩、防護罩發表想法，完成創新口罩發想。 5.我繪愛地球，配合教學活動主題，畫出心目中理想的地球相貌及如何愛地球，使學生深化環保的觀念及作為。		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p><b>單字：</b></p> <p>Air pollution, clean air, colored flag, mask, earth, air quality, green flag-good air quality yellow flag-moderate air quality orange flag-unhealthy for sensitive groups red flag-unhealthy for everyone purple flag-very unhealthy for everyone marron flag-dangerous</p> <p><b>教室用語：</b></p> <p>May I come in, please! May I go to the bathroom? May I borrow your _____? Here is/are _____ back, thank you. Eyes on me/Eyes on you. Table leader, check in/check out/add points/take away points One, two three, follow me ! Freeze! One, two, three, hands on your lap. Put away _____. What do we do? What do we need? Time to clean up/go back to your classroom/ do your work....</p>		

	<p>句子:</p> <p>How's the weather today ? It's sunny/rainy/cloudy/windy.  How's the air quality today ? It's good/fair/not healthy/very unhealthy/dangerous.  There are six colors of flags. They are green/yellow/orange/red/purple/maroon.  The flag is triangle/square/rectangle/oval.  This is our air quality flag.  The flag is green and the air quality is good. It's good for outdoor activities.  We put Yunlin special, Guken coffee, on our air quality flag.</p> <p>發表句型:</p> <p>Hello, we are group <u>one</u>.  This is our air quality flag.  The flag is <u>green</u> and the air quality is <u>good</u>.  It's good for outdoor activities.  We put yunlin special, <u>Guken coffee</u>, on our air quality flag.</p>			
第一週 教學活動-活動一	時間	教具	評量	
<p>一、教學準備：</p> <p>學生-上色用具</p> <p>請學生上網或詢問家中長輩：</p> <p>台灣與雲林縣較常見空氣污染的地方與原因。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有汽車排放黑煙、廢氣</li> <li>2. 工廠排放黑煙</li> <li>3. 節慶時放鞭炮、燃燒金紙產生濃煙</li> <li>4. 車輛排放過量的 C O 2</li> <li>5. 發電廠燃燒排放</li> <li>6. 殺蟲劑</li> </ol> <p>教師- 教室情境佈置。</p> <p>空污的來源及影響</p> <p>二、引起動機：</p> <p>師:為甚麼要戴口罩？</p> <p>生:(ET 揉眼睛，揉鼻子，咳嗽)</p> <p>ST: What's wrong, Karen? Are you okay?</p> <p>ET: I feel itchy with my eyes, nose and throat.</p> <p>ST: Do you go to the doctor?</p> <p>ET: Yes, I do. The doctor said the bad air makes my nose, eyes, and throat itchy.</p> <p>ST: poor you, Karen. Students, do you feel the same like Karen?</p> <p>Ss:.....</p> <p>ET: Doctor said to I've better wear the mask to keep the bad air away when the air is bad.</p> <p>ST: Right! Students, when it is 紫爆了, what do you do?</p> <p>Ss:</p>	10	ppt	能參與課堂討論	

ET: I did some research, here is how bad the air is in Yunlin.  
 Ss: .....  
 ST: Wow, it looks so terrible. I need to wear the mask 24-7, too.  
 (After the ppt)  
 ST: Do you know what makes the air so dirty?  
 Ss:.....  
 ET: I have a story to tell you what makes the air so dirty.  
 ST: You need to tell me what makes the air dirty after the story.  
 ET: Hint, there are three things to make the air dirty.

三、發展活動：

ET tells a story “Abracadabra”

Focus questions:

1. What do people want to build in the town?
2. What do the factories make?
3. What are the things make people’s faces black?
4. To kill the smoke, what does the monster want people to do

Ss.分類空污類型

1, Teacher gives away the picture cards of the cause of air pollution and Ss categorize them and explain why



2. Teacher summarizes the categories of the cause of air pollution.

10

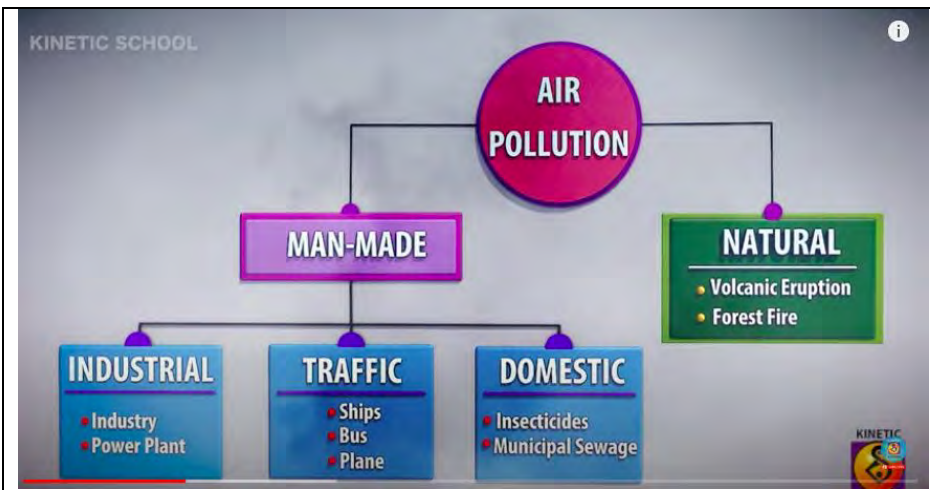
ppt

能專心聆聽並  
表達想法

10

圖卡

能知道空氣汗  
染來源



分類完欣賞影片

Air pollution comes from human made and nature disaster.  
the source of air pollution

3. 教師引導孩子辨認空污

ET: (捏鼻子) Someone farts. The smell is so bad. Is it air pollution?

Ss: .....

ST: Fart is not air pollution. It's not toxic, no PM2.5&PM10.

ET: I see. So, how about stinky tofu?

Ss:.....

ST: No PM2.5, PM10, not air pollution.

ET: But sometimes the air in Douliu smells so bad. is it air pollution?

Ss: .....

ST: Let's take a look where the air pollution comes from in Yunlin?

引導畫 mind map

ET: What are we going to do today?

ST: We will make a mind map of where air pollution is from

ET: How to start?

ST: Here are some template. (播放 PPT)

※發表結果

Hello, we are group\_\_\_\_\_.

We are so happy to present you our mind map of where air pollution is from.

The air pollution comes from \_\_\_\_\_.

四、統整活動：

1.教師做統整：知道家鄉空氣品質的原因後，原本我們所居住的

40

Ppt、  
圖畫  
紙

能小組合作完  
成心智圖

10

能欣賞同學的  
作品與分享自  
己的創作



<p>空氣應該是無色、無味乾淨的。但是因為科技帶給我們便利，也讓我們嘗到空氣變奏的後果，造成人們的健康無時無刻暴露在危險的空氣中。因此，防空污就要從我們日常生活中做起。下節課，我們將繼續討論《認識 PM2.5 及空氣品質旗幟》。</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。</p> <p>Clean up the table and the classroom.</p>			
<p>第二週 教學活動-活動二</p>	<p>時間</p>	<p>教具</p>	<p>評量</p>
<p>一、教學準備：</p> <p>學生-上色用具、剪刀、膠水 教師-壁報紙、各種媒材、字卡</p> <p>二、引起動機：</p> <p>ET: How's the weather today? Ss: .....</p> <p>ET: Let's take a look at the mind map of air pollution you did last time. ST: Do you remember where the air pollution comes from Ss: .....</p> <p>ET: How's the air quality today? Ss: .....</p> <p>ET: How do you know the air is good or bad? Ss: .....</p> <p>ST: By seeing, feeling, seeing...</p> <p>ET: AQI and PM2.5 tell us the air is bad. When the number is high, the air is bad. ST: AQI is Air Quality Index. ET: Here is a website telling us the air quality ET: You can check AQI from this <a href="https://airtw.epa.gov.tw/CHT/EnvMonitoring/Central/CentralMonitoring.aspx">https://airtw.epa.gov.tw/CHT/EnvMonitoring/Central/CentralMonitoring.aspx</a> ST: You also can check the air quality in USA <a href="https://gispub.epa.gov/OAR_OAQPS/FlagProgram/">https://gispub.epa.gov/OAR_OAQPS/FlagProgram/</a></p> <p>ET: Is there any other way to check how's the air today at school? ST: 我知道，環保小署長 EPA little mayor ET: Right! She tells us the color of the air quality flag. ST: Do we have air quality flag inside the campus/雲小? Ss: No! ET: So let's make the air quality flag for our school. ST: And put it outside the activity center. ET: Do you know how many colors of the flag are there? Ss: .....</p>	<p>10</p>	<p>ppt</p>	<p>能專心聆聽並表達想法</p>

<p>ST: What colors are they ?</p> <p>Ss: .....</p> <p>ET: There are six colors of flag to show how's the air quality.</p> <p>ST: 不同顏色代表不同的空氣品質</p> <p><b>三、發展活動：</b></p> <p>(一)簡介空污旗幟顏色與空氣品質指標對照表及對空污旗顏色的感受</p> <p><u>6 corners game</u></p> <p>ET: Now each table has different color flags. They are..... (老師問桌上放不同顏色的旗子)</p> <p>ET: The air quality sometimes is good/fair/not healthy for some people /not healthy for all people/very unhealthy/dangerous (show 字卡)</p> <p>ST(拿字卡): So green means good/fair/not healthy for some people /not healthy for all people/very unhealthy/dangerous?</p> <p>ET: Let's play the game !!! So if color green means good air quality. You go to the table with green card.</p> <p>ST: Why do you think "green" means good air quality ? How do you feel ? (during the game)</p> <p>教師統整空污旗代表的意義</p>	10	字卡	能參與遊戲、知道空污旗顏色代表的品質
<p>Green /good</p> <p>Yellow/fair</p> <p>Orange/ not healthy for some people</p> <p>Red/ not healthy for all people</p> <p>Purple / very unhealthy</p> <p>Maroon/ dangerous</p> <p>(二)參考其他縣市的空污旗,設計雲林在地的空污旗</p>	10	ppt	能專心聽講
<p>ET(拿桌上旗子): So this flag is triangle. Can the flag be square/rectangle ..?</p> <p>ST: Yes, any shape is ok. You can make this , this or this shape... (手指 ppt) But we need to make this big flag!!!</p> <p>ET: I see ! So the flag is so big that everyone can see it outside the activity center.(go back to your seat)</p> <p>ET: What shape is it?(任抽一組問)</p> <p>SS:.....</p> <p>ET: To make everyone pay attention to the flag, what do we do?</p> <p>ST: It must be big and very special too!</p> <p>ET: Oh, and look good ?</p>	10	壁報紙	能小組討論決定空污旗的外型
<p>ST: 對!要夠吸引人且看得順眼喔!</p>	10	Ppt	運用雲林特色

<p>ET: I need some samples.</p> <p>ST: Okay! Let's take a look at the air quality flags of other cities.</p> <p>ET: So Taichung designed 淨 face on air quality flag. 彰化 designed 大佛 on air quality flag. How about Yunlin ? What are we going to put on the air quality flag.</p> <p>ST: Remember we made hand puppets before !(拿出以前作品). 是雲林特色之一喔</p> <p>ET: So I can put Silou soy souce, Silou big bridge, Matsu temple, Gukeng coffee.....(show 特產 PPT)</p> <p>ST: Of course, why not ! They are also 雲林特色喔!</p> <p>ET: Are you ready to make the air quality flag with Yunlin Special ?</p> <p>Ss: Ready!</p> <p>ST: Wait ! Stop!</p> <p>ET : Why ?</p> <p>ST: 但是在你們設計之前, 我們先認識美的形式原理! (show ppt)</p> <p>ET: So we can make the air quality flag special and look good.</p> <p>ST: Here are some recycled materials for you to put on your flags.</p> <p>ET: What is this?(一個一個問)</p> <p>ST: 畫設計圖時可以考慮用甚麼材料來裝飾</p> <p>ST: But don't forget put the meaning of colors on the flag. Like ....</p> <p>ET 與學生問答</p> <p>Green /good</p> <p>Yellow/fair</p> <p>Orange/ not healthy for some people</p> <p>Red/ not healthy for all people</p> <p>Purple / very unhealthy</p> <p>Maroon/ dangerous</p> <p>(三)共同討論並完成空污旗設計圖</p> <p><b>四、統整活動：</b></p> <p>1.分享自己設計的空品旗。</p> <p>Hello, we are group <u>one</u>. This is our air quality flag. The flag is <u>green</u> and the air quality is <u>good</u>. It's good for outdoor activities. We put yunlin special, <u>Guken coffee</u>, on our air quality flag.</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。</p> <p>Clean up the table and the classroom.</p>	<p>20</p> <p>10</p>	<p>Ppt</p>	<p>來設計空污旗 認識美的形式 原理</p> <p>共同討論空污 旗設計圖</p> <p>能欣賞同學的 作品與分享自 己的創作</p>
--	---------------------	------------	--

第三週 教學活動-活動三	時間	教具	評量
<p>一、教學準備：</p> <p>學生- 環保素材、剪刀、白膠保麗龍膠 教師-布料</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. Greeting and remind the use of the colors ET: Whose work is it? Which team? (擺出六大組的作品) ST: Do they look the same? Ss: ..... ET: Can you read the words on the flags? Ss:.....(read the words) ST: any problem? Ss: ..... ET: The words are not clear on the flags? Ss:..... ET: because of the colors of words and flags? ST: are the colors too similar? Ss: ..... ST: are the colors contrast? ET: so if the colors are similar, the words are not clear, you can not see the words very easily. If the colors are contrast, the words are very clear. you can see the words very easily. ST: The colors of words are very important. ET: I see! So when we decorate(put things on) the flag, we need to take care of the use of colors.</p> <p>2. make sure if Yunlin Special is put in the design of air quality flag. ET: What's your topic? Ss: .....(每一組都要回答) ST: What's Yunlin special in your air quality flag? Ss:.....(每組都要回答) ST: (是孩子完成的作品做統整回饋)</p> <p>請各組同學討論一下，這些空污旗的相同點或相異點?(提示：可以從顏色數量、形狀、不同地區或圖案設計等來討論)</p> <p>三、發展活動：</p>	10	空汙旗設計圖	能專心聆聽，參與討論並發表想法

<p>學生各組繼續製作空污旗，教師隨機指導。</p> <p><b>四、統整活動：</b></p> <p>1.分享自己設計的空品旗。 Hello, we are group <u>one</u>. This is our air quality flag. The flag is <u>green</u> and the air quality is <u>good</u>. It's <u>good for outdoor activities</u>. We put yunlin special, <u>Guken coffee</u>, on our air quality flag.</p> <p>2..收拾桌面、整理教室。 Clean up the table and the classroom.</p>	<p>60</p> <p>10</p>	<p>各式環保媒材</p>	<p>能小組合作創作空汙旗</p> <p>能欣賞別組作品與分享自己的創作</p>
<p>第四週 教學活動-活動四</p>	<p>時間</p>	<p>教具</p>	<p>評量</p>
<p><b>一、教學準備：</b></p> <p>學生- 剪刀、膠水 教師- 紙張、環保素材</p> <p><b>二、引起動機：</b></p> <p>空氣品質大作戰 國小學生用創意挺身而出 原文網址: ETtoday 消費新聞   ETtoday 新聞雲 <a href="https://www.ettoday.net/news/20150924/569776.htm#ixzz6lkunf0y3">https://www.ettoday.net/news/20150924/569776.htm#ixzz6lkunf0y3</a></p> <p><b>三、發展活動：</b></p> <p>1.遠傳在「『寶』衛地球 讓愛遠傳」本次計劃中，為讓大眾能快速瞭解空污對人體健康與自然環境造成的危害，特別採以創意方式推廣環保觀念，同時也希望藉由孩童發聲與想像，提高社會整體對環保議題的重視。</p> <p>2.面對著崩壞的空氣品質，小朋友們也只能動手製做防毒面具來表達心中的無奈。</p> <p>3.現在因為疫情、因為空汙，我們時常帶著口罩，發揮創意，設計一個有造型、或有功能的口罩(或防護罩)。</p> <p>※存在感爆表《DIY 鮭魚口罩套》近畿大學開發並提供下載紙型，在家防疫也不會無聊...</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>40</p>	<p>網站分享</p> <p>ppt</p> <p>各種素材</p>	<p>能專心聆聽</p> <p>欣賞各種不同的創意</p> <p>能發揮創意製作獨特的口罩</p>

<p><a href="https://news.gamme.com.tw/1682887?fbclid=IwAR0s2YLPQ-9ghnSb_WMPiHdFPezmeOt0qmQ9fTaEd-G2rtlvQwM77aVm2Wo">https://news.gamme.com.tw/1682887?fbclid=IwAR0s2YLPQ-9ghnSb_WMPiHdFPezmeOt0qmQ9fTaEd-G2rtlvQwM77aVm2Wo</a></p> <p>※就算是紙做也超級願意拿的口罩</p> <p><a href="https://www.cool3c.com/article/153257">https://www.cool3c.com/article/153257</a></p> <p>※一張嘴巴一個坑 飲食專用口罩</p> <p><a href="https://www.cool3c.com/article/158720">https://www.cool3c.com/article/158720</a></p> <p>※管樂器吹奏專用口罩</p> <p><a href="https://www.cool3c.com/article/155612">https://www.cool3c.com/article/155612</a></p> <p>※Razer 發表 Project Hazel 概念智慧口罩 半透明設計 可搭配空氣過濾器、收音麥克風與喇叭</p> <p><a href="https://www.cool3c.com/article/159243">https://www.cool3c.com/article/159243</a></p> <p>※設計師狂想曲，當 N95 口罩結合 face ID...</p> <p><a href="https://www.cool3c.com/article/151799">https://www.cool3c.com/article/151799</a></p> <p><b><u>What do we need</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• papers</li> <li>• Glue</li> <li>• Scissors</li> <li>• Tape</li> <li>• Crayons/Color pens</li> </ul> <p><b><u>What do we do</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Step 1</b> – Know different kinds of mask</li> <li>• <b>Step 2</b> – Design a special mask</li> <li>• <b>Step 3</b> - Decorate your mask</li> <li>• <b>Step 4</b>–Share with your classmates</li> </ul> <p>四、統整活動：</p> <p>1. 分享自己設計的創意口罩</p> <p><b>Sharing:</b> This is my design. I made a _____ mask because _____.</p> <p>I found it is not easy/easy to make _____ mask.</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。</p> <p>Clean up the table and the classroom.</p>	10		能欣賞同學作品給予回饋
第五週 教學活動-活動五	時間	教具	評量
<p>一、教學準備：</p> <p>學生-上色用具、剪貼用具</p>			

<p>教師- 紙張、ppt、圖卡、報章</p> <p>二、引起動機：</p> <p>播放影片：值得省思的動畫-人類是地球最大的危機  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5oHysUOx9vo">https://www.youtube.com/watch?v=5oHysUOx9vo</a></p> <p>※影片中內容，告訴我們要好好珍惜現在有的資源，不要浪費紙，浪費一些生活用品，浪費水，浪費食物。我們所在的美好城市受到污染的原因是：我們一直一直都在浪費我們的資源，如果資源耗盡了，我們怎麼辦？</p> <p>這是目前一直在發生的事實：因為人類不知反省/因為人類的貪婪/因為人類的浪費/因為人類的自私.....。</p> <p>三、發展活動：</p> <p>一、1.看完影片後，請學生發表：</p> <p>師：我們能怎麼做，讓地球更好呢？ 生：(自由發表)</p> <p>2.教師總結歸納學生發表的綠行動。</p> <p>二、《我繪愛地球》海報設計</p> <p>1.教師展示環境概念的 PPT，請學生就自己愛地球的概念，去構思並討論海報內容。</p> <p>2.希望透過從空氣污染這個全球性的議題，讓我們大家不再只是透過即時的資訊，來注意到並改善我們的身心健康，也能夠關注到我們生活周遭的環境。</p> <p>傳達對環境保護的思維及對大自然的關懷與重視，從小事開始做起。吸一口好空氣，看一片藍天白雲，需要你我共同努力！</p> <p>2. 運用第一單元學習的文字藝術師，加上圖案和理念，完成</p> <p>愛地球的海報設計</p> <p><b><u>What do we need</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>papers</li> </ul>	<p>10</p> <p>60</p> <p>10</p>	<p>影片</p> <p>Ppt、紙張</p>	<p>能專心欣賞影片</p> <p>發表自己的看法，運用各種素材剪貼海報</p> <p>能欣賞同學作品與分享自己的創作</p>
--	-------------------------------	-------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glue</li> <li>• Scissors</li> <li>• Tape</li> <li>• Crayons/Color pens</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Step 1-</b> Choose a topic.</li> <li>• <b>Step 2-</b> Discuss with your table friends</li> <li>• <b>Step 3-</b> Do the poster together</li> <li>• <b>Step 4 -</b> Share with your table friends.</li> </ul> <p><b>四、統整活動：</b></p> <p>1.播放影片：用剩下的蠟筆</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dODc1QtAdec&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=dODc1QtAdec&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>※影片中內容，大人們都知道【綠色的、亮麗的】色彩，讓人覺得舒服，卻忘記我們還有下一代的子子孫孫也要生存。孩子所剩的蠟筆中，能使用的、看到的色彩，都是灰濛濛的一片。因為大人把綠色都用完了、下一代便不會有亮麗的顏色……</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。</p> <p>Clean up the table and the classroom.</p> <p><b>Sharing:</b> This is our poster. We drew ____ on the poster because _____.</p> <p>I found that we can _____ to protect our earth.</p>			
--	--	--	--

### 單元六 五月五慶端午

週次	內容大綱	備註
13	認識端午節相關習俗與傳統，選擇主題畫下草圖。	
14	學習紙凸版畫的原理，藉由剪貼、拼貼，瞭解前後圖層關係。	
15	完成製版，印製紙版畫。	
16	紙版畫簽名與整理。介紹香包，思索傳統藝術之價值，設計自己的香包。	



17	運用不織布、棉花、針線為媒材來創作香包。	
----	----------------------	--

主題名稱	五月五慶端午	教學設計者	ST: 李品融 ET: 文湘娥 謝依倩
------	--------	-------	------------------------

教學對象	五年級下學期	教學節 次	10 節課(40 分鐘) 5 週
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		
學習目標	<p>1.能認識端午節相關習俗與傳統，及其英文的說法。</p> <p>2.藉由藝術創作，表達自己對傳統藝術的認知與情感，並能應用於生活中。</p> <p>3.能藉由屈原的故事，嘗試同理別人的心情，明白自己對生命的期望。</p> <p>4.關懷周遭生活環境與日常經驗，珍惜傳統文化資產，思索傳統藝術之價值。</p> <p>5.能運用紙凸版為媒材來創作。</p>		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字： Dragon boat festival, standing eggs, QuYuan, Dragon Boat Race, Rice dumplings, Zongzi, Sachet, keep evils spirits away, bamboo leaves, Collograph Printing, a roller /paper/ styrofoam /ink/plate/baren</p> <p>教室用語：</p> <p>May I come in, please! May I go to the bathroom? May I borrow your _____?</p> <p>Here is/are _____ back, thank you.</p> <p>Eyes on me/Eyes on you. Table leader, check in/check out/add points/take away points</p> <p>One, two three, follow me ! Freeze!</p>		

	<p>One, two, three, hands on your lap.</p> <p>Put away _____.</p> <p>What do we do?</p> <p>What do we need?</p> <p>Time to clean up/go back to your classroom/ do your work....</p>			
第一週 教學活動-活動一	時間	教具	評量	
<p><b>一、教學準備：</b></p> <p>學生- 鉛筆盒</p> <p>教師- 影片、ppt</p> <p><b>二、引起動機：</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=g_w-a6Zv5IU">https://www.youtube.com/watch?v=g_w-a6Zv5IU</a></p> <p>Dragonboat Evolution - How did Dragon Boat Festival come about?</p> <p>ET: Do you know what festival comes in June ?</p> <p>Ss:.....</p> <p>ST: Yes/No, Dragon Boat Festival.</p> <p>ET: What do you know about Dragon Boat Festival ?</p> <p>Ss.....</p> <p>ST: Good job. Let's take a look at the video and see if you all answer right. .</p> <p><b>三、發展活動：</b></p> <p>ST: There are more facts you didn't know about Dragon Boat Festival.</p> <p>ST 介紹</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<p>影片</p> <p>Ppt</p>	<p>能專心觀看</p> <p>認真聆聽並分享看法</p>	

<p>●結合大自然運行法則與傳說的端午節慶</p> <p>依先民們所依循與農事活動息息相關的春、夏、秋、冬等四個節令變化，形成「春耕，夏耘，秋收，冬藏」的主要作息，並在實際的生產行為中，代代相傳至今的經驗法則中，充分顯現出祖先們的生活智慧。總不忘在日、月、星、辰的大自然規律中整理出對上天神祇的崇敬以及對災禍的懼怕，於是乎，衍生了各個歲時祭儀活動中的「傳統節慶」……</p> <p><a href="https://ed.arte.gov.tw/uploadfile/periodical/3108_w074-086.pdf">https://ed.arte.gov.tw/uploadfile/periodical/3108_w074-086.pdf</a></p> <p>●端午節相關習俗與傳統</p> <p>學生討論端午節的習俗，以及由來。</p> <p>Ss:賽龍舟、包粽子、製作香包...「端午節起源於紀念中國古代的愛國詩人屈原，進而演變端午節龍舟競賽，而相傳屈原因愛國憂民投江自盡，民眾為了表達敬意，於每年五月五日將竹筒裝好米食投入江中，後來演變成用竹籐、竹葉或月桃葉包著糯米及其他餡料的粽子。」</p> <p>ST:隨著古代中外文化的交流，賽龍舟的風俗，先後傳入日本、朝鮮、越南和東南亞等國家，近年來已經成為一項行銷各國認識台灣的世界性體育競賽活動。</p> <p>Ss:香包是一種填入香料，是吉祥的避邪物品。</p> <p>ST：配戴香包在古代是為了驅邪避兇，現代則有裝飾或發展地方</p>	20	ppt	討論與分享
---	----	-----	-------

文化創意產業以增進經濟活絡的功用。

台灣南部的人多稱“五月節”，據田哲益考據與祖籍自福建漳州移民台灣有關，再往前溯《燕京歲時記》記載：「京師謂端陽為五月節」可見名稱由來已久。而台灣北部的人則稱“五日節”。農曆五月，古時亦稱「毒月」、「惡月」、「死月」，因為這個時節天氣炎熱，細菌易滋生，食物容易腐敗，山林間常瀰漫有毒的瘴氣，咬人的昆蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、毒蛇、野獸特別多，居住的村莊常有疫癘傳染病流行。此外，端午還有許多別稱，如：夏節、浴蘭節、女兒節，天中節、地臘、詩人節等等。端午節的別稱之多，間接說明了端午節俗起源的歧出。事實也正是這樣的。關於端午節的來源，時至今日至少有四、五種說法，諸如：紀念屈原說：吳越民族圖騰祭說：起於三代夏至節說：惡月惡日驅避說，等等。迄今為止，影響最廣的端午起源的觀點是紀念屈原說。在民俗文化領域，我國民眾把端午節的龍舟競渡和吃粽子都與屈原聯繫起來。俗說屈原投江以後，當地人民傷其死，便駕舟奮力營救，因有競渡風俗；又說人們常放食品到水中致祭屈原，但多為蛟龍所食，后因屈原的提示才用楝樹葉包飯，外纏彩絲，做成後來的粽子樣。

端午節與農曆春節、中秋節並列為中國的三大節慶之一，端午節有色彩斑斕又緊張刺激的龍舟賽（dragon boat race）可看，又有令

30

了解端午節的  
由來與習俗  
畫下自己最感  
興趣的活動

<p>人垂涎的粽子 ( zongis ) 可吃，實在是一個夏日裡精采熱鬧的中國節日。</p> <p>端午節的起源很多，最普遍的說法是，端午節是紀念愛國詩人 ( patriotic poet ) 屈原 ( Chu Yuan, or Qu Yuan ) 的日子。屈原投江是大家耳熟能詳的故事：屈原是戰國時代楚國的三閭大夫，文采與學識過人。當時戰國七雄各據一方，秦國野心勃勃，想一統天下。楚王聽信讒言，驅逐屈原，屈原鬱鬱不得志，日日在汨羅江畔徘徊寫詩。後來，秦國滅了楚國，屈原悲憤之餘，在農曆 ( lunar calendar ) 五月五日這天抱石投江，以身殉國。屈原投江後，江邊的漁夫紛紛划船尋找，用竹葉 ( bamboo leaves ) 包了糯米 ( glutinous rice ) 投到江中，希望江裡的魚蝦不要啃食屈原的軀體。這個故事後來成了端午節划龍船、包粽子的由來。</p> <p>但也有人認為，端午節在屈原的故事發生之前就存在了。民間有「未食端午粽，破裘不可送」的俗語，這是因為端午節正值春夏之交，在中國二十四節氣的「芒種」前後。過了芒種，天氣完全轉為典型的夏季型態，此時蚊蚋叢生，易聚集邪氣與瘴癘之氣，民間為了驅邪保安，在端午節這天在門口插菖蒲 ( calamus )、艾草 ( moxa )，而且要喝雄黃酒，貼鍾馗像，戴上有檀香味的香包 ( fragrant sachets )。民間也流行在這天曬棉被、大掃除，準備過一個清爽、乾淨的夏天。此外，在端午節正午立蛋 ( standing eggs )，</p>	10		能欣賞同學作品給予回饋
---	----	--	-------------

據說可以為來年帶來好運，還有打午時水，打午時水就是收取端午節正午時分的井中水，是民間普遍有趣的習俗。台灣習俗說，端午節中午十二時正所汲取的午時水，全無毒氣，可以久藏，不會變質發臭，具有解熱去毒的功效。老祖母輩的人又說：「午時水帶天地正氣，喝一口比什麼補品都好。」。

端午節也是詩人節，這是因為屈原是中國古代第一位有名的詩人，他留下「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒」、「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」等名句，至今仍膾炙人口。台北北投區有全台唯一奉祀屈原的屈原宮，每年端午節除了在此舉行龍舟賽的開光點睛儀式，也會舉行吟詩、作詩活動，紀念屈原這位愛國詩人。

ET: So now you know the origin of Dragon Boat Festival and what do we do on Dragon Boat Festival in memory of Chu Yuan. What do we do next ?

ST: Let's design the picture about the Dragon Boat Festival.

ET: Can I design a picture of standing eggs

ST: Whatever you like !

ET: How about the background ?

ST: No background. Only 主角.

ET: Like only people and eggs in my picture ?

ST: Yes !

●穿越藝術殿堂進入祖先們的端午實境

透過前面的習俗介紹，選擇你有興趣的主題，繪製草圖(下周紙版畫)。

<p>主角要大、動作表情明確。</p> <p><b>四、統整活動：</b></p> <p>1.分享自己設計的草圖</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。</p> <p>Clean up the table and the classroom.</p>			
<p>第二週 教學活動-活動二</p>	<p>時間</p>	<p>教具</p>	<p>評量</p>
<p><b>一、教學準備：</b></p> <p>學生-剪刀、膠水</p> <p>教師-西卡紙、瓦楞紙、毛線、白膠、洋干漆</p> <p><b>二、引起動機：</b></p> <p>討論複習上週端午節習俗與活動。</p> <p>1.掛菖蒲、艾草、榕枝 2.吃粽子 3.划龍舟 4.戴香包</p> <p>5.飲午時水 6.立蛋 7.飲（灑、點）雄黃酒 8.懸掛鍾馗像</p> <p>9.送扇子 10 .踢百草（環境大掃除）</p> <p><b>三、發展活動：</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z3lmQ0Prb1Y">https://www.youtube.com/watch?v=Z3lmQ0Prb1Y</a></p> <p>紙版畫</p> <p>ET: What' s that ?</p> <p>ST: We called it "Collograph Printing" , 紙版畫.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IxMaWBtALNA">https://www.youtube.com/watch?v=IxMaWBtALNA</a></p>	<p>10</p> <p>10</p>	<p>圖片</p> <p>影片</p> <p>ppt</p>	<p>說出端午節的習俗</p> <p>了解紙版畫如何製作</p>



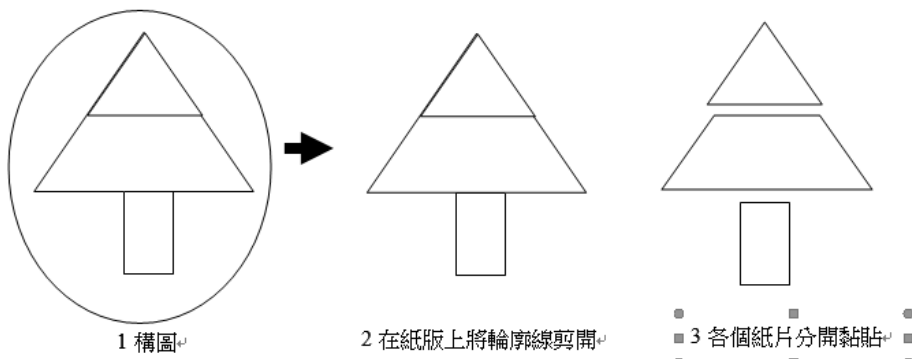
(一)紙版畫製作介紹

1. 本單元是要讓學生學習到凸版畫的原理，紙板是一種學生較能使用的煤材，透過剪貼的方式能對版畫有更進一步的認識。
2. 教學時可將人體的五官分別利用幾何圖卡展示，讓學生明白基本的組合概念。
3. 藉由剪貼、拼貼，瞭解前後圖層關係。(ppt)
4. 製版時須提醒學生要將白膠的部分黏牢。
5. 引導學生除了用『加』的方式外，亦可用『減』的方式製版，亦可利用筆觸（直接利用筆製造筆觸）之效果進行製版。

●ppt

利用重疊法或分割法來製作分解圖。(兩者印出效果不大相同)

A 分割法：草稿中，只要有輪廓線的部分，一定要將紙片剪開，分別貼在底版上。



10

紙張

示範分割法和重疊法

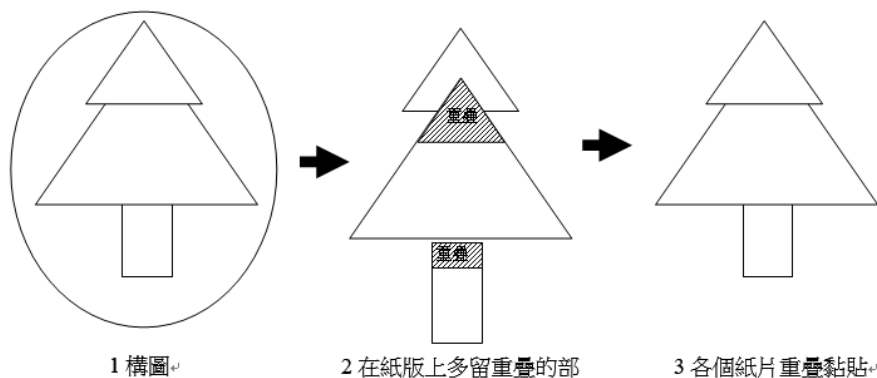
B 重疊法 1：每張紙片重疊處，必須將疊在下層的紙版將長，以便層疊。

40

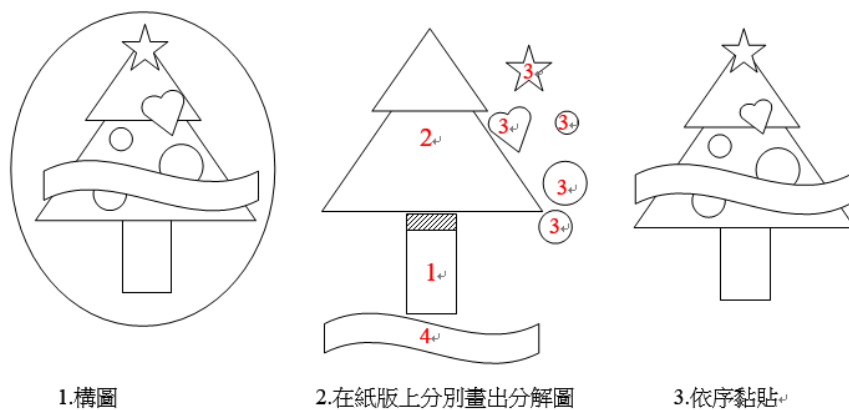
圖畫  
紙 西  
卡紙

能將草圖製成紙板

能欣賞同學作品與分享自己的創作



C 重疊法 2：先黏貼下層紙版（通常面積較大），再依序疊貼、層疊。



(二)草圖修改完善

(三)紙版畫製版

四、統整活動：

1.分享自己的底版。

2.收拾桌面、整理教室。

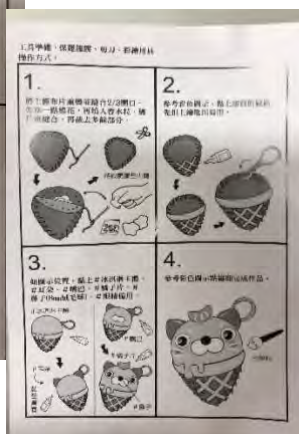
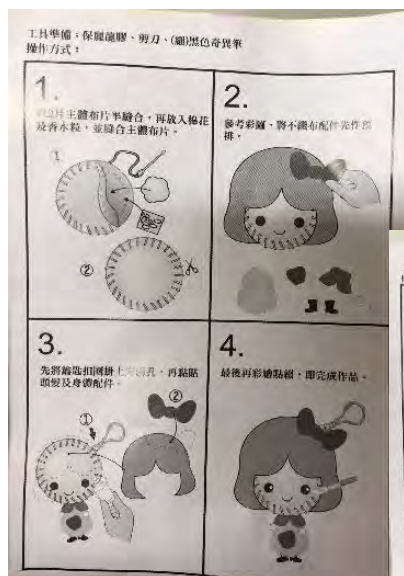
Clean up the table and the classroom.

第三週 教學活動-活動三	時間	教具	評量
<p><b>一、教學準備：</b></p> <p>學生- 報紙</p> <p>教師-版畫印墨、調墨盤、刮刀、滾筒、馬連</p> <p><b>二、引起動機：</b></p> <p>工具介紹</p> <p><a href="https://www.pinterest.com/pin/151926187403011720/">https://www.pinterest.com/pin/151926187403011720/</a> E</p> <p>ET: A roller /paper/ styrofoam /ink/plate/baren</p> <p><b>三、發展活動：</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=u52-EEy9rF8">https://www.youtube.com/watch?v=u52-EEy9rF8</a></p> <p>紙版畫印製</p> <p>(一)畫面有明暗的塊面區別，是以「面」為表現主體，造形清楚。</p> <p>先研判油墨滾印後的效果，再檢查各個塊面是否黏貼平整不易脫落。底板要保持平整，不要彎曲或折損。</p> <p>(二)滾筒均勻沾滾油墨</p> <p>1.注意：油墨先擠在調盤上，顏料區和條墨區要分開</p> <p>2.滾筒先往同一方向推，滾筒可在調盤上換方向均勻滾動</p> <p>3.記得滾墨時，紙板下方需墊報紙或廢紙</p> <p>(三)使用馬連壓印(或壓板機)</p>	<p>10</p> <p>60</p> <p>10</p>	<p>ppt</p> <p>影片及示範</p> <p>作品</p>	<p>複習版畫工具</p> <p>能印製紙版畫</p> <p>能欣賞別人作品與分享自己的創作</p>

<p>1.先由內而外、螺旋式的往外壓印，可先掀一角落看油墨均勻否？</p> <p>2.手、報紙、馬連要保持乾淨</p> <p>(四)完成作品</p> <p>1.油墨未乾，選擇最滿意的一張作品壓在黑板上晾乾。</p> <p>2.其餘作品放晾乾架(或帶回)，最好放上數日待乾。</p> <p><b>四、統整活動：</b></p> <p>1.作品分享與欣賞。</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。</p> <p>Clean up the table and the classroom.</p>			
<p>第四週 教學活動-活動四</p>	<p>時間</p>	<p>教具</p>	<p>評量</p>
<p><b>一、教學準備：</b></p> <p>學生- 保麗龍膠, 剪刀, 黑色奇異筆</p> <p>教師- 香包材料</p> <p><b>二、引起動機：</b></p> <p>ST: What's wrong, Karen ? Are you OK ?</p> <p>ET: I feel itchy with my skin because of the mosquitos.</p> <p>ST: I have mosquito repellent, 防蚊液. Do you need it ?</p> <p>ET: I already put in on. Do you know what did people do if they don't have mosquito repellent ?</p> <p>ST: 我們來學學古人做香包, 以前的人都是用香包來驅蚊或驅邪喔!</p> <p>ET: Here are some samples for you.</p> <p>ST: You can design your own sachet.</p> <p><b>三、發展活動：</b></p>	<p>10</p> <p>20</p>	<p>版畫 作品</p>	<p>能參與討論</p> <p>能完成版畫作品並簽名</p>

<p>(一)繼續印製未完成的版畫，並簽名。</p> <p>(二)介紹端午習俗-戴香包</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=p2UPxqOk1es">https://www.youtube.com/watch?v=p2UPxqOk1es</a></p> <p>端午節 發財豬香包</p> <p>ET: What do we do first ?</p> <p>ST: Cut out the same size of two fabrics. Sew these two fabrics together.</p> <p>ET: That's easy. We learned it before.</p> <p>ST: Remember to put the cotton in it.</p> <p>ET: Only the cotton ?</p> <p>ST: Don't forget the spice.</p> <p>端午時節溫度高、濕氣重，屬於蚊蠅細菌滋生的季節，古代醫藥不發達，人們就把具有殺菌作用的雄黃，艾草，菖蒲研磨成粉末，用布包起來戴在胸前，利用它散發出來的香氣免於夏天蚊蠅細菌的侵擾，此為香包的起源。另外，民藝飾物中，早期常見於身上的，有結五彩縷，男繫左腕，女繫右腕，稱為「神鍊」（王瑛曾，重修鳳山縣志），現時仍保存的則是「香包」，台語稱為「香罄」。真正所見的則是各省的香包，為古人在腰上繫「香囊」的遺習，除了香草的香味可避惡氣，香包製作的手藝，也是女紅的表現，從造型到刺繡，都是應節的節飾。由於顏色鮮豔，又內裝香草、檀香等，加上十二生肖，特別是小老虎一類形象，常掛於孩子身上，作為避邪物。</p>	40	布料	能畫出設計圖 並裁剪不織布
<p>1.結合自己的喜好與香包，這是希望視覺流行文化融入傳統藝術的企圖，也是學生此次創作的重點。</p> <p>2.畫出香包設計圖。</p>	10		

3.剪下大型的不織布(兩片), 開始縫製細節。



四 統整活動:

1. 分享自己的創作。
2. 收拾桌面、整理教室。

Clean up the table and the classroom.

分享自己的設計

第五週 教學活動-活動五

時間 教具 評量

一、教學準備:

學生- 剪刀、雙面膠或保麗龍膠

教師- 不織布、棉花、香豆及彈力線

二、引起動機:

將設計好的草圖描繪到不織布上, 並裁剪、縫製, 進而裝飾...

雖然在較早的年代中, 手工縫製是一項很重要的女紅, 現在的縫製技術則多半交給機器或專業人士, 但簡單的手縫技術, 如鈕釦的固定與縫合應屬於現代男女皆應具備的技能。

三、發展活動:

10 ppt 知道如何縫香包

60 剪刀 雙面膠 棉 完成香包製作

<p>1.將畫的圖案剪下，依圖形用不織布剪出相同圖案兩大片，接著再剪細部圖形。例如人偶會剪兩片頭部，再依序剪出頭髮、嘴巴……等部位。</p> <p>2.將細部縫好，最後再縫外在兩片大圖形，在完全縫合之前，塞入棉花、香豆及彈力線，最後完全縫密。</p> <p>3.完成香包。</p> <p><b>四、統整活動：</b></p> <p>1.分享自己的創作。</p> <p>2.收拾桌面、整理教室。</p> <p>Clean up the table and the classroom.</p>	10	花 香 豆及 彈力 線	能欣賞同學作品與分享自己的創作
---	----	----------------------	-----------------

雲林國小 109 學年度五年級第二學期

英語教室用語與學科專業英語

	Classroom Language 教室語言	Content English 科目內容英語
單元四	<p>May I borrow _____ ?            May I go to the bathroom ?            My favorite word is _____.            Do you understand ?            Yes, I do/understand. No, I don't.            I collect <u>cards/stamps</u>.            Now it's time for cleaning.            Are you done with the cleaning?            Yes, we are done.            Good job. You may take a break.            It's your turn to try.</p> <p>Hold the POP markers right            Let's practice the POP lines</p>	<p><b>活動一</b></p> <p>單字： collect、collector、words、            favorite、western words、Chinese            My favorite word is _____.            These are Chinese words. These are            Western words.            Whose work is it?            It's my / ____'s work.            書法 calligraphy            象形文字 hieroglyph            楔形文字 cuneiform            腓尼基文 Phoenician alphabet            羅馬字母 Roman script</p> <p><b>活動二</b></p> <p>graffiti art            I desing words with _____.            What do you see ?            What does it say ?            Why do they show the words in            different ways ?            Street art</p> <p><u>What do we do</u>            Choose a topic            Make the design with a pencil            Trace with a marker            Draw a shadow/picture/reflection</p> <p><u>What do we need</u></p>



Marker/Crayon/Color pen

### Sharing

Hello ! My name is \_\_\_\_\_.

I designed my sign with POP marker. The words were with shadows/pictures/reflection.

### 活動三

Make a Piñata

Where is she from?

How do they celebrate the birthday in Argentina?

A: She's from \_\_\_\_\_.

They \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_.

### **Sharing:**

My name is \_\_\_\_\_. I make a cat piñata because I love cats/Cats are cute.

### 活動四

#### What do we need

- Cardboard
- Thin cardboard from cereal or frozen pizza box
- Crepe paper
- Scissors
- Glue stick
- Masking tape
- Your design
- Thread

#### What do we do

- **Step 1** - Using your design, cut out two pineapples from the cardboard.
- **Step 2** - Cut a 4-5cm strip from the cardboard. Using the tape, tape it

		<p>along the edge of one of the cardboard shapes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Step 3</b> - dig a hole on the top of the cardboard.</li> <li>• <b>Step 4</b>- Tape the second card board shape to the thin cardboard, leaving a flap at the top for candy.</li> </ul> <p><b>Sharing:</b> This is my piñata. I made a _____ piñata because_____. I found it is not easy/easy to make _____ piñata.</p> <p><b>活動五</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Step 1</b>- Fill your piñata with candy. Wrap the flap with paper tape.</li> <li>• <b>Step 2</b>-Decorate your piñata with crepe papers.</li> <li>• <b>Step 3</b>-fold the crepe papers few times and cut it into fringes</li> <li>• <b>Step 4</b> - Glue the finge on the cardboard.</li> </ul> <p><b>Sharing:</b> This is my piñata. I made a _____ piñata because_____. I found it is not easy/easy to make _____ piñata.</p>
--	--	---

	Classroom Language 教室語言	Content English 科目內容英語
單元五	<p>May I borrow _____ ? May I go to the bathroom ? My favorite word is _____. Do you understand ? Yes, I do/understand. No, I don't. Here is/are_____back, thank you. Eyes on me/Eyes on you. Table leader, check in/check out/add points/take away points</p>	<p>活動一 單字: clean air, colored flag, mask, earth, air quality,</p> <p>Sharing Hello, we are group_____. We are so happy to present you our mind map of where air pollution is from. The air pollution comes from _____.</p>

	<p>One, two three, follow me ! Freeze!  One, two, three, hands on your lap.  Let's work together.  Time to clean up/go back to your classroom/  Now it's time for cleaning.  Are you done with the cleaning?  Yes, we are done.  Good job. You may take a break.  It's your turn to try.  Time to go back to your classroom.  See you next time.</p> <p>How's the weather today ?  It's sunny/rainy/cloudy/windy.  How's the air quality today ?  It's good/fair/not healthy/very unhealthy/dangerous.</p> <p>Hello, we are group one.  This is our air quality flag.  The flag is green and the air quality is good.  It's good for outdoor activities.  We put Yunlin special, Guken coffee, on our air quality flag.</p>	<p>活動二  單字: green flag-good air quality  yellow flag-moderate air quality  orange flag-unhealthy for sensitive groups  red flag-unhealthy for everyone  purple flag-very unhealthy for everyone  marron flag-dangerous</p> <p>AQI and PM2.5 tell us the air is bad.  When the number is high, the air is bad.</p> <p>There are six colors of flags. They are green/yellow/orange/red/purple/maroon.  The flag is triangle/square/rectangle/oval.  This is our air quality flag.  The flag is green and the air quality is good. It's good for outdoor activities.  This is our air quality flag.  The flag is green and the air quality is good. It's good for outdoor activities.  We put Yunlin special, Guken coffee, on our air quality flag.</p> <p>What do we do  Design the flag shape  Discuss with table friends  Put the words and Yunlin Special on the flag</p> <p>What do we need  Marker/Crayon/Color pen</p> <p>Sharing  Hello, we are group one. This is our air quality flag. The flag is green and the air quality is good. It's good for outdoor activities. We put Yunlin special, Guken coffee, on our air quality flag.</p>
--	---	---

活動三

單字: Similar colors, Contrast colors  
if the colors are similar, the words are not clear, you can not see the words very easily. If the colors are contrast, the words are very clear. you can see the words very easily.

What's your topic ?

Our topic is.....

What's Yunlin special in your air quality flag?

活動四

What do we need

papers

Glue

Scissors

Tape

Crayons/Color pens

What do we do

Step 1 - Know different kinds of mask

Step 2 - Design a special mask

Step 3 - Decorate your mask

Step 4-Share with your classmates

Sharing: This is my design. I made a \_\_\_\_\_ mask because\_\_\_\_\_.

I found it is not easy/easy to make \_\_\_\_\_ mask.

活動五

What do we need

papers

Glue

Scissors

Tape

Crayons/Color pens

Step 1- Choose a topic.

Step 2-Discuss with your table friends

Step 3-Do the poster together

Step 4 - Share with your table friends.

		<p>Sharing: This is our poster. We drew_____on the poster because_____. I found that we can _____ to protect our earth.</p>
--	--	---



嘉義市興嘉國小 109 學年度全年度英語融入藝文領域五年級視覺藝術課程架構

Let's play with the comics!	The edgy design for Climate Change- Contemporary Art Exhibition	Dots	Bird's World
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comic Books Sharing-Snoopy、丁丁歷險記、Doraemon、劉興欽漫畫分享</li> <li>•Facial Expressions</li> <li>•Body languages</li> <li>•Let's Draw the fans!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Picturebook sharing-Demain Il Fera Beau (明天會是好天氣)</li> <li>• Climate change and art</li> <li>•Contemporary art and materials</li> <li>•The Introduction of the art about climate change</li> <li>•Practice</li> <li>•Exhibition amd Guidance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Picturebooks sharing-Dots</li> <li>•Dot's world</li> <li>•Dot it!</li> <li>•Dot's show on line!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Picturebook sharing- I saw a bird.(我看見一隻鳥)</li> <li>•Draw a bird.</li> <li>•Maker-Let's make an action bird.</li> <li>•My own picture books about birds.</li> </ul>

五年級上學期課程主題對應十二年國教藝術領域學習構面與學習重點

單元	週次	主題	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
一	第一~十週	Let' s play with comics!	表現	視覺探索	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
				媒介技能	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

						視 E-III-3 設計思考與實作。
			鑑賞	審美感知	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。  視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。
				審美理解	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
			實踐	生活應用	3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	
二	第十一~第二十週	The edgy design for Climate Change-Contemporary Art Exhibition	表現	視覺探索	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。



			鑑賞	審美感知	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。
				審美理解	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	
			實踐	生活應用	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。

(3) 藝文課程教學設計

週次	主題	學習表現	藝文課程教學設計	英文相關知識
1	教學準備			
第 2-10 週	Let' s play with comics!	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品</p>	<p>1. 分享各國漫畫風格</p> <p>(1)美國 (2)法國 (3)日本 (4)台灣</p> <p>反思，有何相同與相異之處？</p>	<p>1. Different kinds of comic books sharing - (1)the USA-Snoopy、 (2)France-Les Aventures de Tintin et Milou(丁丁歷險記) (3)Japan-Doraemon (4)Taiwan-劉興欽漫畫</p>

		<p>中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>2. 漫畫的表情：各種表情的繪製重點，以及各種漫畫誇張的展示方式，並練習臉部畫法。</p> <p>3. 肢體動作：以各種姿態的動作，練習動作繪製，並練習動作畫法。</p> <p>4. 選定喜歡的漫畫人物，繪製在每日可用的扇子上，增進生活美感。</p>	<p>2. Facial Expressions and exaggeration- happy、sad、surprise、fear...</p> <p>句型：When you feel____, you _____.</p> <p>3. Body languages- Shake hands, jog, sit down, stand up, run...</p> <p>4. Let's Draw the fans!</p> <p>Choose your favorite character and draw you own fan.</p>
第11-20週	The edgy design for Climate Change- Contemporary Art Exhibition	<p>1. III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達</p>	<p>1. 分享繪本-明天會是好天氣</p> <p>4F 反思-事實、感覺、發現、未來</p> <p>2. 氣候變遷與藝術-</p>	<p>1. Picturebook sharing-Demain Il Fera Beau (明天會是好天氣)</p> <p>句型：How' s the weather?</p> <p>Do you like it?</p>

		<p>自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>透過震撼性的作品，引起學生好奇並關注氣候變遷、全球暖化等議題，讓學生從藝術作品的刺激中去探索並激發行動。</p> <p>3. 運用回收素材，創造當代裝置藝術。</p> <p>4. 遇見大未來導覽寫作與練習。</p> <p>5. 佈展與導覽。</p>	<p>Reflection-Facts, feelings, findings and future</p> <p>2. Climate change and art- through the pictures, students can be curious about the issues and explore the world. Thus, actions are activated.</p> <p>3. Contemporary art and materials- make their own installation art with the recycled materials.</p> <p>4. Make and practice the Introduction of the art about climate change.</p> <p>5. Exhibition and Guidance.</p> <p>Hello, everyone. I am _____ from Singchia Elementary School. Today I want to introduce_____.</p>
--	--	--	---	---

- 嘉義市興嘉國小沉浸式英語教學藝術領域素養導向教學設計

領域：藝術-視覺藝術

單元名稱：Let's play with the comics!

教學對象：國小五年級

設計者：楊宗明、白芳綺、呂雨璇

共備教師：許哲瑋、林至凡、吳春中

## 一、內容說明

### (一)設計理念

本單元的設計希望透過震撼性的作品，引起學生好奇並關注氣候變遷、全球暖化等議題，讓學生從藝術作品的刺激中去探索並激發行動。

透過繪本及體驗活動的引導，讓孩子覺察環境的變化，透過藝術作品的呈現，看到藝術家的社會責任，同時轉化自身的角色為行動者，透過藝術，喚醒大家對環境的注意，同時，也期盼透過孩子準備好的藝術導覽，培養對藝術作品展演的自信，同時也能發會自己的社會責任。

### (二)單元內容

本單元共分為五個子題，共 9 節課加上 1 節課堂英語與美勞：

# 大家來玩漫畫

## Let's play with the comics!

Classroom  
Language +  
Explore the  
Comics  
World

Shapes and  
comics

Imitation  
and practice

Facial  
Expressions

I am the  
character of  
comics

Let's make  
the fans!

領域/科目	藝術/視覺藝術	設計者	楊宗明
實施年級	五年級	總節數	10 節
單元名稱	大家來玩漫畫 Let's play with the comics!		

設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結		語文領域：口語表達	
教材來源		1. 康軒第五冊藝術與人文領域 2. 自編	
教學設備/資源		1. 繪本：Snoopy、丁丁歷險記、Doraemon、劉興欽漫畫、機器娃娃與怪博士、漫威。 2. 電腦 3. 音響 4. 平板	
學習目標			
1. 課堂英語學習，運用英語於課堂中。 2. 探討漫畫風格，討論不同的漫畫畫風。 3. 仿畫阿拉蕾，掌握基本的漫畫技法。 4. 練習繪製各種形狀，掌握幾何圖形與臉部形狀的基本關聯。 5. 探究五官變化，掌握五官特色。 6. 透過豐富的表情變化，練習各種漫畫誇張表情。 7. 運用技巧，繪製自己的漫畫人物並製作自己的應援扇，展示成果。			
學習活動設計			
學習活動內容及實施方式(含教學策略)		時間	沉浸式英語
一、Classroom rules and classroom language  1. Practice routines :  Today is September 1, 2020.		40 分鐘	句型：  Today is September 1, 2020.
		評量項目	

<p>It's Tuesday.</p> <p>How is the weather? It's sunny/rainy/cloudy.</p> <p>2.Practice greetings :</p> <p>Good morning/ afternoon.</p> <p>How are you? I am good/ so so/sick...</p> <p>3.Make their own name cards.</p> <p>4.Practice classroom language imperative forms (TPR practice)</p> <p>Take out your _____.</p> <p>Put away you _____.</p> <p>Put down your pen.</p> <p>Open your book and turn to page _____.</p> <p>Close your book.</p> <p>Be quiet.</p> <p>Look at me. (Look at you.)</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Repeat after me.</p> <p>Come here.</p> <p>Go back.</p> <p>6.Play "Simon Says".</p> <p>7.Wrap-up</p> <p>Classroom requirement.</p> <p>二、Explore the comics world</p>	<p>40 分 鐘</p>	<p>It's Tuesday.</p> <p>How is the weather? It's sunny/rainy/cloudy.</p> <p>Good morning/ afternoon.</p> <p>How are you? I am good/ so so/sick...</p> <p>Take out your _____.</p> <p>Put away you _____.</p> <p>Put down your pen.</p> <p>Open your book and turn to page _____.</p> <p>Close your book.</p> <p>Be quiet.</p> <p>Look at me. (Look at you.)</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Repeat after me.</p> <p>Come here.</p> <p>Go back.</p>	<p>口語及實作評量</p>
--	-------------------	--	----------------

1. 分享各種漫畫(各小組有一份漫畫)-各國漫畫(運用漫畫，讓學生跟念國家名稱)。分享看到的圖片及特色。

What do you see? I see \_\_\_\_\_.

## 2. Morphology

運用手邊的漫畫，小組討論有哪些特徵，國家名稱用英文說，分類型態用中文也可以，分類的型態老師舉一個 style 例子後，由學生互相討論。

	Style		
America			
Japan			
France			
Taiwan			

3. 進行學生分享。
4. 分享台灣的漫畫家及畫風。
5. 學生歸納。

## 三、形狀與漫畫(Shapes and comics)

1. 學生討論漫畫中看到的形狀。
2. 念出形狀的英語，並在速寫簿練習不同形狀的
3. 練習繪製這些形狀。
4. 發現不同漫畫人物，形狀的奧秘。

## 四、阿拉蕾仿畫 (Imitation and practice)

1. 展示機器娃娃與怪博士漫畫，提問：你透過這本書封面覺察漫畫人物的重點在哪裡？他的臉是什麼形狀的？
2. 運用分割畫面，找尋形狀，進行阿拉蕾的臉部技法仿作。

Country names :  
America, Japan,  
France, Taiwan

Morphological  
terms : style,  
color, realistic...

實作評量：小組  
製作形態學海報

40 分  
鐘

Shapes : triangle,  
circle, oval...

Sizes : small, big.

實作評量

80 分  
鐘

<p>3. 學生分享分割方式，及所運用的形狀(In English)。</p> <p>4. 實作仿畫阿拉蕾。</p> <p>5. 協同教師進入班級評析學生畫作。</p> <p>6. 學生反思能如何畫更好，還需要那些努力呢?</p> <p>五、五官及臉部表情技法(Facial Expressions)</p> <p>1. 學生分享畫阿拉蕾時遇到的困難及重點。</p> <p>2. 引導學生探索漫畫五官技法。</p> <p>3. 練習眼睛技法。</p> <p>4. 練習嘴巴技法。</p> <p>5. 練習耳朵技法。</p> <p>6. 練習頭髮技法。</p> <p>7. 在速寫簿上練習不同的五官畫法。</p> <p>8. 鏡子前練習表情。</p> <p>9. 練習運用表情將五官展現技法。</p>	80 分鐘	Face, nose, eyes, ears, mouth, hair	實作評量
<p>六、我是漫畫主角(I am the character of comics)</p> <p>1. 學生自己設定四種劇情，展現表情，拍攝下來。</p> <p>2. 運用 app 將照片轉成漫畫人物，學生討論那是表現什麼情緒。</p> <p>3. 透過 app 產出的漫畫圖像，繪製屬於自己的漫畫人物。</p>	80 分鐘	Emotions.	實作評量
<p>七、製作我的漫畫扇(Let's make the fans!)</p> <p>1. 邀請協同教師評析作品。</p> <p>2. 學生將自己的作品依據美感貼在扇子上。</p>	40 分鐘		實作評量



3. 全班展示作品，並分享如何運用漫畫豐富生活。		句型：We make ____ with _____	
--------------------------	--	-------------------------------	--

領域：藝術-視覺藝術

單元名稱：The Edgy Design for Climate Change- Contemporary Art Exhibition

教學對象：國小五年級

設計者：楊宗明

共備教師：劉孟珍、林巖勳、黃心薇、林至凡、白芳綺、呂雨璇

### 一、內容說明

#### (一)設計理念

本單元的設計希望透過震撼性的作品，引起學生好奇並關注氣候變遷、全球暖化等議題，讓學生從藝術作品的刺激中去探索並激發行動。

透過繪本及體驗活動的引導，讓孩子覺察環境的變化，透過藝術作品的呈現，看到藝術家的社會責任，同時轉化自身的角色為行動者，透過藝術，喚醒大家對環境的注意，同時，也期盼透過孩子準備好的藝術導覽，培養對藝術作品展演的自信，同時也能發會自己的社會責任。

#### (二)單元內容

本單元共分為五個子題，共 10 節課：

## 氣候變遷與前衛藝術

### The edgy design for Climate Change- Contemporary Art Exhibition

地球怎麼了  
(What happen to the mother earth?)

「藝」「氣」  
遇見大未來  
(When art meets climate change...)--氣候變遷與藝術

愛地球-我的  
藝術行動  
(Installation art)

遇見大未來  
導覽寫作與  
練習。

佈展與導覽

領域/科目	藝術/視覺藝術	設計者	楊宗明
實施年級	五年級	總節數	10 節
單元名稱	氣候變遷與前衛藝術 The edgy design for Climate Change- Contemporary Art Exhibition		

		設計依據		
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		
	學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入	學習主題	環境教育：氣候變遷		
	實質內涵	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。		
與其他領域/科目的連結		語文領域：口語表達 綜合領域：環境關懷		
教材來源		1. 自編 2. 廣達游於藝網站 <a href="https://iic.quanta-edu.org/exhibition/27/exhibition_architecture?hide=1">https://iic.quanta-edu.org/exhibition/27/exhibition_architecture?hide=1</a>		
教學設備/資源		1. 繪本：明天會是好天氣 2. 電腦 3. 音響 4. 平板 5. 氣候變遷-當代藝術海報 6. 回收材料製作裝置藝術照片		
學習目標				
1. 透過繪本及生活覺察氣候變遷的事實，討論所觀察到的現象。 2. 探究當代海報藝術中，海報傳達的氣候變遷理念及社會責任。 3. 共同討論、蒐集回收物品並製作裝置藝術，且說明其理念。 4. 撰寫、練習藝術作品導覽稿，並樂意導覽、分享。				
學習活動設計				
學習活動內容及實施方式(含教學策略)		時間	沉浸式英語	評量項目
一、地球怎麼了?(What happened to the mother earth?)  1. 引起動機：分享繪本-明天會是好天氣(Demain Il Fera Beau)(運用 repetitive form 引導學生跟唸繪本)  2. 發展活動：「地球暖化」體驗活動-以浣熊圈圈地當成地球的土地，教師以英語說一個簡單的故事，		40分鐘	句型：How' s the weather?  It' s ____.  Do you like it?  Reflection- Facts, feelings,	

<p>陳述地球隨著暖化，而海平面上升，土地漸漸縮小，大家要維持所有的人口在有限的土地上。</p> <p>3. 引導學生進行 4F 反思 Reflection -</p> <p>事實 Facts-What do you see? What do you hear?</p> <p>感覺 feelings-How do you feel?</p> <p>發現 findings-What do you find out?</p> <p>未來 future- What will you do?</p> <p>4. 總結活動：學生歸納。</p> <p>二、「藝」「氣」遇見大未來(When art meets climate change···)--氣候變遷與藝術</p> <p>1. 引起動機：展示明天天氣會很好繪本，提問：你透過這本書覺察到什麼？他用什麼形式讓你覺察？</p> <p>2. 發展活動：藝術作品常常是表情達意很重要的媒介，藝術及文學家 Rosie Eve Publié 和 Saltimbanque 透過繪本(明天天氣會很好)來傳達他們對環境的關懷，接下來我們來看看台灣有哪些藝術家用海報設計來傳達他們的關懷。(透過震撼性的作品，引起學生好奇並關注氣候變遷、全球暖化等議題，讓學生從藝術作品的刺激中去探索並激發行動。)</p> <p>(1) 關鍵時刻-小組討論作品運用的素材、主題名稱的意義、與氣候變遷的關聯性、傳達的精神、How do you feel about this picture? 哪些地方讓你特別感到震撼。</p> <p>(引導學生運用心智圖的策略為每一張海報製作專屬心智圖)</p> <p>(2) 潘朵拉的盒子--小組討論作品運用的素材、主題名稱的意義、與氣候變遷的關聯性、傳達的精神、How do you feel about this picture? 哪些地方讓你特別感到震撼。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>findings and future</p> <p>2. Climate change and art- through the pictures, students can be curious about the issues and explore the world. Thus, actions are activated.</p> <p>Create your own mind map.</p>	<p>口語評量：學生能反思氣候變遷帶來的影響</p>
---	---	--	----------------------------

<p>(引導學生運用心智圖的策略為每一張海報製作專屬心智圖)</p> <p>(3)地球破襲中--小組討論作品運用的素材、主題名稱的意義、與氣候變遷的關聯性、傳達的精神、How do you feel about this picture?哪些地方讓你特別感到震撼。</p>	20分鐘		
<p>(引導學生運用心智圖的策略為每一張海報製作專屬心智圖)</p> <p>(4)寂靜的春天--小組討論作品運用的素材、主題名稱的意義、與氣候變遷的關聯性、傳達的精神、How do you feel about this picture?哪些地方讓你特別感到震撼。</p>	18分鐘		
<p>(引導學生運用心智圖的策略為每一張海報製作專屬心智圖)</p> <p>(5)希望的方舟--小組討論作品運用的素材、主題名稱的意義、與氣候變遷的關聯性、傳達的精神、How do you feel about this picture?哪些地方讓你特別感到震撼。</p>	17分鐘		
<p>(引導學生運用心智圖的策略為每一張海報製作專屬心智圖)</p> <p>3.總結活動：用各種素材可以創造藝術海報，發揮社會責任，還可以怎樣用藝術呈現社會責任呢?(學生引出裝置藝術概念)</p>	5分鐘		
<p>三、愛地球-我的藝術行動(Installation art)</p> <p>1. 引起動機：展示一些回收品裝置藝術圖片</p> <p>Reflection</p> <p>Facts-What do you see?</p> <p>Feelings-How do you feel?</p> <p>2. 發展活動：回收素材與裝置藝術</p>	120分鐘	<p>3. Contemporary art and materials- make their own installation art with the recycled materials.</p>	<p>高層次紙筆評量：學生能小組討論各項藝術作品的元素與理念，並製作心智圖。</p>

<p>(1)小組討論：主題作品理念以及主題創作外型，還有需要運用的回收素材，創造當代裝置藝術。</p> <p>(2)評圖及分享。(請學生回家或跟同學及親朋好友收集所需之回收素材及製作所需材料)</p> <p>(3)小組合作創作小組的裝置藝術。</p> <p>(合作過程中可以運用句型：Can you help me? I need help.)</p> <p>(4)小組呈現與分享，並回饋。</p>	80 分鐘	<p>句型：We make _____ with _____</p>	<p><b>實作評量：</b>學生能有效利用回收素材製作裝置藝術，並說出創作理念</p>
<p>四、遇見大未來導覽寫作與練習。</p> <p>1. 引起動機：播放博物館美術作品導覽員的影片。</p> <p>提問反思：(1)怎麼樣算是成功的藝術導覽?(What makes a good exhibition?)</p> <p style="padding-left: 40px;">(2)我可以怎麼做?(What can I do?)</p> <p>2. 發展活動：</p> <p>(1)依據自己的心智圖，並結合自己的感情，選定海報或是小組製作的裝置藝術，發展出導覽稿。(內容包含-Self Introduction、Briefing of the work、gratitude)</p> <p>(2)上台模擬演練並回饋。</p> <p>3. 總結活動：佈展時需要注意哪些元素？(燈光、素材、故事、位置等，討論各項作品的布置)</p>	40 分鐘	<p>4. Make and practice the Introduction of the art about climate change.</p> <p>(Self Introduction、Briefing of the work、gratitude)</p>	<p><b>口語評量：</b>學生能樂意與人分享藝術作品的理念</p>
<p>五、佈展與導覽：學生策展並導覽，邀請老師、同學參觀並運用便利貼給予回饋。</p>		<p>5. Exhibition and Guidance.</p> <p>Hello, everyone. I am _____ from Singchia</p>	

		Elementary School. Today I want to introduce_____.	
--	--	--	--

## 二、單元評量

活動名稱	評分規準	評量方式	學習紀錄	評量工具
地球怎麼了	學生能反思氣候變遷帶來的影響	口語評量	4F 反思紀錄比 計	
「藝」「氣」遇見大未來	學生能小組討論各項藝術作品的元素與理念，並製作心智圖。	高層次紙筆評量	討論筆記	心智圖學習單
愛地球-我的藝術行動	學生能有效利用回收素材製作裝置藝術，並說出創作理念	實作評量	小組構圖	
遇見大未來導覽 寫作與練習	學生能樂意與人分享藝術作品的理念	口語評量：	導覽稿	
佈展與導覽				

# 嘉義市興嘉國小沉浸式英語教學藝術領域素養導向教學設計

領域：藝術-視覺藝術

單元名稱：Bird' s World

教學對象：國小五年級

設計者：楊宗明

共備教師：劉孟珍、林至凡、白芳綺、呂雨璇、吳春中、許哲瑋

## 一、內容說明

### (一)設計理念

透過繪本及影片的引導，讓孩子覺察鳥類環境的變化，透過藝術作品及展演的合體，看到藝術的意義，同時轉化自身的角色為行動者，透過藝術，喚醒大家對環境的注意，同時，也期盼透過孩子的藝術展演，培養對藝術作品展演的自信，同時也能發會自己的社會責任。

### (二)單元內容

本學期 Starter Unit，跟 Bird's world，共 16 節課：

## 鳥世界 Bird's World

I saw a bird  
我看見一隻鳥

Different kinds  
of birds-  
Observe and  
practice  
美麗鳥世界

What is  
happening to  
the bird's world  
in Taiwan?  
鳥事一籬筐

Take a closer  
look at the bird.  
你可以靠近一  
點

Make Peg  
bird(automata)  
創客鳥

Make the stage.  
鳥舞台

Birds' show  
鳥秀

領域/科目	藝術/視覺藝術	設計者	楊宗明
實施年級	五年級	總節數	16 節
單元名稱	鳥世界 Bird' s World		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成素與形式原理，並表達自己的想法。	



		2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		
	學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入	學習主題	環境教育：氣候變遷		
	實質內涵	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。		
與其他領域/科目的連結		語文領域：口語表達 綜合領域：環境關懷		
教材來源		1. 自編		
教學設備/資源		1. 繪本：我看見一隻鳥-台灣原創中文繪本/劉伯樂 2. 電腦 3. 音響 4. 平板 5. 校園常見鳥類簡報 6. 影片：候鳥失樂園 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PdE_R63MH4c">https://www.youtube.com/watch?v=PdE_R63MH4c</a> 7. Peg bird 簡報		
<b>學習目標</b>				
1. 透過繪本及觀察校園鳥類，覺察鳥類之美。 2. 了解環境變化對鳥類的影響，討論以藝術行動來喚起注意。 3. 製作劇本及 peg birds，以展現鳥類問題及其美感。 4. 觀察鳥類，製作以鳥類為主角的故事劇場，製作舞台，創作展演空間，以融入故事的背景。 5. 透過展演，展現作品並提醒大家注重鳥類生態。 6. 反思生態環境的問題，創造美感。				
<b>學習活動設計</b>				
學習活動內容及實施方式(含教學策略)		時間	沉浸式英語	評量項目
一、I saw a bird-Picturebook sharing (我看見一隻鳥)  繪本故事大意：小女孩跟著媽媽在大坑自然風景區裡玩，一邊完成自然觀察的作業，小女孩畫了一隻從來沒有看過的野鳥，但是那是什麼鳥呢？好奇的小女孩想帶著媽媽一起去找答案。一路上，她們看到了麻雀、野鴿子、五色		40分鐘	句型：What did you see?  I saw a bird called _____.	

鳥、臺灣藍鵲、大卷尾、竹雞、紅嘴黑鶉、畫眉、黑冠麻鷺、黑枕藍鶉、小彎嘴畫眉……。  
介紹中部山區常見野鳥近 30 種，各式精細描繪的鳥類活靈活現。

Where do the birds live? They live in the forest.

What would possibly happen when the forests are destroyed? They will be homeless.

## 二、Different kinds of birds-Observe and practice(美麗鳥世界)

展示校園各種常見鳥類，引導學生討論鳥類之美在哪?觀察鳥類的各種姿態，並練習鳥類的分部繪畫。

1. 觀察校園鳥類的羽毛之美，接下來練習。
2. 觀察校園鳥類身形之美，接下來練習。
3. 觀察校園鳥類飛翔之美。接下來練習繪畫。
4. 觀察校園鳥類各種姿態之美，接下來練習繪畫。

5. 教師提問：In your opinion, what is the most beautiful part of a bird?

The feather is.

## 三、What is happening to the bird' s world in Taiwan?(鳥事一籬筐)

觀看影片：候鳥失樂園

[https://www.youtube.com/watch?v=PdE\\_R63MH4c](https://www.youtube.com/watch?v=PdE_R63MH4c)

主旨：台鳥類生態豐富 氣候變遷候鳥減

教師以 4F 提問：

1. What do you see? I see\_\_\_\_\_.
2. How do you feel when you saw this? I feel \_\_\_\_\_.
3. What did you learn from the video?

40 分鐘

40 分鐘

口語評量：學生能反思環境破壞對鳥類帶來的影響

In your opinion, what is the most beautiful part of a bird?

口語評量：學生能覺察校園鳥類的各種美。

1. What do you see? I see\_\_\_\_\_.

口語評量：學生能思考鳥類

<p>4. What can we do?</p> <p>學生討論以藝術行動來喚起大家關注鳥類生態環境。學生討論以製作鳥類故事小劇場來提醒大家注意，教師與學生討論製作小劇場所需注意的事項。(舞台、角色(自行選擇某些鳥類為主角)、劇本、場景，劇情線)</p> <p>請學生下課後，利用時間找資料、討論劇本，並找時間與老師討論劇本。</p> <p>四、Take a closer look at the bird.(你可以靠近一點)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組選定鳥類資料，以平板搜尋的資料。</li> <li>2. 小組討論所選鳥類的特徵，並嘗試在素描本上畫出來。</li> <li>3. 從立體主義來觀察鳥。(Shapes and birds)</li> <li>4. 近距離觀察鳥類，運用色鉛筆滑出鳥類的姿態。</li> <li>5. 分享所畫的鳥類特色(以 This is called <u>七色鳥</u>. 開頭分享)，並且互相給予建議。</li> <li>6. 進階學生進行鳥類纏繞畫，</li> <li>7. 下課後持續修改劇本。</li> </ol>	<p>160 分鐘</p>	<p>2. How do you feel when you saw this?_____</p> <p>What shape can you see?</p> <p>What color do you see?</p> <p>This is called <u>七色鳥</u>.</p>	<p>生態問題，討論自己能做的事。</p> <p>實作評量：學生能觀察鳥類特色，並繪製之。</p>
<p>五、Make Peg bird(automata) 創客鳥</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作 peg bird 的底座：用曬衣夾跟鋁線依照簡報，製作出 peg bird 底座。</li> <li>2. 接下來，請學生依據所選定的鳥的角色，以西卡紙繪製所要的鳥的外型，並且剪下，確認所剪下的紙，是否能符合底座設計。</li> <li>3. 確認剪下的紙可用後，依據鳥的造型及特色，進行細部的繪製。</li> <li>4. 繪製過程中，需不斷模擬紙張在底座上的狀況，以確保演出時的姿態。</li> </ol>	<p>80 分鐘</p>		<p>實作評量：學生能以美感製作 peg birds.</p>

5. 確認所需角色製作完成。



#### 六、Make the stage. 鳥舞台

1. 依據設定的場景(至少要兩個場景)，製作舞台背景。
2. 以厚紙板架構舞台，以西卡紙描繪舞台平面。
3. 小組討論製作場景中的立體物件。
4. 小組討論整個場景配置及主題搭配。
5. 調整場景及角色。

#### Birds' show 鳥秀

#### 七、Rehearsal 排演

1. 小組以其製作之場景以及 peg birds，依據劇本，進行舞台走位及場景變換。
2. 小組根據排演內容，調整劇本以及角掃、場景的位置。
3. 調整後，重新排演。(排演時可用英語)
4. 教師提問：

What happened to the bird? 小組成員依據自己的故事設定，分享鳥類所遭遇的問題。

#### 八、正式上演：

120 分鐘

40 分鐘

80 分鐘

句型：Look! It can fly.

I need your help.

Thank you!

What happened to the bird?

Do you like it?  
Why or why not?

實作評量：學生能小組討論，並製作舞台。

實作評量：學生能展演所製作的鳥類劇本。

<p>1. 第一組上場表演，表演完後，請同學互評、建議，並分享看法。教師提問：Do you like it? Why or why not?</p> <p>2. 第二組上場表演，表演完後，請同學互評、建議，並分享看法。教師提問：Do you like it? Why or why not?</p> <p>3. 第三組上場表演，表演完後，請同學互評、建議，並分享看法。教師提問：Do you like it? Why or why not?</p> <p>4. 第四組上場表演，表演完後，請同學互評、建議，並分享看法。教師提問：Do you like it? Why or why not?</p> <p>5. 第五組上場表演，表演完後，請同學互評、建議，並分享看法。教師提問：Do you like it? Why or why not?</p> <p>6. 第六組上場表演，表演完後，請同學互評、建議，並分享看法。教師提問：Do you like it? Why or why not?</p> <p>7. 第七組上場表演，表演完後，請同學互評、建議，並分享看法。教師提問：Do you like it? Why or why not?</p> <p>最後提問：Which is your favorite show? Why ?</p> <p>九、Reflection</p> <p>1. 教師提問：What did you learn from the performance?</p> <p>What can we do to make the bird' s world better?</p> <p>2. 鳥世界中有許多美，值得一再探究。請大家畫下你心目中最美的鳥，期許在未來的鳥世界，更繽紛多彩。</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>Which is your favorite show? Why ?</p> <p>We can <u>plant trees</u>.</p>	<p>高層次紙筆測驗及實作評量：學生能反思環境變化對鳥類的影響，並繪製自己喜歡的鳥類。</p>
--	--------------	---	---

--	--	--	--

## 二、單元評量

活動名稱	評分規準	評量方式	學習紀錄	評量工具
I saw a bird	透過繪本及觀察校園鳥類，覺察鳥類之美。	口語評量		
What is happening to the birds?	了解環境變化對鳥類的影響，討論以藝術行動來喚起注意。	口語評量		
Make the peg birds	製作劇本及 peg birds，以展現鳥類問題及其美感。	實作評量		
Make the stage	製作舞台，以融入故事的背景。	實作評量		
Performance	透過展演，提醒大家注重鳥類生態。	實作評量		
reflection	反思生態環境的問題，創造美感。	實作評量		筆記

1. Routines :

Today is September 1, 2020.

It's Wednesday. (Monday/ Thursday...)

How is the weather? It's sunny/rainy/cloudy.

2. Greetings :

Good morning/ afternoon.

How are you? I am good/ so so/sick...

3. Classroom language :

Take out your pen.

Put away your book.

Put down your pen.

Open your book and turn to page \_\_1\_\_.

Close your book.

Be quiet.

Look at me. (Look at you.)

Listen carefully.

Repeat after me.

Come here.

Go back to your seat.

## Birds' world English

What did you see?

I saw a bird called \_\_\_\_\_.

In your opinion, what is the most beautiful part of a bird?

What do you see? I see\_\_\_\_\_.

How do you feel when you saw this?\_\_\_\_\_

What shape can you see?

What color do you see?

This is called 七色鳥.

句型：Look! It can fly.

I need your help.

Thank you!

What happened to the bird?

Do you like it? Why or why not?

Which is your favorite show? Why ?

We can plant trees.



領域：藝術-視覺藝術

單元名稱：Starter' s unit+Bird' s World

教學對象：國小五年級

設計者：楊宗明

共備教師：劉孟珍、林至凡、白芳綺、呂雨璇、吳春中、許哲瑋

### 一、內容說明

#### (一)設計理念

本單元的設計希望延續上學期的氣候變遷、全球暖化等議題，讓學生從藝術作品的刺激中去探索，從行動出發後。繼續探討校園中的鳥類予環境關懷行動。

#### (二)單元內容

本學期 Starter Unit 共 3 節課：

# Starter Unit

## 環境裝置藝術實作及鑑賞 Installation Art

領域/科目	藝術/視覺藝術	設計者	楊宗明
實施年級	五年級	總節數	3 節
單元名稱	Starter Unit-環境裝置藝術實作及鑑賞 Installation Art (繼續上學期主題：遇見大未來)		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	

		2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	
	學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	
議題融入	學習主題	環境教育：氣候變遷	
	實質內涵	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	
與其他領域/ 科目的連結	語文領域：口語表達 綜合領域：環境關懷		
教材來源	1. 自編 2. 廣達游於藝網站 <a href="https://iic.quanta-edu.org/exhibition/27/exhibition_architecture?hide=1">https://iic.quanta-edu.org/exhibition/27/exhibition_architecture?hide=1</a>		
教學設備/資源	1. 電腦 2. 音響 3. 平板 4. 氣候變遷-當代藝術海報 5. 回收材料製作裝置藝術照片		
學習目標			
1. 共同蒐集回收物品並製作裝置藝術，且說明其理念。 2. 樂意導覽藝術作品導覽，並分享。			
學習活動設計			
學習活動內容及實施方式(含教學策略)	時間	沉浸式英語	評量項目
Starter Unit (continue the lesson from last semester) 一、愛地球-我的藝術行動(Installation art) 1. 引起動機：展示學生上學期設計的作品 Reflection Facts-What do you see? Feelings-What is your feeling when seeing this? 2. 發展活動：回收素材與裝置藝術 (1)小組討論及創作小組的裝置藝術。	80 分鐘	1. Contemporary art and materials- make their own installation art with the recycled materials.  句型：We make _____ with _____	實作評量：學生能有效利用回收素材製作裝置藝術，並說出創作

<p>(合作過程中可以運用句型：Can you help me? I need help.)</p> <p>(4)小組呈現與分享，並回饋。</p> <p>四、遇見大未來導覽寫作與練習。</p> <p>1. 引起動機：播放博物館美術作品導覽員的影片。</p> <p>提問反思：(1)怎麼樣算是成功的藝術導覽?(What makes a good exhibition?)</p> <p>(2)我可以怎麼做?(What can I do?)</p> <p>2. 發展活動：</p> <p>(1)依據自己的心智圖，並結合自己的感情，選定海報或是小組製作的裝置藝術，發展出導覽稿，製作作品說明牌。(內容包含-Self Introduction、Briefing of the work、gratitude)</p> <p>(2)上台模擬演練並回饋。</p> <p>3. 總結活動：佈展時需要注意哪些元素？(燈光、素材、故事、位置等，討論各項作品的布置)</p> <p>五、佈展與導覽：學生策展並導覽，邀請老師、同學參觀並運用便利貼給予回饋。</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>2. Make and practice the Introduction of the art about climate change.</p> <p>(Self Introduction、Briefing of the work、gratitude)</p> <p>3. Exhibition and Guidance.</p> <p>Hello, everyone. I am _____ from Singchia Elementary School. Today I want to introduce_____.</p>	<p>理念</p> <p>口語評量：學生能樂意與人分享藝術作品的理念</p>
--	--------------	--	--

1. Routines :

Today is September 1, 2020.

It's Wednesday. (Monday/ Thursday...)

How is the weather? It's sunny/rainy/cloudy.

2. Greetings :

Good morning/ afternoon.

How are you? I am good/ so so/sick...

3. Classroom language :

Take out your pen.

Put away your book.

Put down your pen.

Open your book and turn to page \_\_1\_\_.

Close your book.

Be quiet.

Look at me. (Look at you.)

Listen carefully.

Repeat after me.

Come here.

Go back to your seat.

1. Contemporary art and materials- make their own installation art with the recycled materials.

句型：We make \_\_\_\_ with \_\_\_\_\_

2. Make and practice the Introduction of the art about climate change.

(Self Introduction、Briefing of the work、gratitude)

3. Exhibition and Guidance.

Hello, everyone. I am \_\_\_\_\_ from Singchia Elementary School. Today I want to introduce\_\_\_\_\_.



五年級沉浸式英語融入藝術與人文領域課程架構

本校課程架構建構於康軒版本，並以水墨、繪畫、立體三架構為主軸，與廣遠游於藝-「創新之變經典之位」結合，融入沉浸式英語教學計劃進而培養學生對藝術鑑賞與實踐的興趣。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「共好—實踐環境永續」、「自發—培養人文關懷情操」和「互動—跨文化溝通知能」為目標，培養學生的藝術與人文課程興趣進而達到情意、技能、認知兼備，同時透過沉浸英語教學激發學生的批判思考能力。

本計畫以五年級2班為主，結合藝術與人文領域發展與英語課程及廣遠遊於藝課程活動，規劃五年級的課程為融入東西方藝術創新人文精神與內涵，由藝術與人文老師方欣如與外聘老師王淑玲協同教學。

109上學期整體課程架構

齊白石

張大千

徐悲鴻

趙無極

### 水墨繪畫

\*課程結合廣遠游於藝

### 平面繪畫

### 立體造型

- 五年級:紙影偶戲與人物
- 五色濃中淡墨與基礎點與線
- 六年級:技藝之美
- 八色濃中淡墨與進階點與線
- 五年級:創意冒險
- 水彩混色練習與造景法練習
- 六年級:孟克的100種吶喊
- 伊登12色環與水彩綜合技法與透視技法
- 五年級:環保你我他
- 從面到立體
- 六年級:聖誕花園製作
- 由線到面、對稱

## 高年級視覺藝術課程

\* 五年級課程結合英語沉浸式教學

## 五年級沉浸式英語融入藝術與人文領域課程理念


上學期：結合廣達游於藝計畫融入東西方藝術創新人文精神與內涵


週次	主題	活動名稱	類別	藝術領綱	藝術課程理念與設計	單元目標
1	一、 開學準備週 手的聯想	課堂準備 聯想課程	繪畫	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	透過椅子樹故事繪本及手的聯想創作，反思與人分享的快樂，懂得分享不但可以影響他人也可以影響自己。	1. 分組及教室規則 2. 運用綜合技法創作手部聯想。
2	二、 水墨人物設計—紙影偶戲 (本單元結合廣達游於藝計畫— 創新之變、經典之位、 繪畫工匠。)	展覽趣 (結合廣達游於藝)	水墨	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	本課程結合廣達游於藝「創新之變、經典之位」認識齊白石、徐悲鴻、張大千、趙無極四位藝術家到校作品展覽實踐藝術鑑賞，透過藝術品展出希望培養人文關懷情操與自發學習能力。 課程融入展覽素養與東西方藝術創新人文精神與內涵，透過點與線以及基本墨韻技法，打破學生對傳統水墨既有概念，	1. 參與大型活動的規則及禮儀。 2. 設計標誌設計。
3		齊白石 (結合廣達游於藝)		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。		1. 認識齊白石的畫作。 2. 理解墨韻並運用墨韻及點繪圖。
4		徐悲鴻 (結合廣達游於藝)		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		1. 認識徐悲鴻的畫作。 2. 運用音樂感覺與水墨線條結合墨韻表現點線面。
5-6		張大千 (結合廣達游於藝)		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		1. 認識張大千的畫作。 2. 運用水墨綜合技法完成繪出紙偶。
7-8		趙無極 (結合廣達游於藝)		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		1. 文字的藝術，啟發對物品的想像力。 2. 透過形狀剪紙與對稱概念做出背景。
9	三、 我生長的地方	色彩怎麼來	繪畫	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3	透過水彩教學技法認識色彩、水彩混色練習與渲染法技法。	1. 了解自然環境與人的關係。 2. 理解並運用水彩混出12色。




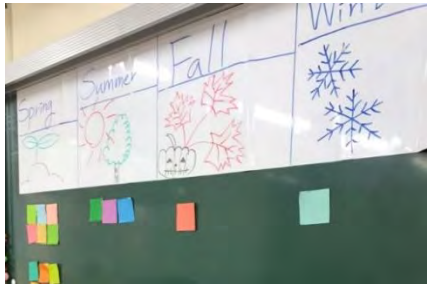
				體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
10~13		畫我家鄉-盧梭		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	藝術家介紹---盧梭。 透過鑑賞盧梭畫家鄉進而思考家鄉-臺灣的特色風情，彩繪家鄉風情。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識中西名家畫作中，欣賞不同表現方式。</li> <li>2. 運用認知及想像，彩繪風情。</li> </ol>
14~17	四、 環保你我他	環保人物半雕塑	立體	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	本課程學生運用回收物創作，同時正視環境議題，並能透過回收物再利用減碳愛護環境，達到與環境共好。透過黏土捏塑出人物造型訓練手部肌肉，以不同媒材展現創作力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用不同媒材展現操作能力及表現力。</li> <li>2. 透過黏土塑出人物造型。</li> </ol>
18~21	五、 書道藝術	書法教學	書法	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	藉由書法書寫培養學生對文字藝術的認識，進而掌握字型之美，了解書墨藝術之美。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。</li> <li>2. 培養鑑賞能力與自我學習的要求。</li> </ol>

## 臺北市大佳國民小學視覺藝術雙語教學素養導向教案設計

主題/單元名稱 Topic/Unit	第二單元- 我生長的地方 第一堂-四季之色大發現 Unit 2 Here! I grow up~ Lesson2 Go! Discover the colors	融入學科領域 Integrated Subject	視覺藝術 Visual Art
教材來源 Teaching Materials	1. 自編 2. 參考翰林版藝術與人文 (五上第二大單元) 3. 藝術的故事/現代藝術的故事 4. 網路資源	教案設計者/教學者 Teacher	方欣如 老師 王淑玲 老師
實施年級 Target Students	五年級 Grade 5	授課時間 Time	2020年12月01日(二) 10:35~11:15
單元節次內容 Lesson Content	第二單元:我生長的地方   第一堂:四季之色大發現 Unit 2: Here! I grow up~   Lesson2: Go! Discover the colors		
核心素養 Core Competency	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
學習內容 Learning Content	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		
學習表現 Student Performance	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		
學科先備知識 Subject Prior Knowledge	<p>1、 學生了解臺灣早期藝術的創作與人文背景，並認識洪瑞麟、顏水龍、陳澄波、郭雪湖四位臺灣本土畫家及其作品。 Students understand the creation of early Taiwanese art and humanistic background, and knew Ruilin Hong, Shuilong Yan, Chengbo Chen, Xuehu Guo those 4 local Taiwanese artists and their works.</p> <p>2、 學生已有水墨概念能夠控制水分創作。 Students have had the Chinese ink painting experiences and are able to control the water.</p> <p>3、 學生有三原色與二次色的概念。 Students understand 3 primary colors and the idea of secondary colors.</p> <p>4、 學生認識梵谷及其畫作。 Students know Vincent Van Gogh and his paintings.</p>		
			

			
英語先備知識 English Prior Knowledge	1、學生曾經學過色彩的單字。 Students know the words of color. 2、學生學過”It is a red + Noun.”的句型。		
學科學習目標 Content Learning Objectives	1、學生能夠觀察藝術家的風格、特色並探索其美感表現。 Students can observe an artist’s style, characteristics and they discover the aesthetic performances. 2、學生能討論透過四季比較不同的色彩表現進而能分辨生活中冷暖色。 Students are willing to discuss the differences of color expression by the 4 seasons; also, they can recognize the warm colors and cool color in their life. 3、學生能透過Paul Klee 《Fig Tree》與蒙德里安《Tree》的鑑賞延伸至表現主義聯想的習作練習替自己的樹的創作上色。 Students can learn from Paul Klee 《Fig Tree》 and Piet Cornelies Mondrian 《Tree》 extending the idea of expressionism to color their own artwork “Tree”.		
中文使用時機 Mother Tongue	For Teacher	For Student	
	學生有不理解的英文或補充步驟說明。	學生詢問問題、回答問題、分享想法。	
教具 Teaching Aids	For Teacher 教學PPT、西洋畫作圖卡、小色卡、影片、圖畫紙。	For Student 先備經驗。	
本堂課議題融入 (無則免填,若有填寫請盡量選擇一至兩項相關議題即可)	<input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育
學習情境 Learning Circumstances	校園的樹與色彩以及大佳河畔。		
特色教學 Teaching characteristics	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 美術(含繪畫等) <input type="checkbox"/> 田野調查 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 肢體(舞蹈、戲劇、體育...等) <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他,請說明_____		
教學流程 Procedures	教學活動 Activities	教學時間 Time	評量方式 Assessment

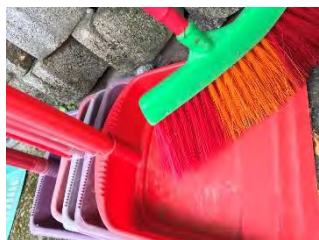
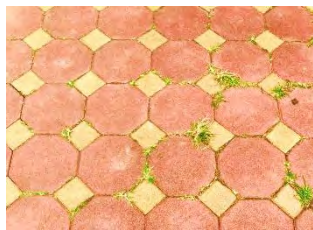
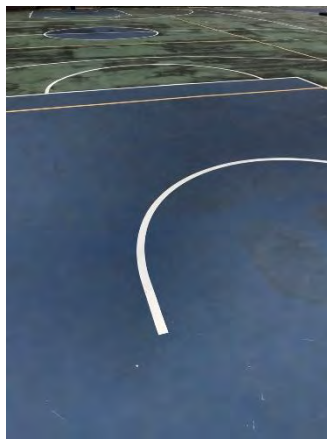
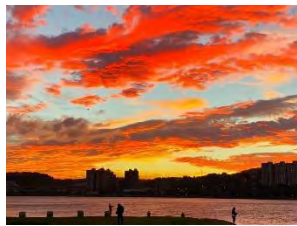
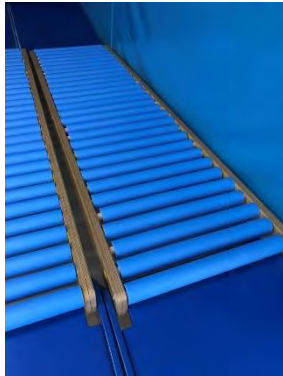
<p>準備活動</p>	<p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備-藝術家畫作、環境圖卡、小色卡 學生準備-先備經驗與校園生活中的經驗。</li> <li>2. 問候語。Good morning.</li> <li>3. 班級規則。Classroom rules. T: Attention! S: "One! Two!" T: Now keep clean your desk.</li> <li>4. 學生由生活的經驗討論樹有何不同。 Students discuss the difference among trees based on life experiences. T: The weather is getting cold. Did you see the differences in the tree? S: The colors of the leaves have changed, the leaves are falling..... T: Yes, The weather is getting cold, the color of the leaves have changed. Let's watch the video.</li> <li>5. 播放樹木之歌影片。 Play the video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B-QbRti7qZ4">https://www.youtube.com/watch?v=B-QbRti7qZ4</a></li> </ol>  <p style="text-align: right;">@YouTube</p> <div style="background-color: #e0f2f1; padding: 10px;"> <p>冬天來了，大地被冰冷的白雪覆蓋 Winter is here, the land is covered with white and icy snow 雪地的松鼠正在冬眠 The squirrel in the snow is sleeping (hibernating) 種子也靜悄悄地等待春天的到來 The seeds are quietly waiting for the (arrival of) spring 終於，春天來了 Finally spring is here 候鳥也飛回來築巢 (Migratory) Birds also fly back to build nests 慢慢的 Slowly</p> </div>	<p>1min 1min 1min 2mins</p>	<p>觀察評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 影片欣賞 觀察評量</p>
-------------	--	---	--

	<p>春夏更迭 Spring and summer change 萬物生意盎然 Everything is vivid (in business) 接著草木被秋意染紅 Then the vegetation changes colors by autumn 當候鳥飛回的季节來臨 When the season comes, when (migratory) birds fly back (south) 會變成怎樣的景致呢? What kind of scenery will it become?</p> <p>T: What did you see in this video? S: The seasons change, the color of leaves change from green to orange, the leaves fall in the autumn. T: Yes, well done. The color of leaves are different. It's from the (verdant) light green in spring to dark green in summer and then to (reddish) brown in autumn. Finally, the leaves fall, the land becomes icy.</p>	2mins	口語評量 觀察評量
發展活動	<p>1. 活動 1：小組選出四季的色彩感覺。 Activity 1: The colors feelings of the four seasons.</p>  <p>T: XXX feel spring is vivid, so she/he choose these colors. And Miss 王's choose the 4 seasons colors For me, the Summer is hot, so I choose these 6 colors, we call them "warm colors"; and winter is cold so I choose purple and blue, we call these "cool colors".</p> <p>T: You have a whiteboard and colored papers on your table, now I need you choose colors for seasons. T: This is XXX's spring, why did you choose these (six) colors for spring? S: I feel spring is vivid, that's why I choose these colors.</p> <p>2. 活動 2：生活中的冷暖色：分辨<u>大佳國小</u>周邊的環境圖片的冷暖色。 Activity 2: Warm and cool colors in life:</p>	5mins	口語評量 觀察評量
		4mins	口語評量 觀察評量

Distinguish the warm and cool colors from pictures of the surrounding environment of Dajia Primary School.

Warm colors

Cool colors



4mins

口語評量  
觀察評量

3. 活動 3：透過Paul Klee 《Tree》 相關作品進入冷

暖色塊。

Activity 3: Students watch cool and warm color shapes through Paul Klee's "House" series works.

T: This is Paul Klee's "Tree", He used different color squares to paint it.

QUESTION1



T: Is this a warm color tree or a cool color tree?

S: This is a cool color tree.

T: Yes, this is a cool tree. Paul Klee painted the Fig Tree with yellow, light yellow, brown.

QUESTION2



T: Is this a warm color tree or a cool color tree?

S: This is a cool color tree.

T: Yes, this is a cool color tree. Mondrian painted the Tree with blue, gray, and light gray.

4. 創作活動-學生選定冷暖色系並運用克利的色塊結

2mins

觀察評量  
口語評量  
觀察評量  
口語評量

12mins

實作評量  
觀察評量

	<p>構替自己樹的構圖繪出冷暖色調。</p> <p>Activity 5: Creative activity-students choose cool and warm colors and use Klee's color block structure to color the work "Tree".</p> <p>T: Take out your paper, It's your turn to paint now.</p> <p>Any questions please raise your hand.</p> <p>-Student creative time-</p>		
<p>綜合活動</p>	<p>1. 分享自己的作品</p> <p>Share your work.</p> <p>T: What color did you paint with...?</p> <p>S: I painted my tree with_____colors.</p> <p>2. 為什麼選這個顏色?</p> <p>T: Why did you choose these colors?</p> <p>S: I choose red, orange and yellow to draw, because I like autumn.</p> <p>3. 老師統整色彩的感覺與寒暖色。</p> <p>Our lives are full of different colors, which give us different feelings and without colors we would live in a black and white world.</p> <p>4. 課外作業：觀察自己生長的地方。</p> <p>T: Homework: Finding the feeling of color in your life. Clean your desk. Give your work to me.</p> <p>-----The End of the Class-----</p>	<p>3mins</p> <p>2mins</p> <p>1min</p>	<p>創作分享</p> <p>學生自評</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>總結評量評</p> <p>量學生作品</p> <p>成果。</p>

~Thank you ~



臺北市雙語課程教學素養導向教案設計 大佳國民小學 視覺藝術課程

主題/單元名稱 Topic/Unit	Topic: 我生長的地方 “Where I grew up” Unit: 介紹自己的畫作 Introduce and share the artwork	融入學科領域 Integrated Subject	視覺藝術 Visual Art
教材來源 Teaching Materials	1. 自編 2. 網路資源	教案設計者 教案教學者 Teacher	方欣如老師 王淑玲老師
實施年級 Target Students	五年級 Grade 5	授課時間 Time	2021年01月05日(二) 10:30~11:10
核心素養 Core Competency	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
學科學習重點	學習內容 Learning Content	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	
	學習表現 Student Performance	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	
先備知識 Prior Knowledge	學科先備知識 Subject Prior Knowledge	1、學生已有參展禮儀的認知素養。 Students know the rule of etiquette.	
	英語先備知識 English Prior Knowledge	1、學生曾經學過色彩的單字。 Students understand the wordings of colors. 2、學生學過”It is a/an red + Noun.”的句型。	
學科學習目標 Content Learning Objectives	1、學生能夠欣賞同學的繪畫風格、特色並探索其美感。 Students can appreciate classmates style and characteristics, and can discover the aesthetic beauty. 2、學生能知道如何介紹自己的畫作。 Students will be able to know how to introduce and describe their artwork		
語言學習目標 Language Learning Objectives	Language of Learning		
	Respect, Be quiet and listen. Thank you~ My painting is called _____. I mixed _____ and _____ to make _____.		
	Language for Learning		
	I used watercolors to paint this picture. I like to use warm colors or/ and cool colors in my picture. It's a very wonderful/ beautiful/ great/ good memory in my life. I am glad/ happy to share my painting with you.		
	Language through Learning		
	It depends on the actual classroom situation.		
中文使用時機 Mother Tongue	For Teacher	For Student	
	學生有不理解的英文或補充步驟說明。	學生詢問問題、回答問題、分享想法。	

教學器材 Teaching Aids	For Teacher	For Student	
	學生畫作照片。	先備經驗。	
教學流程 Procedures	教學活動 Activities	教學時間 Time	評量方式 Assessment
準備活動	<p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師準備-學生畫作照片</li> <li>學生準備-先備經驗與生活中的經驗及學習單</li> <li>問候語。Good morning.</li> <li>班級規則。Class Rules. T: Attention! S: “One! Two!” T: Now keep your desk clean. Only your worksheet on the desk.</li> <li>回顧舊經驗，美術館的參觀規則 T: When we go to a museum what should we do? S: Be quiet, don’t touch, only look, no food, don’t eat...</li> <li>寫下欣賞同學作品時應該要如何 T: What should I do when my classmates are sharing (presenting) their painting? S: Don’t talks, listen to her/him, enjoy their artwork, respect everyone. T: Yes, well done. When your classmate is sharing their artwork, keep your respect.</li> </ol>	<p>1min</p> <p>2mins</p> <p>3mins</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量 觀察評量</p> <p>口語評量 觀察評量</p> <p>口語評量 觀察評量</p>
發展活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>活動 1：學生一一分享創作。 Activity 1: To introduce and describe your artwork S: My painting is called, “Where I grew up”. I remember the park, the street, the store, and the building where I was born. I put them in my picture because they are my memories. I used watercolors to paint this picture because watercolor painting is the skill I learned in my art class. Yes, I did. I mixed red and yellow to make orange. I like to use warm colors and cool colors in my picture. Yes, I do. I think it’s very wonderful to remember growing up and to share memories with my classmates.</li> <li>活動 2：分享最喜歡的畫還有為什麼？ T: Sharing your favorite painting and why? S: I like XXX’s painting because _____. It looks cool! I like the colors.</li> </ol>	<p>27mins</p> <p>5mins</p>	<p>創作分享 學生自評 口語評量 觀察評量</p> <p>學生互評 口語評量 觀察評量</p>

<p>綜合活動</p>	<p>1. 老師統整。</p> <p>In our lives we meet people, our lookings are different, our voices are different, our skills are different. It's okay to be different. Just be who you are and respect everyone in your life.</p> <p>-----The End of the Class-----</p>	<p>2mins</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>
-------------	---	--------------	----------------------

~Thank you ~

臺北市大佳國民小學上學期視覺藝術雙語教學素養導向單元教案

融入學科領域 Integrated Subject	視覺藝術 Visual Art	實施年級 Target Students	五年級 Grade 5
教材來源 Teaching Materials	1. 自編 2. 參考翰林版藝術與人文 3. 藝術的故事/現代藝術的故事 4. 網路資源	教案設計者/教學者 Teacher	方欣如 老師 王淑玲 老師
學科先備知識 Subject Prior Knowledge	<p>1、學生了解臺灣早期藝術的創作與人文背景，並認識洪瑞麟、顏水龍、陳澄波、郭雪湖四位臺灣本土畫家及其作品。 Students understand the creation of early Taiwanese art and humanistic background, and knew Ruilin Hong, Shuilong Yan, Chengbo Chen, Xuehu Guo those 4 local Taiwanese artists and their works.</p> <p>2、學生已有水墨概念能夠控制水分創作。 Students have had the Chinese ink painting experiences and are able to control the water.</p> <p>3、學生有三原色與二次色的概念。 Students understand 3 primary colors and the idea of secondary colors.</p> <p>4、學生認識梵谷及其畫作。 Students know Vincent Van Gogh and his paintings.</p>		

單元教學活動	
單元節次內容 Lesson Content	第一單元:廣達游於藝計畫
學習內容 Learning Content	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。
學習表現 Student Performance	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。

### 第一堂課

學生理解參與大型活動的規則及禮儀。墨的體驗設計標誌設計。

### 第二堂課

學生認識齊白石近代水墨畫家。

Students have learnt a classic of Chinese artists who is Baishi Qi.

學生運用墨色結合點概念創作。

Students can use the points (dots) to make the painting.

### 第三堂課

學生認識徐悲鴻水墨畫家。

Students have learnt a classic of Chinese artists who is Beihong Xu.

學生運用墨色結合線概念創作。

Students can use the lines to make the painting.

### 第四、五堂課

學生認識張大千近代水墨畫家。

Students have learnt a classic of Chinese artists Daichien Chang.

學生理解三種墨色濃淡變化的概念。

Students understand 3 different color shades of ink.

運用水墨綜合技法完成繪出紙偶。

### 第六、七堂課

學生認識趙無極近代水墨畫家。

Students have learnt a classic of Chinese artists Zao Wou-ki.

文字的藝術，啟發對物品的想像力。透過潑墨技法做出背景。

Dots, Lines, Color shade, Dark ink, Medium ink, Light ink, Tool, Ink, Chinese brush, Palette, Water container, Lotus pond, Painting, The same, Different, Water, More, Less, Make.

What do you feel in this video? I feel "A". 的句型。

What's different between A and B ?

This water is more and this water is less. This ink is more and this ink is less.

Make the light Ink, medium ink and dark ink.

Make your lotus pond with 3 different color shades.

Look at me. Clean up your table. Any question? Raise your hand. Well done. It's great. Very good. Good job. Well done. Be careful. It's ok. May I help you?

### 單元教學活動

單元節次內容

第二單元:我生長的地方

Lesson Content

Unit 2: Here! I grow up~

學習內容

視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。

Learning

視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

Content

學習表現

I-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

Student

II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

Performance	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
<p>第一堂課</p> <p>學生能夠觀察藝術家的風格、特色並探索其美感表現。</p> <p>Students can observe an artist's style, characteristics and they discover the aesthetic performances.</p> <p>學生第一節到校園認識大佳國小的植物並認知因品種樹的型態不同而因季節葉有不同色彩（結合自然第二單元），接著藉由蒙德里安的樹帶入以設計的線為主軸欣賞不同的線（方向、粗細、型態...），欣賞學校樹的形狀，學生以膠帶線條構成樹的構圖創作。</p> <p>第二堂課</p> <p>學生能討論透過四季比較不同的色彩表現進而能分辨生活中冷暖色。</p> <p>Students are willing to discuss the differences of color expression by the 4 seasons; also, they can recognize the warm colors and cool color in their life.</p> <p>學生能透過Paul Klee《Fig Tree》與蒙德里安《Tree》的鑑賞延伸至表現主義聯想的習作練習替自己的樹的創作上色。</p> <p>Students can learn from Paul Klee《Fig Tree》and Piet Cornelies Mondrian《Tree》extending the idea of expressionism to color their own artwork "Tree".</p> <p>第三堂課</p> <p>學生能透過西洋美術及臺灣現代藝術鑑賞進而延伸聯想與創作。</p> <p>Students can extend their imagination to create the artwork by western and present Taiwan artist.</p> <p>學生認識台灣早期四位藝術家（洪瑞麟、顏水龍、陳澄波、郭雪湖）與其創作，藉由第一堂的線條練習進入到本單元主題「我生長的地方—大佳河畔」構圖。</p> <p>第四堂課</p> <p>能夠認識寒暖色與色彩的感覺並運用寒暖色技法創作。</p> <p>Students will be able to know the cold color, the warm colors, the sense of season colors, and student can use it to make their painting.</p> <p>學生從本單元第二堂課的寒暖色練習進入到本堂課運用水彩平塗技法彩繪「我生長的地方—大佳河畔」上色，透過此教學理解到自己生長地方的美。</p> <p>第五堂課</p> <p>能體會故鄉之美，並發現生長的地方美的所在</p> <p>Students will be able to understand the beauty of hometown, and discovery the pretty where they grow up.</p> <p>透過創作學生能發現並與同學分享自己生長的地方與同學交流生活中的景色。</p>	
<p>Warm color, Cold color, Sense of colors, Mixing</p> <p>Artist, Painting, Background, Feeling, Colors show the feelings.</p> <p>When I feel <u>"(feeling)"</u>, I think of <u>"(color)"</u>.</p> <p><u>"(Color)"</u> makes me feel <u>"(Feeling)"</u>, because of <u>"(Somethings)"</u>.</p> <p>Look at me. Clean up your table. Any question? Raise your hand. Well done. It's great. Very good. Good job. Well done. Be careful. It's ok. May I help you?</p>	

單元教學活動	
單元節次內容 Lesson Content	第三單元:體表會道具製作 字體設計

學習內容 Learning Content	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。
學習表現 Student Performance	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
<p>第一堂課 學生能參與大型活動的設計。</p> <p>第二堂課 認識文字藝術畫出草圖。 Students know the art of words and they can make a design.</p> <p>第三堂課 運用水彩技法上色。 Students will be able to use the watercolor skills to make their painting.</p> <p>第四課 分享。 Share their design idea.</p>	
<p>Watercolor, Pen brush, What do you feel? I feel "A". 的句型。 Look at me. Clean up your table. Any question? Raise your hand. Well done. It's great. Very good. Good job. Well done. Be careful. It's ok. May I help you?</p>	

單元教學活動	
單元節次內容 Lesson Content	第四單元:書道藝術
學習內容 Learning Content	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
學習表現 Student Performance	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
<p>第一堂課</p> <p>一 題簽—引首、題跋、書法故事</p> <p>二 《寒食帖》《蘇軾—部件分析</p> <p>三 「人家族」</p> <p>四 範字練習：人今仁億</p> <p>第二堂課</p> <p>一 長卷—書法故事</p> <p>二 書譜:孫過庭—部件分析</p> <p>三 「口家族」</p> <p>四 範字練習 可足中蹈</p> <p>第三堂課</p>	

一 條幅和中堂

二 鄧石如篆書— 部件分析、

三 「心家族」

四 範字練習：心寧忘惜

第四堂課

一 對聯與橫披

書法單元 本單元無法以英語授課



## 五年級沉浸式英語融入藝術與人文領域課程架構

本校課程架構建構於康軒版本，並以立體、拼貼、紙藝三架構為主軸，與教育部要求之每學期10堂書法課，進而培養學生對藝術鑑賞與實踐的興趣。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「共好—實踐環境永續」、「自發—培養人文關懷情操」和「互動—跨文化溝通知能」為目標，培養學生的藝術與人文課程興趣進而達到情意、技能、認知兼備，同時透過沉浸英語教學激發學生的批判思考能力。

本計畫以五年級2班為主，結合藝術與人文領域發展與英語課程及廣達遊於藝課程活動，規劃五年級課程融入工藝藝術人文精神與內涵，由藝術與人文老師方欣如與外聘教師王淑玲協同教學。  
109 上學期整體課程架構



三

- 01 立體雕塑**
  - 五年級: 環保人物半雕塑  
臉部黏土塑形設計
  - 六年級: 立體人物塑像  
人體比例與黏土塑形
- 02 拼貼設計**
  - 五年級: 玻璃花窗設計  
形狀的聯想
  - 六年級: 馬克杯墊拼貼  
工藝藝術的實用
- 03 紙藝藝術**
  - 五年級: 母親節花束  
配合五月母親節製作
  - 六年級: 畢業系列  
配合六年級畢業典禮製作

高年級視覺藝術課程 ↓  
\* 五年級課程結合英語浸潤式教學



三

- ★ 請穿著深色衣服，不易用髒
- ★ 攜帶書法用具

- 01 教學計劃**
  - 習寫字帖本  
(正確握筆與洗筆、寫出端正的書法字體)
  - 觀賞相關故事  
(書法家生平、書法藝術家創作)
- 02 教學目標**
  - 培養嚴謹耐心的態度練字  
欣賞書法藝術之美
- 03 評分標準**
  - 練字字帖70%：  
正確握筆與洗筆、寫出端正的書法字體結構
  - 學習態度30%：  
出席、秩序、準備用具

高年級書法課程成績計算 ↓

## 五年級沉浸式英語融入藝術與人文領域課程理念


下學期：結合偶的製作融入偶戲表演

週次	主題	活動名稱	類別	藝術領綱	藝術課程理念與設計	單元目標
1	一、 開學準備週	課堂準備	繪畫	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感	透過聯想創作，反思與人分享的快樂，懂得分享不但可以影響他人也可以影響自己。	1. 分組及教室規則 2. 運用綜合技法創作。
2-6	二、 立體雕塑 環保人物半雕塑	環保人物半雕塑	立體	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	本課程學生運用回收物創作，同時正視環境議題，並能透過回收物再利用減碳愛護環境，達到與環境共好。透過黏土捏塑出人物造型訓練手部肌肉，以不同媒材展現創作力，並懂得能與同學合作表演。	1. 利用不同媒材展現操作能力及表現力。 2. 透過黏土塑出人物造型。 3. 懂得能與同學合作表演。
7-8		偶們來演戲				
9	三、 紙藝藝術	母親節花束 配合五月母親節製作	紙藝	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感	透過聯想創作，反思與人分享的快樂，懂得分享不但可以影響他人也可以影響自己並對家人表達感謝之意。	1. 運用綜合技法創作，並對家人表達感謝之意。
9-14	四、 拼貼設計	玻璃花窗設計-形狀的聯想		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	透過馬賽克技法認識工藝藝術之美並與臺灣連結。	1. 認識本土藝術家顏水龍。 2. 透過馬賽克技法認識工藝藝術之美。
15-19	五、 書道藝術	書法教學 10堂	書法	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	藉由書法書寫培養學生對文字藝術的認識，進而掌握字型之美，了解書墨藝術之美。	1. 藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。 2. 培養鑑賞能力與自我學習的要求。

臺北市雙語課程教學素養導向教案設計 大佳國民小學 視覺藝術課程

主題/單元名稱 Topic/Unit	第一單元-人物模型設計 第五堂-偶們來演戲 Unit1- Human figure design Lesson2-Let' s make a puppet show	融入學科領域 Integrated Subject	視覺藝術 Visual Art
教材來源 Teaching Materials	1. 自編 2. 參考翰林版藝術與人文 第10冊第三單元 3. 網路資源	教案設計者/教學者 Teacher	方欣如老師 王淑玲老師
實施年級 Target Students	五年級 Grade 5	授課時間 Time	2021年03月23日(二) 10:30~11:10
單元節次內容 Lesson Content	第一單元人物模型設計，第五堂第一節 偶們來演戲 Unit1 Human figure design, Lesson 2 Let' s m ake a puppet show		
教學設計理念 Teaching concept	<p>本單元進入立體造型課程。學生透過生活中動漫人物與公仔的多樣性創作（聯想力及技法）能夠進行角色設計延伸發想。學生能夠透過此單元，察覺工藝藝術與生活的關聯並懂得欣賞同學的作品。</p> <p>本堂課為本單元第五堂第一節課，學生已完成的人物角色設計結合表演藝術，引導學生統籌合作，藉由戲偶以角色人物、空間環境、故事情節作為表達的工具，呈現出多元和不受限制的情意感受。</p> <p>學童藉由操作戲偶的過程思考情境，因學生是第一次以表演藝術形式分享，故不強調舞台設計、音效等戲劇元素，本堂課主要目標是以戲偶使學生能懂得尊重、合作及溝通。</p>		
核心素養 Core Competency	總綱核心素養 面相及項目	A 自主行動: A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動: B3 藝術涵養與美感素養 C社會參與: C2 人際關係與團隊合作	
	領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
學科學習重點	學習內容 Learning Content	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	
	學習表現 Student Performance	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	
先備知識 Prior Knowledge	學科先備知識 Subject Prior Knowledge	1、 學生理解臉部情緒以及如何繪製臉部表情。 Students know facial emotions and they understand how to draw facial expressions. 2、 學生已有捏塑黏土的經驗。 Students have experience playing with clay.	
	英語先備知識 English Prior Knowledge	1、 學生曾經學過人體的單字。 Students know the English words forthe human body (eyes, nose, mouth, head, hand, body, leg, etc...).)	

		2、學生學過現在式的句型。 Students know the sentence of the simple present tense. . (Are you happy? Yes, I am hungry; Do you feel happy...)		
學科學習目標 Content Learning Objectives	1、學生能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 Students can try different creative forms and engage in performance activities. 2、學生能表現尊重、合作、溝通。 Students can show respect, coordination and communication.			
語言學習目標 Language Learning Objectives	Language of Learning			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Make a puppet show</li> <li>• No talking during the show. Eyes only.</li> <li>• No food or drinks.</li> <li>• No photography.</li> <li>• Turn off your cellphone.</li> <li>• Do not be late.</li> <li>• Dress formally.</li> <li>• Be( show) respectful. Be polite.</li> </ul>			
	Language for Learning			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A figure can be appreciated.</li> <li>• A figure can be animated</li> <li>• A figure can make(preform in) a puppet show.</li> <li>• A _____ can _____.</li> </ul>			
中文使用時機 Mother Tongue	For Teacher		For Student	
	學生有不理解的英文或補充步驟說明。		學生詢問問題、回答問題、分享想法。	
與其他領域/學科的連結	英語科			
教學器材 Teaching Aids	For Teacher		For Student	
	影片、小舞台。		先備經驗、黏土偶。	
本堂課議題融入 (無則免填，若有填寫請盡量選擇一至兩項相關議題即可)	<input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育
學習情境 Learning Circumstances	主要以創造學習經驗、促進及提升學習理解，並強化知識、技能、態度的融貫表現。透過教學活動的任務導向模式導引學生學習。			

教學策略 Teaching Strategy	透過體驗教育根本精神 Dewey(1938)的「做中學」(learning by doing)，Dewey 認為在個人成長的過程中，透過「直接體驗」(direct experience)會產生學習或行為上改變，透過學習經驗引起學生學習興趣而後建構知識、獲得技能和提升自我價值的歷程，自我調整學習的循環階段。		
特色教學 Teaching characteristics	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 實驗 ● <input checked="" type="checkbox"/> 美術(含繪畫等) <input type="checkbox"/> 田野調查 <input type="checkbox"/> 資訊融入 ● <input checked="" type="checkbox"/> 肢體(舞蹈、戲劇、體育...等) <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他，請說明_____		
教學流程 Procedures	教學活動 Activities	教學時間 Time	評量方式 Assessment
準備活動	<p>準備活動</p> <p>1. 教師準備-教學影片、小舞台、英語字卡。 學生準備-先備經驗、劇本、角色卡、黏土偶。</p>  <p>2. 問候語及班級規則。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T: Good afternoon everyone.</li> <li>• T: How are you doing? (How is your day)?</li> <li>• S: Good~</li> <li>• T: First! Put away everything on your desk.</li> </ul> <p>3. 引起動機：透過以舊經驗引起動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T: What did you do in this lesson?</li> <li>• S: We played clay, we made a figure, and we colored the figure...</li> <li>• T: Well done! We design the human figures in this unit.</li> </ul> <p>Concept and word bank picture</p>  <p>First, we made a draft. Second, we made a wire armature. Third, we did paper clay works. Fourth, we colored the human figures.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T: Where can you see a figure in our school?</li> <li>• S: At the school gate.</li> </ul>	<p>1mins (1' )</p> <p>1 mins (2' )</p> <p>1 mins (3' )</p> <p>1 mins (4' )</p>	<p>觀察評量 <input type="checkbox"/>頭評量</p> <p><input type="checkbox"/>語評量 觀察評量 單字卡 圖片欣賞</p> <p><input type="checkbox"/>語評量 觀察評量 圖片欣賞</p>



- T: What can we do with a figure? Can we eat it?
- S: We can watch it. We can with play it...
- T: Great!

A figure can be appreciated.  
 A figure can make an animation  
 A figure can make a puppet show.



- Last Friday you watched Taiwan traditional puppet shows, and today we are going to present puppet shows in this lesson (class).

1 mins (5' )

口語評量  
 觀察評量  
 圖片欣賞

(5' )

發展活動

發展活動

1. 活動1：觀賞表演的禮儀。

Activity 1: The etiquette for watching a show

- T: Before and enjoying your puppet shows. what should we do?
- S: No food or drinks. No talking.
- T: Awesome! When we watch a show, no talking during the show. Eyes only.

No food or drinks.

No photography. Turn off your cellphone.

Do not be late.

Dress formally


Be respectful. Be polite.



5mins (10' )

影片欣賞  
 口語評量  
 觀察評量

口語評量  
 觀察評量  
 單字卡觀看

	 <p>2. 活動2：學生偶戲演出(每組4分鐘，共六組)。 Activity 2: Student' s puppet shows (4 minutes per group). T: Let' s start our shows. Be respect. Be quite, please.</p>	<p>24mins (34' )</p> <p>(34' )</p>	<p>創作分享 學生演出 口語評量 觀察評量 實務操作</p>
<p>綜合活動</p>	<p>1. 學生票選最喜歡的偶戲並分享與交流最喜歡的偶劇。 Students vote for their favorite puppet show, share their ideas and communicate (choose) their favorite puppet show.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T: Which show do you like best? Why?</li> <li>• S: I like the police officer story, because it is funny.</li> </ul> <p>2. 老師統整。 The teacher integrates the content.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T: A figure can be appreciated. A figure can make an animation A figure can make(perform) a puppet show. When we watch a show, we should be respectful, and be polite. -----The End of the Class-----  Thank you for your participation.</li> </ul>	<p>5mins (39' )</p> <p>1min (40' )</p>	<p>學生互評 口語評量 觀察評量</p> <p>口語評量 觀察評量</p> <p>總結評量評 量學生作品 成果。</p>
<p>參考資料</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參考翰林版藝術與人文第10冊第三單元</li> </ul> <p>網路資源</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="https://www.scholastic.com/teachers/lesson-plans/teaching-content/activity-plan-3-4-every-puppet-tells-story/">https://www.scholastic.com/teachers/lesson-plans/teaching-content/activity-plan-3-4-every-puppet-tells-story/</a></li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7A2Y0V9-z6w">https://www.youtube.com/watch?v=7A2Y0V9-z6w</a></li> <li>● <a href="https://www.lostandfoundpuppets.com/?page_id=84">https://www.lostandfoundpuppets.com/?page_id=84</a></li> <li>● <a href="https://www.incredibleart.org/lessons/middle/Nikki-marionette.htm">https://www.incredibleart.org/lessons/middle/Nikki-marionette.htm</a></li> <li>● <a href="https://theinspiredclassroom.com/2014/06/puppets-inspired-classroom/">https://theinspiredclassroom.com/2014/06/puppets-inspired-classroom/</a></li> <li>● <a href="https://littleangeltheatre.com/schools-and-community/schools-and-teachers/activities-for-schools/?doing_wp_cron=1615797367.5307939052581787109375">https://littleangeltheatre.com/schools-and-community/schools-and-teachers/activities-for-schools/?doing_wp_cron=1615797367.5307939052581787109375</a></li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0dfJte-GNKc">https://www.youtube.com/watch?v=0dfJte-GNKc</a></li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=40dE3WWFvis">https://www.youtube.com/watch?v=40dE3WWFvis</a></li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nKKdwGwOIK8">https://www.youtube.com/watch?v=nKKdwGwOIK8</a></li> <li>● <a href="https://www.puppetshowplace.org/news">https://www.puppetshowplace.org/news</a></li> </ul>		

- <https://www.bct123.org/puppet-productions>
- <https://www.youtube.com/watch?v=aeBB3HgflP8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-H2MBSYMNUU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nAgOEfcCcwQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=kkR-aAxbTCA>
- <https://www.rocknovels.com/turning-point.html>
- [https://www.rocknovels.com/blog-post\\_12.html](https://www.rocknovels.com/blog-post_12.html)
- <https://www.youtube.com/watch?v=CHJZKMxcP4>
- [https://www.youtube.com/watch?v=aPxDIL8EM\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=aPxDIL8EM_U)
- <https://www.youtube.com/watch?v=yMS9O453EvA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=k-6ws8LZECU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=XAtnZukr7uY>
- [https://www.youtube.com/watch?v=TE\\_hwlukfdk](https://www.youtube.com/watch?v=TE_hwlukfdk)
- <https://www.youtube.com/watch?v=ddvTFgzkS5M>
- <https://www.kidsmartz.org/Videos>
- [https://www.youtube.com/watch?v=re\\_SypFujRk](https://www.youtube.com/watch?v=re_SypFujRk)



臺北市大佳國民小學下學期視覺藝術雙語教學素養導向單元教案

融入學科領域 Integrated Subject	視覺藝術 Visual Art	實施年級 Target Students	五年級 Grade 5
教材來源 Teaching Materials	1. 自編 2. 參考翰林版藝術與人文 3. 藝術的故事/現代藝術的故事 4. 網路資源	教案設計者/教學者 Teacher	方欣如 老師 王淑玲 老師
學科先備知識 Subject Prior Knowledge	<p>1、學生理解臉部情緒以及如何繪製臉部表情。 Students know facial emotions and they understand how to draw facial expressions.</p> <p>2、學生已有捏塑黏土的經驗。 Students have experience playing with clay.</p> <p>3、學生曾經學過人體的單字。 Students know the English words for the human body (eyes, nose, mouth, head, hand, body, leg, etc...).</p> <p>4、學生學過現在式的句型。 Students know the sentence of the simple present tense. . (Are you happy? Yes, I am hungry; Do you feel happy...)</p>		

單元教學活動	
單元節次內容 Lesson Content	第一單元:立體雕塑 環保人物半雕塑
學習內容 Learning Content	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。
學習表現 Student Performance	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。
<p>生運用回收物創作，同時正視環境議題，並能透過回收物再利用減碳愛護環境，達到與環境共好。透過黏土捏塑出人物造型訓練手部肌肉，以不同媒材展現創作力，並懂得能與同學合作表演。</p> <p><b>第一堂課</b> 學生理解立體造型的偶戲來源懂得欣賞偶並繪製構圖。</p> <p><b>第二三堂課</b> 利用不同媒材展現創作及表現力，用黏土製偶。</p> <p><b>第四課</b> 透過黏土塑出完整的人物造型。細節部分製作。</p> <p><b>第五堂</b> 黏土製偶。水彩上色。</p> <p><b>第六七堂課</b> 討論，並懂得能與同學合作表演尊重同學的展演。</p>	

- Show

Hi! Ladies and gentlemen (everybody), today we're going to present our puppet show, "Three little pigs." Enjoy our show.

- Ending

Thanks for watching our show!

- A figure can be appreciated.
- A figure can be animated
- A figure can make(preform in) a puppet show.
- A \_\_\_\_\_ can \_\_\_\_\_.
- Make a puppet show
- No talking during the show. Eyes only.
- No food or drinks.
- No photography.
- Turn off your cellphone.
- Do not be late.
- Dress formally.
- Be( show) respectful. Be polite.
- First, we made a draft.
- Second, we did paper clay work.
- Third, we colored the human figure.
- Attention!
- Be quite, please.
- Look at me.
- Clean up your table.
- Any question?
- Raise your hand.
- Well done.
- It's great.
- Very good
- Good job.
- Well done.
- Be careful.
- It's ok.
- May I help you?

單元教學活動	
單元節次內容 Lesson Content	第二單元:母親節花束 合五月母親節製作
學習內容 Learning Content	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感
學習表現	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。

Student Performance	
<p>第一堂課</p> <p>學生理解立體造型的紙藝。運用立體概念製作花束，課後送給家人對家人表達感謝之意。</p> <p>透過聯想創作，反思與人分享的快樂，懂得分享不但可以影響他人也可以影響自己並對家人表達感恩的方式。</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paper art</li> <li>• Mother's day</li> <li>• A gift for your parents.</li> <li>• Make a gift.</li> <li>• First, second, third...</li> <li>• Attention!</li> <li>• Be quite, please.</li> <li>• Look at me.</li> <li>• Clean up your table.</li> <li>• Any question?</li> <li>• Raise your hand.</li> <li>• Well done.</li> <li>• It's great.</li> <li>• Very good.</li> <li>• Good job.</li> <li>• Well done.</li> <li>• Be careful.</li> <li>• It's ok.</li> <li>• May I help you?</li> </ul>	

單元教學活動	
單元節次內容 Lesson Content	第三單元:拼貼設計
學習內容 Learning Content	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。
學習表現 Student Performance	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
<p>第一堂課</p> <p>認識本土藝術家顏水龍。透過馬賽克技法認識工藝藝術之美並繪製構圖。</p> <p>第二三堂課</p> <p>尋找校園得馬賽克拼貼。</p> <p>利用不同媒材展現創作及表現力與不同形狀製作馬賽克拼貼畫。</p> <p>第四課</p> <p>分享自己的星座馬賽克拼貼畫。</p>	

- MOSAIC, Shapes, cube, minecraft, square, triangle, rectangle, circle
- Use different shapes to make mosaic.
- Mosaic in our life.
- Attention!
- Be quiet, please.
- Look at me.
- Clean up your table.
- Any question?
- Raise your hand.
- Well done.
- It's great.
- Very good.
- Good job.
- Well done.
- Be careful.
- It's ok.
- May I help you?

單元教學活動	
單元節次內容 Lesson Content	第四單元:書道藝術
學習內容 Learning Content	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。
學習表現 Student Performance	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。
<p>第一堂課</p> <p>一 書法與筆順</p> <p>二 左手寫字高鳳翰</p> <p>三 「子—女家族」</p> <p>四 範字練習:子孟勃學</p> <p>第二堂課</p> <p>一 中軸與行氣</p> <p>二 勤學的王鐸</p> <p>三 「木—「禾、」家族」手、</p> <p>四 範字練習:末杖渠案</p> <p>第三堂課</p> <p>一 重心與列齊</p> <p>二 康熙誤題靈隱寺</p> <p>三 「水—「彳、雨家族」</p> <p>四 範字練習:永海淳求</p>	

#### 第四堂課

- 一 落款與用印
- 二 八大山人哭笑不得
- 三 「火—「系 家族」
- 四 範字練習：灼炎然勞

#### 第五堂課

- 一 如何完成一件書法作品
- 二 皇帝御印
- 三 「金、言家族」
- 四 範字練習：金錫鑿鑿

- Tools

Brush, Chinese brush. Ink, Plate, Container



## 桃園市龜山區新路國民小學

### 109 學年度六年級上學期英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

環境教育一直是本校的重點議題，因我們地理位置在南崁溪旁，也鄰近虎頭山，有著天然的教學資源，本校於 103 年規劃了綠生活地圖的課程，每年帶領學生認識南崁溪生態與步道，在 104 學年度新路的孩子們發現到南崁溪生態被破壞，鳥類大幅減少，105 學年度由老師帶領孩子參加「DFC 改變世界的小桃子」活動，透過一系列的宣導、淨溪、訪問等活動，讓社區民眾重新關心南崁溪的整潔。爾後，更希望透過視覺藝術與環境教育的結合，讓學生除了關心環境議題，更能從生活中培養美感素養。培根曾說過：「藝術是人與自然相乘」，如同中國藝術的哲學思維：「蓋藝之至者，從心所欲而不逾矩，師天寫實而犁然有當於心；師心造境而秩然勿倍於理-《談藝錄》作者錢鐘書」，讓學生透過美感素養，體會大自然的和諧也是一種藝術，並且期望能將此環境與藝術的結合成為新路的校本課程，永續傳承。

在藝術與人文領域的課程規劃，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。此外，英語融入視覺藝術課程的評量方式是採實作評量，學習評量僅採用學生作品為評量的主體，英語學習是增加學生接觸英語學習機會，提供全英語情境，以達成英語學習生活化之目的。

本計畫以六年級 3 個班，規劃六年級的藝術與人文課程(主題：自然生趣)，由藝術人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每週安排如下：

單元	名稱	教學週次
一	彩紙編織魚	4-6 週
二	捏出樂趣	7-9 週
三	版畫新鮮玩	12-14 週

設計依據

學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> <li>●視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</li> </ul>	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</li> <li>●藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</li> <li>●藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> </ul>
------	------	--	------	--



	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索</li> <li>●視 E-II-2 媒材、技法、工具知能</li> <li>●視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</li> <li>●視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</li> <li>●視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</li> <li>●視 P-II-2 藝術收藏、生活實作、環境布置</li> </ul>		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>●環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</li> <li>●環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</li> <li>●環 E16 了解物質循環與資源回收再利用的原理。</li> </ul>		

	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術</li> <li>●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術</li> </ul>
教材來源	自編(結合本校本位課程)	
教學資源	蠟筆、輕黏土、水彩用具、教學 PPT、圖畫紙、剪刀、保麗龍膠、落葉、樹枝、珍珠板、雕刻刀、	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養版畫探索與創作能力，增進審美與思辨。</li> <li>2. 能訓練手指靈活度，從編織來體驗線條美，並展現生活小創意。</li> <li>3. 能熟悉蠟筆及水彩渲染技法，特寫色彩之美。</li> <li>4. 能透過回收物再利用進行藝術創作，從中體會愛物惜物。</li> <li>5. 能運用捏塑技藝，呈現精湛的造型技巧，並富含文化、藝術的意義。</li> <li>6. 能透過四步驟:描述、分析、解釋、評價，培養鑑賞能力。</li> </ol>		

課程架構

理念---友善環境

主軸---感恩惜福

主題---自然生趣

活動名稱	學習脈絡
彩紙編織魚	結合學校鄰近的南崁溪，提升對自然生態的認知與環境保護的重要性，以具體的活動為編織創作而努力。
捏出樂趣	手指飛快地穿梭在黏土間，栩栩如生的立體造型，樂趣無窮，富含文化、藝術的意義。
版畫新鮮玩	版畫為傳統藝術，傳承文化，可協助擴展繪畫表現之形式與感受。

## 英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
4-6	單元一 彩紙編織魚	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>●視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</li> </ul>	<p><b>課程理念：</b> 結合學校鄰近的南崁溪，提升對自然生態的認知與環境保護的重要性，以具體的活動為編織創作而努力。</p> <p><b>課程設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由觀看短片來省思，並提升自然生態的認知。</li> <li>2. 結合學校鄰近的南崁溪生態，討論並構思如何編織創作。</li> <li>3. 善用蠟筆及水彩媒材加以點綴線條隻色彩美。</li> <li>4. 每位同學依序上台分享自己的創作與欣賞他人的編織魚類、鳥類或其他景物</li> </ol>
7-9	單元二 捏出樂趣	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</li> </ul>	<p><b>課程理念：</b> 手指飛快地穿梭在黏土間，栩栩如生的立體造型，樂趣無窮，富含文化、藝術的意義。</p> <p><b>課程設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捏塑基本形教學，有圓形、橢圓形、水滴形、梭形四種。</li> <li>2. 開始來做屬於自己想做的作品</li> <li>3. 說明調配顏色的方法就和調水彩一樣，只要會調水彩，就可以調出所需要顏色。</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> </ul>	4. 完成作品及分享作品。
12-14	<b>單元三</b> 版畫新鮮玩	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> </ul>	<b>課程理念：</b> 版畫為傳統藝術，傳承文化，可協助擴展繪畫表現之形式與感受。 <b>課程設計：</b> 1. 認識版畫。 2. 版畫種類及製作過程。 3. 大展伸手——製作步驟：設計圖稿→描圖於板子→刻→塗顏料→壓印 4. 展示作品及作品賞析。

## 素養導向教學規劃

課程名稱	學習目標	核心素養	學習內容	學習表現	Language Of Learning	Language For Learning	Language Through Learning	節數
單元一 彩紙 編織魚	1. 學生能瞭解自然生態與環境保護的重要性。 2. 學生能創作符合主題的作品。 3. 學生能說出編織相關的英文單字。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6	視 E- II -1 視 E- II -2 視 E- II -3 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -2 視 E-IV-4 視 P- III -2	1- II -1 1- II -2 1- II -3 2- II -1 2- II -2 2- II -3 3- II -2	重要關鍵字 sea, water, trash, throw, crayon, water color, background, paint brush, draft , pencil , protect, environment, pollution, paint, draw, pattern, theme, topic, set, decorate, share, appreciate, video, fish, paper strip	✓Let's watch the video. ✓What do you see/find? ✓I see/find ____. ✓I use <u>crayons</u> to paint a picture. ✓I use <u>red</u> to paint. ✓I also draw ____. ✓I use my hand to knit a <u>fish</u> . ✓I use <u>green</u> paper strip to knit. ✓I use <u>glue</u> to stick. ✓I share my painting for you. ✓I use white glue to stick bottle caps on the drawing paper. ✓I design these patterns because ____. ✓There is pollution in our environment. ✓We should protect our earth.	✓Look at the video carefully. ✓Pay attention to ____. ✓Stand up. ✓Sit down. ✓Show me the ____. ✓Use bright colors to paint. ✓Make a difference. ✓Observe the artwork step by step.	6

<p>單元二 捏出樂趣</p>	<p>1. 學生能了解捏塑基本形教學，有圓形、橢圓形、水滴形、梭形四種。</p> <p>2. 學生能探索水彩的色彩變化。</p> <p>3. 學生能創作出符合主題的作品。</p> <p>4. 學生能表演黏土劇場。</p> <p>5. 學生能說出黏土捏塑相關的英文單字。</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6</p>	<p>視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-2 視 P-Ⅱ-2 視 E-Ⅳ-4 視 P-Ⅲ-2</p>	<p>1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-3 3-Ⅱ-2</p>	<p>重要關鍵字 oval, circle, drop, fusiform, light clay, mold, color, water color, mix, appreciate, share, artwork, make, people, animal, plant</p>	<p>✓What kind of animal do you like most? ✓Think carefully! ✓Look at picture. ✓You can use different tools to decorate on your clay. You can mix different colors. ✓You make a strong contrast on colors. ✓Now that you finish painting trees, I would like to invite you to share your artworks. ✓Let's start with.... ✓This is my clay artwork. I used .... ✓I use these kinds of colors because....</p>	<p>✓What does it look like?  ✓What colors are they? ✓Colors come from.... and colors will change with light.  ✓Be careful!  ✓More or less water makes colors different.  ✓I draw ____. ✓I use ____ to pain ____. ✓The ____ is ____ ✓I suggest you ____. ✓Wow! It looks <u>nice</u>. ✓You use bright color.  ✓You use a good way of contrast.</p>	<p>6</p>
---------------------	--	---	--	--	---	--	--	----------

<p>單元三 版畫 新鮮玩</p>	<p>1. 學生能認識版畫與技術之區別。 2. 學生能大顯身手。 3. 學生能說出版畫相關的英文單字。 4. 學生能分享作品。</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6</p>	<p>視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-2 視 P-Ⅱ-2 視 E-Ⅳ-4 視 P-Ⅲ-2</p>	<p>1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-3 3-Ⅱ-2</p>	<p>重要關鍵字 print, burin, carve, foam board, water color, oil painting, ink painting, draw, line, paint roller, baren, ink, V-shaped, carving knife, relief printing, intaglio, transfer</p>	<p>✓Let's see your sketching for the patterns on the board. ✓You can use different painting tools to paint on your board. ✓It's better to use <u>one</u> print. ✓You make a strong contrast on colors. ✓I would like to share my artwork. ✓I use the roller to press. ✓Let's start with.... ✓I paint these patterns because.... ✓You also can use another material to decorate.</p>	<p>✓What does it look like?  ✓What colors are they? ✓Colors come from.... and colors will change with light.  ✓Be careful!  ✓Control your print in your board.  ✓More or less water makes colors different.  ✓I suggest you___. ✓Wow! It looks <u>nice</u>. ✓You use the way of overlapping.  ✓You use a good way of contrast.</p>	<p>8</p>
---------------------------	---	---	--	--	---	---	--	----------



109 學年度六年級藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

單元一 彩紙編織魚.....	2
單元二 捏出樂趣.....	9
單元三 版畫新鮮玩.....	14

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-單元一 彩紙編織

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;"><b>第一~二節 探索南崁溪</b></p> <p>(實地勘察，讓學生們到南崁溪步道上觀賞鳥類、魚類及自然景物)</p> <p><b>暖身活動(Warm Up)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由觀看短片來省思，並提升自然生態的認知。</li> <li>透過教師的講述及問答，使學生有更多機會用英語來互動。</li> </ol> <p>T: Let's watch the video and then, we will discuss something about the video. Is that ok?            S: OK. / No problem! (自由發表)</p> <p>(After watching the video, ...)</p> <p>T: What's the video about?            S: Birds, animals, nature, fish, sea, ... (自由發表)</p> <p>T: Good! All of you are right. How do you feel about these creatures in the nature?            S: Beautiful! / We need to protect them. ... (自由發表)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師將帶領學生前往南崁溪，並實際用眼觀察南崁溪的自然生態。</li> </ol> <p>T: There's brook near our school and I'll take you to Nankan brook. Let's appreciate and observe its nature scenery. What should we notice?            S: Safety!... (自由發表)</p> <p>T: That's right! Please go outside the classroom and line up.</p> <p><b>教學活動(Main Teaching)</b></p>	<p>南崁溪自行步道            教學短片            教學 PPT            藝術作品            實作教學            實作練習            彩色西卡紙            剪刀            尺            鉛筆            蠟筆            水彩用具            保麗龍膠            圖畫紙</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能了解美術            相關知識，且能聽            懂並看懂課堂上            使用的英語單字</p> <p>口說分享</p>



T: What do they talk about?

S: fish, bottle, sea, turtle, trash, mountain...(自由發表)

T: Good job! You observe very carefully.

#### 綜合活動(Wrap Up)

1. 教師以問答互動是做總結，循序漸進地詢問今日課程內容。

T: At the beginning, what do we see?

S: Video.

T: Nice! What do know from the video?

S: Fish, sea, turtle, ocean, animal, bird, tree, flower...(自由發表)

T: All of you are right! So, what is it in our daily life?

S: Nature, ecology...(自由發表)

2. 教師提醒學生攜帶用具。

T: Next class, we are going to design art work. Please bring your tools, such as scissors, ruler, glue, knife, color card board paper and so on.

### 第三~四節 彩紙編織創作

#### 暖身活動(Warm Up)

1. 教師以問答互動式與學生一起回想上節課的課堂內容。

T: Let's review what we talked about last class. What did we watch?

S: Video! / Nankan brook.

T: And what are they about?

S: Nature, fish, bottle, sea, ocean, mountain, trash, stone...(自由發表)。

2. 教師說明今日課程的內容。

T: Good! Today we are going to design/make a picture with paper weaving.

教學活動(Main Teaching)

1. 課堂上每位同學使用彩紙編織進行創意畫作。
2. 引導學生使用彩紙編織構思如何完成一幅畫作。
3. 畫作主題結合鄰近的南崁溪的景物或自然生態。
4. 亦可善用蠟筆及水彩媒材加以點綴。

T: Take out your card board paper and tools. Put them on the table. First, what can you do?

S: 自由發表。

T: First, you can use the card board paper to make a draft. You use the glue to stick drafts on your drawing paper. Our weaving paper is related to Nankan book. What can you see from Nankan brook?

S: Birds, stones, fish, trash...自由發表。

T: Then, what materials or tools can you use?

S: Markers, crayons, water color...自由發表。

T: Nice! I'll show you the steps to make paper weaving.

1. Cut paper.
2. Fold the paper in half.
3. Cut slits.
4. Unfold the paper.
5. Cut colored paper strips.
6. Weave the strips.
7. Apply glue.
8. Fold the ends.

Bedsides, you can use crayons or water color to draw the background of your painting. Try to do your best. Let's start designing paper weaving.

5. 教師引導彩紙編織流程之後，學生開始著手創作。

#### 綜合活動(Wrap Up)

教師提醒學生於下節課攜帶作品來分享。

T: Go home and finish your weaving paper. Remember to bring it and we are going to share with each other in the next class.

### 第五~六節 一起分享創作

#### 暖身活動(Warm Up)

1. 藉由之前短片播放、南崁溪實地勘察與學生製作心智圖引導學生再次對自然生態的省思。
2. 以具體的活動——「彩紙編織」創作對鄰近學校的南崁溪保護而努力。
3. 引導學生回答彩紙編織創作的簡易步驟。

T: Last week, what did you see in the video?

S: 自由發表。

T: All of you are right! There's a brook near our school. Do you know its name?

S: Nankan brook. (南崁溪)

T: Yes! What can you see near the brook?

S: 自由發表。

T: Therefore we make or draw pictures for Nankan brook. How do you make a picture? What do you use?

S: Paper strips, scissors, glue, crayons, water color... 自由發表。

T: Nice! Later, I would like some students to share your own paper weaving paintings. Now, I'll give

you fifteen minutes to share with each other in your group.

**教學活動(Main Teaching)**

4. 教師課堂走動，聆聽各組分享過程並給予建議。

(10 minutes later)

5. 學生逐一分享，教師並給予讚賞與回饋。

T: Time's up! It's show time. Show us your weaving paper painting and tell us about it.

1. Why do you design these patterns?

2. Why do you choose the color?

3. What is the pattern you design on your bottle caps?

4. Is there any special meaning to you?

5. What method do you use to color background? Mix? Overlap? Graduated fill colors?

S: 逐一分享。(採取自願性)

**綜合活動(Wrap Up)**

1. 分享完之後，老師統整今日課程並給予回饋。

T: Good job! You present your weaving paper painting well. Finally, let's sump up some points for this lesson.

1. Weaving paper painting is related to our nature.

2. We use colored paper strips to create different aesthetics.

T: What do you learn from this lesson?

S: 自由發表。

2. 教師預告下一節課的課程，並交代攜帶工具。

T: Next class, we are going to make a doll with fallen branches. Please bring some colored pipe cleaners, scissors, and other decorations.

**課室用語(Classroom Language)**

1. I see \_\_\_\_\_.
2. I use paper strips to weave.
3. I weave a fish.
4. I use water color to decorate the background.
5. The coloring skill I use is overlap.
6. It's beautiful/cute/big/small.
7. I design this pattern because....

**詞彙索引(Words Index)**

**weave, paper strip, water color, crayon, paint brush, use, choose, mix, overlap, graduated fill, decorate fold, slit, apply, beautiful, scenery, paint, color, pattern, coloring skill, method, design, thick, clear**



藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-單元二 捏出樂趣

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;">第一~二節 捏塑知多少</p> <p><b>暖身活動(Warm up)</b></p> <p>1. 教師運用教學 PPT 及影片，引導學生認識黏土。</p> <p>T: What is clay? S: 自由發表。</p> <p>T: It's mud. How can you make it hard? S: 自由發表。</p> <p>T: What kind of the clay? S: 自由發表。</p> <p>T: What can you do with the clay? S: 自由發表。</p> <p>T: Look at the clay. Do you find anything special? S: 自由發表。</p> <p><b>發展活動(Main teaching)</b></p> <p>2. 教師帶領學生練習捏塑基本形狀。</p> <p>T: Let's try to make some shapes with clay. S: Circle, oval, drop, triangle, dot, square...(自由發表)</p> <p>T: Sounds good! We can also try to coil the clay. What are they?</p>	<p>教學 PPT 藝術作品 實作教學 實作練習 黏土 水彩用具(水彩筆、調色盤、顏料)</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能了解美術相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享</p> <p>學生能聽懂老師所說的英語且回答問題</p>

<p>S: Spiral, donut, arch, twist, sphere, braid...(自由發表)</p> <p>T: That's right! Let's try to coil these shapes. (學生開始練習基本圖案)</p> <p><b>綜合活動(Wrap up)</b></p> <p>3. 教師讓學生說明今日學習的課程內容。</p> <p>T: What's the topic today?</p> <p>S: Clay!</p> <p>T: That's right! What's the point of the clay?</p> <p>S: 自由發表。</p> <p style="text-align: center;"><b>第三~四節 捏塑樂趣</b></p> <p><b>暖身活動(Warm up)</b></p> <p>1. 教師複習上節課的舊經驗---對黏土及捏塑的認知</p> <p>T: What did you learn about the clay last class?</p> <p>S: 自由發表。</p> <p>T: What kind of shapes can you make?</p> <p>S: 自由發表。</p> <p><b>發展活動(Warm up)</b></p> <p>2. 教師舉例三種黏土製作技巧。</p> <p>T: I'll show you three kinds of clay project.</p>		<p>實作評量</p> <p>學生能用英語簡 易句型發表與介 紹自己的作品</p>
---	--	---

(1)Clay rainbow: Divide the clay into seven equal portions. Use food coloring to change the dough to the colors of the rainbow. Roll the dough into long, thin strands and form each into an arch shape, joining the strands together to make a rainbow. Dry the clay and then varnish it.

(2)Christmas ornaments: Use cookie cutters to cut out shapes such as stars, trees, hearts, and snowmen. Use a craft stick or pencil tip to draw designs into the dough, and punch a hole through the top. Dry the clay, and then paint it with fun designs.

(3)Caterpillar: Divide the dough into 10 pieces, with one piece slightly larger than the others. Use food coloring to dye each portion the color of your choice. Roll each piece into a ball for the body; the larger ball will serve as the head. Snip a pipe cleaner into eight shorten portions. Push one pipe cleaner into each side of the balls, except for the head, and bend them slightly. These are the legs. Push two googly eyes into the front of the head. Join the balls together, end to end, and let it dry the clay.

(學生開始進行捏塑作品)

**發展活動(Wrap up)**

3. 教師提醒學攜帶水彩媒材。

T: Today you finish the clay project and bring the water color next week.

### 第五~六節 穿上衣裳

**暖身活動(Warm up)**

教師利用教學 PPT 展示黏土作品的圖片，讓學生說出其顏色。

T: What can you see from the pictures?

S: 自由發表。

T: What colors do you find?

S: 自由發表。

#### 發展活動(Main teaching)

2. 教師說明物體的色彩多為類似色呈現，所以彩繪時要使用類似色，以豐富物體的色彩。

T: Try to use 類似色(analogous colors). The clay project will be rich of colors and be vivid.

3. 教師示範水彩技法。

T: I'll demonstrate how to paint with water color. Please pay attention!

(學生進行彩繪活動，教師巡視指導)

#### 綜合活動(Wrap up)

1. 每組同學依序呈現黏土小劇場。

2. 教師依據學生的劇場秀，歸納優點讚賞，並給予建議。

T: Now, it's show time. Show us your clay play. Tell us the ideas of the following questions.

What is the pattern they draw on their clay work?

Is there any special meaning to you?

What color do they use to paint clay?

What is the interesting part in this play?

What's the plot of the clay show?

S: 逐一發表。(教師運用師生回答互動，適時給予回饋)

4. 教師根據學生的表演，歸納優點讚賞，並給予建議。

T: You did a good job. 欣賞同學的作品時，要從線條、色彩、構圖、人物內容等方面著眼，吸取別人的優點，改善自己的缺點。

**課室用語(Classroom Language)**

1. This is my clay craft.
2. I use water color to paint.
3. I choose/use green to color leaves.
4. I use 類似色 to decorate my clay project.
5. My clay craft can be used to \_\_\_\_\_.
6. I use the bright color.

**詞彙索引(Words Index)**

clay, project, coil, dry, paint, shape, air, bake, play, present

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-單元三 版畫新鮮玩

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;">第一~六節 版畫知多少</p> <p><b>暖身活動(Warm up)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 版畫教學 PPT，引導學生認識版畫。</li> <li>2. 欣賞版畫教學影片之不同版種印製方式。</li> <li>3. 介紹不同的材料所印製出的效果(實物版、紙版、木版、橡膠版、金屬版)</li> <li>4. 欣賞不同版種的作品</li> </ol> <p>T: What are the different methods of the print? S: 自由發表。</p> <p>T: There are different effects of the materials. According to your observing, what are they? S: 自由回答。</p> <p><b>發展活動(Main teaching )</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 教師說明製作過程後，學生開始動手執行。</li> </ol> <p>T: Today we're going to make a print. Take out your materials or tools. Let' start! First, use the pencil to sketch the picture. Second, 新孔版製版。 Third, 印版。 Fourth, use some colors to pint. Fifth, sign your own name.</p>	<p>教學 PPT 藝術作品 實作教學 實作練習 鉛筆 馬連 雕刻刀、 水性油墨、 滾輪、 塑膠盤</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能了解美術 相關知識，且能聽 懂並看懂課堂上 使用的英語單字</p> <p>口說分享</p> <p>學生能聽懂老師 所說的英語且回 答問題</p>

<p>(學生製作畫，教師巡視指導)</p> <p><b>綜合活動(Wrap up)</b></p> <p>6. 教師提醒學生下節課要分享自己的收納盒，請準備一下。</p> <p>T: We're going to share the print work each other in next class. So, please prepare for it. Do you understand?</p> <p>S: Yes, I do.</p> <p style="text-align: center;"><b>第七~八節 來說說你的版畫</b></p> <p><b>暖身活動(Warm up)</b></p> <p>1. 教師複習版畫製作過程。</p> <p>T: How did we do in the former classes?</p> <p>S: 自由發表。</p> <p>T: Later we'll share the print work or postcard. You have ten minutes to prepare.</p> <p><b>發展活動(Main teaching)</b></p> <p>2. 讓學生展現他們的作品。</p> <p>3. 教師課堂走動，聆聽各組分享過程並給予建議。</p> <p>(10 minutes later)</p> <p>7. 學生逐一分享，教師並給予讚賞與回饋。</p> <p>T: Time's up! It's show time. Show us your print work and tell us about it.</p> <p>Why do you design these patterns?</p> <p>Why do you choose the color?</p> <p>What is the pattern you design on your print work or postcard?</p> <p>Is there any special meaning to you?</p>		<p>實作評量</p> <p>學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品</p>
---	--	---

S: 逐一分享。(採取自願性)

**綜合活動(Wrap Up)**

8. 分享完之後，老師統整今日課程並給予回饋。

T: Good job! You present your own storage box well. Finally, let's sump up some points for this lesson.

T: What do you learn from this lesson?

S: 自由發表。

9. 教師預告下一節課的課程。

T: All of you did a good job. I hope you all enjoyed very much.

**課室用語(Classroom Language)**

1. I use my pencil to sketch the patterns.
2. I choose blue because \_\_\_\_\_.
3. I use the paint roller and ink.
4. The dog is yellow.
5. I use the carving knife to have a printmaking.
6. I carve star, moon and grass.
7. The background is green.
8. I carve fur on its body.

**詞彙索引(Words Index)**

sketch, design, red, white, picture, pattern, paint, color, carving knife, baren, paint roller, ink, printmaking, technique, relief printing, intaglio, carving block, supplies, transfer, V-shaped



## 109 學年度六年級下學期英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

環境教育一直是本校的重點議題，因我們地理位置在南崁溪旁，也鄰近虎頭山，有著天然的教學資源，本校於 103 年規劃了綠生活地圖的課程，每年帶領學生認識南崁溪生態與步道，在 104 學年度新路的孩子們發現到南崁溪生態被破壞，鳥類大幅減少，105 學年度由老師帶領孩子參加「DFC 改變世界的小桃子」活動，透過一系列的宣導、淨溪、訪問等活動，讓社區民眾重新關心南崁溪的整潔。爾後，更希望透過視覺藝術與環境教育的結合，讓學生除了關心環境議題，更能從生活中培養美感素養。培根曾說過：「藝術是人與自然相乘」，如同中國藝術的哲學思維：「蓋藝之至者，從心所欲而不逾矩，師天寫實而犁然有當於心；師心造境而秩然勿倍於理-《談藝錄》作者錢鐘書」，讓學生透過美感素養，體會大自然的和諧也是一種藝術，並且期望能將此環境與藝術的結合成為新路的校本課程，永續傳承。

在藝術與人文領域的課程規劃，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。此外，英語融入視覺藝術課程的評量方式是採實作評量，學習評量僅採用學生作品為評量的主體，英語學習是增加學生接觸英語學習機會，提供全英語情境，以達成英語學習生活化之目的。

本計畫以六年級 3 個班，規劃六年級的藝術與人文課程(主題：設計生趣)，由藝術人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每週安排如下：

單元	名稱	教學週次
一	撕出校園美	5-8 週
二	設計狂想曲	10-14 週

設計依據

學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> <li>●視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</li> </ul>	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</li> <li>●藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</li> <li>●藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> </ul>
------	------	--	------	--

	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索</li> <li>●視 E-II-2 媒材、技法、工具知能</li> <li>●視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</li> <li>●視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</li> <li>●視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</li> <li>●視 P-II-2 藝術收藏、生活實作、環境布置</li> </ul>		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>●家 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動</li> <li>●環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</li> <li>●環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</li> <li>●環 E16 了解物質循環與資源回收再利用的原理。</li> </ul>		

	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術</li> <li>●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術</li> </ul>
教材來源	康軒藝術與人文 6 下、自編	
教學資源	教學 PPT、藝術作品、色紙、鉛筆、保麗龍膠、白膠、圖畫紙、月曆紙、廣告紙、舊衣物、鈕扣、泡棉膠、針線、瓶子、生活物品、彩色筆	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。</li> <li>2. 對周遭環境留心注意，擁有愛護與感恩的心情。</li> <li>3. 能從器物的演變中了解設計與生活的相關。</li> <li>4. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。</li> <li>5. 能透過回收物再利用進行藝術創作，從中體會愛物惜物。</li> <li>6. 能透過四步驟:描述、分析、解釋、評價，培養鑑賞能力。</li> </ol>		

## 課程架構

理念---友善環境

主軸---感恩惜福

主題---自然生趣

活動名稱	學習脈絡
撕出校園美	環顧校園中的一景一物，都留下記憶與足跡，利用馬賽克撕貼，做出校園裡讓自己印象最深刻的美好回憶。
設計狂想曲	發現設計是貼近最真實的心靈，帶來生活的滿足與幸福，了解運用設計解決生活問題的過程。

## 英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
5-8	<b>單元一</b> 撕出校園美	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>●視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</li> </ul>	<p><b>課程理念：</b> 環顧校園中的一景一物，都留下記憶與足跡，利用馬賽克撕貼，做出校園裡讓自己印象最深刻的美好回憶。</p> <p><b>課程設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示特色建築作品的圖片，例如：比薩斜塔、艾菲爾鐵塔、自由女神像…等藝術建築，開闊學生對視覺藝術的界線。</li> <li>2. 教師引導學生從圖片認識美的原則-重複、節奏、調和、均衡。</li> <li>3. 教師與學生共同討論生活中的拼貼藝術。</li> <li>4. 請學生找出校園中的馬賽克，教師補充馬賽克的基本知識。</li> <li>5. 教師帶領學生認識不同色彩所呈現的感覺及因色彩排列所形成不同視覺效果，建立色彩學的基本知識。</li> <li>6. 請學生利用馬賽克色紙拼貼出自己喜歡的幾何圖形，學習色彩搭配與畫面的構思。</li> <li>7. 校園中有許多讓我們懷念的一景一物，讓我們以馬賽克撕貼方式來紀念我們六年來的成長點滴。</li> <li>8. 作品完成，請學生互相觀摩完成的作品，並發表自己的創作及想法。</li> </ol>

10-14	<b>單元二</b> 設計狂想曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> </ul>	<p><b>課程理念：</b>          發現設計是貼近最真實的心靈，帶來生活的滿足與幸福，了解運用設計解決生活問題的過程。</p> <p><b>課程設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導從器物的演變看設計，</li> <li>2. 教師與學生收集具有獨特巧思的生活物品，一起分享其設計的創意。</li> <li>3. 教師讓學生試著體驗設計之美感。</li> <li>4. 學生設計並製作獨特的包包。</li> <li>5. 以走秀方式展示自己的獨特包包，並分享設計理念及特色。</li> </ol>
-------	---------------------	---	--

## 素養導向教學規劃

課程名稱	學習目標	核心素養	學習內容	學習表現	Language Of Learning	Language For Learning	Language Through Learning	節數
單元一 撕出 校園美	1. 學生認識當代藝術的表現、美感、風格。 2. 學生學習觀察、分析、討論、表達、應用。 3. 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。 4. 學生能創作出符合主題的作品。 5. 學生能說出馬賽克相關的英文單	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6	視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-2 視 P-Ⅱ-2 視 E-Ⅳ-4 視 P-Ⅲ-2	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-3 3-Ⅱ-2	重要關鍵字 collage, mosaic, symmetry, repetition, gradation, proportion, flyers, color paper, foam board, calendars, primary colors, value, chroma, warm color, cool color, appreciation, modern	-Let's see some pictures, and then we will discuss something. I'll show you some pictures to know different collage, such as plenty amount, tile, mosaic and flyer. -Do you find something about collage? -What are the special parts in art? -Harmony color. / Lines. / Symmetry. / Repetition. / Gradation. / Proportion... -Mosaic is in art, decoration of a surface with designs made up of closely set, usually variously colored, small pieces of material such as stone, mineral, glass, tile, or shell. -Let's create the mosaic artwork.	-Please pay attention and look carefully. -What are the patterns on your drawing paper? -Is there any special meaning to you? -What color do they use for the patterns? -What is the interesting part in the mosaic collage? -I see _____. -I use <u>calendars</u> to tear. -I love this part of school because... -I use <u>primary colors</u> to decorate the <u>background</u> .	8



	字。					<p>-It's related our school.</p> <p>-First, use the pencil to sketch patterns.</p> <p>-Then tear color paper, calendars or flyers.</p> <p>-At last, use the glue to collage.</p>	<p>-The color I use is <u>warm color</u>.</p> <p>-It's <u>beautiful/cute/big/small</u>.</p> <p>-I design this pattern because....</p>	
<p><b>單元二</b> 設計 狂想曲</p>	<p>1. 能從器物的演變中了解設計與生活的相關。</p> <p>2. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。</p> <p>3. 能了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6</p>	<p>視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-2 視 P-Ⅱ-2 視 E-Ⅳ-4 視 P-Ⅲ-2</p>	<p>1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-3 3-Ⅱ-2</p>	<p>重要關鍵字 container, design, decoration, function, style, button, sketch, draw, daily life, needle, sew</p>	<p>-I'll show you some websites to appreciate old things in different ages.</p> <p>-Is it a kind of art?</p> <p>-How do people design them?</p> <p>-How about the design of its style?</p> <p>-Flexible. / Convenient. / Light....</p> <p>-Why do these designers have creative ideas?</p> <p>-Observe with the heart...</p> <p>-By watching, feeling and using, we can experience the modeling, function and material.</p> <p>-They are art, too.</p>	<p>-This is my unique bag.</p> <p>-I use <u>buttons</u> to decorate.</p> <p>-I design this bag because....</p> <p>-The special part is ....</p> <p>-I choose bright color clothes to make a bag.</p> <p>-I like his/her bag because...</p>	9

	4. 學生能創作出符合主題的作品。 5. 學生能說出設計相關的英文單字。					-We can observe more in our daily lives.		
--	---	--	--	--	--	--	--	--

109 學年度六年級下學期藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

單元一 撕出校園美.....2

單元二 設計狂想曲.....8

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-單元一 撕出校園美

教學活動	教具	評量
<p><b>課室用語(Classroom Language)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I see _____.</li> <li>2. I use <u>calendars</u> to tear.</li> <li>3. I love this part of school because...</li> <li>4. I use <u>primary colors</u> to decorate the <u>background</u>.</li> <li>5. The color I use is <u>warm color</u>.</li> <li>6. It's <u>beautiful/cute/big/small</u>.</li> <li>7. I design this pattern because....</li> </ol>		<p>口說分享</p> <p>學生能了解美術 相關知識，且能聽 懂並看懂課堂上 使用的英語單字</p>
<p><b>詞彙索引(Words Index)</b></p> <p>collage, mosaic, symmetry, repetition, gradation, proportion, flyers, color paper, foam board, calendars, primary colors, value, chroma, warm color, cool color</p>	<p>教學 PPT 藝術作品 實作教學 實作練習 色紙 鉛筆 保麗龍膠 白膠 圖畫紙 月曆紙 廣告紙</p>	<p>口說分享</p>

### 第一~三節 認識拼貼之美

#### 暖身活動(Warm Up)

1. 教師展示特色建築作品的圖片，例如：比薩斜塔、艾菲爾鐵塔、自由女神像…等藝術建築，開闊學生對視覺藝術的界線。

2. 透過教師的講述及問答，使學生有更多機會用英語來互動。

T: Let's see some pictures, and then we will discuss something. So, please pay attention and look carefully.

S: OK. / No problem! (自由發表)

(After seeing pictures ...)

T: What are these pictures about?

S: Building, 塔(tower), 雕像(statue), 建築(architecture) ... (自由發表)

T: Good! All of you are right. Besides, do you find anything special?

S: Beautiful! / It's a kind of art. / They're so huge. / It's not straight. ... (自由發表)

T: Nice! All of you observe very carefully. Architecture is art, too....

#### 教學活動(Main Teaching)

3. 教師引導學生從圖片認識美的原則-重複、節奏、調和、均衡。

(1)數大之美-重複的美(僅量的增加)。(2)磁磚拼貼-節奏的美(色彩、線條交替變化，產生波動的運動感)。(3)馬賽克拼貼畫-調和的美(調和色的安排)。(4)廣告紙拼貼-均衡的美(份量相等、形式各異)。

T: Next, I'll show you some pictures to know different collage, such as plenty amount, tile, mosaic and flyer.

S: OK!... (自由發表)

T: What do you observe from these picture?

學生能聽懂老師

所說的英語且回

答問題

實作評量

學生能用英語簡

易句型發表與介

紹自己的作品

S: Many (A lot of) things. / It's beautiful. / Amount is plenty. / Put together...(自由回答)

T: Let's see the next pictures. What do you find, too?

S: They are tiles. / There are many colors. / They look like waves. / I see many lines...(自由回答)

T: Keep going to look at other pictures. What do you see from these pictures?

S: Mosaic / harmony color / space...(自由回答)

T: Nice! Let's see the last picture. What do you think about it?

S: I see flyers. / They're different types. / It's a kind of balance beauty.... (自由回答)

T: Great! All of you observe very carefully. How about in our daily lives? Do you find something about collage? Please discuss with you group members and later we'll share ideas.

S: OK! / Yes! ...(自由回答)

**綜合活動(Wrap Up)**

4. 教師與學生共同討論生活中的拼貼藝術。

T: How about in our daily lives? Do you find something about collage? Please discuss with you group members and later we'll share ideas.

S: OK! / Yes! ...(自由回答)

(After discussing...)

T: Any one volunteer? Share your ideas with us.

S: Teacher, me!...

S: (自由發表)

5. 教師以問答互動是做總結，循序漸進地詢問今日課程內容。

T: At the beginning, what do we see?

S: Tile. / Flyers. / Collage. / Mosaic.... (自由回答)

T: Nice! What are the special parts in art?

S: Harmony color. / Lines. / Symmetry. / Repetition. / Gradation. / Proportion...(自由回答)

T: All of you are right! Then, how about in our daily life?

S: Mosaic wall or tiles...(自由回答)

6. 教師提醒學生攜帶材料。

T: Next class, we are going to do art work. Please bring your materials, such as flyers, glue, calendar paper and so on.

S: No problem!

#### 第四~五節 發現馬賽克

##### 暖身活動(Warm Up)

1. 請學生找出校園中的馬賽克，教師補充馬賽克的基本知識。
2. 透過教師的講述及問答，使學生有更多機會用英語來互動。

T: Where can you see mosaic collage at school?

S: (自由回答)

T: Mosaic is in art, decoration of a surface with designs made up of closely set, usually variously colored, small pieces of material such as stone, mineral, glass, tile, or shell.

##### 教學活動(Main Teaching)

3. 藉由討論，教師帶領學生認識不同色彩所呈現的感覺及因色彩排列所形成不同視覺效果，建立色彩學的基本知識。

T: Let's know "Color". What do you know about color?

S: Primary colors(三原色), hue(色相), value(明度), chroma(彩度), warm color(暖色系), cool color(冷色系)...(自由回答)

T: That's right! They have different effects. What are they?

S: (自由回答)

4. 在對於色彩學有基礎的認識及體驗後，請學生利用馬賽克色紙拼貼出自己喜歡的幾何圖形，學習色彩搭配與畫面的構思。

T: Good! Let's practice using colors to collage with color paper. Later, everyone shares your art work to your classmates.

S: OK!

5. 教師引導認識色彩學之後，學生開始著手馬賽克拼貼創作。

#### 綜合活動(Wrap Up)

6. 學生分享馬賽克拼貼色彩之練習。

T: Does anyone want to share your mosaic art work? I'll draw the number ball from the lucky box.

S: Me! (自由分享)

### 第六~八節 撕貼校園美

#### 暖身活動(Warm Up)

1. 教師介紹拼貼材料，例如：廣告紙、珍珠板、色紙、雲彩紙、瓦楞紙、木片。

T: I'll introduce the materials of collage, such as flyers, color paper, foam board, calendars etc.

2. 教師說明：即將畢業了，校園中有許多讓我們懷念的一景一物，讓我們以馬賽克撕貼方式來紀念我們六年來的成長點滴。

T: We'll graduate from school. Let's design the mosaic artwork for school.

#### 教學活動(Main Teaching)

3. 學生運用拼貼的方式進行創作：(1)學生先以鉛筆構圖。(2)運用色紙或月曆紙，依類似色撕成小片並分類。(3)白膠進行拼貼。



T: Let's create the mosaic artwork. It's related our school. First, use the pencil to sketch patterns. Then tear color paper, calendars or flyers. At last, use the glue to collage. If you have any question, please raise your hand.

(學生開始創作，教師課堂走動，個別指導拼貼的黏貼技巧)

#### 綜合活動(Wrap Up)

4. 作品完成，請學生互相觀摩完成的作品，並發表自己的創作及想法。

T: Now, share your artwork with your classmates. Later, you can tell about your ideas. Share us the ideas of the following questions and even more ideas.

What are the patterns on your drawing paper?

Is there any special meaning to you?

What color do they use for the patterns?

What is the interesting part in the mosaic collage?

S: 逐一分享。(教師運用師生回答互動，適時給予回饋)

5. 教師根據學生的分享，歸納優點讚賞，並給予建議。

T: You did a good job. 欣賞同學的作品時，要從線條、色彩、構圖、景物內容等方面著眼，吸取別人的優點，改善自己的缺點。

6. 分享完之後，老師統整今日課程並給予回饋。

T: Good job! You present your mosaic artwork well. Finally, let's sump up some points for this lesson.

T: What do you learn from this lesson?

S: (自由回答)

1. 教師預告下一節課的課程，並交代攜帶工具。

T: Next class, we are going to make a shopping bag. Please bring a clothes.

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-單元二 設計狂想曲

教學活動	教具	評量
<p><b>課室用語(Classroom Language)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. This is my unique bag.</li> <li>2. I use <u>buttons</u> to decorate.</li> <li>3. I design this bag because....</li> <li>4. The special part is ....</li> <li>5. I choose bright color clothes to make a bag.</li> <li>6. I like his/her bag because...</li> </ol>		<p>口說分享</p>
<p><b>詞彙索引(Words Index)</b></p> <p>container, design, decoration, function, style, button, sketch, draw, daily life, needle, sew</p>	<p>教學 PPT            藝術作品            實作教學            實作練習            舊衣物            鈕扣            泡棉膠            針線            圖畫紙            瓶子            生活物品            彩色筆</p>	<p>學生能了解美術            相關知識，且能聽            懂並看懂課堂上            使用的英語單字</p> <p>口說分享</p>

### 第一節 設計時光機

#### 暖身活動(Warm up)

1. 教師運用以下網站，讓學生賞析不同時代的器物。

青銅器數位課程 <https://ipalace.npm.edu.tw/Elearning/Course/1>

陶瓷世界歷險記 <https://ipalace.npm.edu.tw/Elearning/Course/2>

銅器時代 [https://tech2.npm.gov.tw/classic\\_civilization/07/01.htm](https://tech2.npm.gov.tw/classic_civilization/07/01.htm)

器物典藏資料檢索系統 <https://antiquities.npm.gov.tw/~textdb2/NPMv1/search>

T: I'll show you some websites to appreciate old things in different ages. Let's discuss some questions later. OK?

S: Yes! (自由回答)

#### 發展活動(Main teaching)

2. 教師引導從器物的演變看設計，請各組運用「心智圖」來說明。

T: After watching these websites, what do you see or observe? Each group talks about by using the mind-map. Do you understand?

S: Yes!

T: You have 10 minutes to discuss with you group members. If you have any questions, go ahead to ask me. OK?

S: OK!

(教師巡視各組，並依以下提問引導學生思考內容)

T: What do you see?

S: I see an ax. / It's a bowl. / I see a knife. / It's a spoon....(自由回答)

T: Nice! What are they made of?

S: Stone. / Wood. / Iron. / Clay.... (自由回答)

學生能聽懂老師  
所說的英語且回  
答問題

實作評量

學生能用英語簡  
易句型發表與介  
紹自己的作品

T: Is it a kind of art? How do people design them?

S: (自由回答)

**綜合活動(Wrap up)**

3. 各組上台以「心智圖」分享。

(討論後，各組依序上台分享)

T: It's sharing time. Each group comes to stand on the stage and share your ideas in order.

S: (各組依序自由分享)

T: Wow! So great. Each group shares important points and interesting ideas. All of you are right and you observe very carefully. Thank you.

4. 提醒學生於下次上課攜帶一個生活物品。

T: Please bring one thing in your daily life.

**第二~三節 生活好設計**

**暖身活動(Warm up)**

1. 教師與學生於課前收集具有獨特巧思的生活物品，一起分享其設計的創意。

T: What do you bring today?

S: Cup. / Fork. / Spoon....(自由回答)

T: Good! I bring an umbrella.

**發展活動(Warm up)**

2. 教師引導說明自動伸縮傘。

T: What's the function of the umbrella?

S: Don't get wet. / Protect from the sunshine.... (自由回答)

T: That's right! How about the design of its style?

S: Flexible. / Convenient. / Light.... (自由回答)

T: Then what's the design of its material?

S: It's made of aluminum.... (自由回答)

T: Is it as same as the old-aged umbrella? If it's not, how does it change?

S: (自由回答)

3. 教師出示各種圖片，像是多功能餐具，便利商店網狀環保提袋，環保紙杯架，請學生想一想並說說看這些生活物品的設計有什麼好的地方。

T: Talk about the special part of these things?

S: (自由回答)

T: Later you have share your own thing with all classmates. I'll give you 5 minutes to prepare and think. So, please observe and think carefully.

(學生開始進行思考物品設計的優缺點)

**發展活動(Wrap up)**

4. 學生依序上台分享其生活物品的特色與優點。

T: Let's talk about the special parts and advantages of the thing.

S: (自由回答)

#### 第四~五節 體感體驗

**暖身活動(Warm up)**

1. 欣賞有趣的作品後，教師提問設計師們為何能有這些創意的點子?

T: Why do these designers have creative ideas?

S: Observe with the heart.... (自由回答)

**發展活動(Main teaching)**

2. 教師讓學生試著摸一摸、看一看展示的瓶子。

T: Let's observe and touch these bottles.

S: Ok! (自由回答)

3. 教師提問瓶子的功能及外觀帶來有何不同的感受，一起討論完後，各組分享發現。

T: What kind of modeling do you observe? Which part is the most special?

(學生進行討論，教師巡視指導)

#### 綜合活動(Wrap up)

4. 各組自願分享其看法和發現。

5. 教師依據學生分享，綜合歸納並給予建議。

T: By watching, feeling and using, we can experience the modeling, function and material. They are art, too. We can observe more in our daily lives.

6. 教師請學生收集一件衣服。

T: Please bring a useless or old clothes for the next class.

### 第六~九節 包包DIY

#### 暖身活動(Warm up)

1. 請學生畫下包包設計的草圖。

2. 教師提醒學生在設計發想的過程中並不是憑空想像，而是要依據設計產品的功能與造型。

T: Please design your ideal bag on the drawing paper. What's the special part for your bag? What's the function of the bag? What's style of it? Think and think.

S: OK.... (自由回答)

(學生開始畫包包設計的圖，教師巡視指導)

#### 發展活動(Main teaching)

3. 教師說明製作過程。

(1) Draw a cutting line from the collar to the middle of the arm on the old clothes.

(2) Use the scissors to cut, V-shaped.

(3) Cut the bottom of the clothes.

(4) Sew the bottom of the clothes to be the base of the bag.

(5) Use the left cloth to make the pocket.

(6) Decorate with non-woven cloth.

(7) Stick the pocket on the bag.

(8) Use other decorations, like buttons.

(學生開始製作包包，教師巡視指導)

**綜合活動(Wrap up)**

5. 以走秀方式展示自己的獨特包包，並分享設計理念及特色。票選最具人氣的、最具有功能性的、造型最特別的、最具有設計概念的，給予鼓勵。

T: It's show time! Share your design ideas, the function etc.

S: (自由發表)





### 六寶國小英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃高年級國際接軌課程-「立足六寶 邁向新世界」，致力培育世界級人才，建立國家認同，學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「實踐環境永續」、「培養人文關懷情操」和「學習跨文化溝通知能」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以六年級 3 個班，規劃六年級的藝術與人文課程（總主題：立足六寶 邁向新世界），由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，內容安排如下：

主題	名稱	教學週次
藝想新世界	點線交集	1-7
	面面俱到	
	現代藝術賞析	8-14
	異想天開	
	認識版畫	15-21
	版畫大挑戰	

## 上學期：藝想新世界

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
1-7 週	<b>主題 1-1 點線交集</b>	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	透過「點」「線」「面」等基本元素，藉由多元媒材進行創作
	<b>主題 1-2 面面俱到</b>	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	
8-14 週	<b>主題 2-1 現代藝術賞析</b>	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>認真欣賞現代藝術作品與探索藝術家作品中表現的意涵。</li> <li>能運用多元技法進行創作。</li> <li>能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。</li> <li>用多元技法完成肖像畫作品。</li> </ol>
	<b>主題 2-2 異想天開</b>	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
15-21 週	<b>主題 3-1 認識版畫</b>	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識版畫的版種分類。</li> <li>運用版畫印製的原理，印出作品。</li> <li>運用型版印染原理，嘗試多元應用與創作。</li> </ol>
	<b>主題 3-2 版畫大挑戰</b>	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	視覺藝術點線面	教學設計者	曹勝豐
教學對象	六年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		
學習目標	<p>1.能了解視覺藝術的基本元素—點、線、面。</p> <p>2.能探索藝術家如何運用點與線與面的元素創作作品。</p> <p>3.能了解不同的點與線條會讓觀眾者產生不同的感受。</p> <p>4.能了解面可以組成不同的空間。</p> <p>5.能欣賞藝術家以點、線、面呈現不同面貌的藝術作品。</p> <p>6.能運用生活中的素材，利用點、線、面三種元素來創作作品。</p>		
設計理念	透過「點」「線」「面」等基本元素，藉由多元媒材進行創作		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎英語單字：</p> <p>色彩 Colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white          水彩用具名稱 Tools : drawing paper 畫紙, paints 顏料, brushes 畫筆, palette 調色盤, cup 水盂, Sharpie / Sharpie marker / marker pen 簽字筆, pencil 鉛筆, mechanical pencil (美式) / propelling pencil (英式) 自動鉛筆, ballpoint 原子筆(圓珠筆), highlighter 螢光筆, marker 麥克筆, white board marker 白板筆, fountain pen 鋼筆, crayon 蠟筆, colored pencil (pencil crayon) 色鉛筆, color pen 彩色筆</p> <p>◎教室用語：</p> <p>Try it. You can make it.          Listen carefully.          Pay attention. Be quiet!          Good job! Excellent!          Awesome!          Raise your hands if you have any problems/ questions.          Are you finished?          Any questions?          You did a great job.          What do you see?          Let's watch a short video.          Put away your tools.          Put down your brush.</p> <p>◎句子：</p> <p>What shape is it?</p>		

	<p>Look at the ppt. There is a picture. What is it?          Look at your book and turn to page 7.          Can you find out “points, lines and planes”?          What are points? Are they circles?          There are two pictures about points.          What are the differences between them?          How does the artist paint it?          What tools does the artist use? (ink, watercolor or marker)          Do you think they are moving? Why?          What medium is used (in this image/artwork)?          What medium(media) did the artist use?          What materials are used?          Any other ways to make points?          Look at the zipper on my jacket, it’s a line.          Can you find out “line “in your life?          What shape do you see in it?          Can you tell me where points, lines and planes are?</p>	
教學活動	教具	評量
<p>◎教學準備          學生—黑筆、彩繪用具；教師—教學影片、電子書</p> <p>◎引起動機—課本第 6、7 頁          教師：課本第 6 頁圖片，荷葉上的水珠是什麼形狀？          Teacher: What shape is it? (Teacher points to the picture.)          學生：自由發言(中英文皆可)          Teacher: Look at the ppt. There is a picture. What is it?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)          Teacher: Yes, it’s rain. But we can call it “drizzle”.          Drizzle drops are smaller than rain drops.          教師：綿綿細雨是什麼樣子？          Teacher: What does drizzle look like?          教師：課本第 7 頁〈蘇州村鎮〉圖片裡的點線面在哪裡？          Teacher: Look at your book and turn to page 7. Can you find out “points, lines and planes”?          學生：自由發言(中英文皆可)          教師總結：傳統的水墨畫會出現點線面的元素，各有不同的意涵，但是這件現代水墨所用的點線面元素，分別代表人群、階梯和橋樑。</p> <p>◎教學活動</p>	<p>教學影片          電子書</p> <p>教學影片          電子書</p>	<p>□說表達          □說分享          學生能了解視覺藝術的基本元素—「點」，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p>

<p><b>活動一：點點大探險</b></p> <p><b>教師：</b>點一定是圓的嗎？ Teacher: What are points? Are they circles?</p> <p><b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>教師：</b>一個點和兩個點，視覺感受哪裡不一樣？ Teacher: There are two pictures about points. What are the differences between them?</p> <p><b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>教師：</b>探索課本第 10 頁草間彌生作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 哪些部分是用點來表現？</li> <li>2. 你在哪裡有看過類似的作品？</li> </ol> <p>Teacher: Where can we see points in the picture? What else?</p> <p><b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>教師：</b>探索課本第 11 頁查•克羅斯兩件作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這兩件作品有何不同？</li> <li>2. 作者用什麼技法表現人物？</li> </ol> <p>Teacher: There are two pictures. What are the differences between them?</p> <p><b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>教師：</b>探索課本第 12 頁鄭善禧水墨作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這張圖是用什麼技法創作的？</li> <li>2. 作品中的大墨點是什麼？</li> <li>3. 作品中的樹葉是以什麼技法表現的？有哪幾種顏色？</li> <li>4. 你覺得樹葉有在動的感覺嗎？為什麼？</li> </ol> <p>Teacher: How does he/she/the artist paint it? What tools does he/she/the artist use? (ink, watercolor or marker )</p> <p>Look at the big points. What are they? Look at the leaves. How are they painted? How many colors do they have? Do you think the leaves are moving? Why?</p> <p><b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>活動二：玩「點點」</b></p> <p><b>教師：</b>探索課本第 13 頁中，學生作品欣賞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這些作品是用什麼媒材來創作的？</li> <li>2. 我們還可以用什麼方式來創作？</li> </ol>	<p>圖畫紙 簽字筆 彩繪用具</p> <p>教學影片 電子書</p>	<p>口說分享 學生能運用「點」的元素進行創作</p> <p>口說表達分享 學生能了解視覺藝術的基本元素—「線」，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p>
--	---	--

<p>Teacher: What media did the artist use? Are there any other ways to make points?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可) 學生進行創作 學生：共同欣賞作品並分享創作心得。</p> <p>活動三：「線」在哪裡</p> <p>教師：日常生活中，哪些東西是線狀的？帶給你什麼感受？</p> <p>Teacher: Look at the zipper on my jacket, it's a line. Can you find out "lines" in your life? What do you think about them?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可) 教師：探索課本第 14 頁萊利的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這張圖是用什麼技法創作的？</li> <li>2. 線條的特色是什麼？</li> <li>3. 你覺得畫面會動嗎？為什麼？</li> </ol> <p>Teacher: Look at the picture, how do we make it? Does it look special? (Yes) We call it "trait".</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可) 教師：探索課本第 15 頁帕洛克的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你看到什麼樣的線條？</li> <li>2. 這樣的線條讓畫面產生什麼樣的感覺？</li> <li>3. 帕洛克的繪畫風格與內容和梵谷有什麼不同？</li> </ol> <p>Teacher: What lines do you see? How do you like them when you see lines?</p> <p>There are two artists- Jackson Pollock and Vincent Van Gogh. Are their painting styles different?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>活動四：「線線」創意</p> <p>教師：探索課本第 17 頁中，作品欣賞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這些作品是用哪些媒材與技法來創作的？</li> <li>2. 你可以用什麼方式來創作？</li> </ol> <p>Teacher: Look at the artwork, what materials are used to make it? What else can you make it?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可) 進行創作、共同欣賞作品並分享創作心得。</p> <p>活動五：面面俱到</p> <p>教師：探索課本第 18 頁馬諦斯的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你看到什麼形狀的面？</li> </ol>	<p>圖畫紙 簽字筆 彩繪用具</p> <p>教學影片 電子書</p> <p>圖畫紙 簽字筆 彩繪用具</p> <p>教學影片 電子書 圖畫紙 簽字筆 彩繪用具</p>	<p>□說分享 學生能運用「線」的元素進行創作</p> <p>□說表達分享 學生能了解視覺藝術的基本元素—「面」，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>□說分享 學生能運用「線」的元素進行創作</p> <p>□說分享 學生能運用「點」「線」「面」的元素進行創作</p>
--	--	--

<p>2. 這件作品中，你看到什麼？</p> <p>Teacher: It's a plane work. What shape do you see in it?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：探索課本第 19 頁，瓊斯•艾倫和陳幸婉兩件作品的差異。</p> <p>1. 哪一件是立體作品？哪一件是平面作品？</p> <p>2. 兩件作品中的面，各是哪種材質？</p> <p>3. 兩件作品帶給你什麼樣的感受？</p> <p>Teacher: There are two artworks. Which one is a 3-D work? Which one is a plane work? What materials are they used? And how do you like them?</p> <p>Or (What do you think of/about them?)</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>進行創作、共同欣賞作品並分享創作心得。</p> <p><b>活動六：點線面玩創意</b></p> <p>教師：探索課本第 22 頁圖片。這三張圖片裡，「點」「線」「面」的元素分別藏在哪裡？</p> <p>Teacher: Look at the pictures. Where are points, lines and planes?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：探索課本第 23-24 頁作品。</p> <p>1. 分別說這幾件作品的「點」「線」「面」元素各藏在哪裡？</p> <p>2. 分別帶給你什麼樣的感受？</p> <p>Teacher: Can you tell me where points, lines and planes are?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>進行創作、共同欣賞作品並分享創作心得。</p>	
--	--

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	視覺藝術大進擊	教學設計者	曹勝豐
教學對象	六年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		
學習目標	1.能認真欣賞現代藝術作品。		

	<p>2.能探索藝術家作品中表現的意涵。</p> <p>3.能運用多元技法進行創作。</p> <p>4.能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。</p> <p>5.能改變慣性觀察的方式，觀察人物。</p> <p>6.能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。</p> <p>7.能運用多元創作方式完成肖像畫作品。</p>
設計理念	透過欣賞藝術作品，探索創作者的觀點和想法，了解創作者使用的共聚和技法，最後透過實際的創作練習，創作屬於自己風格的作品。
教學方法	實作教學
<p>英語學習</p> <p>content</p> <p>vocabulary</p> <p>/ sentences</p> <p>patterns</p>	<p>◎英語單字：</p> <p>色彩Colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white</p> <p>水彩用具名稱Tools: drawing paper畫紙, paints顏料, brushes畫筆, palette調色盤, cup 水盂 artist藝術家、flyer廣告紙（宣傳單）</p> <p>◎教室用語：</p> <p>Try it. You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention. Be quiet!</p> <p>Good job! Excellent!</p> <p>Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have any problems/ questions.</p> <p>Are you finished?</p> <p>Any questions?</p> <p>You did a great job.</p> <p>What do you see?</p> <p>Let's watch a short video.</p> <p>Put away your tools.</p> <p>Put down your brush.</p> <p>◎句子：</p> <p>What color is it?</p> <p>What's the content of the work?</p> <p>What medium is used (in this image/artwork)?</p> <p>What medium(media) did the artist use?</p> <p>What materials are used?</p> <p>How do you like them?</p> <p>What do you think of/about them?</p> <p>Look at the picture.</p> <p>Why can't we see the face?</p> <p>Is he handsome or a good man?</p> <p>Look at the picture on page 28, what do you see?</p> <p>There is another picture.</p> <p>What's in common?</p> <p>What's your favorite? Why?</p> <p>Can we use any other special materials?</p>



	<p>What's your dream world?          In your work, what way do you want to show us ?          What are the differences between them?          Which one do you like? Why?          If your classmate is your model, how can you paint?</p>	
教學活動	教具	評量
<p>◎<b>教學準備</b>  <b>學生：</b>廣告傳單、膠水、水彩用具  <b>教師：</b>教學影片、電子書</p> <p>◎<b>引起動機：</b>課本第 26 頁夏卡爾的作品。  <b>教師：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品的顏色為？</li> <li>2. 作品的內容有什麼東西？</li> <li>3. 使用什麼媒材？</li> <li>4. 你有什麼感受？</li> </ol> <p>Teacher : What color is this work? What's the content of it?          What materials are used? How do you like it? Or (What do you think of/about them?)  <b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>活動一：現代藝術賞析</b>  <b>教師：</b>探索課本第 27 頁馬格利特的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼看不見臉？</li> <li>2. 你覺得畫作中的人是個什麼樣的人？</li> </ol> <p>Teacher: Look at the picture. Why can't we see the man's face? Is he handsome or a good man?  <b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)  <b>教師：</b>探索課本第 28-29 頁杜象和陳其寬的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 杜象的作品中，你看到什麼？用什麼媒材創作？</li> <li>2. 陳其寬的作品中，你看到什麼？用什麼媒材創作？</li> <li>3. 這兩件作品有什麼共同點嗎？</li> </ol> <p>Teacher: Look at the picture on page 28, what do you see?          And what materials are used?          On page 29, there is another picture. What do you see? And what materials are used?          What's in common?  <b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)  <b>教師：</b>探索課本第 32-33 頁達利和盧明德的作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 達利的作品中，你看到什麼？</li> <li>2. 盧明德的作品中。你看到什麼？</li> </ol>	<p>教學影片          電子書</p> <p>教學影片          電子書</p> <p>電子書          廣告宣傳單          膠水          彩繪用具          圖畫紙</p>	<p>口說分享          學生能賞析美藝術家作品並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享          學生能賞析藝術家作品，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享          學生能進行藝術作品創作並看懂課堂上使用的英語單字</p>

<p>There are two pictures. What do you see?  <b>學生：</b>自由發言(中英文皆可)  <b>教師總結：</b>藝術家喜歡畫出變形、誇張與奇異的空間，甚至是不規則形狀的畫作。</p> <p><b>活動二：異想天開</b>  <b>教師：</b>欣賞課本第 34-35 頁作品。你最喜歡哪件作品？為什麼？  <b>Teacher:</b> What's your favorite artwork? Why?  <b>學生：</b>自由作答(中英文皆可)  <b>教師：</b>你覺得還可以再加入哪些特別的媒材來創作？  <b>Teacher:</b> Can we use any other special materials?  <b>學生：</b>自由作答(中英文皆可)  <b>教師：</b>你的想像世界是什麼？  <b>Teacher:</b> What's your dream world?  <b>學生：</b>自由作答(中英文皆可)  <b>教師：</b>你想用什麼方式或技法來呈現作品？  <b>Teacher:</b> In your work, what way do you want to show us?  <b>學生：</b>自由作答(中英文皆可)  進行創作、共同欣賞作品並分享創作心得。</p> <p><b>活動三：異想天開畫人像</b>  <b>教師：</b>探索課本第 36 頁藝術家的人像畫。  1. 這兩件作品有何不同？  <b>What are the differences between these two works?</b>  2. 你喜歡哪一張作品？為什麼？  <b>Which one do you like? Why?</b>  <b>學生：</b>自由回答(中英文皆可)  <b>教師：</b>探索課本第 37-38 頁畢卡索和阿奇姆博多的作品。  1. 從這兩幅作品中，你看到什麼？  2. 如果你也想這樣畫同學，你會怎麼畫？  <b>Teacher:</b> What do you see from these two artworks? If your classmate is your model, how do you paint him/her?  <b>學生：</b>自由回答(中英文皆可)  <b>教師：</b>你想用什麼媒材與畫法來表現？  <b>Teacher:</b> What materials do you want to use?  <b>學生：</b>自由回答(中英文皆可)  進行創作、共同欣賞作品並分享創作心得。</p>	<p>電子書  廣告宣傳單  膠水  彩繪用具  圖畫紙</p>	<p>口說分享  學生能進行藝術作品創作並看懂課堂上使用的英語單字</p>
--	--	---

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	版畫藝術	教學設計者	曹勝豐
教學對象	六年級	教學節次	14節/每節40分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
學習目標	<p>1.能認識版畫的意義及其功能。</p> <p>2.能認真欣賞不同版種的版畫作品。</p> <p>3.能認識雕刻刀的種類與使用方法。</p> <p>4.能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。</p> <p>5.能認識型版印染的製作原理。</p> <p>6.能製作出心中想要的圖案。</p> <p>7.能運用型版印染的原理，嘗試多元應用與創作。</p>		
設計理念	<p>1. 認識版畫的版種分類。</p> <p>2. 運用版畫印製的原理，印出作品。</p> <p>3. 運用型版印染原理，嘗試多元應用與創作。</p>		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎英語單字：</p> <p>材料：</p> <p>版畫：橡膠板 rubber board, 水性油墨 printing color, 簽字筆 marker pen, 雕刻刀 woodcarving tools, 滾筒 brayer, 馬連 barren</p> <p>型版印染：雕刻刀 woodcarving tools, 海綿 sponge, 布 clothing, 橡皮筋 rubber, 竹筷 chopsticks, 水彩用具 watercolor tools</p> <p>◎教室用語：</p> <p>Try it. You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention. Be quiet!</p> <p>Good job! Excellent!</p> <p>Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have any problems/ questions.</p> <p>Are you finished?</p> <p>Any questions?</p> <p>You did a great job.</p> <p>What do you see?</p> <p>Let's watch a short video.</p> <p>Put away your tools.</p> <p>Put down your brush.</p>		

	<p>◎句子：</p> <p>What media did the artists use?</p> <p>What is printmaking?</p> <p>What are the traits of printmaking?</p> <p>What types of printmaking are there?</p> <p>How is printmaking made?</p> <p>Carve all patterns with your carving tools.</p> <p>Let's take a small sponge and a stick.</p> <p>Tie them together.</p> <p>Teacher has the show-and-tell.</p>		
教學活動	教具	評量	
<p>◎教學準備：</p> <p>學生：雕刻刀 woodcarving tools</p> <p>教師：教學影片、電子書、水性油墨 printing color, 馬連 barren、滾筒 brayer、調墨盤 plate、圖畫紙 drawing paper、橡膠版 rubber board</p> <p>◎引起動機—課本第42頁</p> <p>教師：這兩件作品分別是利用什麼媒材完成的？</p> <p>Teacher: What media did the artists use?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>活動一：認識版畫</p> <p>教師：什麼是版畫？你曾經看過版畫作品嗎？</p> <p>Teacher: What is printmaking? Have you ever seen the artwork like printmaking?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：版畫有什麼特色？它跟一般的繪畫作品有何不同？</p> <p>Teacher: What are the traits of printmaking? What are the differences between the printmaking and the painting?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：版畫有哪些種類？</p> <p>Teacher: What types of printmaking are there?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：版畫怎麼製作？你覺得它有哪些製作步驟？</p> <p>Teacher: How is printmaking made?</p> <p>Do you know how to make a printmaking? How many steps are there in printmaking?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師總結：常見的版畫種類是凸版版畫—紙版畫、木版畫（以「面」為表現主題）及凹版版畫—直刻凹版畫（以「線」為表現主題）</p>	<p>教學影片</p> <p>電子書</p> <p>教學影片</p> <p>電子書</p>	<p>□說分享</p> <p>學生能了解版畫相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>□說分享</p> <p>學生能運用雕刻刀進行版畫創作</p>	

<p><b>活動二：版畫大挑戰</b></p> <p><b>教師：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 版畫工具介紹—水性油墨 printing color, 滾筒 brayer, 調墨盤 plate, 馬連barren, 橡膠版 rubber board, 三角刀 triangle knife, 圓口刀 flat round mouth knife The brayer is used to apply ink to your plate. The barren is used to transfer ink from plate to paper.</li> <li>2. 雕刻刀介紹—三角刀 triangle knife (可表現較銳利的線條)、圓口刀 flat round mouth knife (可表現和緩的線條) flat round mouth knife – soft lines triangle knife – sharp lines</li> </ol> <p><b>教師：</b>創作單版單色版畫，將圖案用簽字筆畫在橡膠版上，用三角刀或圓口刀將線條刻掉，完成凹版畫。</p> <p>◎持刀方式說明：How to hold the knife? 刀子的方向：不可太垂直拿刀，朝視線前方向運刀，另一隻手絕不可放在運刀方向前。 正確執刀：單手執刀，一手向前用力，另一手壓住版子避免移動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Draw on the rubber board with your marker pen.</li> <li>2 Carve out the lines with a triangle knife or a flat round mouth knife.</li> <li>3. We are done.</li> </ol> <p><b>學生：</b>共同欣賞作品並分享創作心得。</p> <p><b>活動三：進階版畫大挑戰（一版多色）</b></p> <p><b>教師：</b>講解課本第52-56頁一版多色製作過程。 Teacher: Open your book to page 52. Let's see how to make a printmaking.</p> <p><b>學生：</b>實際進行創作。 <b>學生：</b>共同欣賞作品並分享創作心得。</p> <p><b>活動四：版畫再挑戰</b></p> <p><b>教師：</b>介紹型版印染原理 準備圖案型版、水彩顏料、布包筆、各種美術紙。 Materials: pattern, watercolor, a stick with sponge, paper for art.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在紙片上用雕刻刀割出各式圖案。 Carve all patterns with your carving tools.</li> <li>2. 製作拓印用之布包筆，用橡皮筋將布（中間塞棉花）或直接將海綿切塊綁在竹筷上。 Let's take a small sponge and a stick and tie them together.</li> <li>3. 教師簡易示範。 Teacher will have a show-and-tell about how to do it.</li> </ol> <p><b>學生：</b>實際進行創作。 <b>學生：</b>共同欣賞作品並分享創作心得。 <b>教師總結：</b>版畫一色多版及型版印染的製作方式，可以進行</p>	<p>教學影片 電子書</p> <p>教學影片 電子書</p>	<p>口說分享 學生能進行一版多色版畫創作</p> <p>口說分享 學生能進行型版印染版畫創作</p>
---	---	---

大量印製。		
-------	--	--

## 英語字詞與句型

### Vocabulary

- 名詞 Noun: Arts 藝術；美術、dots 點、line 線、planes 面、Action painting 行動繪畫、畫作 paintings、藝術家 artists、小麥 wheat、水洗畫 water wash paint、bread 麵包、noodles 麵、Maixiang Black Tea 麥香紅茶、TV 電視、sofa 沙發、take a break 休息、Doraemon 多拉 A 夢、Anywhere Door 任意門、portrait 自畫像、speciality 特殊性、fruit 水果、vegetable 蔬菜、books 書、bookplate/Ex-libris 藏書票、senior brother and senior sister 學長姐
- 技巧 tips: water wash 水洗、more water 多點水、slowly 慢慢地、less water 少點水
- 顏色 colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white
- 用具 Supplies: 畫紙 drawing paper、顏料 paints、畫筆 painting brushes、調色盤 palette、水盂 wash pen holder/cup、墨 ink、廣告顏料 poster color、水彩紙 watercolor paper、滾輪 A roller、油墨 printing ink、報紙 newspaper、托盤 tray、珍珠板 pearl plate/ rubber board、擀麵棒 rolling pin
- 動詞 Verbs: 描黑 outline、思考 think、設計 design、做 make/do、上色 paint、著色 color、畫草圖 sketch、put...together 放在一起、wash out 洗掉、brush 刷、roll 滾

## Sentences

What do you think of? I will think of \_\_\_\_\_.

It's your turn.

What else can we do?

More water.

Time to paint.

Outline with your marker pen.

We are going to \_\_\_\_\_.

What do you see?

Look at the five senses.

Anything special?

Why he wants to paints like this?

Get some ink with your brush.

Brush it on the paper.

Brush one time.

Wash out the ink with your fingers.

Wait it dry.

Every steps have to be dried.

Open your book and turn to page11.

I want you all to join in.

Any questions?

Be careful./ Watch out.

Make a sketch on paper.

Transfer your picture to the board.

Engrave with printmaking tools.

Roll the ink.

Apply the ink to the board.

Place the paper onto the board.

Press the paper down.

Peel off the paper slowly.



### 六寶國小英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃高年級國際接軌課程-「立足六寶 邁向新世界」，致力培育世界級人才，建立國家認同，學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。在藝術與人文領域的課程規劃，以「實踐環境永續」、「培養人文關懷情操」和「學習跨文化溝通知能」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以六年級 3 個班，規劃六年級的藝術與人文課程（總主題：立足六寶 邁向新世界），由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，內容安排如下：

主題	名稱	教學週次
視覺驚艷	認識素描	1-6
	同學的畫像	
	小書製作	7-12
	母親節的賀禮	
	文化的傳承	13-18
	公共藝術 DIY	

六年級英語融入藝社與人文領域教學之教案設計理念

下學期：視覺驚艷

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
1-6 週	<b>主題 1-1 認識素描</b>	<b>1-3-1</b> 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	運用素描技法與速寫技巧適切傳達所欲表達的主題與內涵。透過欣賞素描作品，然後嘗試自己素描自己或同學的畫像，並分享創作構思。 (補充同學的畫像課程之說明)
	<b>主題 1-2 同學的畫像</b>	<b>1-3-2</b> 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 <b>1-3-3</b> 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 <b>2-3-6</b> 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 <b>2-3-8</b> 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
7-12 週	<b>主題 2-1 小書製作</b>	<b>1-3-1</b> 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵。運用紙張素材加上不同的繪畫技法設計母親節卡片(補充母親節賀禮課程之說明)
	<b>主題 2-2 母親節的賀禮</b>	<b>1-3-2</b> 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 <b>1-3-3</b> 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 <b>2-3-8</b> 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	
13-18 週	<b>主題 3-1 文化的傳承</b>	<b>1-3-1</b> 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶，利用網路欣賞藝術瑰寶之美感，進而嘗試共同創作校園公共藝術作品。  (補充文化的傳承課程之說明)
	<b>主題 3-2 公共藝術 DIY</b>	<b>1-3-2</b> 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 <b>2-3-6</b> 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 <b>2-3-8</b> 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	為你留影	教學設計者	曹勝豐
教學對象	六年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		
學習目標	<p>1.能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。</p> <p>2.能欣賞藝術家的人物素描作品。</p> <p>3.能利用鉛筆或其他媒材創作作品。</p> <p>4.能欣賞大家的作品。</p> <p>5.能欣賞藝術家的人物速寫作品。</p> <p>6.能探索人物速寫的方式。</p> <p>7.能了解人的身體比例。</p> <p>8.能畫出同學的速寫作品。</p>		
設計理念	運用素描技法與速寫技巧適切傳達所欲表達的主题與內涵。		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎<b>Language of learning :</b> Vocabulary: crayons ,pencils ,charcoal pencils ,ink brushes, pencil with 2B , colored pencil, marker , Light and shadow Sentence: We can sketch with _____.</p> <p>◎<b>Language for learning :</b> 學生能聽懂在學習過程中，教師所使用的英語課室語言。</p> <p>Let's look at _____.</p> <p>How do you sketch _____?</p> <p>Try it.</p> <p>You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention.</p> <p>Be quiet!</p> <p>Good job! Excellent!</p> <p>Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have any problems/ questions.</p> <p>Are you finished?</p>		

	<p>Any questions?          You did a great job.          What do you see?          Put away your tools.</p> <p>◎Language through learning :          小朋友欣賞同學作品後提出感受          I think _____          I can _____.          I feel _____.</p>		
教學活動	教具	評量	
<p>◎教學準備          學生—2B 鉛筆、橡皮擦          教師—教學投影片、電子書</p> <p>◎引起動機—課本第 7 頁          教師：課本第 7 頁圖片 1，你看到什麼？          Teacher: Look at the picture on page seven. What is it? What do you see?          學生：自由發言(中英文皆可) It's a _____.          Teacher: Good job. Let's look at the sketch of Leonardo da Vinci.          學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：這張作品是用什麼媒材畫出來的？          Teacher: Does he use markers, colored pencils or something else?</p> <p>We can sketch with different tools like crayons, pencils ,charcoal pencils and ink brushes.</p> <p>We have different feeling with different pencils.</p> <p>Let's know your pencil.          We can see the icon "HB" on the pencil.          'B' pencils are softer, 'H' pencils are harder, and 'HB' sits in the middle.</p> <p>教師：課本第 8 頁的 3 張藝術家的人物速寫圖片有何</p>	<p>教學投影片          電子書          PPT</p> <p>教學簡報</p>	<p><input type="checkbox"/>說表達  <input type="checkbox"/>說分享          學生能欣賞視覺藝術的成品—素描，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p><input type="checkbox"/>說分享</p>	

<p>不同？</p> <p><b>There are three portraits. What are the differences?</b></p> <p>學生：自由發言（透過個別思考→兩人討論→小組分享或全班分享）（中英文皆可）</p> <p>教師總結：素描因為使用不同的筆或媒材，或以不同的握筆方式，以及運筆的方向或力量大小的差異，就會產生各種相異的筆觸，我們就可以利用這些筆觸來畫出不同的色調，表現出作品圖像的質感、明暗深淺的變化。</p> <p>◎教學活動</p> <p><b>活動一：我是魔法師</b></p> <p>教師：你知道課本第 10 頁的這些圖案是用什麼筆畫出來的嗎？</p> <p><b>Teacher: Look at the picture on page ten. What tools do they use?</b></p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：如何用一枝 2B 鉛筆呈現明暗效果？</p> <p><b>Teacher: Let's use 2B pencils. How to show "light and shadow"?</b></p> <p><b>Light and shadow means contrast.</b></p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>I don' know. Sketch _____.</b></p> <p>教師：軟硬不同的鉛筆、用筆輕重、線條疏密、線條交錯等方式都能呈現明暗效果。</p> <p>教師：你如何利用 2B 鉛筆把正方體表現得有立體感？</p> <p><b>Teacher: How do you sketch a cube in 3D view?</b></p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：你如何利用 2B 鉛筆把一個圓形畫成圓球體？</p> <p><b>Teacher: How do you sketch a sphere?</b></p> <p><b>From a circle to a ball.</b></p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p><b>I can_____.</b></p> <p><b>活動二：我是街頭「小畫家」</b></p>	<p>電子書</p> <p>教學簡報 電子書</p> <p>圖畫紙 2B 鉛筆</p>	<p>學生能欣賞藝術家的人物素描作品，並能運用鉛筆媒材進行創作</p> <p>口說表達分享 學生能知道可以表現素描的媒材與鉛筆的特性，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>實作教學 學生能利用 2B 鉛筆進行創作</p>
---	---	--

<p>教師：你想為哪一位好朋友留影？為什麼？還是想為自己留影？</p> <p>Teacher: Can you make a sketch of your friend?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>Yes, I can. / No, I can't. I can't do it.</p> <p>學生進行創作（先進行人物頭像速寫，提醒學生速寫時掌握五官特徵，可用誇張手法呈現，不一定要畫得像才是成功的作品）</p> <p>Teacher:</p> <p>You can _____. You can't _____.</p> <p>Start with a H pencil.</p> <p>Use the darker 6B pencil for the next stage.</p> <p>Press too heavily. (原意為 Press heavily 還是 Don't press too heavily?)</p> <p>學生：共同欣賞作品並分享創作心得（透過個別思考→兩人討論→小組分享或全班分享）。</p> <p>活動三：「誰」比較快</p> <p>1. 教師：課本第 16 頁中，圖 29〈人體速寫〉的作品，你猜藝術家用多少時間完成的呢？</p> <p>Teacher: Look at the work on page 16. Take a guess. How long does the painter finish it?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>I think _____ minutes/hours/days.</p> <p>教師：探索課本第 16 頁席德進的作品。你看到了什麼？</p> <p>Teacher: Look at the picture on page 16. What do you see?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>教師：探索課本第 17 頁廖繼春與劉清榮的作品。</p> <p>1. 這兩位畫家的作品有什麼不同？</p> <p>2. 這兩位畫家的作品有什麼相同的地方？</p> <p>Teacher: Are their painting styles different?</p> <p>學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>No, they are not. /Yes, they are.</p> <p>教師：速寫是一種快速的寫生方法，用簡練的線條在</p>	<p>電子書 圖畫紙 2B 鉛筆 簽字筆 彩繪用具</p> <p>教學簡報 電子書</p>	<p>口說表達分享 學生能利用鉛筆或其他媒材創作作品，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說表達分享 學生能欣賞藝術家的人物速寫作品，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>學生能探索人物</p>
--	---	---

<p>短時間內扼要地畫出人和物體的動態或靜態形象。</p> <p>◁人體比例圖▷用人頭當比例尺，肩寬是兩個頭的寬，或一個半頭，身體的高度是頭的 7 倍。</p> <p>學生進行同學速寫的創作。</p> <p>學生：共同欣賞作品並分享創作心得（透過個別思考→兩人討論→小組分享或全班分享）。</p>		<p>速寫的方式。能了解人的身體比例。能運用速寫的方式進行創作</p>
--	--	-------------------------------------

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	我的故事書	教學設計者	曹勝豐
教學對象	六年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		
學習目標	<p>1.能決定自己故事書的主题。</p> <p>2.能探索自己故事書內容與呈現方式。</p> <p>3.能認識不同的成書方式。</p> <p>4.能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。</p> <p>5.能知道動畫原理。</p> <p>6.能利用紙張畫出動畫。</p> <p>7.能運用多元創作方式完成母親節卡片。</p>		
設計理念	運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主题與內涵。		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎<b>Language of learning :</b> Vocabulary: paint, draw, fold, cut, glue, tape Sentence: I will _____.</p> <p>◎<b>Language for learning :</b> 學生能聽懂在學習過程中，教師所使用的英語課室語言。</p> <p>Let's look at _____.</p> <p>How do you sketch _____?</p> <p>Try it.</p> <p>You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention.</p> <p>Be quiet!</p> <p>Good job! Excellent!</p> <p>Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have any problems/ questions.</p> <p>Are you finished?</p> <p>Any questions?</p> <p>You did a great job.</p> <p>What do you see?</p> <p>Put away your tools.</p>		





<p><b>活動二：動畫書</b>  <b>教師：</b>你看過動漫鬼滅之刃嗎？你知道動漫是怎麼繪製的嗎？  <b>Have you ever read comic books “鬼滅之刃”？ Do you know how to make it?</b>  <b>學生：</b>自由回答(中英文皆可)<b>Yes, I do. /No, I don't.</b>  <b>教師：</b>動畫是指由許多幅靜止的畫面，以一定的速度連續撥放時，眼睛因為視覺殘留現象產生錯覺，誤以為畫面會動的作品。  <b>學生：</b>進行創作、共同欣賞作品並分享創作心得（透過個別思考→兩人討論→小組分享或全班分享）。</p> <p><b>活動二：母親節的賀禮</b>  <b>教師：</b>母親節快到了，你想送什麼給媽媽？  <b>Teacher: Mother's Day is almost coming. What can you do for your mom?</b>  <b>學生：</b>自由作答(中英文皆可)<b>I can _____.</b>  <b>教師：</b>一到六年級以來，你曾經做過哪些母親節的作品送給媽媽？  <b>Teacher: Have you even done any works to your mom?</b>  <b>學生：</b>自由作答(中英文皆可)  <b>Yes, I have.</b>  <b>教師：</b>引導學生運用美術紙剪貼創作。  <b>學生：</b>進行創作、共同欣賞作品並分享創作心得（透過個別思考→兩人討論→小組分享或全班分享）。</p>	<p>電子書  簽字筆  圖畫紙  彩繪用具  蝴蝶夾  複寫紙</p> <p>電子書  膠水  彩繪用具</p>	<p>口說分享  學生能知道動畫原理。能利用紙張畫出動畫。並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享  學生能運用多元創作方式完成母親節卡片。並看懂課堂上使用的英語單字</p>
--	---	--

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計




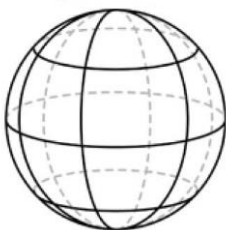


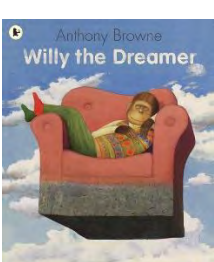
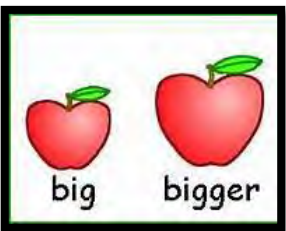



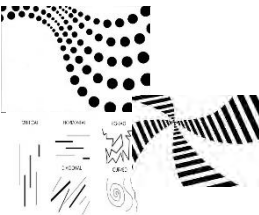


主題名稱	藝術瑰寶	教學設計者	曹勝豐
教學對象	六年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		
學習目標	<p>1.能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。</p> <p>2.能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。</p> <p>3.能欣賞各種公共藝術的藝術表現。</p> <p>4.能認識什麼是校園公共藝術作品並欣賞它。</p> <p>5.能與同學共同創作校園公共藝術作品。</p>		
設計理念	利用網路欣賞藝術瑰寶，進而嘗試共同創作校園公共藝術作品		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎<b>Language of learning :</b> Vocabulary: paint,watercolor, poster color, Chinese facial makeup Sentence: I will paint it with _____.</p> <p>◎<b>Language for learning :</b> 學生能聽懂在學習過程中，教師所使用的英語課室語言。</p> <p>Let's look at _____.</p> <p>How do you sketch _____?</p> <p>Try it.</p> <p>You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention.</p> <p>Be quiet!</p> <p>Good job! Excellent!</p> <p>Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have any problems/ questions.</p> <p>Are you finished?</p> <p>Any questions?</p> <p>You did a great job.</p> <p>What do you see?</p> <p>Put away your tools.</p> <p>◎<b>Language through learning :</b></p>		

	<p>小朋友欣賞同學作品後提出感受</p> <p>I think _____</p> <p>I can _____.</p> <p>I feel _____.</p>	
教學活動	教具	評量
<p>◎<b>教學準備：</b>  學生：彩繪用具 <b>painting tools</b>、空白臉譜 <b>facial mask</b>  教師：教學影片、電子書</p> <p>◎<b>引起動機—課本第35頁</b>  教師：在哪些地方可以看到藝術品？  <b>Teacher: Where can we see the artwork?</b>  學生：自由發言(中英文皆可)  教師：那在臺灣的哪些地方可以看到藝術品？  <b>Teacher: In Taiwan, where can we see the artwork?</b>  學生：自由發言(中英文皆可)<b>At the Art museum. At the park.</b>  教師：藝術博物館、民俗文物館、藝術家主題館、美術館都可以看到藝術品。</p> <p><b>活動一：認識公共藝術</b>  教師：什麼是公共藝術？你曾經看過公共藝術作品嗎？  <b>Teacher: What is Public Art? Have you ever seen the artwork of Public Art?</b>  學生：自由發言(中英文皆可)  教師：公共藝術作品有什麼特色？它跟一般的藝術作品有何不同？  <b>Teacher: What are the traits of Public Art? What are the differences between the Public Art and the artwork?</b>  學生：自由發言(中英文皆可)  <b>It's for everyone. I don't know.</b>  教師：藝術品陳列於公共開放的空間，稱為公共藝術。創作時考量到藝術性、公共性、與環境空間融合。  教師：那什麼是校園公共藝術？  <b>Teacher: What is the Public Art on campus?</b>  學生：自由發言(中英文皆可)  <b>We can see it at school.</b>  教師：校園公共藝術有什麼特色？</p>	<p>教學影片 電子書</p> <p>教學影片 電子書</p>	<p>口說分享 學生能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。也能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享 學生了解公共藝術和校園公共藝術的意義及特色，進而能欣賞公共藝術及校園公共藝術</p>

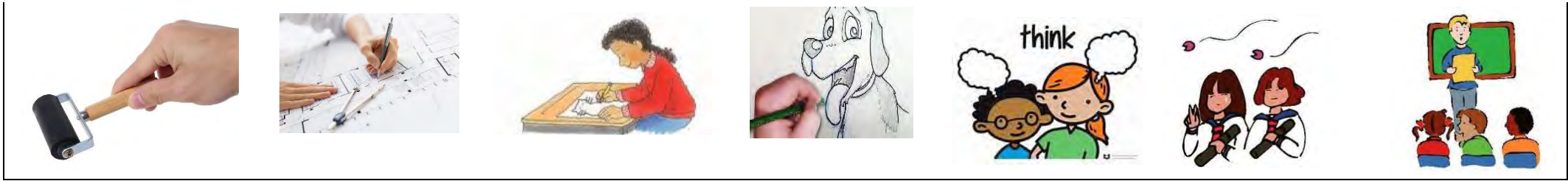
<p><b>What are the traits of the Public Art on campus?</b>  學生：自由發言(中英文皆可)  <b>教師總結：</b>公共藝術進入校園，可美化校園，具備藝術教育功能，提高師生對校園的認同感與歸屬感。接下來進行校園公共藝術作品製作。</p> <p><b>活動二：臉譜彩繪創作 Chinese facial makeup</b>  <b>教師：</b>傳統戲劇的腳色有哪五大類？<b>How many roles in Chinese drama?</b>  學生：自由發言(中英文皆可)  <b>Teacher:</b> There are five main roles in Chinese facial makeup like sheng, dan, jing, mo and chou.  <b>教師：</b>欣賞優秀的彩繪臉譜作品，並從中理解作者的創作理念及想法，進而延伸自己的創作。</p> <p><b>教師：</b>設計一張獨一無二的臉譜，設計方向以符合六寶國小校園文化的臉譜，並陳列於校園環境。  <b>Teacher:</b> Let's design your Chinese facial makeup. The makeup is about how you feel at Liou Bao Elementary School. And I will put these facial makeups around the school.</p> <p><b>學生</b>實際進行創作並共同欣賞作品並分享創作心得（透過個別思考→兩人討論→小組分享或全班分享）。</p> <p><b>活動三：公共藝術DIY</b>  <b>教師：</b>介紹南屯區惠文國小校門口的公共藝術作品，你看到什麼？  <b>Teacher :</b> Today we are going to watch some artwork of public art at the school gate of Hui Wen Elementary School?  <b>What do you see?</b>  學生：自由發言(中英文皆可)  <b>I see a school.</b>  <b>教師：</b>我們學校有公共藝術作品嗎？在哪裡？  <b>Teacher :</b> Are there any the artwork of Public Art on campus? Where are they?  學生：自由發言(中英文皆可)  <b>They are _____.</b>  <b>教師：</b>It's time to design the artwork of public art.</p>	<p>教學影片  電子書  空白臉譜  彩繪用具</p> <p>教學影片  電子書</p>	<p>學生能進行藝術臉譜創作（融入校園文化特色）並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享  學生能進行公共藝術創作-臉譜彩繪集體創作</p>
--	---	---

進行公共藝術品創作，並共同欣賞作品並分享創作心得（透過個別思考→兩人討論→小組分享或全班分享）。		
--	--	--


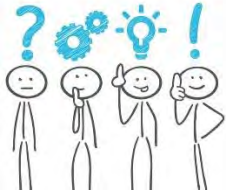
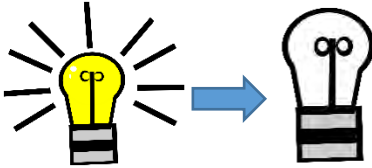
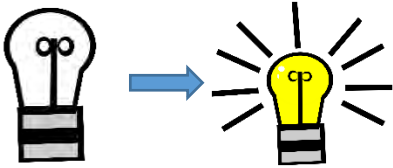




# Words in Art

foam board	painting brushes	light and shade	ball	portrait	2 B pencil	picture book
						
Bigger	eraser	public art	printmaking	point, line,plane	ink	tray
						

roll	design	draw	sketch	think	pair	share
------	--------	------	--------	-------	------	-------



# Classroom English in Art Class

<p>Are you finished? Yes, I am.</p> 	<p>Any questions?</p> 	<p>Turn off the light.</p> 	<p>Turn on the light.</p> 
<p>Write your name/ number/ class.</p> 	<p>Look at the blackboard,</p> 	<p>Are you ready? Yes, I am.</p> 	<p>Let's watch the video.</p> 



May I go to the bathroom?



Is that clear?

Step one- Sketch  
Step two- Draw  
Step three- Paint  
That's all.  
**Is that clear?**



May I wash my hands?



Go ahead.

Hand in.





台中市太平區車籠埔國民小學

109 學年度沉浸式英語六年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計理念

上學期

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	沉浸式英語融入
1~5	視覺藝術點線面	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達</p>	<p>運用日常生活中的例子，讓學生觀察並發現點線面的概念，並藉由探索欣賞藝術家作品的過程中，了解到視覺藝術的基本元素－「點」、「線」、「面」。在作品的觀察欣賞中，運用相關概念進行實際操作和創作，在討論和實驗的過程中，挖掘不同文化及背景的藝術家，在使用不同媒材，以及素材和對點線面運用，創造出各種別具特色的作品，最後再藉由欣賞他人作品和分享的過程，學習到如何運用基本創作元素來傳達個人的創作意念。</p>	<p>挑選適合進行視覺藝術策略教學法討論的藝術作品，以及配合課本提供的藝術作品，就不同國籍藝術家以及不同風格的藝術作品，運用已經學過的英語句型，以及第一單元關單字及句型，進行討論。</p> <p>運用相關繪本，就藝術基本概念以及顏色基本英語詞彙進行複習，透過繪本讓學生再度熟悉已學過的詞彙、句型，進而能用英語口述點、線、面、顏</p>

		<p>自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>		<p>色、物品等。</p> <p>運用已學過的相關句型、字彙來描述藝術作品中的物件和表達感受及進行討論。</p>
6~9	視覺藝術大進擊	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達</p>	<p>藉由探索欣賞不同派別的藝術家作品，了解藝術作品形式、內容以及媒材這三個要素。並在欣賞分析不同派別藝術作家作品的同時，了解其藝術風格、表現手法以及如何運用不同技法、媒材和形式來傳達創作者的感受。在藝術欣賞及批評技巧學習的同時，並學習如何運用不同視點以及符號的運用以彩畫技巧進行肖像畫創作。</p>	<p>透過英文繪本，探索藝術作品中的物件以及形狀、和符號象徵意義。</p> <p>能用本學期學習的英語主題，描述觀察到藝術作品中的主題，以及主題人物的活動、外觀、特徵等等。</p>

		自己對藝術創作的審美經驗與見解。		
10	分組展演	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。	運用已學過的相關單字、句型進行描述自己創作的內容，以書寫和口語報告兩種形式同時展示，並能以英語和同儕做簡單的作品欣賞和對話。
11~15	版畫藝術	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情</p>	介紹版畫的原理與創作的標準格式，欣賞版畫的版種分類與創作作品，認識雕刻刀的種類與使用方法以及了解一版多色版畫的製作方法。運用版畫印製原理，印製一版多色的個人作品。	透過藝術作品的分析討論，運用視覺藝術教學策略，複習以學過的英語詞彙，以引導式及螺旋式為主軸的學習單，引導學生運用英語來描述版畫作品的內容。

		<p>及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>運用以學過的英語單字及句型為基礎，延伸相關單字及字彙，簡單闡述版畫媒材以及藝術原理和特色。</p>
16~19	版畫藝術	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生</p>	<p>認識型版印染的製作原理，嘗試運用其原理進行卡片印製練習。熟練技巧之後，開始進行分組討論，並進行小組指導及主題討論，將前面兩單元所學的視覺造型原理，進行主題構思，並嘗試運用拼貼的概念，引導學生共同規劃和創造出各組不同的主題，藉由版畫的技巧共同創作小組的版畫作品。</p>	<p>運用本學期英語四個單元的主题、文法及句型來延伸討論接下來版畫創作的主题，先以英文書面和口頭進行腦力激盪式的討論，最後在凝聚個人及小組主题，決定要使用的主题、單字、句型和文法，並配合藝術與人文的目標，兩者結合，作為期末作品展創作及展演的準備。</p>

		活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。		
20	分組作品展示	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	創作結束後，展示各組作品，師生共同欣賞討論。	運用以學過的相關單字、句型進行描述自己創作的內容，以書寫和口語報告兩種形式同時展示，並能以英語和同儕做簡單的作品欣賞和對話。

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-版畫藝術

主題名稱	版畫藝術	教學設計者	高佑婷
------	------	-------	-----

教學對象	六年級	教學節次	第三單元(第 11~20 週，每週兩節 40 分鐘)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好</p>		



學習目標	<p>1 學生能認識版畫的原理、標準格式、分類與創作。</p> <p>2. 學生能認識雕刻刀的種類與使用方法。</p> <p>3. 學生能了解一版多色版畫的製作方法。</p> <p>4. 學生能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。</p> <p>5. 學生能認識型版印染的製作原理，並運用型版印染的原理，嘗試印製作成卡片。</p> <p>6. 學生能說出藝術原理及形式相關的英文單字。</p> <p>7. 學生能運用英語分享創作作品與分享其收穫。</p>
設計理念	<p>指導學生認識版畫發展歷史，及版畫的分類(凸版、凹版、孔版、平版、併版)，透過作品的欣賞，了解木刻版畫技法，以及版畫創作的標準。</p> <p>除了認識版畫製作的過程，也學習不同顏料以及配色的技巧，和如何運用構圖的概念，以及如何活用視覺藝術元素，創作一版多色的個人作品，以及藉由合作討論創作小組的型版印染集體創作。</p> <p>藝術教學包含；認識版畫、認識版畫顏料、雕刻刀運用、造型構圖教學，以及創作分享與賞析。</p>

教學方法	講述法、VTS、合作學習法、實作教學
英語學習	<p>英語單字：</p> <p>Printmaking, techniques, woodcut, intaglio: engraving, etching, mezzotint, aquatint, Plano graphic: lithography. Momotyping, digital techniques, stencil: screen printing, pochoir, collagraphy, viscosity printing  Ink, screen, image, knife,  Countries: Taiwan, Japan, Spain, France.  Artists: Liao Shiou-Ping etc.</p> <p>教室用語：</p> <p>Try it. You can make it.  Listen carefully.  Pay attention. Be quiet!  Discuss in group of 6.  Good job! Excellent! Awesome!  Raise your hands if you have problems or questions.</p> <p>句子：</p> <p><b>Three basic main Visual Thinking Strategy questions:</b>  What's going on in this picture?  What makes you say that?  What else can we find?</p> <p><b>Discussion sentences:</b>  What do you think?  Where is the artist from? How do you know?  Like/prefer...  The method/technique I used is .....</p>

	Take out (show me) ..... Would you like to share your idea with your classmates? <b>Elements of design:</b> Point, line, shape, color, texture, value, form, space, composition/ rules of thirds, odds, space		
教學活動	學習目標	教具	評量
<p>藝術教學：          版畫-1. 認識版畫 2. 版畫分類 3. 版畫技巧及顏料認識 4. 雕刻刀認識與使用技巧 5. 一版多色版畫製作(個人) 6. 型版印染(小組合作作品)</p> <p>第三單元(11~15 週)          [ 教學準備 ] Ss: materials (knife, paper, woodcut, paper, worksheet, ink)          T: ppt, worksheets, materials</p> <p>[ 引起動機 ]          T: Can you guess where are these artworks from?          Who made these works? How do you know? And how they made these? What's the materials?          What's the tools? How do you feel?          Provide some evidences and tell us why?          (showing students two images from textbooks and also artworks from different countries.</p>	<p>學生能認識版畫的原理、標準格式、分類與創作。</p> <p>學生能認識版畫的原理、標準格式、分類與創作。</p> <p>學生能說出藝術</p>	<p>Personal Meaning Map (PMM)</p> <p>PPT/VTS Materials</p> <p>Artworks</p> <p>Worksheets</p> <p>video</p> <p>Artworks</p>	<p>Oral presentation</p> <p>Students are able to understand teacher's questions</p> <p>Students are able to express their opinion by using learnt and new vocabularies and sentences from</p>

<p>Create a safe environment for students to speak out their own opinions and fill in worksheets related.</p> <p>Ss: observe the paintings provided by teacher and also materials in textbook. Students discuss with their group members and fill in their worksheet then start to express their feelings and opinions freely via using vocabularies and sentences that they learnt before and also be able to use the art vocabularies bank worksheet provided by teacher.</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>T: show different types of materials of printmaking and diverse ink and pigments for students also demonstrate how to use knife to engrave on woodcut board and other materials.</p> <p>Ss: discussing their opinions and try on different types of pigments and tools on different types of materials such as paper, woodcut board or materials they bring to the classroom etc...</p> <p>T&amp; Ss: teacher and students discuss their</p>	<p>原理及形式相關的英文單字。</p> <p>學生能運用英語分享創作作品與分享其收穫。</p> <p>學生能認識版畫的原理、標準格式、分類與創作。</p> <p>學生能認識雕刻的種類與使用方法。</p> <p>學生能運用版畫印製的原理，印出一版多色作</p>	<p>Real objects</p> <p>Printmaking tools</p> <p>Ink</p> <p>Pigments</p> <p>Artworks</p> <p>Worksheet</p> <p>Practice</p> <p>Video</p> <p>Textbook</p> <p>Ppt</p> <p>Objects</p> <p>Worksheets</p> <p>Practice</p> <p>Video</p>	<p>English textbook and also applying artistic ideas in their reflections.</p> <p>Oral presentation</p> <p>Oral presentation</p> <p>Students are able to understand teacher's and Ss' questions and opinions</p> <p>Performance evaluation</p> <p>oral presentation</p> <p>Performance evaluation</p>
---	--	--	---

<p>experiments and present the results and decided individual topics. Afterwards, students will make their first individual printmaking artwork for assignment.</p> <p>第三單元(16~20 週) T: Review the basic elements and principle of printmaking and vocabularies and demonstrate students' individual works. Encourage students to express their works using the sentences they learnt before. Ss: Appreciate other classmates' artworks and discuss how to improve or innovate different approaches in completing their own work. T: Providing new worksheet and present artworks provided in textbooks and give some supplementary artworks from different cultures and also focusing on the topic that related to the English course unit 3 and 4 in order to support students to relate their learning experiences and knowledge in English. Ss: Using learnt and new vocabularies and sentences in English to express their ideas and</p>	<p>品。</p> <p>學生能說出藝術原理及形式相關的英文單字。</p> <p>學生能運用英語分享創作作品與分享其收穫。</p> <p>學生能說出藝術原理及形式相關的英文單字。</p> <p>學生能認識型版</p>		
---	--	--	--

<p>work in group to brainstorm their topics and ideas for the final group project.</p> <p>T: Creating a safe and free space and environment to make sure all students understand the basic idea and principle of their final project and support their ideas to help them to decide the final project.</p> <p>Ss: Working in groups and trying to using all basic elements of design they had learnt this semester to create their group work and support each group to build up their final project and set up the presentation for final.</p>	<p>印染的製作原理，並運用型版印染的原理，嘗試印製成卡片。</p> <p>學生能運用英語分享創作作品與分享其收穫。</p>		
---	--	--	--

台中市太平區車籠埔國民小學 109 學年度第二學期英語沉浸式教學

藝術與人文領域課程架構

教案設計 英語共備	高佑婷 林姿慧	教材來源	翰林版藝術與人文 翰林版英語 Dino on the Go7, 8 版本
教學年級	六年級（下學期）	教學者	高佑婷/林姿慧
實施班級數	3 班	教學時間 （節數）	30 節課 （每節 40 分鐘）
教學理念	<p>指導學生基礎素描概念，並將此概念延伸至漫畫創作。除外學生還能活運上學期已學習的藝術創作基本元素及原則，選擇適切材質做搭配，並輔以科技將策展，展覽規劃以及博物館相關概念運用於個人數位博物館，並以畢業美展作為學期末成果發表。</p> <p>藝術教學：藝術元素及原理認識、運用藝術元素原理進行創作、素描概念及練習，漫畫概念教學，漫畫創作，博物館概念及策展應用。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能活用藝術元素及原理進行創作。</li> <li>2. 學生能了解素描基本概念及進行創作。</li> <li>3. 學生能了解漫畫基本概念以及進行集體創作。</li> <li>4. 學生能了解博物館展覽及展場相關概念。</li> <li>5. 學生能認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。</li> <li>6. 學生能創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。</li> <li>7. 學生能設計畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。</li> <li>8. 學生能使用電腦科技設計展示個人作品。</li> <li>9. 學生能說用英語說明並分享作品。</li> </ol>		

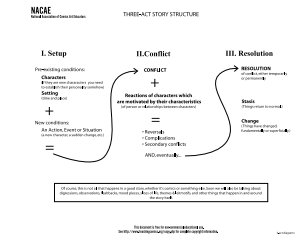
	10. 學生能聽懂課室基本對話及運用中英文對答。
核心素養	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>
教師方法	講述法、VTS、合作學習法、實作教學
學生英語經驗	<p>英語單字/句型：</p> <p>*單字：</p> <p>Art:</p> <p>1. Sketch:</p> <p>Drawing, sketch, pencil(B,2B,3B,HB), rubber(drawing/soft drawing rubber), shadow, light, dark, hatching,</p> <p>2. Comic:</p> <p>figure, frame, words, color, symbols, layout, lettering, balloon</p> <p>3. Museum</p> <p>layout, collection, exhibition, objects, label</p> <p>*句型:</p> <p>What do you see? / What makes you think that?</p> <p>What else do you see? / What's your favorite...?</p> <p>How many.....are there? / What did you do...?</p> <p>教室用語：</p> <p>Try it. You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention. Be quiet!</p> <p>Discuss in-group of 6.</p> <p>Good job! Excellent! Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have problems or questions.</p>



課程架構		
節次	課程主題	教學重點
1	準備周/視覺藝術概念複習	
2	素描	*介紹素描工具/戶外光影練習 *色階和比例構圖討論/靜物素描練習 (球體練習)
3	素描	*肖像畫介紹 *肖像畫練習
4	*素描作品發表 *漫畫基本概念介紹	*作品介紹與發表 *漫畫基本概念/動態圖 *漫畫作品欣賞 (動態圖構圖:素材-便利貼)
5	漫畫創作	主題:畢業心情與期許&校園生活點滴) (分組:4~5 人一組)
6	博物館介紹	*博物館介紹 *展場及線上博物館分享 介紹
7	參訪博物館	參訪博物館
8	數位藝術館製作	數位藝術館製作
9	數位藝術館製作	數位藝術館製作
10	佈展創作	纏繞畫旗幟
11	佈展創作	纏繞畫旗幟
12	數位藝術館製作	數位藝術館製作
13	佈展實作	作品中英介紹說明撰寫 展區設計
14	佈展實作	展區設計/陳列
15	發表周	發表



<p style="text-align: center;">〔 presentation 〕</p> <p>老師：讓學生觀察杜像『下樓的裸女二號』，詢問學生在這個作品中，觀察到什麼？</p> <p>T: What do you see?</p> <p>T: What makes you think that?</p> <p>T: The artist is Marcel Duchamp and the artwork is “<i>Nude Descending a Staircase, No. 2</i>”</p> <p>學生：說出色調，以及可能的形象，並說出動態的感覺。</p> <p>Ss: There is a ...</p> <p>Ss: The figure looks like walking.</p> <p>老師：接下來，老師展示巴拉『拴著皮帶的狗』的作品，再詢問學生在這個作品中，觀察到什麼動態的圖片，並詢問學生這個畫作是怎樣的創作歷程。</p> <p>T: What do you see in this painting?</p> <p>T: How does it make you feel? Why?</p> <p>T: How does the artist make it?</p> <p>學生：畫作中有小狗的圖像，小狗的尾巴好像有重疊的感覺，很像</p>	28'	<p>* Flipbook Website</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIPQfRlmSsM">https://www.youtube.com/watch?v=HIPQfRlmSsM</a></p> <p>Ppt/Artworks/comic books/sticky note</p> <p>* 作品於教案後附註</p>	
---	-----	--	--

<p>小狗在動。</p> <p>Ss: It looks like a dog is running.</p> <p>老師：詢問學生有在哪裡看過類似的圖片或是類似的情境？</p> <p>T: Where can you see this?</p> <p>學生：漫畫，動畫，或是分解圖等等。</p> <p>Ss: comic book, animation or some pictures...</p> <p>老師：給學生觀看手動書的影片。接下來在提供學生幾張動態分解圖，接下來請學生開始構思他們想要做的動態圖，並拿出便利貼準備構圖。</p> <p>學生：學生先在紙上構圖，在將構圖騰上便利貼，完成手動小書。</p>			
<p>[ wrap up ]</p> <p>老師：詢問有沒有學生願意分想自己的作品，老師運用實物投影機，將學生作品投放致螢幕，請學生運用英語說明自己的主題，以及說明為什麼</p>	<p>7'</p>	<p>實物投影機</p>  <p>* Three-act Story Structure</p>	

想做這個作品。

T: Who would like to share  
his/her flipbook?

T: What is your topic? What is  
he/she doing? Why you  
make this?

學生：用英語說明自己作品的主  
題，並分享作此作品的背景。

S1: I drew a baseball player. He  
is playing baseball and hit a  
homerun.

S2: I drew a dancer and she is  
dancing.

老師：先詢問學生在創作漫畫作品  
中應注意到哪些事項，並展  
示 Three-act story structure  
學習單，再度引導學生如何  
構思集體創作的漫畫作品。  
最後，請學生回去小組討  
論，並將內容構思好，下次  
上課請將大綱帶至課堂，準  
備集體創作。

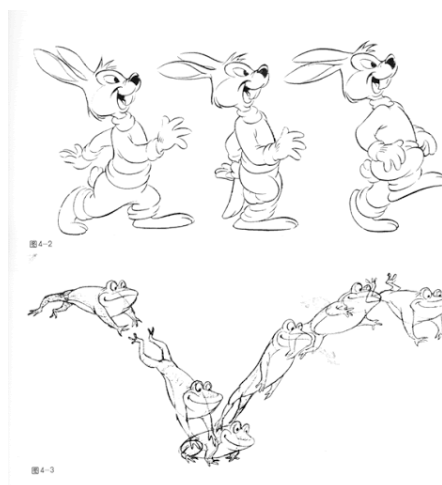
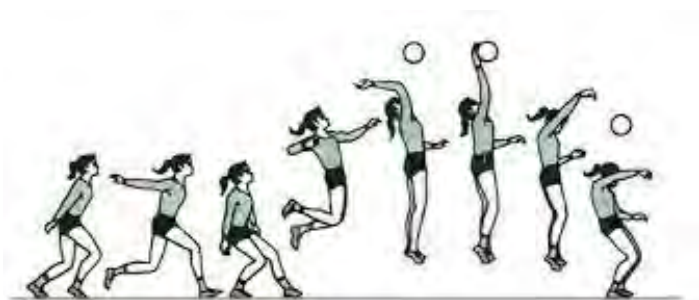
\*杜像 『下樓的裸女二號』



\*巴拉 『拴著皮帶的狗』



\*動態分解圖



主題名稱	漫畫(畢業海報製作)	教學設計者	高佑婷／林姿慧
教學對象	601	教學節次	每周兩節，一節 40 分鐘 (2021/04/26)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		
學習目標	<p>1 學生能說出漫畫創作基本概念。</p> <p>2. 學生能運用漫畫創作元素。</p> <p>3. 學生能運用英語分享創作作品與分享其收穫。</p> <p>4. 學生將運用漫畫創作表達畢業情懷。</p> <p>5. 學生能聽懂課室基本對話及運用中英文對答。</p>		
設計理念	指導學生漫畫創作基本概念及創作元素，與畢業回憶和展望主题作結合，以分組合作方式進行討論及創作。		
教學方法	講述法、VTS、合作學習法、實作教學		
英語學習	<p>英語單字/句型：</p> <p>*單字： comic, page, speech balloon/bubble, gutter, speak box, close up, frame graduation</p> <p>*句型： What do you see? What makes you think that? What are comic elements? What's your story?</p> <p>1. Be bold, be brave, be your best.</p> <p>2. Congratulations on your graduation</p>		

	<p>3. We wish you have a happy life.</p> <p>4. Happy Graduation Day!</p> <p>5. You did it! Congrats!</p> <p>6. Well done!</p> <p>7. Farewell and good luck</p> <p>教室用語：</p> <p>Try it. You can make it.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Pay attention. Be quiet!</p> <p>Discuss in group of 6.</p> <p>Good job! Excellent! Awesome!</p> <p>Raise your hands if you have problems or questions.</p>		
教學活動	教具	時間	評量
<p>*教學重點</p> <p>複習漫畫創作基本概念，及了解畢業祝福用語，作品賞析，內容再確認，修改及創作。</p> <p style="text-align: center;">〔 Preparation 〕</p> <p>Ss: worksheet, poster, equipment</p> <p>T: ppt, worksheet</p> <p style="text-align: center;">〔 Warm up 〕</p> <p>T: <b>What do you see?</b>        (teacher shows some comic work and let students review the ideas about the concept of comic books</p>	<p>PPT Materials Worksheet Poster</p> <p>ppt worksheet</p>	<p>5'</p>	<p>Oral presentation</p> <p>Students are able to understand teacher's questions</p>



<p>Ss: <b>I see comic, frame, speech bubble, etc</b></p> <p>T: <b>What makes you think that?</b> ( let students point out and describe what they observe in the picture in order to help other studetns to participate in the discussion )</p> <p style="text-align: center;">[ <b>presentation</b> ]</p>			<p>Students are able to express their opinion by using learnt and new vocabularies and sentences from English textbook and also applying artistic ideas in their reflections.</p>
<p>T: Let's look at your worksheet and fill in the ideas of comic art</p>			
<p>Ss: ( students fill in the ideas of comic art )</p>	ppt worksheet	10'	Oral presentation
<p>T: Here is a work from the other class and let's see their work</p>			
<p>T: <b>What do you see?</b></p>			
<p>Ss: <b>I see .....</b></p>	students' works ( ppt )		
<p>T: Now are there any groups want to share their works with us now?</p>			Oral presentation
<p>T: Can you tell us your story?</p>			Students are able to understand teacher's and Ss' questions and opinions
<p>Ss: it's about out field trip, it's about our future plan...etc</p>			
<p>T: Thanks for your sharing and now let's look back to our worksheet. Here are some resources that we can add into your work. <b>( Teacher provides dictionary and internet for students to look up and find out )</b></p>	students' works  worksheet		oral presentation
<p>T: Now is your time to keep creating your work and if you have any questions or need any help just raise your hands ( students work in groups )</p> <p style="text-align: center;">[ <b>wrap up</b> ]</p>	extra resources		
<p>T: Everybody did a great job and are full of creativity. Now you have 5 mins to walk around and look at works from other groups and tell us which one you like</p>		15'	Performance evaluation
<p>T: <b>Does anybody would like to share their ideas and works with others now ?</b></p>	Students'work	10'	group sharing
<p>T: which one you like ?</p>			
<p>T: it's time to clean up your desks and it's break time now.</p>	Students'work		



## 109 學年度萬興國中 沉浸式英語教學計畫 課程架構表

### • 美在萬興-上學期:藝術與建築

週次	主題	綜合活動領域融入課程
1	開學準備週	跨學科社群教師共備時間
2-4	1-1 建築美感要點	分析學習建築美感的重點，例如：對稱、弧線、直線、直角等等內容，代入英語的學習。
5-8	1-2 世界知名建築	認識世界從古至今知名的藝術建築，並請學生討論各項建築物的藝術美感。
9-12	1-3 公共藝術的創意	討論公共藝術的意義以及特殊公共藝術的內涵，並且進行藝術創作。
13-15	1-4 藝術建築設計與色彩	創造理想中的房間以及住家，融入科技以及能源環保的應用。
16-18	1-5 議題：藝術建築與環境綠能	討論藝術建築與綠能的關聯。
19	成果展示	學生課程成果展示
20	期末評量週	跨學科社群教師座談研討本學期實施成效

### 美在萬興-下學期:服飾美感

週次	主題	藝術領域融入課程
1	開學準備週	跨學科社群教師共備時間
2-4	2-1 服飾英語與服飾搭配	學生學習有關服飾的英語，如：skirt, dress, jeans, pants... 並且利用所學單字進行美感訓練，嘗試為模特兒搭配服裝，並報告設計理念。
5-8	2-2 服裝剪裁與手作	學生藉由親手設計服裝與搭配色彩，挑選布料裁剪為服裝，並用英語備註說明設計要素與理念。
9-12	2-3 非常好『色』	學生複習有關顏色的說法，並瞭解互補色等知識，以及近幾年『Pantone 年度色』與生活的緊密關聯。
13-15	2-4 服裝文化與服裝語言	2-3-1 認識服裝與歷史文化背景的關係，如：女性褲裝的產生等等。 2-3-2 學習到服裝也能成為一種語言，是表示個人特質與傾向

		的特徵展現。
16-18	2-5 議題探討：快速時尚與廉價勞力	2-4-1 學生認識何謂快速時尚，佐以英文影片、報導與文章。並且分享自己的經驗與想法。 2-4-2 介紹快速時尚背後的全球道德、經濟與環保議題，完成回饋心得學習單。
19	成果展示	學生課程成果展示
20	期末評量週	跨學科社群教師座談研討本學期實施成效

# 109 學年度第一學期

## 萬興國中沉浸式英語融入藝術與人文領域教學教案設計

### 壹、課程設計理念

藝術與人文學習領域，源於生活並應用於生活，人們藉由不同的藝術行是與符號象徵進行溝通分享與情感傳達，在藝文領域課程中，學校會善用地人才、多元空間以及數位媒材並結合學生所需與學校特色，規劃設計課程，從貼近學生生活的每日所見所感到未來可多加利用的多元觀點，皆可融入本次課程。

此次規劃的課程，以【色彩與生活】和【服飾與藝術】，代入許多不同生活與藝術的對比和實用知識，透過豐富的討論與實作課程，讓學生能夠了解藝術、色彩、服飾與人類生活的關聯，並探討現代社會因藝術所產生的各類衝擊與影響，同時藉由實作課程，學生能夠進一步探索職涯，並搭配本校特色技藝班課程—塗裝班、服飾製作班。在其中，英語的融入至關重要，包含一般課室英語、課程內容說明、步驟英語等語言的融入。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

### 貳、課程設計大綱

主題	單元內容	內容概述	週次
色彩魔術師	一、舞顏邇色	1. 色彩學基本概念 2. 色彩的意象-日常生活形象、顏色與情緒等內容	1-5
	二、色彩藝術家	1. 介紹藝術家與藝術派別 2. 作品創作（用一個色系代表最近的心情或當下的情緒）	6-8
	三、生活與藝術	1. 台灣與國外的街景色彩、城市代表色討論 2. 杯墊創作	9-12
我是小小設計師	一、服裝設計	1. 討論服裝設計內涵：古今中外的服裝演變、設計師服裝、服裝與年度代表色等	13
	二、設計我最型	1. 設計作品：設計說明（展示範例、分析媒材、講解概念、男裝女裝） 2. 創作自己的造型	14-16
	三、我的時裝週	1. 作品展演：展示作品並作簡易介紹	17
	四、面面俱到	1. 介紹威尼斯面具嘉年華以及墨西哥亡靈節 2. 討論面具彩繪 3. 欣賞作品 4. 創作屬於自己的面具	18-20

109-1 英語融入藝術與人文領域教學教案設計

主題名稱	色彩魔術師			
教學對象	七年級	節次	5 節課 (每節 45 分鐘)	
設計理念	提升學生的創意及視覺美感			
教學方法	講述、示範、實作、影片欣賞			
課程名稱	教學活動	英文學習	教具	評量
	單元：色彩魔術師			
	教學準備	英文單字		
舞顏 遛色	<p><b>引起動機 (第 1 節)</b></p> <p>1. 認識色彩</p> <p>2. 暖色系、寒色系、對比色</p> <p>3. 明度、彩度</p> <p>T: 你們覺得色彩是什麼? 色彩給你們什麼感覺?</p> <p>Hi, students! Let me ask you. What are colors? And how do you feel about different colors?</p> <p>T: 先來看一下 ppt 上圖片, 你有什麼感覺? 你想到什麼季節? 為什麼你覺得是秋天?</p> <p>Let's watch the pictures on the slides. How do you feel? What seasons do you think of? Why do you think of fall?</p> <p>S: 因為顏色! 因為有楓葉! Because of the color. Because of the maple tress.</p> <p>T: 沒錯, 你可能會因為顏色來辨別季節, 每個顏色在你心中可能都有屬於他的季節。</p> <p>That's right! You can tell the season through the colors. Every season has its colors.</p> <p>T: 我們今天會認識最基礎的色彩學, 先問問大家, 你知道色彩三原色是哪三個顏色嗎?</p> <p>So, today we will learn about the basic colors! Let me ask you. Do you know what are the three colors in the primary colors?</p> <p>S: 紅、黃、藍 Red, yellow and blue</p> <p>T: 沒錯, 就是紅、黃、藍, 這三個顏色非常重要, 如</p>	Color Autumn	色卡 ppt	<p>口說評量</p> <p>學生能 挺懂老 師所說 的英文 且試著 回答問 題</p>

果沒有他們就調不出其他顏色

Yes! They are red, yellow and blue. They are very important. If we don't have them, we cannot make other colors.

T: 還有兩個調不出來的顏色，你們覺得是哪兩個顏色？  
But there are two colors we cannot make. And what are they?

Yes, they are black and white.

-----第一節課結束-----

### 色彩賓果(第 2 節)

### 三原色練習 (第 3 節)

1. 複習三原色
2. 二次色、三次色
3. 介紹伊登十二色相環
4. 以色卡遊戲測試學生是否了解十二色相環
5. 色彩練習—選擇其中兩個顏色調色，並做深淺練習

T: 還記得三原色是哪三原色嗎？

Do you remember what are the primary colors?

S: 紅、黃、藍 Red, yellow and blue

T: 沒錯！今天我們就要用水彩練習調色的技巧

Yes. And we will use water colors to practice color mixing.

T: 首先，先認識一下工具。First, let's introduce the tools.

水彩有很多品牌和顏色，我們用的是新韓 18 色的水彩  
There are many brands and colors of water color. We use  
新韓 18 色 today.

另外，水彩筆有很多的號數，我們用的是 10、14 號，  
號數越大筆越大支

And there are different numbers of the painting brushes.  
We use 10 and 14. The bigger the number is, the bigger  
the brush is.

T: 等一下請各組同學先拿出盒中的紅、黃和藍三個顏  
色，我們要練習調色

Later, every student has to take out the red, yellow and  
blue colors. We are going to practice color mixing.

**(學生練習調色、教師指導)**

-----第二、三節課結束-----

### 色彩意象 (第 4-5 節)

1. 討論色彩意象概念
2. 完成『舞顏邇色』學習單
3. 遊戲：色彩聯想 ready go! (激發學生思考色彩與生活間的關聯)

T:當我們看到色彩的時候，除了對物體的感覺外，心裏也會立即產生感覺，這種感覺我們就可以稱作色彩意象

When we see the colors, you can feel them in mind. This is color image.

T:黃色，給你什麼感覺？What do you feel by yellow?

T:對我來說黃色是陽光、光明、溫暖.....那你們呢？

For me, yellow is sunny, bright and warm. How about you?

S:很亮、很顯眼

T:說到黃色你會想到什麼？可能是香蕉、是計程車、小小兵、蛋黃哥、小熊維尼等.....

And when we talk about 'yellow,' what do you think of?

OK, I hear bananas, taxi, Minions, Gudetama, Winnie the Pooh...

你們有沒有發現，很多卡通人物的主角都是黃色的，為什麼？

Do you find it? Many cartoon characters are yellow. Why?

.....

T:我們來完成學習單。

Let's finish the worksheet.

.....

T:我們現在要進行一個小遊戲，叫做色彩聯想 ready go!

We are going to play a game called “色彩聯想 ready go!”

Each person has to say a color loudly and the next person has to answer a thing which is the color. For example.....

-----第四、五節課結束-----



## 色彩魔術師-藝術家介紹（第 6-8 節）

1. 介紹藝術家-畢卡索、梵谷
2. 藝術派別-立體派、印象派
3. 畢卡索時期簡介-粉紅色時期、藍色時期
4. 作品創作（用一個色系代表最近的心情或當下的情緒）
5. 學習單

（補充資料—畢卡索）

**藍色時期：**那時候的藍色，是貧窮和世紀末的象徵，於是作品多表現一些貧困窘迫的下層人物，畫中的人物形象消瘦而孤獨。至於為什麼畢卡索會採用藍色作為主調，尚沒有確定的說法。一種說法認為是受法國畫家莫奈和卡里埃的影響，認為這種色調加強了畫面中的詩意成分。另一種說法則認為，畢卡索之所以偏愛藍色是因為它代表著憂鬱。

畫面中，右側的婦女停下沉重的腳步，默默無言，雙眼直盯著對面的兩個依偎著的年輕人。在這位婦女的視線里究竟隱藏了什麼？這眼光也許在說，懷中的嬰兒即使在絕望中也得繼續那無法逃避的人生。畫面左側，男女兩人依偎在一起。那位男的形象在寫生階段還像畢卡索自己，但到作品完成時卻變成了好友卡薩赫馬斯的形象了。卡薩赫馬斯是一位立志投生繪畫藝術的青年，卻在巴黎自殺身亡。因此，這幅畫里，還

包含了畢卡索對青年好友的痛苦回憶。

<一個盲人的早餐>



《人生》196.5cm x 128.5 cm 1903

這是畢卡索「藍色時期」的代表作。他在這一時期，目擊貧困、絕望與孤寂的人們，加上好友卡薩赫馬斯因失戀而自殺的影響，其作品常以藍色為主調，加強

了憂鬱和悲哀的氣氛。

### 粉紅時期

畢卡索從後印象派色調的精細中重新發現形體上的大略簡潔筆法，而這就是「玫瑰紅時期」的典型畫法。那種暖洋洋的、嬌滴滴的玫瑰紅色代替了空洞抽象、沉重抑鬱的一片藍色。青春和愛情活生生地出現在畫面上，人物形象往往是一些富有青春美或是魁梧的人。在這時，畢卡索的聲望使他得到了與眾多女人接觸的機會，在這個充滿慾望和希圖的時代，他用公牛一般的意志統轄著他的女人們。



### 黑色時期

畢卡索說：「我把鼻子畫歪了，歸根到底，我是想迫使人們去注意鼻子。」

這幅畫對藝術界的衝擊相當大，《亞威農的少女》不僅是畢卡索一生的轉折點，也是藝術史上的巨大突破。要是沒有這幅畫，立體主義也許不會誕生。所以人們稱呼它為現代藝術發展的里程碑。



## 色彩 vs 生活 (9-10)

1. 討論台灣街景以及國外街景色調差異
2. 城市色彩 (影片：

[https://www.youtube.com/watch?v=Od8nouPQOTw&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=Od8nouPQOTw&feature=emb_logo))

T: 你眼中的台北是什麼樣的城市？如果你有一枝畫筆，又會用哪些顏色描繪這座城市？

台灣新生代策展公司向 PANTONE 提案，邀請為台北挑選代表色，因而誕生的全球首創城市色彩藝術展

台北的城市色彩：永恆灰、活力粉、盎然綠

### 永恆灰 (Timeless Gray)

灰色的意象是安靜、樸素、穩健、柔和與高雅。「灰色代表著堅實的力量和長壽特性，不禁令人聯想起城市建築材料的顏色，能夠歷久彌新，經歷時間的考驗。」除了高樓大廈的都市景觀外，台北市充斥著歷經三、四十年的水泥建物，印入眼簾的灰色是對這都市的第一印象。

在 PANTONE 眼中，台北是一個優雅的人文環境，步調雖快但卻保有一定的秩序感，多數人選擇以舒服語調與人溝通，讓這個城市幻化成安靜的社會氛圍。這樣的城值得依賴，不僅城市是以穩定色調灰色型塑，身居此處的居民更以不溫不亢的優雅態度生活著，因此選用帶有暖色調的灰來對應台北市民具有高文化水準的生活素質。

### 活力粉 (Vibrant Pink)

粉色的意象是勇敢、前衛及力量的象徵。

在女力意識或是兩性平權議題上，台北市無疑地在人權議題中位居亞洲高材生的地位。在情感面上，粉紅色象徵一顆敏銳的心，傳遞了關懷與分享，時常被視作為女性的代表顏色之一，柔弱卻又堅毅且強壯。

### 盎然綠 (Revitalizing Green)

綠色的意象是永續、環保、和平與再生

台北市的環境綠化早已行之有年，其中北市之肺一大安森林公園、敦化南北路、仁愛路，以及城市後山陽明山國家公園等，讓身處都市叢林的北市居民擁有友善的呼吸環境，近年來隨著空汙問題逐漸嚴重，環境綠化對於都市及市民的重要性益顯重要。

3. 夜市色彩 (雜亂、不統一)
4. Logo、商標設計 (顏色選擇)
5. 創作：請試著設計一個屬於彰化的 logo，並配上屬於他的顏色(可以是某個鄉鎮的標誌，也可以是代表彰化的圖騰)

<p>引起動機(第 11-12 節)  T : Hello everyone.How are you?  T : 今天我們要延續色彩的單元，先看幾張照片，你們有看過這種媒材嗎？  Today we will talk about colors . Let’s see some pictures first .Have you ever seen these media before?  S : No.  T : 猜看看  Try to make a guess.  S : 油畫、水彩、壓克力  oil paintings 、watercolor paintings 、Acrylic paintings  T :沒錯，就是壓克力  That’s right . It’s Acrylic paintings.  T : Today we’re going to introduce a new skill about acrylic paintings.It’s come from European and American countries, many artist try to use these new skill to create their art work.</p>		<p>木製 杯墊 壓克力顏料 紙杯 矽油</p>	<p>口說分享 口頭評量 學生能挺懂老師所說的英文且試著回答問題 學生能了解美術知識，且能聽懂集看懂課堂所使用的英文單字</p>
			
<p>流動畫是使用壓克力顏料與溶劑流動成的藝術品  隨心所欲的加入喜歡的顏色，再加入一點點水與溶劑，創造出油水分離的流動效果。  再隨著顏料流動，顏色在畫布上展開，畫布上的創作將會有不斷的變化。  每個人的流動畫都是獨一無二的藝術品。  看著流動的過程，非常療癒。  流動畫不需要基礎，也沒有限制，只要你願意，每個人都可以成為藝術家，創造屬於自己的流動畫作  近幾年來，歐美相當流行一種繪畫體驗活動——「流動畫」，用壓克力顏料加入助流劑，再將顏料倒在畫板上，形成獨特美感的流體繪畫。不需要繪畫基礎，甚至不需要畫筆，只要有材料，任何人都可以輕易上</p>			

手，而且由於顏料的流體性質，每個人創作出來的作品都是獨一無二的，不講究失敗或成功。

綜合活動

創作屬於自己的杯墊(利用流動畫技巧實作)

\*學習單

<p>Step1: 選擇 3-4 種顏色，盡量不要同色系</p> <p>Step2: 分別加入流動劑</p> <p>Step3: 沿著杯緣倒入，不可攪拌</p> <p>Step4: 倒蓋於杯墊上</p> <p>Step5: 輕微搖晃杯墊，讓顏料覆蓋整個杯墊</p> <p>Step6: 完成！</p> <p>請為你的杯墊取名字 ex: 金色沙灘、粉色芭比等</p> <p>並完成學習單</p> <p>發表與綜合討論（第 11 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享作品</li> <li>2. 總結色彩單元</li> </ol>			
--	--	--	--

### 服裝設計（第1節）

T: 你們有看過服裝秀嗎？你們覺得這些服裝特別的地方是顏色嗎？還是樣式？或是.....?

(ppt讓學生觀察照片並回答)



S: 顏色、造型.....

T: Have you ever seen a fashion show before?

S: no.

T: 今天我們要來認識一位特別的藝術家，這是他的作品，你們覺得他的媒材是什麼？

Today we're going to know a special artist, these are her artworks. What do you think of these works?

S: 很特別、很漂亮.....

T: 這位是以花瓣作畫的新加坡時尚插畫家Grace Ciao。

Grace原本專注於彩色素描及水彩畫，因為偶然看到半枯萎的玫瑰花而有了「保有花朵永遠的美麗」這個想法，因而延伸出她現在將花卉融入圖稿的創作形式，簡單的線條描繪加上美輪美奐的各種花瓣，創造出一件件浪漫夢幻的花朵禮服



T: 你喜歡這樣的設計嗎？為什麼？ 12

S: 喜歡，因為很美/不喜歡，因為很奇怪

T: 假設你是一名服裝設計師，你會設計一場怎麼樣的服裝秀

時裝秀  
Fashion  
show  
設計師  
Designer  
插畫家  
illustrator  
藝術家  
artist

a4 紙  
張  
鉛筆  
熱熔  
膠  
膠水  
剪刀  
麥克  
筆  
雜誌  
綜合  
媒材

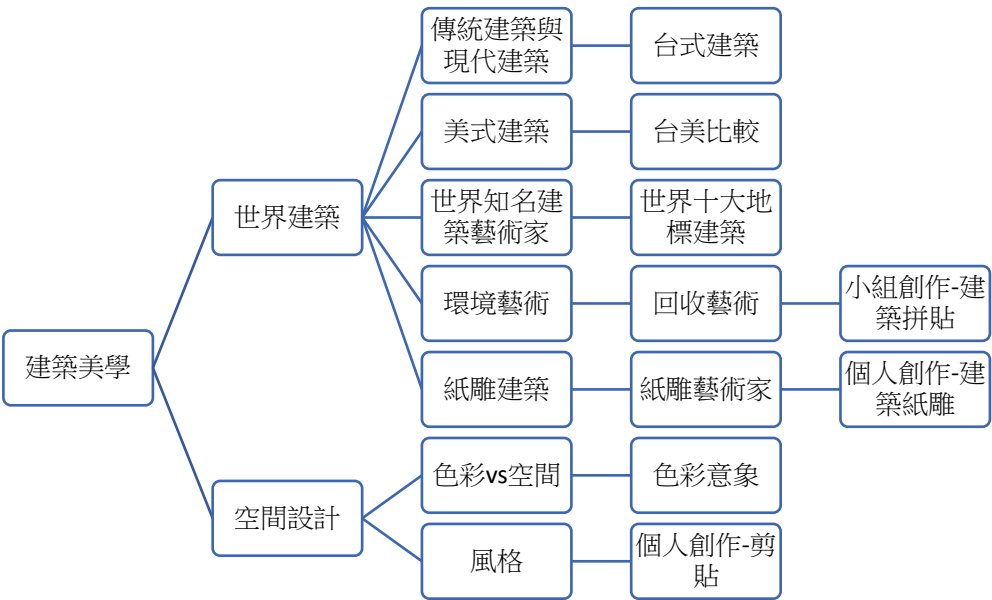
口說評  
量  
學生能  
挺懂老  
師所說  
的英文  
且試著  
回答問  
題



<p>我是小小設計師</p>	<p>作品創作 (第 2-4 節)  (教師準備 ppt、用具、材料等)  討論相關範例，激發學生靈感</p>  <p>T: 作品用了哪些媒材?  如果是你, 你會用什麼媒材來做裙子? 緞帶? 蕾絲?  S: 紙、緞帶、布.....</p> <p>作品呈現 (第 5 節)  讓學生講自己設計的服裝設計展示於講台, 學生 (個人或小組) 使用簡易英文介紹自己的設計 (設計理念、媒材、主題等)</p> <p>T: We spent a few weeks to make these artworks. At the beginning, we introduce colors, artist and discuss many other fashion design.  Today, we'll give a presentation for you.</p> <p>T: 教師給予發表同學讚賞  Each student did a good job !</p>			
	<p>面具彩繪 (第 6-7 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹威尼斯面具嘉年華</li> <li>2. 討論面具彩繪</li> <li>3. 欣賞作品</li> <li>4. 創作屬於自己的面具</li> </ol>		<p>壓克力  水彩  筆</p>	

	結合英語課可可夜總會-戲劇展演(第 8-9 節)			
--	--------------------------	--	--	--

## 彰化縣萬興國中 109-2 沈浸式英文教學設計

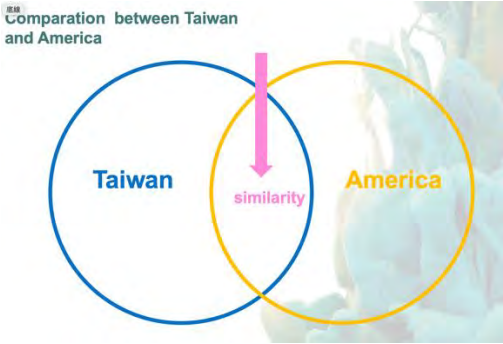
領域/科目	沈浸式英文融入視覺藝術教學		
實施年級	七年級	總節數	共 18 節
主題名稱	建築美學		
教材來源	課本、自編	評量方式	口頭評量、教師觀察、實作評量
課程地圖			
總綱 核心素養	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>		

領銜 核心素養	藝術	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
	英文	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>
學習表現	藝術	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>
	英文	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p>

		<p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>
學習內容	藝術	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>
	英文	<p>Ac-IV-2 常見的教室用語</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語</p> <p>B-IV-6 圖片描述</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀</p>

週次	教學活動	教具	評量
----	------	----	----

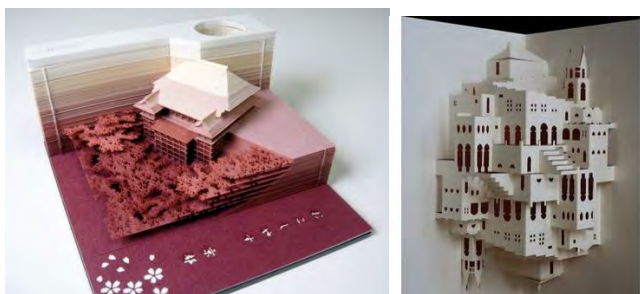
1	<p>1. 說明本學習主題架構</p> <p>2. 介紹世界著名景觀 (statue of liberty , Eiffel tower , Big Ben , Colosseum , Tai Mahal , Sydney Opera House , The Great Wall of China , Taipei 101)</p> <p><b>活動一</b> 學習單</p> <p>1. 引導學生寫下該建築的名稱及所在國家</p> <p>2. 將該建築連至地圖上的正確位置</p>  <p>The worksheet titled 'World Landmarks' includes a world map with 10 black dots indicating landmark locations. Surrounding the map are 10 line drawings of famous landmarks: Statue of Liberty, Eiffel Tower, Big Ben, Colosseum, Taj Mahal, Sydney Opera House, and others. Instructions include writing the English name and connecting it to the correct location on the map, followed by coloring.</p>	教學 ppt、 學習單	動態評量  學生互評  教師評量
英語 學習	<p><b>單字 (景觀)</b> statue of liberty , Eiffel tower , Big Ben , Colosseum , Tai Mahal , Sydney Opera House , The Great Wall of China , Taipei 101</p> <p><b>單字 (國家)</b> New York , France , Australia , China , Taiwan , India , Italy</p> <p><b>教室用語</b> repeat after me, raise your hand , You did great!</p>		
2	<p>1. 討論生活周遭建築(住家、學校等)</p> <p>2. 台式建築特色 (鐵皮屋、水塔等)</p> <p>3. 比較台美建築</p> <p><b>活動一</b> 速寫練習</p> <p>1. 小組討論擇一畫下對自己住家的印象</p> <p>2. 展示各組的作品，並依序分享，試著用單字或短句分享</p> <p><b>活動二</b> 字卡</p>	教學 ppt、 字卡	動態評量  學生互評  教師評量


	<p>1. 比較台美建築差異，請同學將相對應的字卡貼至正確的位置</p>  <p>2. 總結課程</p>		
<p>英語學習</p>	<p><b>單字</b> metal window , iron door , iron roof , water tank , extended balcony , town house</p> <p><b>教室用語</b> Good job! Any questions?</p> <p><b>句型</b> There is ..... There are .....</p>		
<p>3</p>	<p>1. 介紹建築構成要素：功能、技術、形象、舉例說明</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 討論最重要的因素（分組寫在白板上並發表）</li> </ul> <p>2. 介紹世界知名建築藝術家及其作品</p> <p>(1) 貝聿銘 (Pei, Leoh Ming)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 羅浮宮前金字塔</li> <li>● 東海大學路思義教堂</li> </ul> <p>(2) 安東尼奧·高第 (Antonio Gaudi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 聖家堂</li> <li>● 巴特羅之家</li> </ul>	<p>教學 ppt、圖卡</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>

	<p>(3) 安藤忠雄 (Jorn Utzon)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 大阪光之教堂</li> </ul> <p>(4) 伊東豐雄 (Toyo Ito)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 台中歌劇院</li> </ul> <p>(5) 約翰·伍重 (Jorn Utzon)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 雪梨歌劇院</li> </ul> <p><b>活動一</b> 小組競賽-根據老師說明的建築特色(英文單字)，舉牌正確的建築圖片</p> <p>Ex: triangle , bright , yellow ( Louvre )</p> <p>3. 小組討論作品創作主題</p>		
英語學習	<p><b>單字</b> cooling , sound proof , water proof , natural lighting , circulation (Let the air in)</p> <p>建築：Louvre , Casa Batllo , Church of Light , National Taichung Theater , Sydney Opera House</p> <p><b>教室用語</b> pay attention</p>		
4	<p>1. 複習上週內容</p> <p>2. 介紹回收藝術</p> <p>討論：What can be recycled and reused ?</p> <p>3. 介紹泰國百萬瓶寺 <b>Million bottle temple</b></p> <p>4. 高雄裝置藝術-廢棄回收再利用，愛河·愛之鯨</p> <p>5. 介紹英國藝術家 Jane Perkins 及作品</p> <p>6. 寶特瓶藝術-梵谷星空</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Znhx1qCZYxk">https://www.youtube.com/watch?v=Znhx1qCZYxk</a></p>	教學 ppt	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>
英語學習	<p><b>單字</b> bottles 、 buttons 、 plastic bags 、 juice boxes 、 glass 、 scrap paper 、 cardboard boxes/ to-go boxes</p> <p><b>教室用語</b> pay attention , repeat after me , raise your hand , listen carefully!</p>		



5-7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習上週內容</li> <li>2. 作品賞析</li> <li>3. 創作活動(1)(2)(3)-利用廢棄物、回收等媒材</li> <li>4. 學習單</li> </ol>	教學 ppt	動態評量  教師評量
英語 學習	<b>句型</b> What is it?		
8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組介紹作品 (英文)            This is the _____ .            It is in <u>city, country</u> .            It is <u>colors</u> _____ .            We used _____ to make it .            We like this architecture because _____ .</li> <li>2. 同儕互評表</li> <li>3. 總結課程</li> </ol>	教學 ppt	動態評量  學生互評  教師評量
英語 學習	<b>教室用語</b> Your turn. Please introduce your work. Please give points to your partners. <b>句型</b> We used ____ to make it.		

9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙雕介紹</li> <li>2. 紙雕的歷史</li> <li>3. 日本紙藝建築鼻祖 Masahiro Chatani</li> <li>4. 日本紙雕 (omoshiroi block 紙雕模型便條紙)</li> </ol> 	教學 ppt	動態評量  學生互評  教師評量
英語 學習	<b>教室用語</b> pay attention , listen carefully, firstly... <b>單字</b> paper carve art, push, pull, cutting mat, 3D (three-dimensional)		

	<p><b>句型</b> Carve the paper along the line.</p>		
10-11	<p>1. 複習上週內容</p> <p>2. 作品賞析</p> <p>3. 建築紙雕創作</p> 	教學 ppt	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>
英語 學習	<p><b>教室用語</b> pay attention , listen carefully, firstly...</p> <p><b>單字</b> paper carve art, push, pull, cutting mat, 3D (three-dimensional)</p> <p><b>句型</b> Carve the paper along the line.</p>		
12	<p>1. 色彩意象</p> <p>2. 色彩和空間的關係</p> <p>3. 試著用色彩調整空間比例</p> <p><a href="https://kknews.cc/zh-tw/home/e4o4ezq.html">https://kknews.cc/zh-tw/home/e4o4ezq.html</a></p>	教學 ppt	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>
英語 學習	<p><b>教室用語</b> think about it, share your opinions, look and discuss</p> <p><b>單字</b> space, rate, percentage, warm (tones) colors, cool (tones) colors</p> <p><b>句型</b> How does it look? It looks _____.</p>		
13	<p>1. 複習上週內容</p> <p>2. 小組討論自己的房間風格、顏色等（寫在小白板上並發表）</p> <p>3. 室內設計風格介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡約 Minimalism</li> <li>● 藝術裝飾 Art Deco</li> <li>● 復古風格 Retro)</li> <li>● 工業風格 Industrial</li> <li>● 鄉村風格/田園風格 country</li> </ul>	教學 ppt	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 維多利亞風格 Victorian</li> </ul> <p>4. 學習單</p>		
14	<p>1. 複習上週內容</p> <p>2. 學習單-初步規劃、設計一個空間或環境（房間、廚房、客廳……）</p>	教學 ppt	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>
英語 學習	<p><b>教室用語</b> Let's review what we learned last week, think about it</p> <p><b>單字</b> space, design, (review) living room, kitchen, bedroom, dinning room...</p> <p><b>句型</b> What do you want to design?</p>		
15-17	<p>空間設計創作活動：選擇底色，並使用雜誌圖片等複合媒材拼貼</p>	雜誌	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>
英語 學習	<p><b>教室用語</b> Let's start, Firstly..., Secondly...,</p> <p><b>單字</b> magazines, collage, furnitures,</p> <p><b>句型</b> Which colors/furnitures would you put?</p>		
18	<p>1. 完成學習單</p> <p>2. 發表</p>	教學 ppt、 學習單	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>



## 臺中市育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計\_名畫變裝秀

教學單元	主題六:名畫變裝秀 Remakes of famous paintings	設計者	張意屏		
教學名稱	我們一起來搞怪(創意名畫)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 ◎核心素養 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。				
學習目標	1.能認識藝術品在不同領域中的相互影響與結合。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創新，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。				
教學重點摘要	1.讓學生能欣賞及了解西方近代偉大的藝術作品。 2.能認識藝術家運用新的創意，將這些名畫變裝改造，使這些藝術作品呈現出多元的樣貌。 3.激發學生的想像力，思考如何讓一幅名畫變裝成功。 4.將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	1.介紹西方近代的藝術作品，以及名畫變裝後的創意巧思 (1)達文西(Leonardo da Vinci)的名畫《蒙娜麗莎 Mona Lisa》 <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;">                     達文西/蒙娜麗莎/1503~1506年/油彩·木板                      /77×53公分/巴黎羅浮宮藏                       《蒙娜麗莎》畫中女子迷人而神祕的笑容，一直吸引著世人的目光。                       設計者利用人們對名畫的崇拜與熟悉的視覺印象，巧妙改變其中的人物造形、動作或加入新元素，令人印象深刻，亦可有效傳達廣告或設計的訴求。                 </div> </div> 案例一：				



Original.



Chunky.

When we make Prince Spaghetti Sauce, we give you a choice. Because no two people have quite the same taste. PRINCE

Prince 品牌的義大利麵醬廣告以不同的蒙娜麗莎形象為代言人，來強調其產品可提供消費者不同的口味與選擇。

案例二:



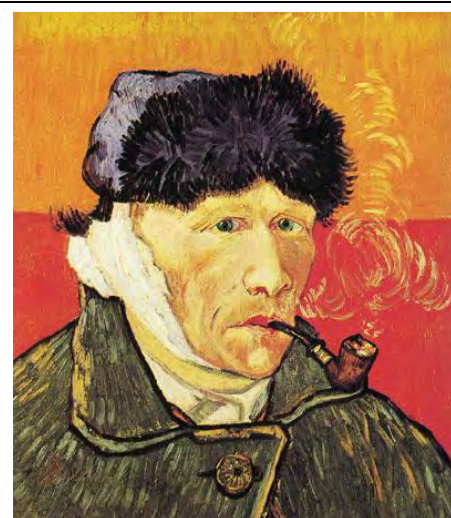
將世界各國的國旗，利用其色彩特色配置出蒙娜麗莎的形象，充滿視覺感官效果與藝術美感表現的特色。

福田繁雄/《LOOK 1》海報/1985年

(2) 梵谷(Van Gogh)

梵谷是荷蘭著名的後印象派畫家，對二十世紀的藝術：尤其野獸派和表現主義，有著深遠的影響。

據說說 1885 到 1889 年之間梵谷創造出了 40 多幅自畫像(self portrait)。



梵谷/《吸煙斗與耳朵纏上繃帶的自畫像》/51x45cm/1889年



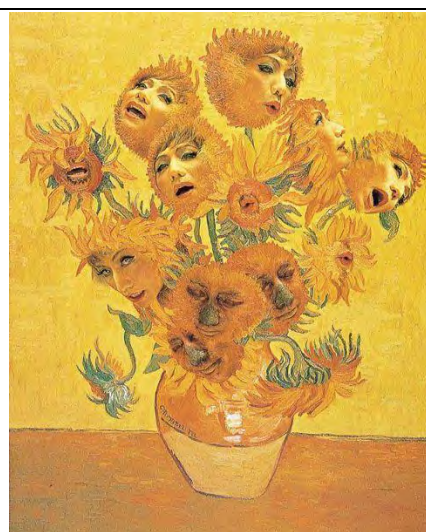
### (3) 梵谷《向日葵》sunflower

梵谷是第一個畫向日葵的畫家，在他之前沒有藝術家以向日葵入畫。梵谷以向日葵來佈置「黃屋」，以歡迎高更的到來，鮮明的黃色成為主要的色調，你能想像，這幅掛在牆壁上的裝飾畫，在梵谷死後，一度成為拍賣會上全世界最昂貴的畫作。

日本藝術家森村泰昌，取材梵谷的名畫《向日葵》，以極富想像力的手法，將自己化妝後的人像，用攝影合成方式融入其中，以一種輕鬆戲謔的方法，解構了藝術史名作的嚴肅性，提供觀賞者不同的解讀。



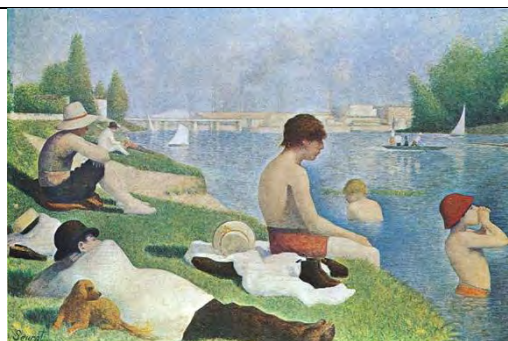
梵谷/《花瓶裡的十五朵向日葵》  
(1889年1月，藏於荷蘭阿姆斯特丹梵谷博物館)



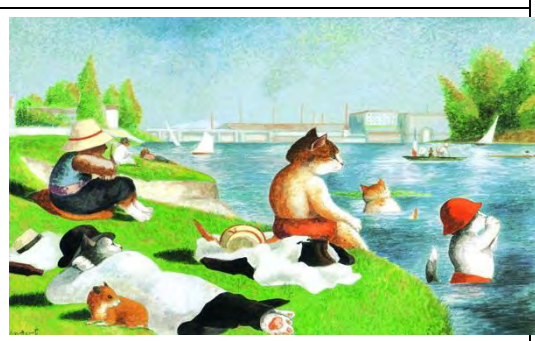
森村泰昌/《仿梵谷向日葵》  
1998年

### (4) 秀拉 Georges-Pierre Seurat 《阿尼埃爾的浴場》Bathers at Asnieres

是點彩畫派的代表畫家，新印象派的重要人物。他的畫作風格相當與眾不同，秀拉的畫充滿了細膩繽紛的小點，當你靠近看，每一個點都充滿著理性的筆觸，與梵谷的狂野，還有塞尚的色塊都大為不同。秀拉擅長畫都市中的風景畫，也擅長將色彩理論套用到畫作當中。



秀拉/阿尼埃爾的浴場/1883~1884年/油彩·畫布/200.5×301公分



蘇珊·赫伯特 (Susan Herbert) 是一位專門畫貓的當代畫家，她將許多著名的藝術作品改編為貓的版本。

(5)孟克 Edvard Munch 《吶喊》 (The scream)

《吶喊》是挪威表現派畫家愛德華·孟克的代表作之一。畫面的主體是在血紅色映襯下一個極其痛苦的表情，紅色的背景源於 1883 年印尼喀拉喀托火山爆發，火山灰把天空染紅了。畫中的地點是從厄克貝里山上俯視的奧斯陸峽灣，有人認為該作品反映了現代人被存在主義的焦慮侵擾的意境。這套組畫題材範圍廣泛，以謳歌「生命、愛情和死亡」為基本主題，採用象徵和隱喻的手法，揭示了人類「世紀末」的憂慮與恐懼。



孟克-吶喊 1893 年  
蠟筆·廣告顏料·  
畫紙，91 x 73.5 公分  
館藏：挪威奧斯陸孟克博物館

教室用語：試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)  
小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

單字：

色彩 colors(red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)

形狀 shapes (square, circle, rectangle, triangle, arch, jagged line, wavy, trapeze, parallelogram)

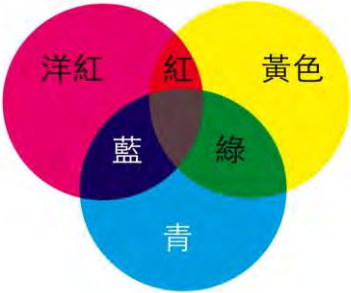


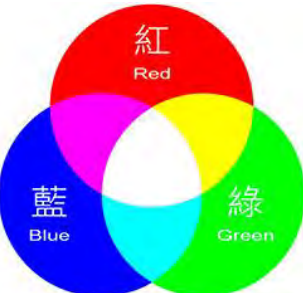
famous paintings 名畫、painter 畫家、remake 再造、reproduce 再造、reproduced creatively 創意再造、recreate 再創造、creative 創意的、make over 變裝、feedback 回饋、change 變化、add 增加、object 物體、thing 東西、action 動作、facial expression 臉部表情、rules 規則、background 背景、vision 視覺



句型:

1. make 物 + 形容詞 例 The painter makes the tree big.
2. put 物 in the picture 把某物放到圖畫中
3. You may change... You may add...
4. It looks different!
5. Show your painting to...

## 育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題三:色彩與生活 Color and Life	設計者	張意屏		
教學名稱	色彩拼貼(遇見馬賽克)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 ◎ 核心素養 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。				
學習目標	1.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理。 2.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 3.能運用色彩原理，理解色彩表現手法並接受多元觀點。				
教學重點摘要	1.學生能理解色光、色料三原色，及混色、調色原理。 2.能認識色彩三要素，並能活用色彩。 3.能認識多元媒材運用在藝術創作。 4.能理解色彩馬賽克原理，並進行創作。 5.將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	1.認識色彩 Know colors (1)認識生活中的色彩 know different colors in life (2)介紹光的色彩、顏料的色彩 Introduce colors of light, colors of pigments  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>印刷油墨</p>  <p>CMYK 減法三原色顏料</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>螢幕顯示器</p>  <p>RGB 加法三原色光</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>色料三原色混合</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>色光三原色相加</p> </div> </div>				

## 光的三原色混在一起？

- 紅光 + 綠光 = ? 光
- 紅光 + 藍光 = ? 光
- 綠光 + 藍光 = ? 光
- 紫光 + 綠光 = ? 光
- 黃光 + 藍光 = ? 光



(3) 認識十二色相環中色彩之間的關係



(4) 認識色彩三要素 Know elements of colors

色相: 只色彩的相貌，或區別不同色彩的名稱。Hue 色相

明度: 色彩明暗或深淺的程度。

彩度: 色彩鮮艷的程度。

## 色彩的表達 - 色彩三屬性



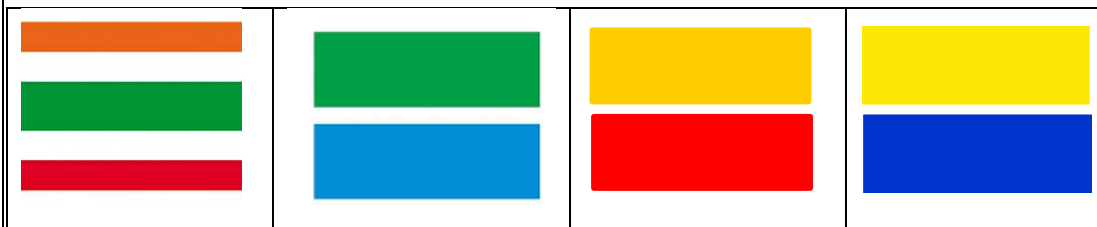
(5) 認識色彩的配色原理：對比色、類似色、同色系。

## 2. 色彩與生活

(1) 在生活上的應用 color applications  
Metro maps in Taipei



What are these Business logo?



## 3. 色彩與藝術 Color and Art

(1) 影片「人生好難 但很好玩—SALU 瓶蓋牆」  
大學生環島蒐集 10 萬瓶蓋、歷經 4 個月收集、  
超過 200 人共同參與 打造藝術牆



(2)探討環境教育/環保議題/馬賽克創作

(3)遇見馬賽克創作

#### 4.馬賽克色彩作品創作與發表 mosaic picture/works creation

教室用語: 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論 (group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

單字:

色彩(colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)

color light 色光、primary colors 三原色(yellow 黃、magenta 品紅色, 洋紅色

Cyan 青綠色)、色環 (Color Wheel)、bottle caps 瓶蓋、Metro map 捷運地圖、

business logos 商標標識、mosaic 馬賽克畫、鑲嵌細工、brand 品牌

句型:

Mix color A with color B. You will get color C.

Look at the picture/ the color/color wheel

What color is it?

How many colors are there in this logo?

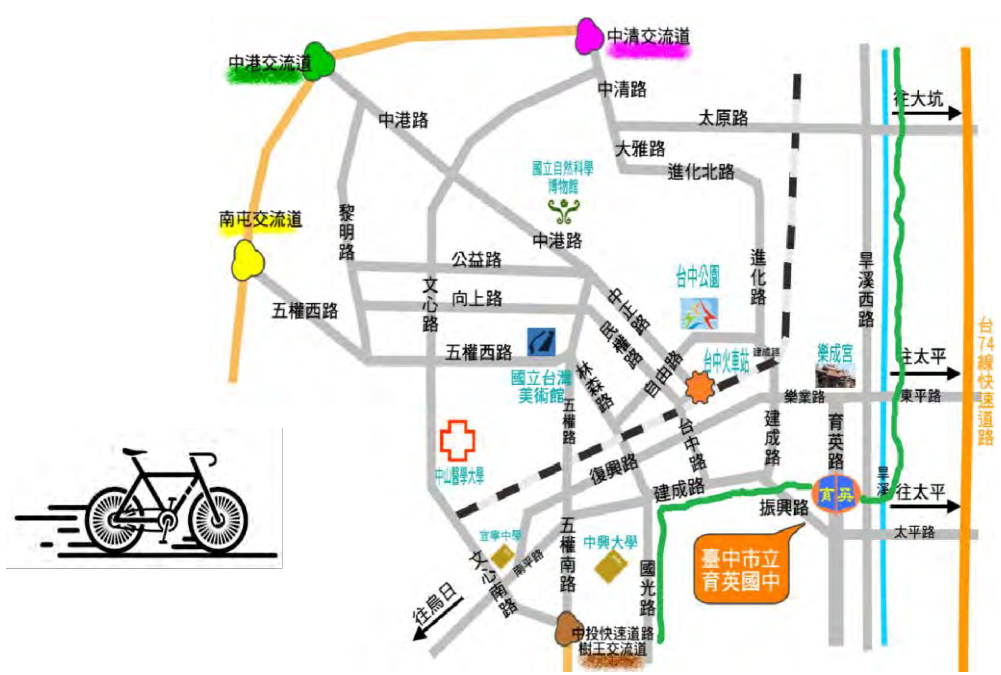
What color are they?

What color is for XXX Line

Make your own mosaic pictures

Please discuss with your classmates.

## 育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題五:設計與生活 design and living	設計者	張意屏		
教學名稱	學校特色課程-自行車 bike (自行車標語設計)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 ◎核心素養 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地全球藝術與文化的多元與差異。				
學習目標	1.能認識學校特色。 2.能認識自行車零件。 3.能運用圖文編排，設計自行車標語。 4.培養學生創意發想。				
教學重點摘要	1.介紹學校特色：旱溪自行車道、東光園道自行車道。 2.自行車零件在圖文設計的運用。 3.解講圖文設計的理論。 4.配色與色彩能符合標語的設計主題。 5.能運用自行車零件與中英文字做圖文結合與創作。 6.藉由同儕作品欣賞，表達自己對藝術創作的審美觀。				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	1.介紹學校特色：旱溪自行車道、東光園道自行車道。 <b>Cycle paths around the school: Hanxi Riverside Bikeway、DongGuang Parkway Bikeway</b>  				

2.自行車零件在圖文設計的運用 Graphic Design of bikes' parts and accessories

(1)介紹自行車零件/圖示/造型 Know a bike's parts and accessories / pictures

(2)零件與符號的運用 uses of parts and accessories and symbols

3.設計自行車標語 design a logo

(1)範例介紹。example

(2)解講圖文設計的理論。 Know about the theory

編排形式 layout :

圖示 pictures – 符合主題、清楚表現。

文字 words – 簡潔明瞭，字體大小適當，圖畫與字體安排恰當。

色彩 colors – 避免多彩和模稜兩可的顏色，要能醒目，吸引注意。

(3)確定標語。

(4)構圖初稿完成 draft

--把自行車的零件.配件.相關附屬的圖示或符號，與標語結合。

(中文/英文皆可，3~5 個字)

**Put all together: bikes' parts and accessories、 pictures、 symbols**

3 to five words (Chinese or English)

4.完成配色與背景設計 colors and background

(1)配色與色彩要符合標語的設計主題 match the logo

(2)能正確使用繪畫工具完成創作

Use correct painting tools to finish your design.

5.同儕作品欣賞，並發表自己的創作 Show your design.

(1)介紹圖文結合的設計構想 Introduction of your design. / Share your design.

(2)同儕回饋 feedback

教室用語：試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

眼睛看老師(Eyes on me. / Look at me.) 不要離開座位(Don't leave your seats.)

請保持乾淨(Keep clean.) 安靜(Be quiet.) 聽我說(Listen to me.)

收拾桌子，準備下課用語

Time to clean up your desks. Pick up the trash. Throw away in the trash can. Come to me when you're done. Good job. You may take a break.

單字：自行車 bike/bicycle、自行車車道 cycle paths/bikeway、自行車零件 parts and accessories、符號 symbols、商標 logo、草稿 draft、背景 background、設計 design、

介紹 introduce / introduction、分享 share、回饋 feedback

句型：

1.學校附近有 2 條自行車道。There are two bikeways near our school.

2.一條是旱溪自行車道，另一條是東光園道自行車道。

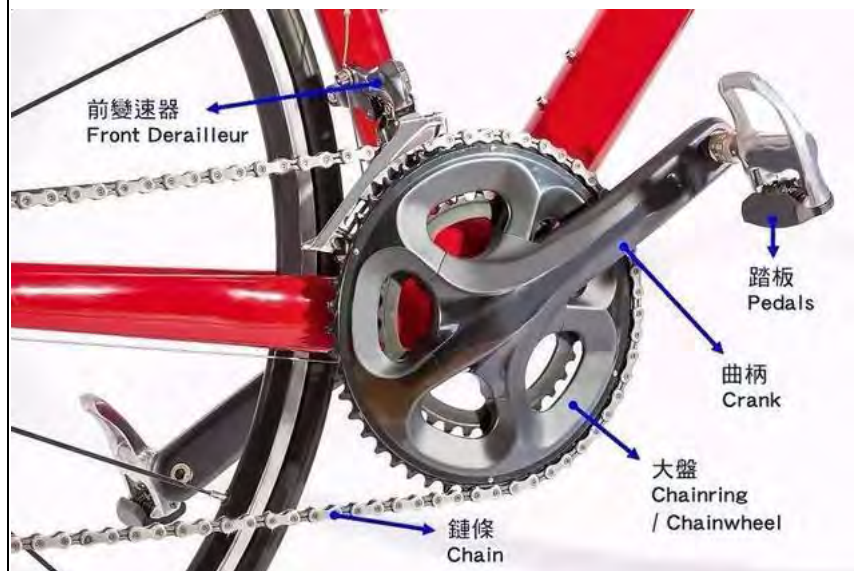
One is Hanxi Riverside Bikeway and the other is DongGuang Parkway Bikeway.

3.看自行車不同的部位/零件 Look at different parts of a bike/bicycle.

4.設計自行車符號 Design the symbol.

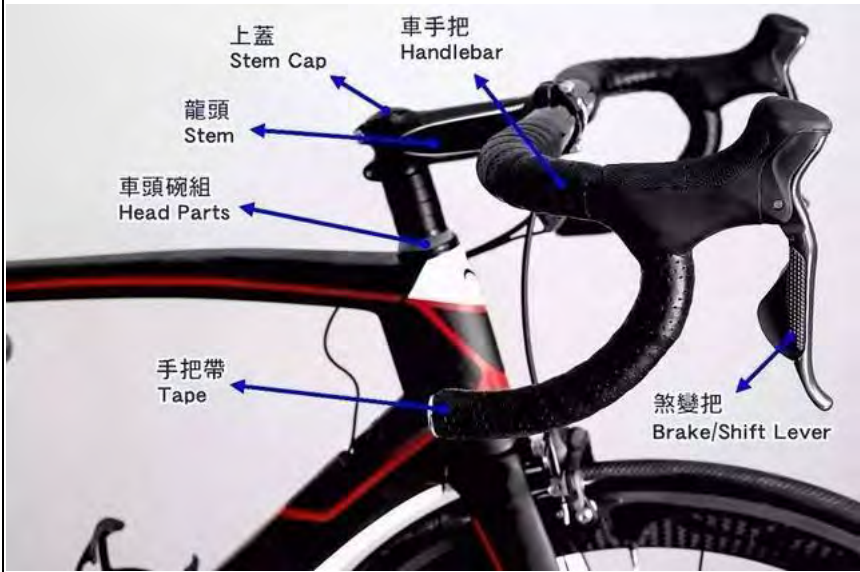
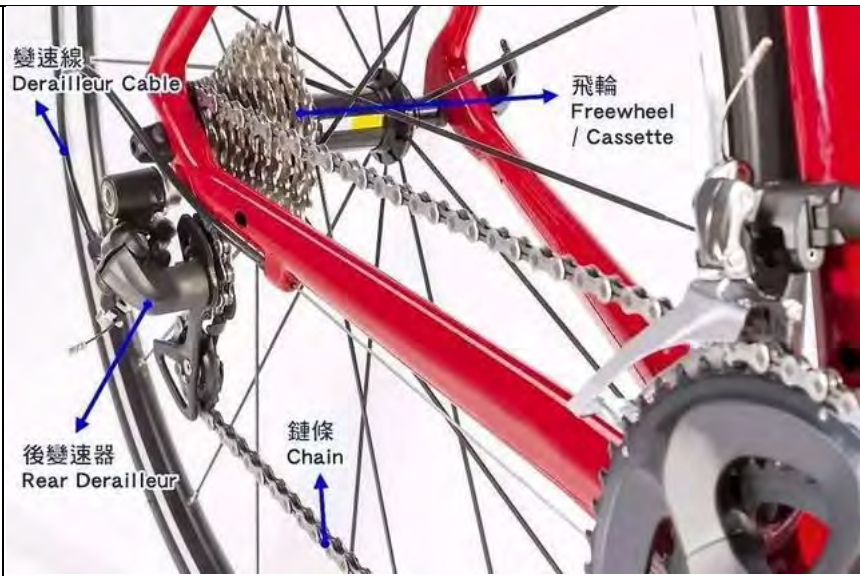
5. 設計自行車商標和呈現你的自行車商標圖案  
Design your bike logo and show your bike logo.

延伸補充腳踏車各部位英文說法(參考用)









# 臺中市立崇倫國民中學

## 109 學年度沉浸式英語教學特色學校 試辦計畫整學年課程架構



## 壹、課程設計階段

1. 成立共備社群開始課程設計、共備與試教，本校訂定每週三下午作為共同備課時間，俾便為課程做最充分的溝通與準備。
2. 由美術老師預擬七、八年級課程進度，課程設計每學期有 3 個主題，並搭配新課綱的素養教學，由家政、美術老師於共同備課時間前先行設計課程，再於共同備課時間產出英文教案文字檔、錄音練習、試教，並由外聘沉浸式英語專業英語教師協助，以確保授課內容為正確的英語用法。
3. 單元設計初擬如下表：

### (1) 藝文領域美術科

109 學年上學期 對象:七年級		
主題	名稱	教學週數
一	美的原理	第 02-06 週
	第一次定評	第 07 週
二	色彩一點靈	第 08-12 週
	第二次定評	第 13 週
三	畫作聯想	第 14-17 週
	藝術賞析-袁廣鳴	第 18-19 週
	第三次定評	第 20 週

109 學年下學期 對象:七年級		
主題	名稱	教學週數
一	翻翻書	第 02-06 週
	第一次定評	第 07 週
二	名畫賞析	第 08-12 週
	第二次定評	第 13 週
三	年節賀卡	第 14-20 週
	第三次定評	第 21 週

109 學年上學期 對象:八年級		
主題	名稱	教學週數
一	進入藝術的世界-藝術創作類別介紹	第 02-06 週
	第一次定評	第 07 週
二	藝術鑑賞四步驟	第 08-12 週
	第二次定評	第 13 週
三	藝術拍賣師	第 14-17 週
	藝術賞析-袁廣鳴	第 18-19 週

	第三次定評	第 20 週
--	-------	--------

109 學年下學期 對象:八年級		
主題	名稱	教學週數
一	認識鄉土-民俗藝術	第 02-06 週
	第一次定評	第 07 週
二	剪紙藝術-姓名團花	第 08-12 週
	第二次定評	第 13 週
三	立體結構-我的皇冠最高(集體創作)	第 14-18 週
	藝術賞析-葉王	第 19-20 週

## 貳、課程執行階段

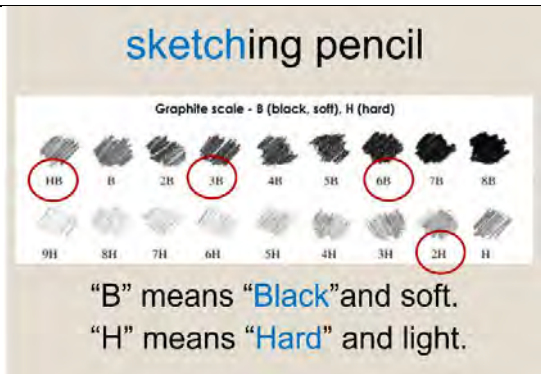
1. 採學科老師雙語教學方式實施，共備階段由英語老師及外聘專家協助設計雙語課程，在適當之處加入英語單字、片語與句子，並在社群中進行試教練習，幫助學科老師可以在教學時能正確且適時融入英語，並透過每堂課不斷重複出現與練習，達到沉浸式的效果。
2. 單元教授時，印製簡易學習單給學生，以增加學生的學習信心與安全感。
3. 定期召開共備社群會議，俾利協助參與師生排除各種教與學的難題。

臺中市立崇倫國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計			
教學單元	美的形式原理	設計者	汪佳怡
教學對象	七年級	教學節次	6 節課
能力指標	視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
學習目標	1.認識美的形式原則。 2.舉例生活中可見的美的形式原則。 3.能運用幾何或具象圖形，呈現四種美的形式原則。		
教學重點摘要	1. 能理解美的形式原則。 2. 能舉例生活中可見的美的形式原則。 3. 能辨認出照片中所呈現的美的形式原則。 4. 運用幾何圖形與具象圖形構成美的形式原則。		
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學		
教學活動內容		英語學習用語/教具	
<b>【第 1 節】</b> <b>壹、能理解美的形式原則特色</b> 1.你覺得甚麼是「美」？令人感覺美(賞心悅目)的畫面歸納出來的一些原則，即是美的形式原則。 2..美的形式原則:反覆、漸層、對稱、對比、比例、韻律、調和、均衡之美 3..請同學念一則課本中對於美的形式原則(反覆)的描述，簡單說明後，請學生舉例生活中符合該原則的畫面 老師：「反覆」是重複的物件規律排列， <u>請舉出生活中有反覆特色的畫面物件！</u> 學生：(中英文皆可)教室中排列的課桌椅 老師：「比例」是指物件的長寬比，長寬比例接近的感覺較穩重;長寬比例懸殊得給人輕盈的感覺。(老師在黑板上畫上兩個不同比例的長方形，並請兩位學生在矩形內畫上花瓶)		<b>■教室用語</b> 試試看(Try it.) 認真聽 (Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 舉手發言 (Raise your hand and answer the question.) 翻到課本第幾頁 (Open your book page19.)	

<p>學生：(在黑板上畫上不同花瓶)</p> <p>老師：高瘦與低寬的花瓶因為長寬比不同給人的感覺 截然不同，這就是比例的效果。</p> <p><b>壹</b>、能辨認美的形式原則</p> <p>活動~原來如此「美力」</p> <p>活動流程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 PPT 圖片，各排一組，請學生依序辨認圖片中呈現出哪一個美的形式原則，並寫在小白板上後舉牌。</li> <li>2.每題答題有 10 秒的時間。</li> <li>3.看到照片後想一想，觀察畫面的主角的效果。</li> <li>4.每題完成，把白板清空後傳給下一個同學。</li> </ol>	<p>■彩繪用具 tools：</p> <p>白板 whiteboard 白板筆 whiteboard marker 白板擦 blackboard eraser</p> <p>■句型</p> <p>What do you see? What color is it?</p>
<p><b>【第 2-6 節】</b></p> <p><b>壹</b>、能運用造形基本元素：點、線、面或是具象物件 呈現四種美的原理原則。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將圖畫紙分成四等分(可以自由區隔)。</li> <li>2.選擇四種美的形式原則並以畫面表現。 設計注意：先以鉛筆構圖/不使用文字符號</li> <li>3.運用黑筆與色鉛筆上色完成。</li> </ol> <p><b>貳</b>、能清楚分享所設計圖形所呈現出美的形式原則。 (1/3 的同學)</p> <p>分享台詞：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大家好~我要分享我的作品。</li> <li>2.這個是(反覆)效果，以( )顏色為主。 這個是(對稱)效果，裡面有(蛋糕) 以及( )顏色在上面。</li> <li>3.感謝大家的聆聽。</li> </ol> <p><b>參</b>、各組桌面整理與消毒。</p>	<p>■彩繪用具 tools：drawing paper (圖畫紙)、marker pen(黑筆/馬克筆)、colored pencils 色鉛筆</p> <p>■句型</p> <p>請來拿工具(色鉛筆/黑筆) Come to get the colored pencils (marker pen).</p> <p>■色彩 Colors red,orange,blue, green, yellow,purple, pink, black,white 冷色 cool color 暖色 warm color</p> <p>■句型</p> <p>This is my artwork. There's ( )color on it. There's ( ) on it. Thank you for your listening.</p>

臺中市立崇倫國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計			
教學單元	黑白世界(素描)	設計者	汪佳怡
教學對象	七年級	教學節次	6 節課
能力指標	視 1 1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2 1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2 2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。		
核心素養	藝 J B1 應用藝術符號，以表達點與風格。 藝 J B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
學習目標	1.了解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 學習了解線條與形狀的關係。 3.了解如何以重疊線條表現明暗。 4.嘗試練習各式素描基礎。		
教學重點摘要	1. 素描基本概念與用具介紹 2. 構圖基本原則 3. 明暗與肌理練習 4. 靜物的觀察與描繪		
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學		
教學活動內容		英語學習用語/教具	
<b>【第 1-3 節】</b> <b>壹、理解素描對於繪畫基礎的重要性。</b> 1. 素描基本概念~何謂素描?素描有沒有顏色? 觀察炭筆素描作品~一張素描作品中的四個要素：物體造型/光線陰影/質感紋理/空間構圖 2. 素描用具介紹：鉛筆、炭筆、針筆、粉彩、色鉛筆、蠟筆等。 3.欣賞不同素描作品，觀察出素描作品中運用的線條與明暗光影。 <b>貳、瞭解線條如何表現明暗</b> 1.明度色階練習(p28) 1-1 基礎素描色階練習：畫出 12cm 的圓並分成八等分。運用筆觸的力道控制與疊層多寡，繪出由深到淺的色階訓練(8 個色階-淺灰 3 格、中灰 3 格、深灰 2 格)。		<b>■教室用語</b> 試試看(Try it.) 認真聽 (Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 舉手發言 (Raise your hand and answer the question.) 翻到課本第幾頁 Open your book page29. 是否拿到圖畫紙(Do you have your drawing paper?)	





1-2 造型與立體的練習

觀察球體與光源位置，運用色階與光影嘗試畫出圓形球體的立體練習。



高光面/亮灰面/灰面/明暗交界面/反光面

■單字

素描鉛筆編號 2H/F/HB/ 2B

“H” means hard and light.

“B” means soft and black.

■單字

淺灰 light grey 中灰 grey

深灰 dark grey

圓形 circle

明與暗 light and dark

影子 shadow

線條與形狀 lines and shapes

素描鉛筆 sketching pencils

【第 4-6 節】

壹、能觀察物體造型與光影變化，並呈現物體立體結構與細節。<瓶瓶罐罐好文青>

- 1.挑選所要描繪的瓶罐照片。
- 2.先以幾何形狀繪出瓶罐的比例，再觀察結構造型與立體面畫出細微形狀。
- 3.觀察明暗度、陰影，將物體明暗層疊出來，再補上物件的細節。

貳、能清楚分享同學所描繪的瓶罐作品令他特別注意與欣賞的地方。(1/3 的同學)

分享台詞：

- 1.大家好~我喜歡( )的作品。
- 2.他把( )描繪得很好。
- 3.例如.... (中英表達皆可)
- 4.感謝大家的聆聽。

參、各組桌面整理與消毒。

■彩繪用具 tools : sketching pencils (素描鉛筆)、drawing paper (圖畫紙)



■句型

I like someone's artwork.

He draw ( )very well.

For example....(中英表達)

Thank you for your listening.

臺中市立崇倫國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計			
教學單元	色彩一點靈	設計者	汪佳怡
教學對象	七年級	教學節次	6 節課
能力指標	視 1 1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2 2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		
核心素養	藝 -J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		
學習目標	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中		
教學重點摘要	1. 色彩的基本概念介紹 2. 色相環與色彩之間的關係 3. 色彩給予的感受與意涵 4. 色彩在生活中的運用		
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學		
教學活動內容	英語學習用語/教具		
<p><b>【第 1-2 節】</b></p> <p><b>壹、理解色彩的基本概念。</b></p> <p>1. <b>原色</b>~甚麼是原色?想一想在你的調色經驗中曾經調過像紅包袋一樣的「紅色」嗎?也許調過橙色或粉紅色，卻沒有紅色，因為紅色就是所謂的原色。原色可以調出別人，但別人無法調出原色!</p> <p>同學先預習原色內容，透過師生問答來理解原色的兩個類型~<b>色光三原色(RGB)加法混色</b>與<b>色料三原色(CMY)減法混色</b>的不同!</p> <p>- 色光三原色</p>  <p>- 色料三原色</p>  <p>我們能看得到物體與顏色是由於光線照在物體</p>	<p><b>■教室用語</b></p> <p>試試看(Try it.)</p> <p>認真聽</p> <p>(Listen carefully.)</p> <p>專心(Pay attention.)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer the question.)</p> <p>開始今天的課程</p> <p>(Let's start our lesson.)</p> <p>今天我們要來談談色彩</p> <p>(Today we will talk about colors.)</p> <p>翻到課本第幾頁</p> <p>(Open your book to page10.)</p> <p>是否拿到圖畫紙(Do you get your drawing paper?)</p>		

上所反射的光波，透過眼睛視網膜上的感光細胞，接收訊息後傳到大腦。中間任何的環節有問題，都可能會看不到。例如色盲的人是由於感光細胞接受訊息與常人不同。(影片：當色盲的人第一次能看見真實的色彩)

## 2. 色彩三要素：

色相→色彩的相貌與名稱

明度→色彩的明暗程度

彩度→色彩的純度與鮮豔度

## 3. 色彩的關係與感覺：伊登十二色相環中

◆對比色( $> 120^\circ$ )：距離比較遠，個性差異大，放在一起有衝突感的顏色。

◆類似色( $< 90^\circ$ )：在隔壁距離近，性格相當，相處和諧融洽的顏色。

◆冷色系(cool colors)與暖色系(warm colors)



### 活動 1：色相環拼圖

派出自願競賽的兩位同學，將有背磁的 12 色相環拼貼在黑板上，正確完成的同學進行加分。

5. **色彩與生活**：想一想生活中有哪些色彩的運用？(請同學舉例~例如紅燈停綠燈行；雨衣的黃色；軍人的迷彩服；標示「危險有毒物」的黃配黑)。色彩的最高境界~色彩融入文化。比如想到西方的聖誕節或萬聖節你會想到的顏色是？

## 【第 3-5 節】

### 貳、色彩玩家

1. 選一樣便利商店的零食包裝(浮貼在學習單上)，進行色票分析。
2. 每樣研究對象，最多只能取出五樣代表色，最少三樣代表色。

### ■單字

三原色(three primary colors)

色相環(the color wheel)

yellow 黃 yellow-green 黃綠

orange 橙 red-orange 紅橙

red 紅 red-purple 紅紫

purple 紫 blue-purple 藍紫

blue 藍 blue-green 藍綠

green 綠 yellow-green 黃綠

brown 咖啡色

### 無彩色

白 white 灰 grey 黑 black

特殊色 金色 gold 銀色 silver

冷色系 cool colors

暖色系 warm colors

類似色(analogous colors)

對比色(contrasting colors)

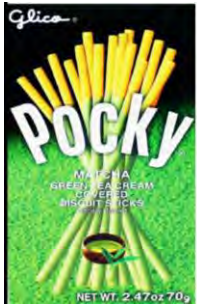
### ■句型

What color do you see?

Are they analogous colors or contrasting colors?

3.若研究對象藍色占面積最多，自製色票上的藍色就最大塊，反之則小塊。

4.色票上的色彩可以使用色鉛筆、彩虹筆...等塗製。



抹茶Pocky的包裝運用了類似色的配色作為大範圍的底色，大量的綠色系，讓顧客覺得彷彿有濃郁抹茶的感覺，Pocky商品的字體用無彩色的白色，不會干擾整體濃郁抹茶配色的配置。

5.完成學習單的文字分析，描述產品包裝的顏色配置(底色與物件文字)帶給你的感受。

6.依照這個產品樣貌，配置成你想要的色彩，請試著改變它的顏色，增添不同的感受。

#### ■學習單句型

1.The main colors are \_\_\_\_\_.  
(No more than 5)

2.They are  
analogous colors.  
contrasting colors.  
monochromatic colors.  
primary colors.

3. How do you feel about the colors in the product?

#### 【第6節】

貳、能清楚分享自己所挑的產品包裝主色調與屬於哪一種配色類別。(1/3 的同學)

分享台詞：

- 1.大家好~我的產品是\_\_\_\_\_。
- 2.產品包裝的主要顏色是\_\_\_\_\_。
- 3.它的配色是屬於\_\_\_\_\_。
- 4.我覺得這些配色很\_\_\_\_\_。
- 5.謝謝大家。

參、各組桌面整理與消毒。

■工具 tools : tape(膠帶)、scissors(剪刀)、pencils (鉛筆)、drawing paper (圖畫紙)、pencil sharpener(削鉛筆機)、color pencils(色鉛筆)

#### ■句型

Hello everyone.  
My product is (\_\_\_\_\_.)  
The main colors are (\_\_\_\_\_.)  
They are (contrasting) colors.  
I think the colors are (beautiful and bright.)  
Thank you .

臺中市立崇倫國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計			
教學單元	故宮文物賞	設計者	汪佳怡
教學對象	七年級	教學節次	4 節課
能力指標	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。		
核心素養	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
學習目標	1.了解文物蘊涵意義與用途。 2.透過觀察與討論，統整文物概念。 3.能分享與敘述文物特色。 4.能將文物特色轉化成自己的描述。		
教學重點摘要	1. 透過賞析了解文物理解文化意涵。 2. 藉由文物的 4W，練習觀察與組織力。 3. 學習與同學討論、分享自己的觀點和看法。 4. 觀察文物特色並嘗試賦予文物現代化的介紹。		
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學		
教學活動內容	英語學習用語/教具		
<p><b>【第 1-2 節】</b></p> <p>透過文物我們可以看到不同時代的工藝與藝術完美結合的樣貌!並且一窺不同時期的生活樣態。</p> <p><b>壹.瞧一瞧故宮專家如何形容文物!</b></p> <p>1.觀看「國寶快問快答：翠玉白菜+肉形石」篇 線上填寫表單測驗~國寶快問快答</p> <p>從國寶快問快答中，我們可以發現可以用 4W 的方式來解密不同的文物...</p> <p><b>貳、故宮文物精選集。</b></p> <p>1.老師從線上故宮典藏精選中選取 6 個文物，請自己挑選，決定自己要觀察的文物，文物如下列：</p> <p>① 玉辟邪②嵌綠松石金屬絲犧尊③唐三彩仕女 ④白瓷嬰兒枕⑤翠玉白菜⑥描金游魚轉心瓶</p>	<p><b>■教室用語</b></p> <p>試試看(Try it.) 認真聽 (Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.) 開始今天的課程 (Let's start our lesson.) 今天我們要來談談文物(Today we will talk about antiques.)</p>		



▲白瓷嬰兒枕



▲嵌綠松石金屬絲犧尊



▲游魚轉心瓶



▲唐三彩仕女俑

2. 下載文物資料卡(※請同學先預覽一遍找尋關鍵字)
3. 從文物資料(檔案)中找尋文物的相關線索，並整理成 4W。

What (何事) When(何時) Where(何地) Why(為何)

◆What (何事)- 文物有何功能, 物品的大小與材質  
文物的特色

◆When(何時)- 文物屬於哪個時代製造

◆Where(何地)- 被擺放於何地或是甚麼場合使用

◆Why(為何)你喜愛這文物的原因為何?

運用 4W 的提問來陳述文物特色

4. 將 4W 寫在表單中。(4W 皆以中文描述)

5. 老師補充介紹文物特色(ppt)。

### 【第 3-4 節】

#### 參. 國寶代言人

1. 欣賞故宮如何將國寶故事化-國寶總動員影片



<國寶總動員>

從國寶總動員中你看到了那些我們介紹的文物呢?

#### ■單字

古物/古董/文物 antique

何事 what

何時 when

何地 where

為何 why

功能 function

材質 materials

宮廷/宮殿 palace

博物館 museum

故宮 National Palace Museum

#### Google 表單句型

##### 4W 句型

◆What kind of functions and materials do the antiques have?

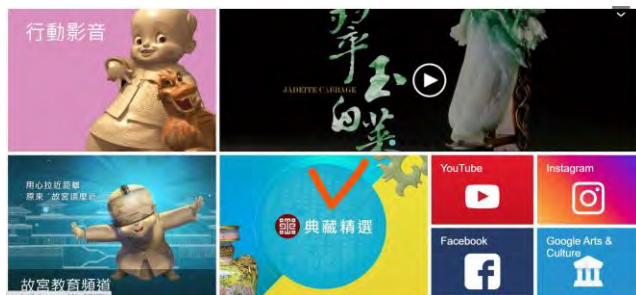
◆When were the antiques?

◆Where could the the antiques be put?

◆Why do you like the antiques?

以上問句皆以中文回答

2.展示故宮線上精選展,示範如何找尋不同類別的文物



▲將故宮網頁連結傳到會議訊息中,選取【典藏精選展】



▲依照「類別」選取



▲以繪畫/玉器/陶瓷/珍玩/銅器為選取文物來介紹

3.選擇自己想要代言的文物(並上傳文物圖片)

選擇一樣出現在故宮文物精選展的文物(也可以用老師介紹過的文物)·用自己的方式來介紹文物·比如說網紅 IG 介紹模式；夜市叫賣模式(中文書寫)；廣告旁白模式；詩詞模式或是相聲對話模式·能展現出輕鬆活潑又不失知識介紹(4w)的方式即可!

▲代言文物表單內容

- 1.我介紹的文物是\_\_\_\_\_ (中文) \_\_\_\_\_。
- 2.它是一種\_\_\_\_\_ (英文) \_\_\_\_\_。
- 3.我喜愛它的原因是\_\_\_\_\_。
- 4.以下是這個文物的介紹。  
\_\_\_\_\_ (中文) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■單字

- 玉器 jade object
- 陶瓷製品 ceramics
- 銅器 bronze
- 繪畫 painting
- 珍玩 珍品 treasure

■表單句型

My antique is ( 中文 ) .  
It is type of ( jade object ).  
I like it because (可用中文或英文書寫)

The following is the antique's introduction.  
(以下介紹文字 100-150 中文)





台中市崇倫國中藝術領域沉浸式英文教學活動設計					
教學單元	會動的圖像	設計者	蔡明希		
實施類別	跨領域教學(美術與英文)	教學年級	八年級	節數	6 堂課
核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格				
學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案				
學習內容	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵				
學習目標	1. 能夠理解動畫歷史的演變 2. 了解傳統動畫的製作方式 3. 能夠創作自己的動畫作品				
學習活動設計					
學習活動內容與實施方式			教室英文用語		
<b>動畫的歷史</b> <b>1. 史前時代的洞穴壁畫</b> 動畫的歷史很長，透過各種形式圖像的紀錄，可以發現人類對記錄出物體動作與時間過程的渴望，史前時代的人類透過連續繪製的方式，來表達動物的動態！  <b>2. 魔術幻燈 The Magic Lantern</b> 在 1640 年由珂雪發明，透過針孔成像的方式，播放出影像，這項發明後來推動了動畫和電影的發展！  <b>3. 費納奇鏡 Phenakistoscope</b> 使用者旋轉碟片，通過移動的狹縫看碟片在鏡子裡的反射。這樣使用者看到圖片接連出現，由於視覺暫留，得到連續播放效果！  <b>4. 手翻書 Flip book</b> 手翻書的基本原理就是利用視覺暫留，配合逐漸改變的圖形，以達成動畫的效果。隨手就可以創作的手繪動畫！  <b>5. 影片欣賞： How to make a flip book!</b> <b>6. 學生製作手翻書</b> <b>7. 手翻書交流時間：每人繪製 20 頁的小本手翻書，沒有主題限制，讓學生發揮想像力！</b>			<b>教室用語：</b> 開始課程 ( Let's start our lesson ) 專心 ( pay attention ) 看影片 ( watch the viedo ) 回答請舉手 ( Raise your hand and answer the question )  <b>美術用具：</b> 學習單 worksheet 原子筆 ballpoint 剪刀 scissors 長尾夾 binder clip 貼紙 stickers		

8. 交換組別欣賞別人作品，如果喜歡他的作品，請講你手上的貼紙貼在他學習單的評分欄。
9. 分享你最喜歡的手翻書。  
例：我最喜歡的手翻書是\_\_\_\_  
因為他的故事很有趣 / 他畫得很好

**句型：**

Talk about which one is your favorite flipbook.

My favorite flipbook is \_\_\_\_\_'s because ...

e.g. because his/her story is interesting

e.g. because he/she draws very well

Class:          number:          name:

手翻書故事 名稱 The name of the flipbook.	
故事內容 The content of the story.	
評分處 If you like the flipbook, paste your sticker here.	

Class:          number:          name:

手翻書故事 名稱 The name of the flipbook.	
故事內容 The content of the story.	
評分處 If you like the flipbook, paste your sticker here.	

臺中市崇倫國中藝術領域沉浸式英文教學活動設計-臺灣藝術史

教學單元	主題 2 臺灣藝術史咱們的所在	設計者	蔡明希	
實施類別	跨領域教學(美術語英文)	教學年級	八年級	節數 六堂課
核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與 生活的關聯，以展現美感意識</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群 的知能，培養團隊合作與溝通協 調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多 元與差異。</p>	學習主題	理解藝術家用藝術呈現的主題，與其終其一生的藝術目標。	
學習表現	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	議題實質內涵	<p>生命教育</p> <p>生 J5 人不只是客體，更具有自我尊嚴的客體</p> <p>生 J6 人生目的與意義</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造</p>	
學習內容	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。</p>			
學習目標	<p>1.學生能從日據時代的藝術家身上，體會台灣自然地貌與人文之美。</p> <p>2.透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對其所處時代的關懷與影響。</p> <p>3.能運用心智圖及版面構成，研究藝術家，並提出個人觀點及創意發想。</p>			
學習活動設計				
學習活動內容與實施方式			教是英文用語	備註
<p>教學內容</p> <p>1. 引起動機</p> <p>讓我們一起欣賞這一部影片</p> <p>Let's watch this video.</p>			抬椅子下來請放低音	

播放《看見台灣》預告片 (<https://www.youtube.com/watch?v=dZ5-RcVlizU>)  
台灣，是我們成長的所在，在這裡有我們熟悉的街道、商家、熟悉的天氣，還有最重要的家。這是齊柏林導演用他的方式來闡述他對於台灣的愛，用他的角度帶領大家看見不一樣的台灣。

提問：請問對你而言，台灣最美麗的風景是什麼？

In your eye, what is the most beautiful view in Taiwan?

什麼樣的人、事、景、物曾讓你印象深刻？

What makes you impressed?

學生回答句型範例：曾經去過.....，那邊的風景讓我印象深刻

I've ever been to \_\_\_\_\_.

The view there made me impressed.

## 2. 進入課程

你知道嗎？在日治時期來台的日本水彩畫家石川欽一郎也深受台灣的美所感動，石川欽一郎他說：驚為天堂！這就是我對台灣的低一個印象！形與色都很優美，令人欣喜。其對台灣的熱愛創作了許多與台灣相關的美好畫作，讓我們一起來欣賞！



<幅爾摩沙>

補充影片：聲動美術館—石川欽一郎<幅爾摩沙>



<豐原舊道>

Lower  
your  
voice  
when  
moving  
your chair  
down.

請舉手發  
言

Raise  
your hand  
when you  
have  
something  
to share.

這是一幅水彩畫

This is a watercolor painting.

在畫面中你看到甚麼顏色?

What color do you see?

畫面中出現了甚麼東西?

What do you see from the  
painting?



<台北總督府>

石川欽一郎熱愛旅行，並將台灣本土特有的自然環境、動植物及街道風景以寫生的方式描繪下來。直接的影響了台灣的前輩藝術家對於地域色彩的描繪。

### 3. 台灣前輩藝術家作品欣賞

陳澄波<嘉義遊園地>入選帝展



黃土水<水牛群像>



（我是台灣出身的，想做一些台灣特有的東西看看。）

倪蔣懷<台北郊外>



廖繼春<有香蕉樹的院子>



藍蔭鼎<台灣鄉景>



提問：請問這些畫家的畫作有什麼共同特色？

學生回答:他們畫作都是畫他們的家鄉

Q: What do these paintings's painters have in common?

A: All of them draw their countries.

#### 4. 台展三少年

A.什麼是臺展？

全名為台灣美術展覽會 (Taiwan Art Exhibition)

是由香鄉原古統、石川欽一郎等人提出。台展前後共舉辦 16 屆，展覽採取審



查制，分為東洋畫及西洋畫兩大部門。

B.三少年分別為：林玉山、陳進、郭雪湖

因為當時第一屆台展東洋畫部只有三位年僅 20 歲左右的台灣藝術家入選，故這三位年輕藝術被稱為台展三少年。

(1)林玉山(1907-2004)



<蓮池>



<歸途>

(2)陳進 (1907-1998)



<合奏>



<三地門社之女>

(3)郭雪湖 (1908-2012)



<圓山附近>



<南街殷賑>

提問句型

1.畫面中是在描繪甚麼景色?

What is the view in the picture?

2.畫中的人物在做什麼?

What are these people doing?

3.畫面中運用到哪些色彩?

What color do you see in the picture?

4.請試著描述畫面內容。

Please try to describe the picture.

學生回答句型範例:

描繪的是...

The picture shows...

運用到的色彩是.....

I see ... in the picture.

5.藝術創作 → 如果藝術家是網紅，他的臉書會是甚麼樣呢?

創作準備: 1.請每一小組選定一位日治時期的前輩藝術家

2.查詢其生平與作品

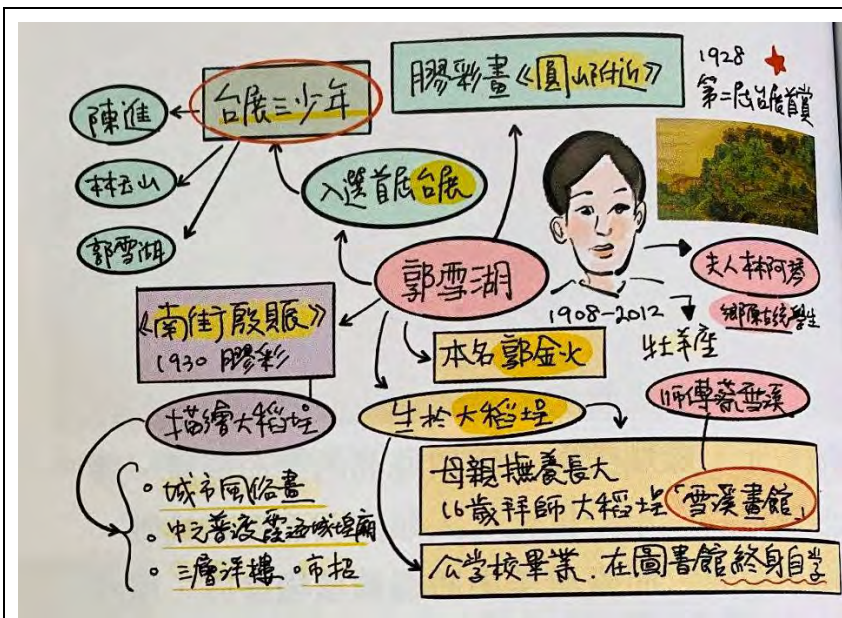
上課活動: 1.利用心智圖整理藝術家資料

2.開始創作臉書頁面

(1)活動心智圖:1.請上前來拿白紙

2.請去材料區拿麥克筆

3.請拿出準備的資料



(2)請將心智圖的內容轉化成臉書



參考資料: 翰林二上課本第1課

臺中市崇倫國中藝術領域沉浸式英文教學活動設計					
教學單元	主題 3 版畫	設計者		蔡明希	
實施類別	跨領域教學(美術與英文)	教學年級	八年級	節數	堂課
核心素養	總綱 B3 藝術涵養與美感養 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	學習主題		多元文化教育	
學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	議題實質內涵		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突和創新 藝-J-B1 應用藝術符號以表達與觀點與風格 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活關聯，以展現美感意識。	
學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計思考、生活美感				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能學習到版畫知識與技術應用於日常生活中</li> <li>經由欣賞版畫作品了解不同版畫的製作方式</li> </ol>				
學習活動設計					
學習活動內容與實施方式					備註
教學內容 1. 引導活動 什麼是版畫? What are prints? 藉由欣賞藝術家作品和生活中運用到版畫的日常用品，來連結學生與版畫的關係。 提問: 1.你看過版畫作品嗎? Have you ever seen any prints? 2.你在生活中曾接觸過版畫嗎? Have you ever tried to do prints?					



## 2. 版畫的起源 The Origins of Prints

版畫創作並不是現在才有的創作形式，其實早在好幾百年前版畫就已經出現人們的生活中，並占有一席之地呢!

(1) 雕版印刷:最早的版畫技術，始於唐朝。



王玠〈祇樹給孤獨園〉凸版木刻

(2) 版畫改良:活字版印刷，由畢昇發明，這項發明使人類得以享受方便、迅速、低成本的書籍及印刷產品。



運用一個字為一個印的方式，讓印製時可以依造內容和版面所需排列成活字版，印刷完畢可以拆版並重複使用。

(3) 版畫改良:隨著蒙古軍西征，版畫技術傳播到歐洲，歐洲人將版畫技術改良，變得附有西方色彩。



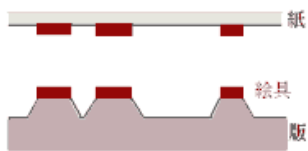
杜勒〈啟示錄中的四騎士〉

3. 版畫的種類介紹

4. Introduction of All Kinds of Prints

A. 凸版畫 relief printing: 將非圖紋的部分去除，留下圖紋凸起的部分，上墨於凸面，覆蓋紙張再壓印，即成一張凸版作品。

凸版 relief printing

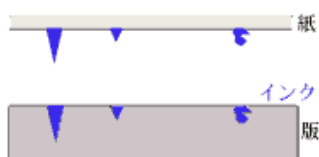


凸版作品欣賞



B. 凹版畫 intage printing: 反之，通過刻劃、腐蝕等等手段將版面處理以後，打上油墨以後再將版面凸面的油墨擦去，保留版面凹部的油墨。印刷所得到的就是凹部的形態。通常來講銅版、鋅版畫就屬於這類。

凹版 intaglio printing





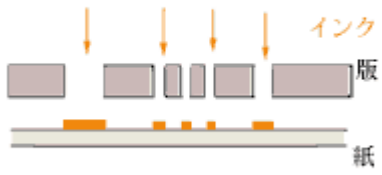
- C. 平版畫 planographic printing: 平面印刷版畫是在版面上用特製材料塗繪出圖形以後，經過化學處理使版面圖繪的形態浮現出來再通過打墨印刷以後得到。石版畫就屬於這個範疇。除了石版以外，鋅版，鋁版，金屬版都可以適合這種技術。

平版 planographic printing



- D. 孔版畫 stencil printing: 滲透版印刷就是使用特殊感光材料塗在網版上，通過化學處理將圖形部分在網版上面形成空漏，通過網目的孔將油墨透印在紙張或者其他材料上面。和前面三種不同的是網版的圖形和印刷得到的圖形方向都是一樣的，而其他版種版面上的圖形則與成品是左右顛倒的。

孔版 stencil printing



5. 版畫藝術作品

1. Ray Morimura (雷森村)



2. 浮世繪





3. 杜勒



### 6. 版畫-生肖紅包

- (1) 材料: 切割墊 cutting mat、橡膠板 rubber sheet、雕刻刀 graver
- (2) 第一步驟: 設計草稿
- (3) 第二步驟: 將草圖轉印到橡膠版上
- (4) 第三步驟: 使用雕刻刀刻掉線條邊緣
- (5) 第四步驟: 去掉背景
- (6) 第五步驟: 滾墨、上墨、調整墨量
- (7) 第六步驟: 將紅包對齊版面圖案，利用瑪璉壓印
- (8) 在印製完成的紅包袋上，寫上吉祥話語

<p>教室用語: 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.) 掃地 (Sweep the floor.) 擦桌子 (wipe the table.)</p>		
--	--	--

台中市崇倫國中藝術領域沉浸式英文教學活動設計					
教學單元	流行生活的視覺圖像	設計者 (參考教材翰林二下課本)		蔡明希	
實施類別	跨領域教學(美術與英文)	教學年級	八年級	節數	6 堂課
核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
學習表現	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。				
學習內容	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				
學習目標	1. 藉由欣賞國內外藝術塗鴉作品，讓學生拓展視野。 2. 能透過藝術作品，開始學習關心社會。				
學習活動設計					
學習活動內容與實施方式			教室英文用語		
(第一、二節) 1.藝術商品化：近幾年，藝術不再只是單純在畫廊展出，開始透過藝術商品化進入大眾的視野，介紹村上隆與奈良美智的作品。 村上隆 Murakami Takashi：提出了超扁平的觀念 (Superflat)  奈良美智 Nara Yoshitomo： 			<b>教室用語：</b> 打開本至…頁 (open the book to page . . . ) 專心 (pay attention) 看影片 (watch the viedo) 回答請舉手 (raise your hand and answer the question)		

### 3. 街頭的藝術：塗鴉藝術 Graffiti

社會的多元文化，無論對立或融合，常反映在藝術的創作行為上，1970 年代美國的布魯克林區，長期受到歧視的黑人青少年，在公共設施上任意畫上具有諷刺意味的文字或漫畫，透過這個形式來宣洩內心的不滿，逐漸形成一種街頭藝術（street art）。



### 4. 塗鴉媒材介紹

工具：模板(stencil)、噴漆（spray paint）



（第三～五節）

#### 1. 塗鴉藝術家介紹

Father of Stencil Graffiti: Blek le Rat



引導語：

That's graffiti ! It's a type of street art. It's usually made with spray paint.

引導語：

思考一下，為何塗鴉要使用模版呢？

Think about it. Why do we need a stencil?

使用模版是為了達到快速繪畫的需求。

We use the stencil to finish painting quickly.

你可以說出這位藝術家使用了哪些用具嗎？

What tools did this artist use?

答案：模板、噴漆

He/ She used stencil and spray paint.



## 2. 凱斯·哈林 Keith Haring



(第六節)

1. 請每小組利用小組的平板，搜集關於班克西的作品，並選擇一件作品介紹給其組別認識。
2. 上台分享：
 

我們選擇班克西的這件作品，是因為\_\_\_\_\_

We chose this work because.....

此件作品想要表達的含義是 \_\_\_\_\_

This work may show that.....

看到凱斯·哈林的塗鴉你有什麼感受？

How do you feel when you see Keith Haring's painting?



你覺得藝術家的創作有何涵義？

What do you think the artist would like to show in his/her work?

台中市崇倫國中藝術領域沉浸式英文教學活動設計					
教學單元	水墨	設計者	蔡明希		
實施類別	跨領域教學(美術與英文)	教學年級	八年級	節數	6 堂課
核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能	學習主題		理解水墨的特色，並能欣賞水墨的作品的趣味。	
學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度	議題實質內涵		資訊教育	
學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化			視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解  視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點	
學習目標	1. 學生能夠認識水墨的特色、分類與意境 2. 欣賞傳統與現代的水墨創作 3. 進行筆墨練習，運用傳統筆法創作出自己的水墨風格				
學習活動設計					
學習活動內容與實施方式			教室英文用語		
(第一、二節) 1. 引起動機： 播放水墨動畫引起學生注意。例如：《牧笛》、《小蝌蚪找媽媽》。 2. 與學生討論，詢問學生曾經在生活中哪裡見過水墨作品、水墨商品？ 3. 欣賞水墨作品（現代與傳統作品） 現代：詹朴（1986~）線的進行式 潘信華〈堡壘〉			<b>教室用語：</b> 打開本至…頁 （open the book to page . . .） 專心 （pay attention） 看影片 （watch the viedo）		

袁旃〈獨立〉

傳統：趙孟頫〈鵲華秋色〉

徐渭〈花竹〉

梁楷〈潑墨仙人〉

4. 細說水墨：同學對水墨的印象都是黑、灰與白似乎沒有鮮豔的色彩，讓我們一起來看水墨還有哪些類別。

一、只使用墨線的白描法

二、沒骨水墨畫

三、色濃彩畫

四、淡彩設色的沒骨畫

(第三~五節)

1. 筆墨的揮灑：認識水墨的筆法「勾、皴、擦、點、染」



2. 練習時間：請同學試著練習水墨的筆法。

試著感受水墨不同比法所產生的效果。

3. 活動時間：每組先組內選出筆法畫的最優秀的作品，然後上台發表自己畫的過程心得。

4. 個人創作時間，利用水墨畫的風格，改造自己家附近的商店招牌，設計出創意水墨招牌。

(第六節)

1. 創作分享時間：請同學展示自己的作品並介紹

分享台詞例句：

大家好，這是我的作品！

我的作品是改造現有的招牌。

會選擇這個招牌改造是為什麼？

回答請舉手

(Raise your hand and answer the question.)

到工具區拿用具

(Please go to the tool area to take the tools.)

美術用具：

毛筆 Chinese brush

宣紙 rice paper

墨汁 ink

墊布 mat cloth

句型：

1. 這幅畫讓我感受到.....的感覺...

This painting gives me a feeling that...

感覺類型字彙補充：

magnificent 華麗的；雄偉的

spectacular 壯觀的；引人入勝的

epic 如史詩般的；經典的

fantastic 奇妙的

grand 壯觀的

glamorous 充滿魅力的

gorgeous 美麗的

picturesque 生動的；獨特的

majestic 氣勢磅礴

secluded and refined 清幽雅緻

2. 這是我的藝術作品

This is my art work.

3. 我想將它分享給大家

I'd like to share it with everyone.

4. 謝謝各位的聆聽

Thanks for listening.



育英國中藝文領域沉浸式英語教學演示教案設計					
教學單元	單元一 Fun Colored Pencils	設計者	徐美雯	教學日期	2021.4.14 第二節
教學名稱	色鉛筆畫的趣味	教學班級	202 班	教學時間	45 分鐘
領域核心素養	<p><b>藝術</b>            藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。            藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。            藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p><b>英語文</b>            英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p>				
學習表現	<p><b>藝術</b>            視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。            視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。            視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。            視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p><b>英語文</b>            英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>				
學習內容	<p><b>藝術</b>            視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。            視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。            視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。            視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p><b>英語文</b>            英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p>				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識並學習色鉛筆的特性及繪畫技巧。</li> <li>2. 熟悉並會運用課堂中提到的色鉛筆相關英文單字與句子。</li> <li>3. 透過欣賞作品，學習在生活中展現自己的美感意識。</li> </ol>				
教學重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習色鉛筆課程中所學習的繪畫技巧、使用工具等。</li> <li>2. 學生應用所學知能創作與發表。</li> <li>3. 發表時，學生需要用英文介紹自己的色鉛筆作品。</li> <li>4. 透過介紹色鉛筆繪畫的英文影片，再次複習課堂上學過的色鉛筆繪畫技巧。</li> <li>5. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。</li> </ol>				
教學方法	講述法、問答法、示範教學法、多媒體教學				教學時間
教學流程	<p><b>【準備活動】</b>            教師：利用出版品或網路資源蒐集相關圖片或影片，製作成 PPT。            學生：色鉛筆、橡皮擦，削鉛筆機或美工刀。</p> <p><b>【引起動機】</b>            1. 引導同學按照所畫的圖—玫瑰、蛋糕、魚、熱氣球分組入座。</p>				1 分鐘

<p>2. 複習以下英文單字和句子，包括：</p> <p>(1) 技巧：疊色、混色、漸層、用力塗色(磨光)</p> <p>(2) 工具：色鉛筆、橡皮擦、削鉛筆機、美工刀</p> <p>(3) 美術用語：上色要均勻、畫得輕些、畫得重一些、要有耐心、(色鉛筆)要削尖，這兩個顏色太相近了、不要用黃色、今天要完成這三格、今天要完成這一排</p> <p>(4) 各種顏色單字</p> <p><b>【English】</b></p> <p>(1) Skills: Layering(疊色), color-mixing(混色), gradation(漸層), burnishing(磨光).</p> <p>(2) Tools: Colored pencils(色鉛筆), erasers(橡皮擦), pencil sharpeners(削鉛筆機), utility knives(美工刀).</p> <p>(3) Phrases: Color it smoothly. (上色要均勻) Color it lightly. (畫得輕些) Color it with hard pressure. (畫得重一些) Be patient.(要有耐心) Make it sharp.(要削尖) These colors are too similar. Don't use them. (這兩個顏色太相近了，不要用) Don't use the yellow color.(不要用黃色) Finish these three grids today. (今天要完成這三格) Finish this row today.(今天要完成這一排)</p> <p>(4) What is the color? It is _____.</p> <p>(5) The tools we're going to use are _____, _____ and _____.</p> <p>What's this in English? Anyone?</p> <p>(我們今天要用的工具有…。英文是什麼？有人自願回答嗎？)</p>	<p>6 分鐘</p>
<p><b>【Show and Tell】</b></p> <p>1. 教師發下學生的圖畫，交代學生可以運用時間再整理畫面。</p> <p>2. 教師準備學生可以運用的英文句型，並引導同學練習。</p> <p>(1) 這是我的作品。</p> <p>This is my work.</p> <p>(2) 它是一個( )。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• It's a rose.</li> <li>• It's a cake.</li> <li>• It's a river /sea fish.</li> <li>• They are hot-air balloons.</li> </ul> <p>(3) 我使用了(紅)、(藍)和(黃)色。</p> <p>I use red, blue and yellow colors.</p> <p>(4) 我混合了(藍)色和(紅)色。</p> <p>I mix blue and red.</p> <p>(5) 我運用了(混色)和(漸層)的技巧。</p> <p>I use two skills here: color-mixing and gradation.</p> <p>(6) 大家掌聲鼓勵。</p> <p>Please give him/her/them a big hand.</p>	<p>3 分鐘</p> <p>4 分鐘</p>
<p>3. 學生在小組中彼此練習，並分配每個人要說的句子。(教師會在各組間巡視，隨時解決同學的問題)</p> <p>4. 同學按照組別，上台用英文介紹自己的色鉛筆作品。</p> <p>5. 教師針對同學的發表做出回饋。</p> <p><b>【English】</b></p> <p>The teacher gives some English sentence patterns.</p>	<p>5 分鐘</p> <p>6 分鐘</p>

<p>Each student presents and introduces their work to the classmates.          美麗的玫瑰花叢 (How beautiful the roses are!)          好繽紛的一群魚 (How colorful the fish are!)          真是可口的蛋糕 (How delicious the cakes are!)          色彩豐富的熱氣球 (How colorful the hot-air balloons are!)          做得好 (Good job./ Well done. / That's it. / That's nice. / I like it. / Wow.)          拍拍手 (Give them a big hand.)          我給你們五分鐘完成作品／討論。          (I give you 5 minutes to <u>work on</u> / <u>talk about it</u>.)          組別_____，請到台前來。</p>	2 分鐘
<p>(Group <u>one</u>, please come to the front.)          (Group one, go!)          讓我展示怎麼做。          (Let me show you how to do this. )</p>	5 分鐘
<p>6. 進行「看影片回答問題」，教師準備五段與色鉛筆技巧有關的英文短片，設計問題讓同學回答。          (1) 放映影片一          提出問題：如果想要使色鉛筆尖一點，你需要甚麼(工具)?(答：削鉛筆機)          If you want to make your colored pencils sharp, what do you need?          I need a pencil sharpener. / We need pencil sharpeners.</p>	3 分鐘
<p>(2) 放映影片二          提出問題：影片中，粉紅頭髮的老師教了我們甚麼技巧?(答：用力塗色)          並介紹紙面凹凸的英文單字。          What kind of skill does the teacher with pink hair show us?          She shows us the skill of burnishing.</p>	3 分鐘
<p>There are "mountains" and "valleys" on a piece of paper.          (3) 放映影片三          提出問題：影片中教了我們甚麼技巧?(答：漸層)並比較 Gradient 和 Gradation (坡度和漸層)          What kind of skill does the video show us?          (Dark, medium, light, lighter, white)</p>	3 分鐘
<p>(4) 放映影片四          提出問題：影片中(畫一顆球體)運用了甚麼技巧?(答：疊色、混色、漸層)          What kind of skill does the video teach you?          The video teaches us two skills: _____ and _____.</p>	2 分鐘 1 分鐘 1 分鐘
<p>(5) 放映影片五，影片欣賞</p> <p><b>【綜合活動】</b>          1. 再次複習同學不熟的單字和句子。          2. 老師收集同學完成的作品。          3. 交代同學收拾桌面、關窗戶，恢復教室整潔。</p>	

英語學習	<p><b>教室用語：</b>          試試看(Try it.)、認真聽(Listen carefully.)、專心(Pay attention.)、          請保持安靜(Please be quiet.)、請用英文回答(Speak English, please.)、          請用完整的句子(Complete sentence, please.)          舉手發言(Raise your hand and answer the question.)、          請聽我說(Please listen to me.)、老師示範(Let me show you.)、          完成的作業/作品交給老師(Hand in your homework.)、          收拾桌面(Clean up your desk.)、關窗戶(Close the window.)、          下禮拜見(See you next week.)</p> <p><b>美術用語：</b>          下筆要均勻(Color it smoothly.)、下筆要輕(Color it lightly.)、          要有耐心(Be patient.)、這兩個顏色太相近了(These colors are too similar. Don't use them.)、(鉛筆)削尖一點(Make it sharp.)、不要用黃色(Don't use the yellow color.)、          均勻且用力地上色(Color it with hard pressure.)</p>	

## 育英國中藝文領域沉浸式英語教學教案設計

教學單元	主題二：配合 L4「創造廣告」	設計者	徐美雯		
教學名稱	名畫聖誕風 Merry Xmas!	教學年級	八年級	教學時間	六堂課
領域核心素養	<p><b>藝術</b></p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p><b>英語文</b></p> <p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p>				
學習表現	<p><b>藝術</b></p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p><b>英語文</b></p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>				
學習內容	<p><b>藝術</b></p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p><b>英語文</b></p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p>				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞名畫的形式與內容，增進藝術常識。</li> <li>2. 能欣賞當代藝術作品的多元面貌，激發自我創意。</li> <li>3. 能運用所學，配合節慶，創作出擁有個人風格的作品。</li> </ol>				
教學重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過名畫欣賞，使學生增進藝術知識，體會其形式與內容的美感。</li> <li>2. 帶領學生欣賞美國藝術家 Ed Wheeler 重新詮釋的聖誕名畫作品，並體會藝術家的創意。</li> <li>3. 學生進行名畫仿作，配合聖誕節的主題，創作出擁有個人風格的作品。</li> <li>4. 進行成果發表時，學生需要介紹自己挑選的名畫及仿作的成品。</li> <li>5. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。</li> </ol>				
教學方法	講述法、問答法、示範教學法、多媒體教學				
教學流程	<p>第一節：欣賞名畫的形式與內容，增進藝術常識。</p> <p><b>【準備活動】</b></p>				

教師：準備歷代名畫的介紹，並美國藝術家 Ed Wheeler 重新詮釋的聖誕名畫作品，製作成 PPT

### 【引起動機】【發展活動】

1. 透過「名畫大考驗」的方式，讓同學欣賞常見的名畫，同時考驗同學的名畫常識。
2. 教師針對名畫的年代、作者、創作背景、主題及形式做介紹。
3. 帶領學生欣賞美國藝術家 Ed Wheeler 重新詮釋的聖誕名畫作品，觀察藝術家對名畫所做的改變，並體會藝術家的創意。(下圖舉例)



### 【綜合活動】

1. 預告下週的作業——「名畫聖誕風」創作。(可以回家先構想)
2. 交代下週要準備的用具材料：名畫資料，鉛筆、色彩筆或其它要使用的媒材

## 第二節、第三節：「名畫聖誕風」創作

### 【準備活動】

教師：準備圖畫紙

學生：名畫資料，鉛筆、色彩筆或其它要使用的媒材

### 【發展活動】

1. 學生於課堂上完成「名畫聖誕風」創作，教師可在旁隨時給予建議。
2. 教師在同學繪製的同時，可在電子白板上撥放聖誕節相關圖片或背景音樂，激發同學創意。

### 【綜合活動】

1. 老師先收集同學完成的作品，並討論下次上課的報告順序與方式。
2. 交代同學收拾桌面並恢復教室整潔。

## 第四、五、六節：成果發表，學生需要介紹自己挑選的名畫及仿作的成品。

### 【準備活動】

學生：將自己挑選的名畫存檔，以便能播放在電子白板上

### 【發展活動】

1. 每堂課 8~9 位同學，每位約五分鐘，介紹自己挑選的名畫及仿作的成品。
2. 當同學在台上發表時，台下同學需填寫互評學習單。
3. 每一位同學都要嘗試介紹自己的作品及創作理念。

	<p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師針對同學的發表做出回饋。</li> <li>2. 同學收拾桌面並清理掉到地上的碎紙，恢復教室整潔。</li> </ol>
英語學習	<p><b>教室用語：</b>      試試看(Try it.)、認真聽(Listen carefully.)、專心(Pay attention.)、舉手發言(Raise your hand and answer the question.)、老師示範(Let me show you.)      請聽我說(Please listen to me.)、完成的作業/作品交給老師(Hand in your homework.)</p> <p><b>單字：</b> 聖誕節(Christmas)、聖誕老人(Santa Claus)、麋鹿(reindeer)、維納斯(Venus)、睡蓮(water-lily)、向日葵(sunflowers)、吶喊(scream)</p> <p><b>句型：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請把這幅畫加上你的創意 Please add your personal touch to the painting.</li> <li>2. 這是我的作品。 This is my work.</li> <li>3. 我使用了()顏色 I paint it _____.</li> <li>4. 我把主角替換成() I turned the character into _____.</li> <li>5. 大家掌聲鼓勵。 Let's give him/her a big hand.</li> </ol>

## 育英國中藝文領域沉浸式英語教學教案設計

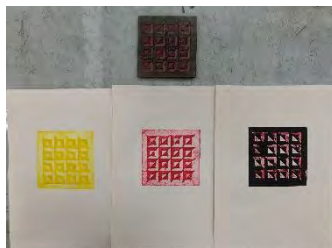
教學單元	主題三：配合 L3「藝版藝眼」	設計者	徐美雯		
教學名稱	刻「版」印象－認識版畫與實作 Print it out!	教學年級	八年級	教學時間	六堂課
領域核心素養	<p><b>藝術</b>            藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。            藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。            藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p><b>英語文</b>            英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p>				
學習表現	<p><b>藝術</b>            視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。            視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。            視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。            視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p><b>英語文</b>            英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>				
學習內容	<p><b>藝術</b>            視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。            視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。            視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。            視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p><b>英語文</b>            英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p>				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</li> <li>2. 了解各項版畫的種類及製作方式。</li> <li>3. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</li> </ol>				
教學重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察並體會版畫在生活中的應用。</li> <li>2. 了解各項版畫的種類及製作方式。</li> <li>3. 學生實際創作橡皮凸版印章，並印在紅布袋上。</li> <li>4. 進行成果發表時，學生需要介紹自己的凸版印刷作品。</li> <li>5. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。</li> </ol>				
教學方法	講述法、問答法、示範教學法、多媒體教學				
教學流程	<p>第一～二節：介紹版畫，包含各種類別及製作方式，增進藝術常識。</p> <p><b>【準備活動】</b>            教師：利用出版品或網路資源蒐集相關圖片，製作成 PPT，並準備教具，包括紙凹版、絹網、絹印作品等。</p> <p><b>【引起動機】</b>            藉由 ppt 導入教學，引起學生學習動機：在我們日常生活中，除了鈔票、報紙</p>				



外，有哪些版畫原理製作的物品？

### 【發展活動】

1. 說明版畫的各種功能性，特別是「複數性」的特質。
2. 介紹四種版畫—活版、凸版、凹版、孔版的製作方法，包括使用版種的材料、工具、印製原理，以及作品呈現版種的特色等。
3. 教師分享自己曾經創作過的凸版、凹版、孔版作品。(如下圖，會帶實物給同學看)



4. 欣賞著名的版畫作品：安迪·沃荷的「沃荷式的夢露」。



### 【綜合活動】

1. 預告下週的作業 — 「我的凸版印章」。
2. 交代下週要準備的用具材料：2B 鉛筆，筆刀或美工刀、厚報紙，老師提供雕刻用橡皮擦、雕刻刀、切割墊、描圖紙、黑色印泥及紅包

[English]

1. Introduction: My Relief-Printing Eraser Stamp
2. Materials: 2B pencils, knives, newspapers, erasers, carving knives, cutting mats, tracing paper, black and red ink

第三節～第四節：「我的凸版印章」創作

### 【準備活動】

教師：雕刻用橡皮擦、雕刻刀、切割墊、描圖紙、黑色印泥及紅包

學生：2B 鉛筆，筆刀或美工刀、厚報紙

[English]

Teacher: erasers, carving knives, cutting mats, tracing paper, black and red ink

Students: 2B pencils, knives, newspapers

### 【發展活動】

1. 老師介紹「我的凸版印章」創作流程：

①設計草圖→②在描圖紙上用鉛筆描繪→③轉印在橡皮擦上→④雕刻橡皮擦→⑤印在紅包袋上



2. 預計第三節至少完成前二步驟，及「設計草圖」和「在描圖紙上用鉛筆描繪」。
3. 預計第四節要「轉印在橡皮擦上」，「雕刻橡皮擦」並「印在紅包袋上」。
4. 最後在紅包袋上簽名完成並繳交。

[English]

### 1.Introduction: My Relief-Printing Eraser Stamp

Step 1:Design a sketch.

Step 2: Copy down the sketch on the tracing paper.

Step 3: Transfer your sketch with the tracing paper.

Step 4:Carve the eraser.

Step 5: Transfer the image to the red envelope.

2. Students follow the first and the second step and finish their works within two periods.
3. Students follow the first and the second step and finish their works within one period.

### 【綜合活動】

1. 老師先收集同學完成的作品，並討論下次上課的報告順序與方式。
2. 交代同學收拾桌面並恢復教室整潔。

第五～六節：成果發表，學生需要介紹自己的凸版印刷作品。

### 【準備活動】

教師準備學生可以運用的英文句型。

### 【發展活動】

1. 每位同學約五分鐘，介紹自己的凸版印刷作品。
2. 鼓勵同學介紹自己的作品及創作理念。

### 【綜合活動】

教師針對同學的發表做出回饋。

### 教室用語：

試試看(Try it.)、認真聽(Listen carefully.)、專心(Pay attention.)、舉手發言(Raise your hand and answer the question.)、老師示範(Let me show you.)

請聽我說(Please listen to me.)、完成的作業/作品交給老師(Hand in your homework.)

### 單字：

版畫(Printmaking)、印章(stamp)、唇印(lip print)、鈔票(bill)、左右相反(Opposite)、木板(wood)、雕刻刀(carving knife)、調墨盤(ink mixing tray)、調墨刀(ink mixing knife/ spatula)、顏料(Ink)、滾筒(ink roller)、馬連(bamboo baren)

### 句型一：

1. 大家好，我是\_\_\_\_\_。Hello, my name is 秉憲
2. 這是我的紅包袋。This is my red envelope.
3. 有一隻牛在上面。There is an ox on it.
4. 這是我為了今年做的紅包袋。I made this envelope for 2021.

英語學習

5. 祝福你新年快樂。I wish you a happy new year.

**句型二：**

1. 大家好，我是\_\_\_\_\_。Hello, my name is 鈺泓.
2. 這是我的紅包袋。This is my red envelope.
3. 有二隻牛在上面。There are two oxen on it.
4. 我想說 2021 年我歡迎你。I want to say hi to welcome 2021.
5. 祝大家牛年新年快樂！2021 is a year of the Ox and I wish you a happy new year.

## 育英國中藝文領域沉浸式英語教學教案設計

教學單元	主題一：優游「字」在	設計者	徐美雯		
教學名稱	用手帳記錄生活 My journal!	教學年級	八年級	教學時間	六堂課
領域核心素養	<p><b>藝術</b>            藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。            藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。            藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p><b>英語文</b>            英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p>				
學習表現	<p><b>藝術</b>            視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。            視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。            視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。            視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p><b>英語文</b>            英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>				
學習內容	<p><b>藝術</b>            視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。            視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。            視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p><b>英語文</b>            英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p>				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞文字的形趣和形意，以及文字的圖像意涵。</li> <li>2. 能於生活情境中學會應用文字藝術，並嘗試創作。</li> <li>3. 能善用多元感官，結合生活議題，創作出擁有個人觀點與風格的作品。</li> </ol>				
教學重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過作品欣賞，體會文字與圖案和諧排列的美感。</li> <li>2. 透過名字設計與手帳創作，圖化文字與排列圖文，能將平日所學作跨領域的美感呈現。</li> <li>3. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。</li> </ol>				
教學方法	講述法、問答法、示範教學法、多媒體教學				

## 第一節：體會文字與圖案和諧排列的美感

### 【準備活動】

教師：準備圖案與漢字結合，或圖像化漢字的各種海報或圖片

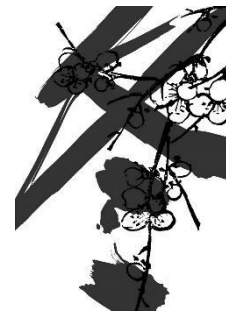
學生：帶鉛筆盒，準備各種色彩筆

### 【English】

1. The teacher presents various posters and pictures, which either combine Chinese characters with paintings or transform them into graphic symbols.
2. Students bring pencil boxes and color pens.

### 【引起動機】

舉例並介紹圖案、漢字結合的海報，藉以激發多元創意(下圖為舉例)



### 【發展活動】

1. 平面設計 — 「字」創 & 多元思考(配合課本 p30~33)
2. 介紹字形組成圖形、字義組成圖形的例子

### 【English】

1. Graphic Design- Word Design & Multi-thinking
2. The teacher introduces the Chinese characters through shapes and meanings.

### 【綜合活動】

1. 預告下週的作業 — 「字我創意」：運用字形與圖像呈現符合自己名字精神與特色的標誌設計，並簡述創作理念。(可以回家先構想)
2. 交代下週要準備的用具材料：鉛筆、色彩筆

### 【English】

1. Homework: Make a draft. Use fonts and images to present the logo, that matches the spirit and characteristics of your name.
2. Things to bring: pencils, color pens.

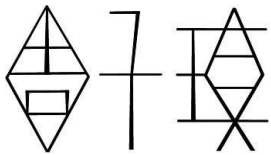
## 第二節：「字我創意」

### 【準備活動】

教師：發下手帳學習單，並提供姓名創意圖畫給學生欣賞並激發其創意(下圖為舉例)

學生：鉛筆、色彩筆

教學流程



**【English】**

- The teacher submits students journal worksheets and provides samples for students.
- Students use pencils and color pens to finish the worksheets.

**【發展活動】**

1. 學生於課堂上完成「字我創意」作業，教師可在旁隨時給予建議。
2. 教師在同學繪製的同時，可在電子白板上撥放佳作範例，提供同學創作參考。

**【English】**

1. Students finish the worksheet in class. The teacher gives suggestions when the students need help.
2. The teacher present excellent works on the Smart Board for students to appreciate.

**【綜合活動】**

1. 同學繳交完成的作品。
2. 交代同學收拾桌面並恢復教室整潔。

**【English】**

1. Hand in your homework.
2. Clean up the desks.

**第三節：欣賞手帳作品，體會圖文排列的美感**

**【準備活動】**

教師：透過多元豐富的手帳作品，提供學生欣賞並激發其創意

學生：帶鉛筆盒，筆記用紙(記下點子)

**【English】**

- The teacher presents journal samples through video clips and photos.
- Students bring pencil boxes and notes.

**【發展活動】**

手帳作品欣賞：透過手帳教學影片、老師和學長姐作品分享、ig 手帳達人名作……等等，使同學對於手帳有一定的概念，並對於之後創作有初步的構想。(右圖為舉例)

**【English】**

The teacher presents journal samples through video clips and photos.



**【綜合活動】**

1. 提醒同學可以記錄這堂課的創意點子，之後運用在自己的手帳作品上。
2. 提醒同學下週要帶鉛筆盒與色彩筆。

**【English】**

**教室用語：**

試試看(Try it.)、認真聽(Listen carefully.)、專心(Pay attention.)、舉手發言(Raise your hand and answer the question.)、老師示範(Let me show you.)

請聽我說(Please listen to me.)、完成的作業/作品交給老師(Hand in your homework.)

**單字：**手帳(journal)、車票(bus/ train/ THSR ticket)、和紙膠帶(washi tape)、貼紙(sticker)、旅遊(trip)、展演(exhibition)、學科筆記(lecture notes)、PPT 投影片 (slide)、色彩筆(color pen)

**句型：**

1. 選一個你喜歡的主題 / 顏色 Choose your favorite theme/ color.

2. 選一張你喜歡的貼紙 Choose your favorite sticker.

3. 選一張你喜歡的手帳主題，比如旅遊、學科筆記，參加展演

Choose your favorite theme for the journal, from exhibitions to trips, lecture notes to favorite objects.

4. 介紹喜愛的東西 Introduce your favorite object.





# 明潭國小中高年級英語融入藝術課程之教案設計理念

週次	主題	藝文領綱	生活課程理念與設計
1	開學準備週		
2-8	一、線條筆觸練習與初階立體概念	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	從基本線條出發，藉由直線曲線練習手的穩定度，進而對平面構成有初步概念，接著初談立體構成，建立基本的立體概念，並能藉由模擬方式熟悉線條與線條間的關係。
9-12	二、潭區繪畫主題指導	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主。	由日常生活體驗出發，觀察社區街景，探索各景點特徵並欣賞，進而透過不同技法之創作方法，展現自己獨有的創作風格，賦予日常生活景色不同的呈現風貌。
13-15	三、光影、字母設計與透視概念	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	透過已習得的基本線條概念，增加光影的學習，進而利用簡單線條的字母特性，探索多元的創作發展模式，也皆由透視的初探，能更加瞭解畫面構成要素與原理。
16-21	四、點線面平面構成	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	從基本點、線、面探究各個元素以不同形式所產生的關係，進而統整本學期所學之知能，進行平面構成設計之創作。
22	期末評量週		

藝術課程沉浸式英語教學教案設計-單元一

領域/科目	藝術課程		教學設計者	吳慧吟
學習階段	第二、三學習階段(國小中高年級)		教學年級	三、四、五年級
主題名稱	線條筆觸練習與初階立體概念		教學節次	7 個小節 (7 節課，每週 1 節)
設計依據				
學習重點	學習表現	II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。		
評量方式		實作評量		
教材來源		自編		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識線的風格軌跡。</li> <li>2.藉由手繪直線與曲線練習手的穩定度。</li> <li>3.建立對平面構成有之初步概念。</li> <li>4.建立基本的立體概念，並能藉由模擬方式熟悉線條與線條間的關係。</li> </ol>				
相關學科英語字彙與詞句				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Good morning, everybody.</li> <li>2. Pay attention.</li> <li>3. Any questions?</li> </ol>				



<p>眼睛跟著手、保持呼吸</p> <p>3. 每人發下個人資料本，在首頁畫上學習前的第一條線，以日後回顧自己的進步。</p> <p>三、總結活動(練習後)</p> <p>1. 教師：How do you feel?</p> <p>2. 鼓勵學生多練習，線條能越來越穩定。</p> <p>* Vocabulary:</p> <p>line</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <p>1. Look at this.</p> <p>2. How do you feel?</p>	<p>15</p> <p>5</p>	
<p>(第 2 節)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師：(先給學生看直線變化繪法，讓孩子建立彈性發揮之信心)Look at this. How do you feel?</p> <p>2. 教師：Let's review. What's this?</p> <p>學生：line.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 講解學習內容之單字：curve line, wave line</p> <p>2. 教師示範直線的進階發展；介紹多個點之間的弧狀連線。</p> <p>3. 邀請學生上台示範。</p> <p>4. 各自練習曲線筆法，老師巡視指導，並適時用英文讚美。Great! Good!</p>	<p>10</p> <p>25</p>	<p>能了解基礎線條的彈性變化，並透過練習增進自己對於筆觸的掌握與手感。</p>
<p>三、總結活動(練習後)</p> <p>1. 教師：If you are finished, you can stand up and look around other's works.</p>	<p>5</p>	

<p>2. 欣賞完他人練習後，發表感受。</p> <p>* Vocabulary: curvy line, wavy line</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Look at this.</li> <li>2. How does it make you feel?</li> <li>3. Let's review.</li> <li>4. What's this?</li> <li>5. If you are finished, you can stand up and look around other's works.</li> </ol> <p>(第 3 節)</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師：(先給學生看直線+曲線變化繪法)Look at this. How do you feel?</li> <li>2. 教師：Let's review. What's this? 學生：curvy line、wavy line.</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範直線與曲線的多元構成。</li> <li>2. 各自練習曲線筆法，老師巡視指導，並適時用英文讚美。Great! Good!</li> </ol> <p>三、總結活動(練習後)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 教師：If you are finished, you can stand up and look around other's works.</li> <li>4. 欣賞完他人練習後，發表感受，預告下週線條比賽。</li> </ol> <p>* Vocabulary: curvy line, wavy line</p>	<p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>總括前兩堂所學，練習組合與變化創作，擴展隊與基礎線條的框架。</p>
---	------------------------------	---------------------------------------

\* Sentence Pattern:

1. Look at this.
2. How do you feel?
3. Let's review.
4. What's this?
5. If you are finished, you can stand up and look around other's works.

(第 4 節)

一、引起動機

1. 教師：(解說線條比賽進行方式)每個人會先畫米字線，之後邀請有意願參賽之選手，將作品收回，隨機抽兩張，讓每個人當評審，站在你覺得比較好的作品方向，公布勝出者後可優先選擇圖卡。

\* 圖卡介紹：運用色彩與點線面構成，再利用彩虹卡抽取正向之文句（中文+英文）寫至背面，用直覺選出最喜歡之圖卡並讀取此圖卡給你的訊息。



10

<p>2. 教師：Look at these.Which one do you prefer?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生各自畫米字線，並在背面寫上名字。</p> <p>2. 完成後詢問有意願參賽之學生並收回參賽作品，隨機抽出兩張（不亮出名子，讓大家不知道是誰的作品以表公平客觀）請全班一同評比。</p> <p>三、總結活動(練習後)</p> <p>1. 教師：發表感受，分享所抽取到的圖卡。</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <p>1. Look at this.</p> <p>2. Which one do you prefer?</p> <p>3. Are you finished?</p>	<p>25</p> <p>5</p>	<p>驗收學生的學習成果，並練習評鑑、欣賞他人的線條美感。</p>
<p>(第 5 節)</p> <p>1. 引起動機</p> <p>師：Let's review. What's this?</p> <p>生：Line, curvy line, wavy line.</p> <p>師：I'd like to show you something. Look at this.(拿出學生課後的練習作品) What do you see?生：(中英文皆可)</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 請學生觀察示範圖並提問：如何呈現立體感？</p> <p>2. 師：Look at the picture ! Why does it look like three dimensions?</p> <p>生：（中英文皆可）</p> <p>3. 示範明暗色階的變化與運筆技巧。</p> <p>師：You can see I draw many lines. And what do you</p>	<p>10</p> <p>25</p>	<p>讓學生結合先備經驗觀察並討論立體感呈現之重要元素，進而分析研究筆觸如何運用。</p>

see?

生：（中英文皆可）

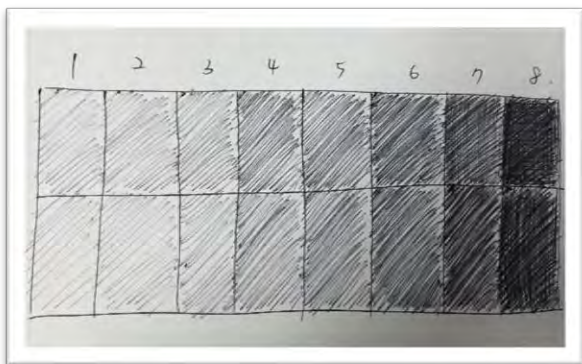
師：It's darker with more lines. With fewer line, it becomes lighter. 明暗也可以用其他方式，手的力度，越用力，顏色越深。也可以用重疊的方式讓顏色更深。課後補充：規則線與有機線運用時機。

4. 請學生畫 8\*2 的格子線。

: Please draw the rectangle. (wait until all students finish) And draw the middle line seven times.

5. 練習畫兩條明暗條。

師：It's your turn. Practice drawing this !



三、總結活動(練習後)

It's show time! Everybody stand up and look around other's drawing works. 學生欣賞別人的色階作品。

\* Vocabulary:

dark, light, 3D three dimensions, rectangle

\* Sentence Pattern:

1. Let's review.
2. What's this?
3. Look at this.

5



4. What do you see?  
5. Look at the picture !

(第 6 節)

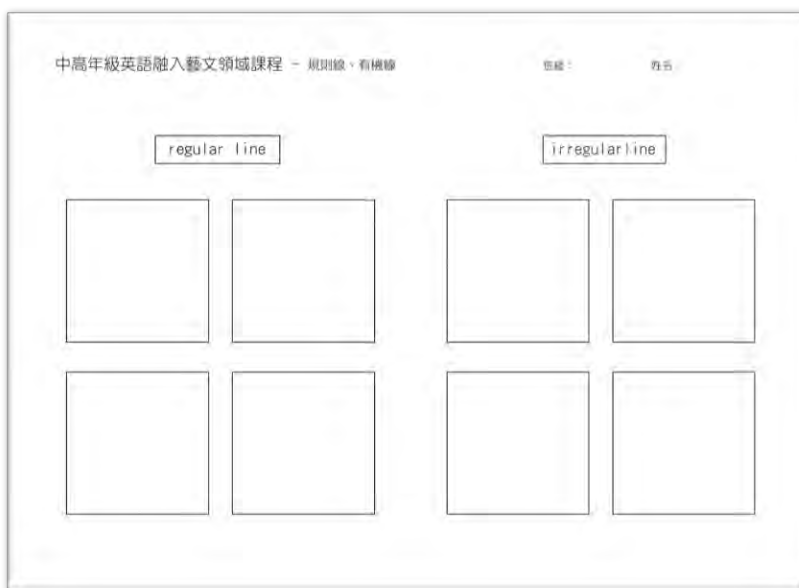
一、引起動機

1. 教師：(先介紹線條) Regular line, irregular line，並介紹其運用時機(建築與大自然)。
2. 教師：Let's review. What does it look like?  
學生：Regular line、irregular line.

二、發展活動

1. 教師示範規則線與不規則線的注意事項。
2. 各自練習，老師巡視指導，並適時用英文讚美。

Great! Good!



四、總結活動(練習後)

5. 教師：If you are finished, you can stand up and look around other's works.
6. 欣賞完他人練習後，發表感受。

\* Vocabulary:

10

25

打破筆觸的慣性，在練習過程中感受規則線與不規則線的手部肌肉運用。

5

Regular line, irregular line

\* Sentence Pattern:

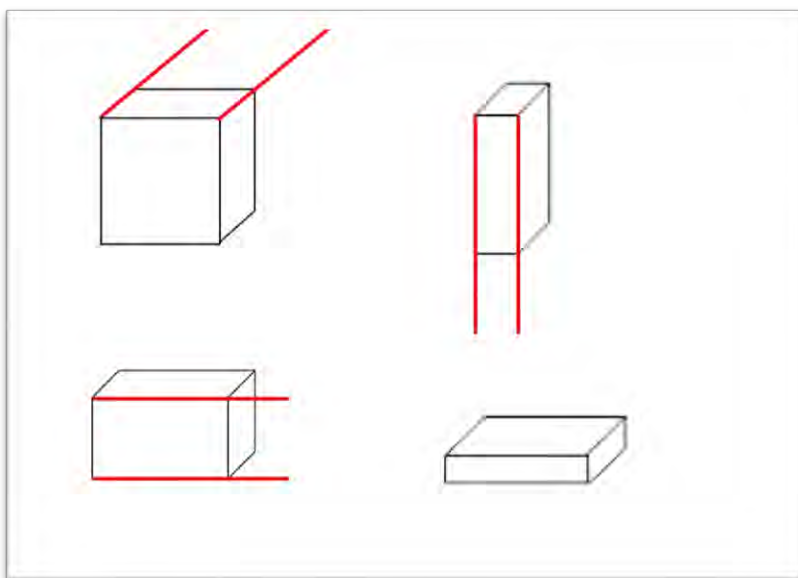
1. Look at this.
2. What does it look like?
3. Let's review.
4. What's this?
5. If you are finished, you can stand up and look around other's works.

(第 7 節)

一、引起動機

1. 教師：(介紹立體圖形的線條之間關聯，平行、一樣長)

教師：Look at this. What do you see? Does it look like three dimensions? Why?





二、發展活動

1. 發下練習學習單，讓學生觀察線條之間的關係並訓練手感。

15

20

透過比較與評估理解立體圖形的構成要

<p>2. 介紹 3D 概念運用手法，運用在字母，發現立體字母練習學習單，訓練手感。</p> <p>3. 各自練習，老師巡視指導，並適時用英文讚美。 Great! Good!</p> <p>三、 總結活動(練習後)</p> <p>1. 教師：If you are finished, you can stand up and look around other's works.</p> <p>2. 欣賞完他人練習後，發表感受。</p> <p>* Vocabulary: three dimentions</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Look at this.</li> <li>2. What do you see?</li> <li>3. Does it look like three dimentions?</li> <li>4. Why?</li> <li>5. If you are finished, you can stand up and look around other's works.</li> </ol> <p>四、 學習單</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	5	<p>素，並透過眼手並用，練習畫出平衡線條。</p>
---	---	----------------------------

藝術課程沉浸式英語教學教案設計-單元二

領域/科目	藝術課程		教學設計者	吳慧吟
學習階段	第二、三學習階段(國小中高年級)		教學年級	三、四、五年級
主題名稱	潭區繪畫主題指導		教學節次	4 個小節 (4 節課，每週 1 節)
設計依據				
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
評量方式		實作評量		
教材來源		自編		
學習目標				
1.認識不同風格的藝術家，理解不同風格之特色。 2.理解並體驗製作作品的完整創作歷程。				

- 3.以基礎草圖概念延伸發想直至完成作品。
- 4.建立多元的藝術概念，擴展欣賞藝術之視野。

相關學科英語字彙與詞句

1. Pay attention.
2. Good morning, everybody.
3. Any questions?
4. Let's review.
5. Raise your hand, please.
6. Your turn.
7. Try it.
8. Put down your pen, please.
9. Are you finished?
10. What do you see?
11. How do you feel?
12. It's time to finish now.
13. This is your homework today.
14. Any ideas?
15. Which one do you like?

Vocabulary: style, artist, artwork, tool, watercolor, colored pencils, crayon, sponge

This picture is Raphael style.

這幅畫模仿了拉斐爾的風格。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
單元二：潭區繪畫主題指導 (第 1 節) 一、引起動機 1. 先給學生看示範圖，說明課程鷹架，讓孩子先瞭解本單元所學之內容。	10	

<p>2. 教師：Which one do you prefer? (讓孩子鑑賞作品，彼此分享喜歡的風格)</p> <p>3. 教師：同一張圖、同一個主題有各種不同的畫法，我們來欣賞一些藝術家的作品，多了解不同的風格，你也可以先想想看要怎麼安排你的作品。</p>		
<p>二、發展活動</p> <p>1. 講解學習內容之單字：style ,artist ,painting</p> <p>2. 講解不同派別的藝術風格，多琢磨於抽象風格的藝術家，以呼應第一單元所學：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 表現主義：康丁斯基、盧梭、克利</li> <li>● 立體派：梅爾魏契、畢卡索、布拉克、雷捷</li> <li>● 未來派：巴拉</li> <li>● 新造型主義：蒙德里安、杜斯伯格</li> <li>● 超現實主義：瑪格利特、米羅、達利</li> </ul>	25	培養欣賞之美感，並透過比較與評估了解不同風格的特色與差別。
<p>三、總結活動(練習後)</p> <p>1. 教師：Which artist do you like? 學生：(回答中英文皆可) 教師：Look at the artwork. What style is this painting? 學生：(回答中英文皆可)</p> <p>2. 預告下週要摸索自己的風格，請帶自己的繪圖用具</p> <p>* Vocabulary: style ,artist ,painting</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Which one do you like?</li> <li>2. Which artist do you like?</li> <li>3. What style is this painting?</li> </ol>	5	

<p>(第 2 節)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師：(先給學生看示範圖，請孩子猜這是用哪一種繪圖工具)Look at this. Which tool did I use?</p> <p>學生：水彩 watercolor、色鉛筆 colored pencils、蠟筆 crayon、海綿 sponge</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡單示範各個媒材的使用與應用方法。</li> <li>2. 讓學生自由探索各個媒材的操作應用，老師從旁協助指導。</li> </ol> <p>四、總結活動(練習後)</p> <p>教師：If you are finished, you can stand up and look around other's works.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞完他人練習後，發表感受。</li> <li>2. 預告下週要開始畫草圖、上色，請帶著自己喜愛的上色用具。</li> </ol> <p>* Vocabulary:</p> <p>tool, watercolor, colored pencils, crayon, sponge</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Look at this.</li> <li>2. Which tool did I use?</li> <li>3. If you are finished, you can stand up and look around other's works.</li> </ol>	<p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>能理解不同媒材之特性，並計畫自己的作品如何運用這些媒材達到自己理想的效果。</p>
<p>(第 3~4 節)</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師：(貼上學生上堂課完成的作品) Let's review.</li> </ol>	<p>20</p>	

<p>Which tool did I use?</p> <p>學生：watercolor, colored pencils, crayon, sponge.</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開始繪畫草圖，教師從旁協助、指導。</li> <li>2. 完成草圖後開始上色，教師從旁協助、指導。</li> </ol> <p>三、總結活動(練習後)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師：If you are finished, you can stand up and look around other's works.</li> <li>2. 欣賞完他人作品後，發表感受。</li> </ol> <p>教師：Which painting do you prefer? Why?</p> <p>* Vocabulary: watercolor, colored pencils, crayon, sponge.</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Look at this.</li> <li>2. How do you feel?</li> <li>3. Let's review.</li> <li>4. Which tool did it use?</li> <li>5. If you're finished. You can stand up and look around other's work.</li> <li>6. Which painting do you prefer? Why?</li> </ol>	<p>50</p> <p>10</p>	<p>運用所學，將媒材特性發揮至作品之中，並能欣賞同學間不同風格及運用的美感效果。</p>
---	---------------------	---



藝術課程沉浸式英語教學教案設計-單元三

領域/科目	藝術課程		教學設計者	吳慧吟
學習階段	第二、三學習階段(國小中高年級)		教學年級	三、四、五年級
主題名稱	光影、字母設計與透視概念		教學節次	3 個小節 (3 節課，每週 1 節)
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。		
評量方式		實作評量		
教材來源		自編		
學習目標				
1.進階練習筆觸應用。 2.理解光影與明暗的原理。				

- 3.理解透視的分類與原理。
- 4.能利用所學設計出自己的英文名字。

相關學科英語字彙與詞句

1. Good morning, everybody.
  2. Any questions?
  3. Let's review.
  4. Raise your hand, please.
  5. Your turn.
  6. Try it.
  7. Are you finished?
  8. How do you feel?
  9. It's time to finish now.
  10. Any ideas?
  11. Which one do you like?
- vocabulary: dark, light, three dimation, artwork, perspective, point, one, two, three

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
<p>單元三：光影、字母設計與透視概念</p> <p>(第 1 節)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師拿三種不同運用手法的示範圖詢問，先藉由學生觀察力發現不同技法的運用方式。</p> <p>教師：Look at the picture. How does it look? Dark or light?</p> <p>學生：dark/light</p>	10	

教師：Why?

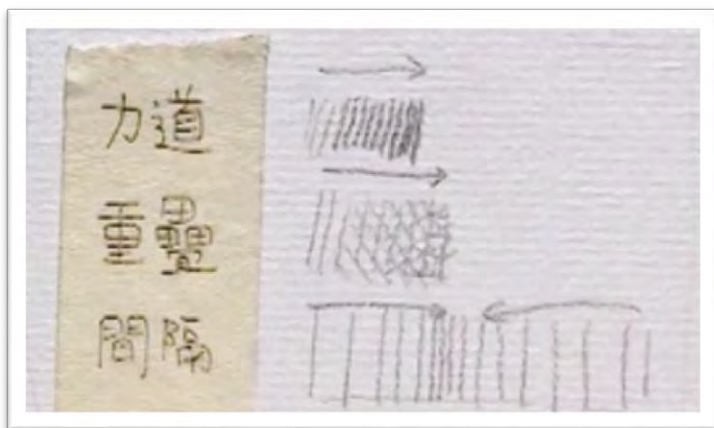
學生：(可用中文回答)

教師：If I'd like to make it darker, what can I do?

If I'd like to make it lighter, what can I do?

學生：(可用中文回答)

- 講解光影明暗的筆觸技法：力道 drawing harder、重疊 overlapping、間隔



### 三、發展活動

- 教師示範學習單。
- 發下學習單讓學生練習，教師從旁指導。

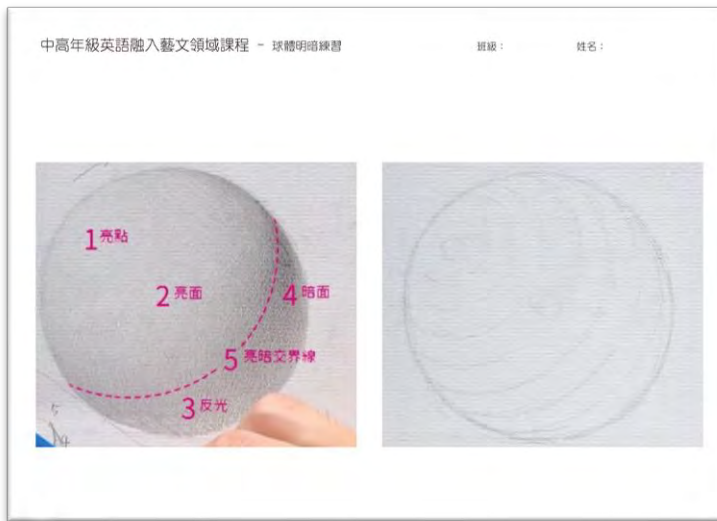
中高級英語融入藝文領域課程 - 明暗練習

班級： \_\_\_\_\_ 姓名： \_\_\_\_\_

	light ← → dark	light ← → dark
力道	<input type="text"/>	<input type="text"/>
重疊	<input type="text"/>	<input type="text"/>
間隔	<input type="text"/>	<input type="text"/>

複習所學，並更進階了解筆觸所影響之明暗變化，透過練習更能體會其運用之重要性。

25



#### 四、總結活動(練習後)

If you're finished. You can stand up and look around other's works.

#### \* Vocabulary:

dark, light, harder, overlapping, more lines, fewer lines

#### \* Sentence Pattern:

1. Look at the picture
2. How does it look?
3. What can I do?
4. Draw harder.
5. Overlap.

#### (第 2 節)

##### 一、引起動機

教師：(先和學生說明透視有分為一點透視、兩點透視、三點透視，再給學生看照片，請孩子猜是什麼種透視圖)Look at this. Which photo is one-point perspective ? Which photo is two-point perspective ?

5

10

透過比較能觀察出不同透視類型的不同處與特性。

Which photo is three-point perspective ?



學生：That is one-point perspective. That is two-point perspective. That-is three point perspective.

## 二、發展活動

1. 講解如何利用線條分析不同種類之透視圖。
2. 發下不同圖片，分組進行畫線透視分析。

## 五、總結活動(練習後)

教師：If you're finished. You can stand up and look around other people's works.

### \* Vocabulary:

one, two, three, point, perspective

### \* Sentence Pattern:

1. Look at this.
2. Which photo is one-point perspective ?
3. Which photo is two-point perspective ?
4. Which photo is three-point perspective ?
5. If you're finished. You can stand up and look around other people's works.

## (第 3 節)

### 一、引起動機

教師：(給學生看示範圖，共同討論分析畫面構成要素)Look at this. What kind of lines did it use?

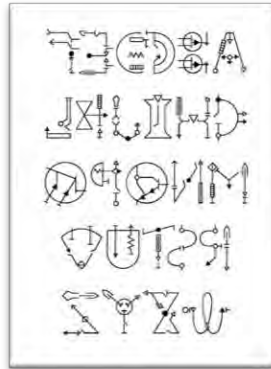
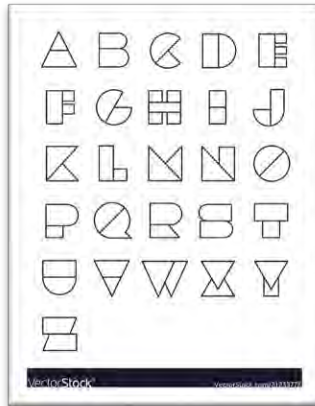
25

透過分組討論  
能將所學運用  
在分析評估  
中。

5

10

欣賞同樣主題  
用不同線條構  
成的變化。



學生：straight line, curvy line, wavy line

二、發展活動

1. 講解學習內容之單字：straight line, curvy line, wavy line
2. 設計歷程教學：草稿結構→構思→線條設計→成品發表。

三、總結活動(練習後)

教師：If you're finished. You can stand up and look

25

構思自己的作品，運用所學之線條，設計創作自己的線條構成作品。

5

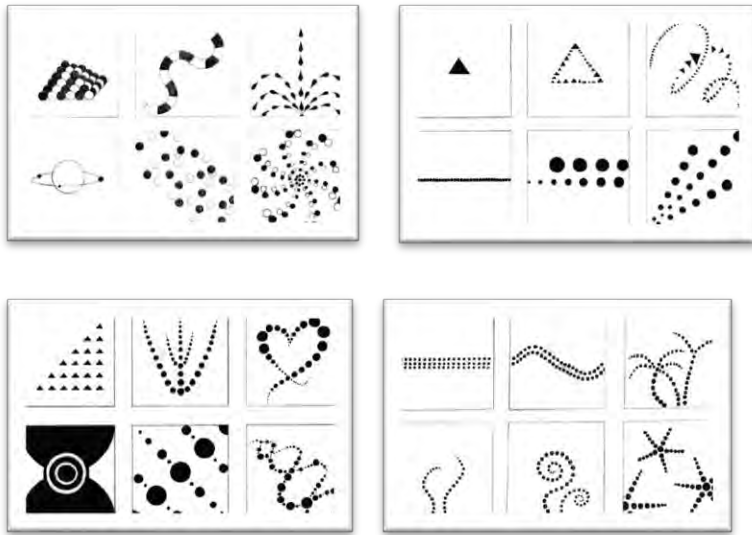
<p>around other people's works. Which one do you prefer? Why?</p> <p>* Vocabulary: straight line, curvy line, wavy line</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Look at this.</li><li>2. What kind of lines did it use?</li><li>3. Which one do you prefer?</li><li>4. Why?</li></ol> <p>3. If you finished. You can stand up and look around other people's works.</p>		
---	--	--

藝術課程沉浸式英語教學教案設計-單元四

領域/科目	藝術課程	教學設計者	吳慧吟
學習階段	第二、三學習階段(國小中高年級)	教學年級	三、四、五年級
主題名稱	點線面平面構成	教學節次	7 個小節 (7 節課，每週 1 節)
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	核心素養  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
	學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作。	
評量方式	實作評量、口頭評量		
教材來源	自編 參考網站： 1. <a href="https://creativemini.com/category/%e5%b9%b3%e9%9d%a2%e8%a8%ad%e8%a8%88/">https://creativemini.com/category/%e5%b9%b3%e9%9d%a2%e8%a8%ad%e8%a8%88/</a> 2. <a href="https://medium.com/deerlight/design-32dd0bec333d">https://medium.com/deerlight/design-32dd0bec333d</a>		
學習目標			
1.培養學生解構平面構成的元素與觀念。 2.透過視覺的多樣體驗，強化思考力與靈活度。 3.透過講授與實作，培養學生豐富的視覺感受力。			

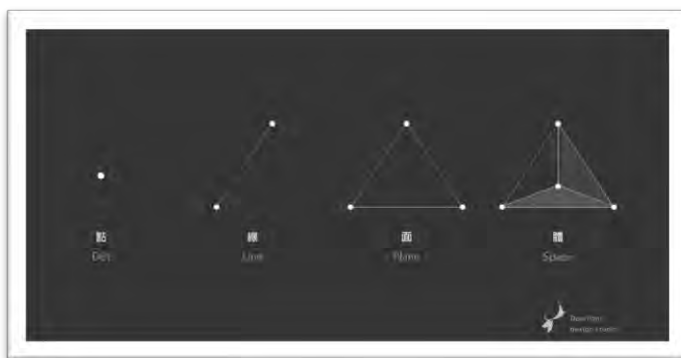


4.能創作出具有自我風格之作品。		
相關學科英語字彙與詞句		
12. Good morning, everybody. 13. Any questions? 14. Let's review. 15. Raise your hand, please. 16. Your turn. 17. Try it. 18. Are you finished? 19. How do you feel? 20. It's time to finish now. 21. Any ideas? 22. Which one do you like?  vocabulary: point, line, surface,		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
單元四：點線面平面構成  (第 1~2 節) 一、引起動機 教師讓學生看「點」的平面構圖，先藉由學生觀察力探索點在不同畫面所呈現的感覺。 教師：Look at the picture. What do you see? 學生：(可用中文回答)	15	透過觀察，能分析其元素運用不同所產生不同的效果。



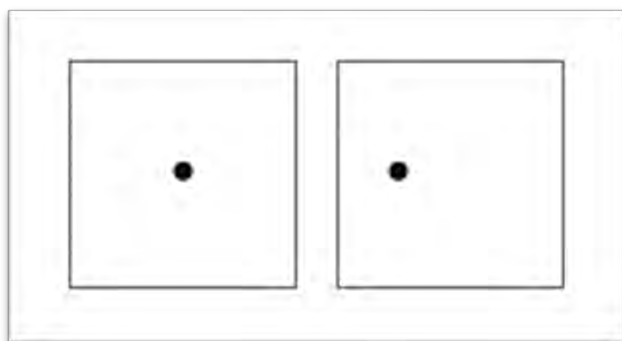
### 1. 發展活動

1 · 講解點、線、面的構成與英文 (point, line, surface) :



### 2 · 初談「點」：

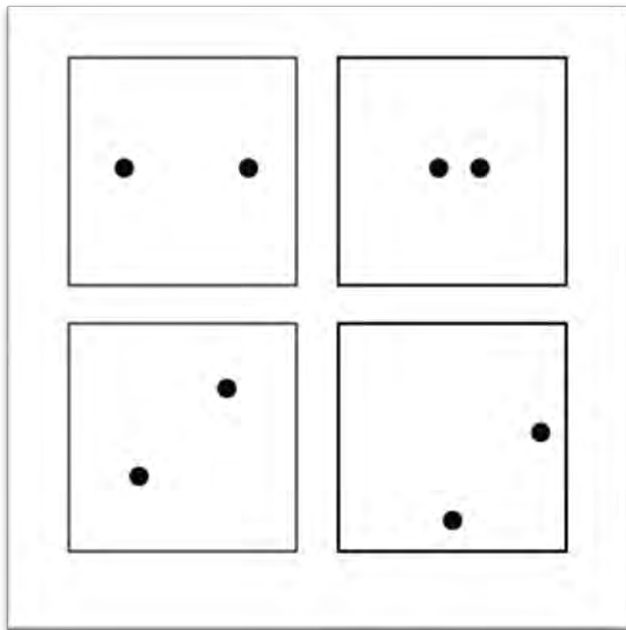
點—可見的最小單位，沒有方向、大小、形狀；依據大小、型態、擺放位置的不同，產生的視覺與心理作用也不同。



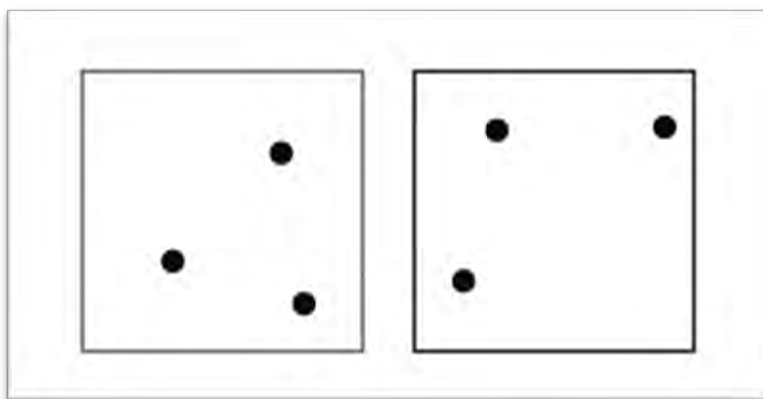
40

解構平面構成之元素，能理解基礎點線面交互作用的關係。

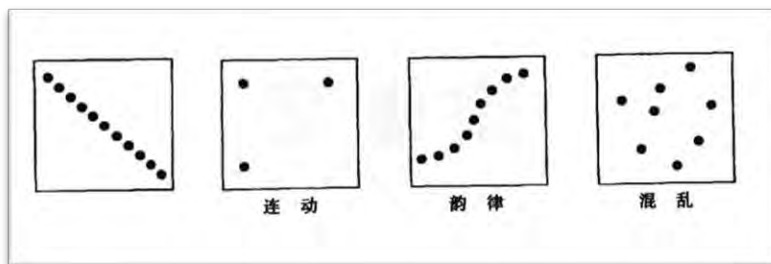
當一個正方形裡正中央出現點，在感覺上會認為是平穩安定的；而如果點靠向左邊，卻會被認為是活潑、有動感，所以就點的位置不同，觀看角度就不同。無論以何種大小以及形狀方式出現，只要在一個空間裡感覺上這個「點」是具有集中、醒目效果，自身角度上，都會認為是「點」。



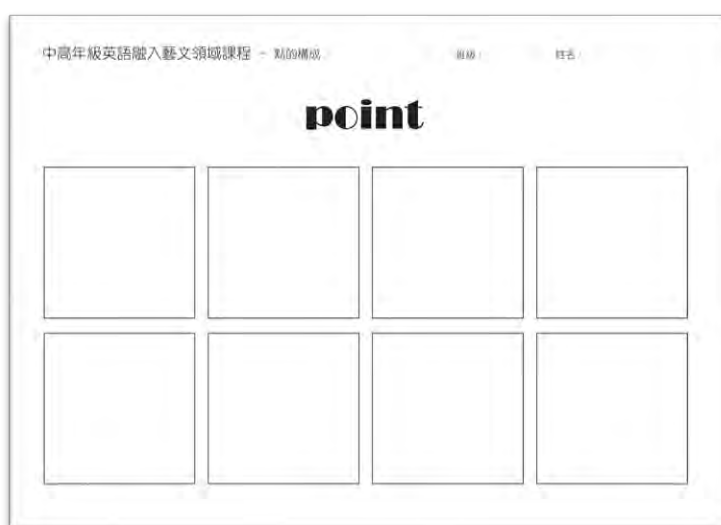
一個空間裡有兩個點，所以效果會比一個點還來的更加活潑許多。這兩個點如果相近，會讓人產生出緊張感；如果換 45 度斜角的角度，會讓人產生出動感帶平靜；同樣角度移到角落或某邊，相對來說會覺得有一種衍生感覺。



許多點的排列會讓整體視覺方面帶出層次感。雜亂排列會讓人感到不安；反之若是整齊，會讓人覺得秩序、平穩。



## 2. 點的構成練習



## 3. 總結活動(練習後)

If you're finished. You can stand up and look around other's works.

### \* Vocabulary

point, line, surface

### \* Sentence Pattern:

Look at the picture

What do you see?

20

根據課堂講解之「點」的特性，創作「點」元素的作品。

5

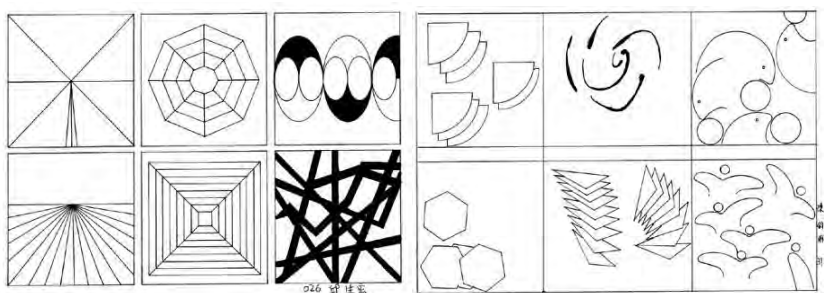
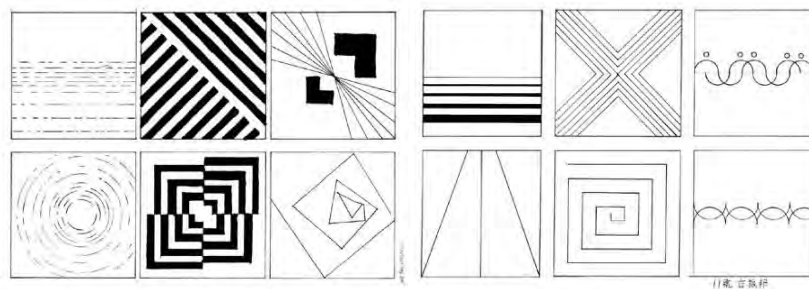
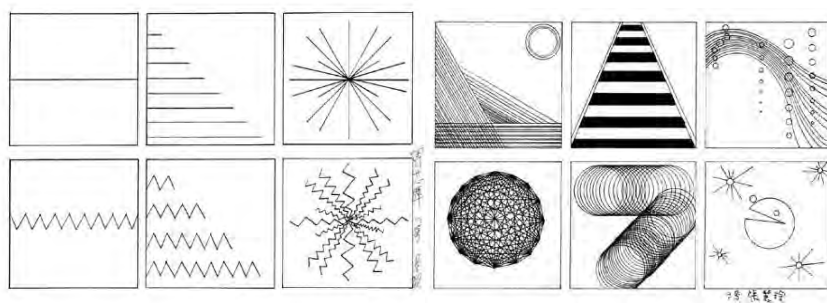
(第 3~4 節)

#### 4. 引起動機

教師讓學生看「線」的平面構圖，先藉由學生觀察力探索點在不同畫面所呈現的感覺。

教師：Look at the picture. What do you see?

學生：(可用中文回答)



#### 5. 發展活動

1. 講解「線」型態的英文（垂直線(vertical lines)、

20

透過觀察，能比較評估其元素運用不同所產生不同的效果。

30

解構平面構成「線」之元

水平線(horizontal lines)、對角線(diagonal lines)、曲折線(zigzag lines)、曲線(curvy lines)、虛線(dotted line)

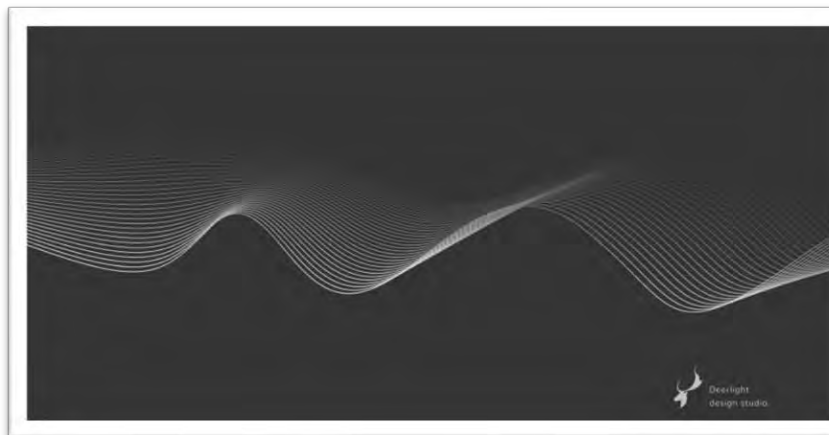
## 2 · 初談「線」：

「線」的存在意義是長度，是一個點到另一個點移動軌跡造成的長度，並具有位置、長度、寬度、方向、形狀等屬性。。



### 線的面化

將大量的線以疏密排列可產生面的效果。若我們加入方向、曲線的流動，便可以呈現曲面的效果。



### 真實狀態的線

對於藝術層面上，一個線有分為好幾種，垂直線(vertical lines)、水平線(horizontal lines)、對角線(diagonal lines)、曲折線(zigzag lines)、曲線(curved

素，能理解基礎點線面交互作用的關係。

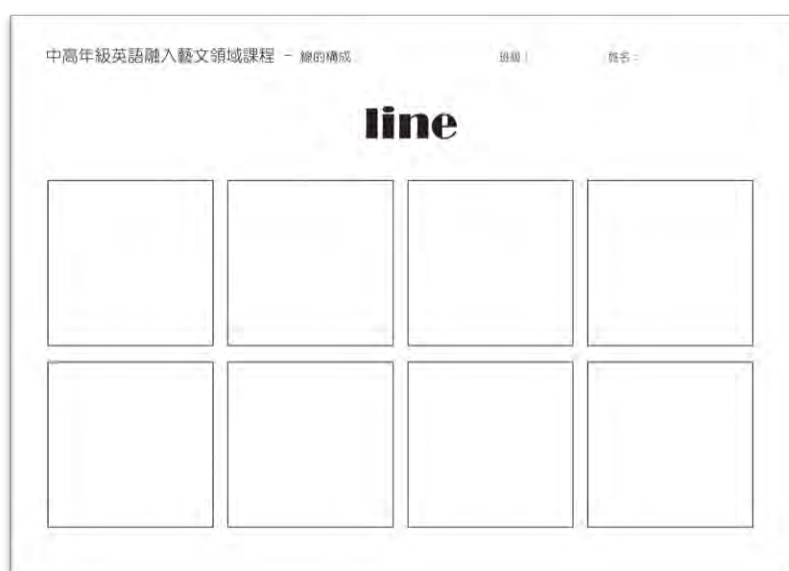
lines)、虛線(dotted line)等等之類的真實線，甚至加上粗細效果變化。

### 心理狀態的線

上述說的真實狀態的線，運用到心理狀態產生出「感覺」。

水平線在心理狀態可以是靜止；安寧等諧和相關感受、垂直線在心理上是嚴肅、強而有力的心理狀態；曲線表示是一種優雅柔美的感覺；對角線則是有速度衝擊力量感。

### 6. 線的構成練習



### 7. 總結活動(練習後)

教師：If you're finished. You can stand up and look around other's works.

#### \* Vocabulary:

vertical lines、horizontal lines、diagonal lines、zigzag lines、curved lines、dotted line

#### \* Sentence Pattern:

Look at the picture

20

根據課堂講解之「線」的特性，創作結合「點、線」元素的作品。

10





欺騙，引起的視覺上的錯覺，達到藝術或類似魔術般的效果。

### 錯視是什麼？

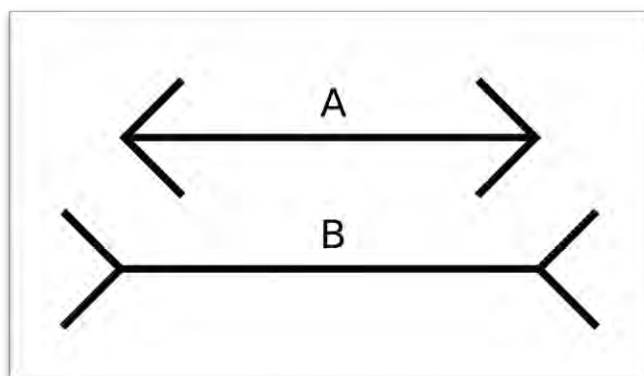
簡單來說，就是用顏色、光線、圖形以及造型等，透過眼睛觀看以後傳到大腦，大腦會嘗試依造正常時空下去做合理判斷分析，分析後會感到圖案的知覺錯誤，便欺騙大腦。

一般我們在生活中其實常常也有這樣類似狀況，比方說，我們都知道天空的太陽不會動，可是我們處在地平以上生活卻會認知到有移動，甚至會認為太陽在動，地球沒動的感覺。

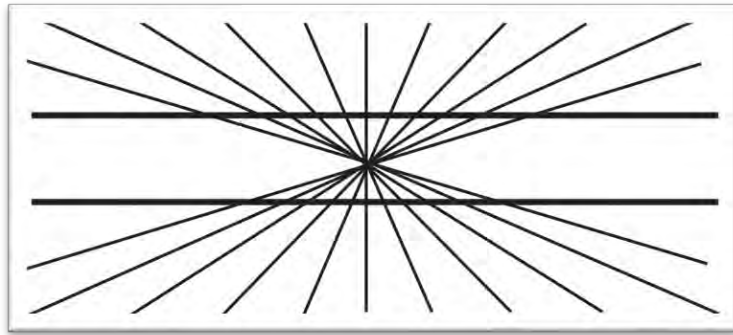
### 幾何錯視

1855年奧培爾發表分割距離錯視，以此看起來分隔的面積小，在幾何錯視是最早被研究的一個錯視。

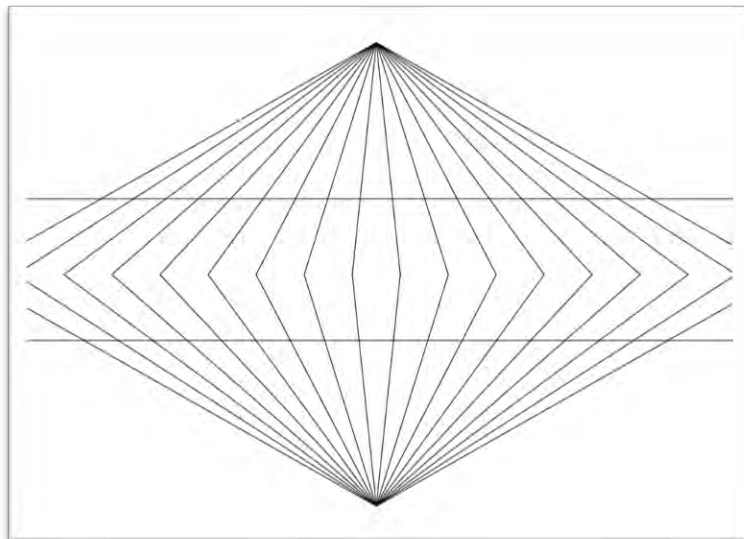
10. 繆勒·利亞(Muller-Lyer)錯視圖：1826年，利亞寫了關於錯視理論的書，也是第一位提出「錯視」一詞的人。他提出一項有名的圖，如果雙箭頭往左右放射中間的現會有種縮小感；反之雙箭頭往內縮就會放大感。



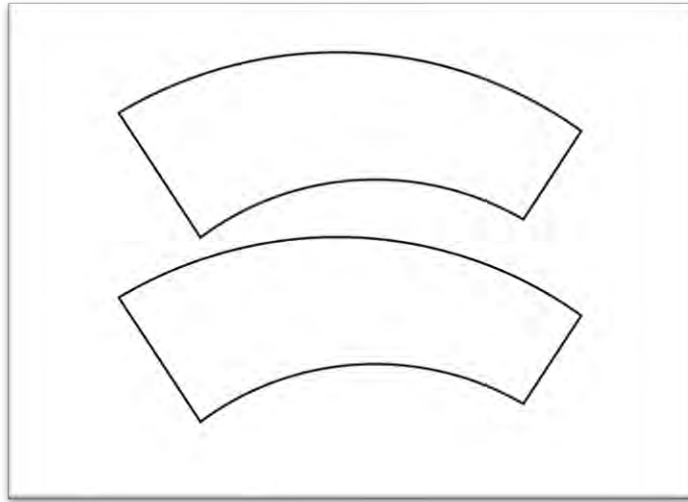
11. 赫林(Edwold Hering)錯視圖：放射性光芒中間加上兩條橫線，這兩條平行線在我們視覺眼裡會認為是有膨脹效果。



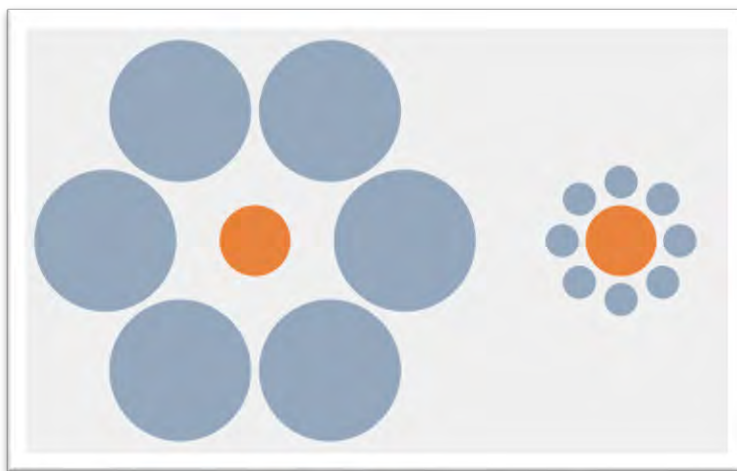
12. 汪德(Wilhelm Wundt)錯視圖：有放射就有內縮；幾條線像菱形狀中間也放兩條平行線，竟然會覺得內縮。



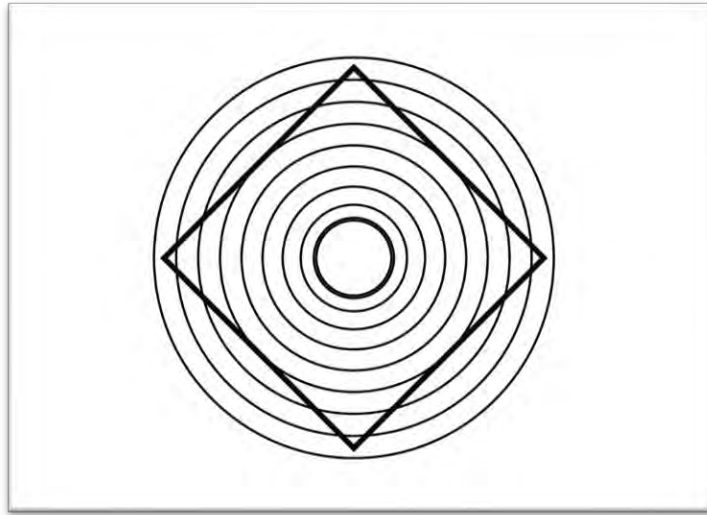
13. 賈斯特羅(Joseph Jastrow)錯視圖：又叫光學錯視。美國心理學家賈斯特羅在 1982 年發表神奇錯視圖，兩個相同扇形可是卻認為是上面比下面比較大一些。



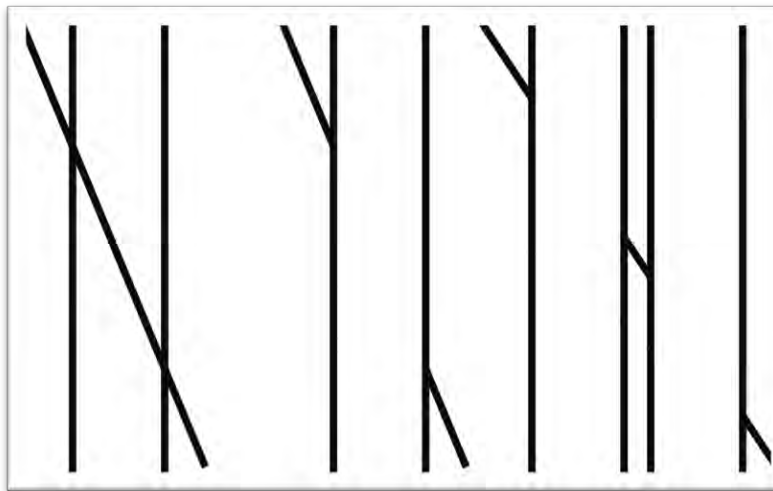
- 14.亞賓浩斯（Ebbinghaus）錯視圖：赫爾曼·亞賓浩斯是一位知名人類記憶心理學的波蘭大學教授，他研究人類如何持續性記憶之論點，發現五個包圍灰色圈圈包圍一個橘色圈圈，但如果灰色圈圈縮小後橘色卻變大；後來研究證實如果運用進食量與顏色與盤子造型等都有影響。



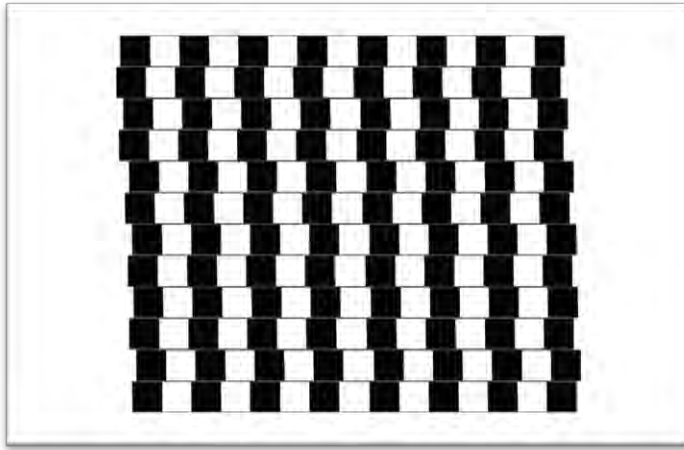
- 15.歐比松(Orbison)錯視圖：若同圓放射出去，中間加上正方形，在視覺上會認為四方形卻往內凹。



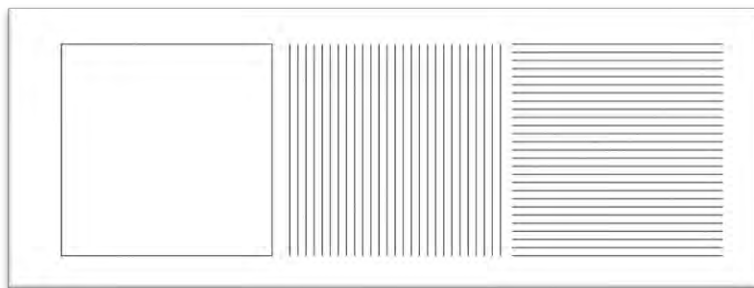
16.波根朵夫(Poggendorff)錯視圖：如果一條斜線，中間放一個空白，那麼會感覺到斜線有切斷的感覺。



17.咖啡牆(Caffee wall)錯視圖：英格蘭布里斯托大學在上個世紀的70年代初，研究人員在喝咖啡喝到發現咖啡館的牆上有著黑白相間的格子，但中間有灰色直線穿插，視覺上來說，好像灰色線被彎曲了。



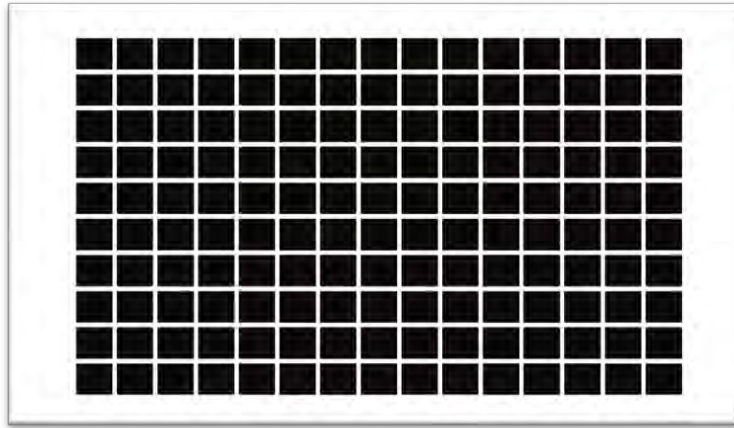
18. 赫姆豪滋(Helmholtz)錯視圖：1867年，研究橫條與直條錯視，他認為我們現今穿的橫條衣服看起來不會比較胖，也就是說橫條紋比直條紋看的容易更高更窄。



#### 生理錯視

其實主要來自人體視覺對於色彩視覺適應現象，當人接收感官後的視覺刺激久了以後造成視覺鈍化。

[https://www.youtube.com/watch?v=65wbQd\\_q0XI&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=65wbQd_q0XI&feature=emb_title)



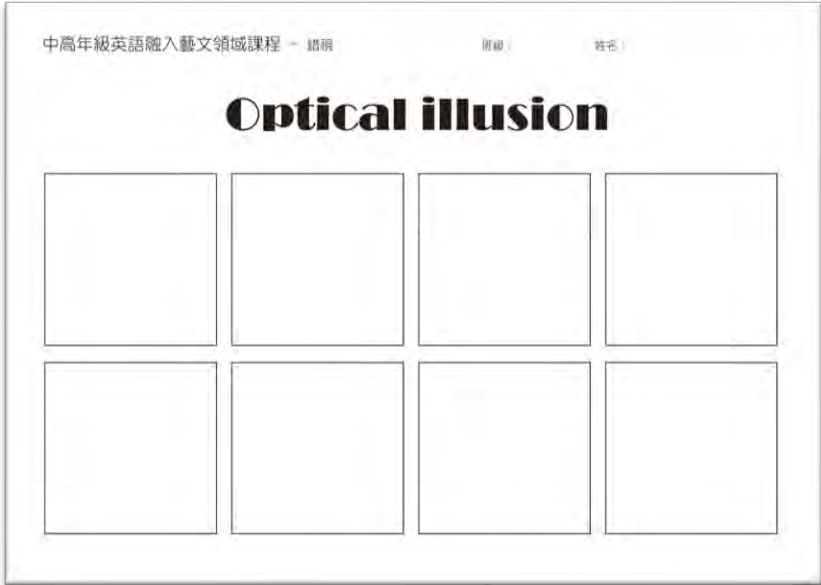
### 認知錯視

來自人對物體的恆常性之錯誤認知，比較能知道的就是艾薛爾的圖地反轉效果，圖比較能凸顯的；地則是比較凹的。

1892年在德國幽默《飛葉周刊》裡發表，一個沒有具名插圖，上面以歌德體寫著 Welche Thiere gleichen einander am meisten?(哪些動物彼此最相像?)，接著畫面被帶到下方一個插圖，一個方向看是鴨；另一個方向看是兔，最下方又寫 Kaninchen und Ente(兔和鴨)，這個就是著名的鴨兔錯視(rabbit - duck illusion)。



19. 錯視的構成練習



20. 總結活動(練習後)

教師：If you're finished. You can stand up and look around other's works.

\* Vocabulary:

magic, Optical illusion

15

運用所學之原理，結合運用至作品當中。

10

\* Sentence Pattern:

Look at the picture.

What do you see?

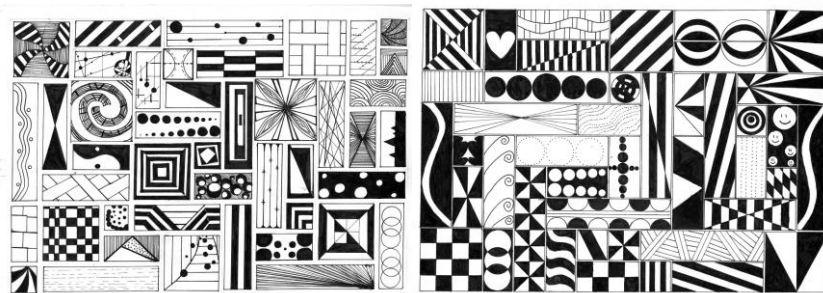
(第 7 節)

21. 引起動機

教師讓學生欣賞點線面構成作品，先藉由學生觀察力探索點在不同畫面所呈現的感覺。

教師：Look at the picture. What do you see?

學生：(可用中文回答)



22. 發展活動

23. 講解本節單字：design，on your own

24. Design on your own.

發下不同框格組合的學習單，讓學生自由組合與創作。

10

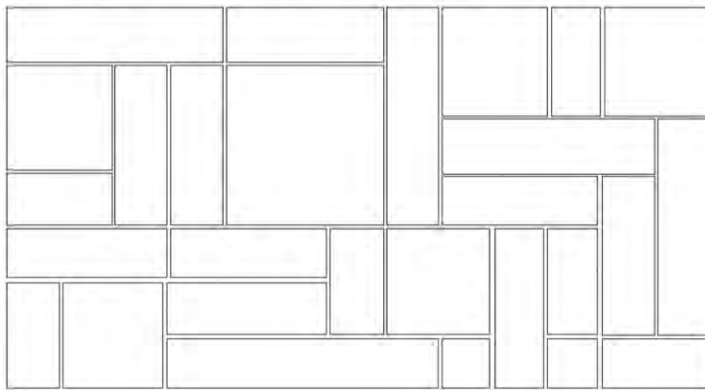
透過欣賞綜合本學期所學，分析其構成元素與結合運用所產生之效果與感官感受。

20

運用本學習所學，創作出「點、線、面」平面構成作品。



## Design the Point, line , surface



### 25.總結活動(練習後)

教師：If you're finished. You can stand up and look around other's works.

#### \* Vocabulary:

design 、 on your own

#### \* Sentence Pattern:

Look at the picture.

What do you see?

10

## **Classroom English**

1. Pay attention.
2. Any questions?
3. Raise your hands please.
4. Your turn.
5. Try it.
6. Put you pen down please.
7. Have you finished?
8. What do you see?
9. Good morning, everybody.
10. Let's review.
11. Put your pens down, please.
12. Are you ready?
13. Everybody ...
14. Pay attention, everybody.
15. You need pencils/rulers.
16. We'll learn how to ...
17. You have five minutes to do this.
18. Repeat after me.
19. Again, please.
20. Who's next?
21. Like this, not like that.

## **Content English**

line, curvy line, wavy line, three-dimension, dark, light,  
regular line, irregular line

point, line, surface

vertical lines 、 horizontal lines 、 diagonal lines 、 zigzag

lines 、 curved lines 、 dotted line

magic, Optical illusion



# 明潭國小中高年級英語融入藝術課程之教案設計理念

週次	主題	藝文領綱	生活課程理念與設計
1	開學準備週		
2-8	一、線條筆觸練習與初階立體概念	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	從基本線條出發，藉由直線曲線練習手的穩定度，進而對平面構成有初步概念，接著初談立體構成，建立基本的立體概念，並能藉由模擬方式熟悉線條與線條間的關係。
9-12	二、潭區繪畫主題指導	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主。	由日常生活體驗出發，觀察社區街景，探索各景點特徵並欣賞，進而透過不同技法之創作方法，展現自己獨有的創作風格，賦予日常生活景色不同的呈現風貌。
13-15	三、光影、字母設計與透視概念	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	透過已習得的基本線條概念，增加光影的學習，進而利用簡單線條的字母特性，探索多元的創作發展模式，也皆由透視的初探，能更加瞭解畫面構成要素與原理。
16-21	四、點線面平面構成	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	從基本點、線、面探究各個元素以不同形式所產生的關係，進而統整本學期所學之知能，進行平面構成設計之創作。
22	期末評量週		


藝術課程沉浸式英語教學教案設計-單元一

領域/科目	藝術課程		教學設計者	吳慧吟
學習階段	第二、三學習階段(國小中高年級)		教學年級	三、四、五年級
主題名稱	線條筆觸練習與初階立體概念		教學節次	7 個小節 (7 節課，每週 1 節)
設計依據				
學習重點	學習表現	II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。		
評量方式		實作評量		
教材來源		自編		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識線的風格軌跡。</li> <li>2.藉由手繪直線與曲線練習手的穩定度。</li> <li>3.建立對平面構成有之初步概念。</li> <li>4.建立基本的立體概念，並能藉由模擬方式熟悉線條與線條間的關係。</li> </ol>				
相關學科英語字彙與詞句				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Good morning, everybody.</li> <li>2. Pay attention.</li> <li>3. Any questions?</li> </ol>				

4. Let's review.
5. Raise your hands please.
6. Your turn.
7. Try it.
8. Put you pen down please.
9. Have you finished?
10. What do you see?

vocabulary: line, curve line, wave line, three demention, dark, light, regular line, irregular line

### 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
<p>單元一：線條筆觸練習與初階立體概念 (第 1 節)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師：(先給學生看示範圖，說明課程鷹架，讓孩子先瞭解本單元所學之能力)Look at this. How do you feel?</p> 	10	
<p>二、發展活動</p> <p>1. 講解學習內容之單字：line</p> <p>2. 教師先示範畫一條線，說明注意事項：越慢越好、</p>	10	能理解並練習基礎線條的技巧與穩定度。

<p>眼睛跟著手、保持呼吸</p> <p>3. 每人發下個人資料本，在首頁畫上學習前的第一條線，以日後回顧自己的進步。</p> <p>三、總結活動(練習後)</p> <p>1. 教師：How do you feel?</p> <p>2. 鼓勵學生多練習，線條能越來越穩定。</p> <p>* Vocabulary:</p> <p>line</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <p>1. Look at this.</p> <p>2. How do you feel?</p>	<p>15</p> <p>5</p>	
<p>(第 2 節)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師：(先給學生看直線變化繪法，讓孩子建立彈性發揮之信心)Look at this. How do you feel?</p> <p>2. 教師：Let's review. What's this?</p> <p>學生：line.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 講解學習內容之單字：curve line, wave line</p> <p>2. 教師示範直線的進階發展；介紹多個點之間的弧狀連線。</p> <p>3. 邀請學生上台示範。</p> <p>4. 各自練習曲線筆法，老師巡視指導，並適時用英文讚美。Great! Good!</p>	<p>10</p> <p>25</p>	<p>能了解基礎線條的彈性變化，並透過練習增進自己對於筆觸的掌握與手感。</p>
<p>三、總結活動(練習後)</p> <p>1. 教師：If you are finished, you can stand up and look around other's works.</p>	<p>5</p>	

<p>2. 欣賞完他人練習後，發表感受。</p> <p>* Vocabulary: curvy line, wavy line</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Look at this.</li> <li>2. How do you feel?</li> <li>3. Let's review.</li> <li>4. What's this?</li> <li>5. If you are finished, you can stand up and look around other's works.</li> </ol> <p>(第 3 節)</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師：(先給學生看直線+曲線變化繪法)Look at this. How do you feel?</li> <li>2. 教師：Let's review. What's this? 學生：curvy line、wavy line.</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範直線與曲線的多元構成。</li> <li>2. 各自練習曲線筆法，老師巡視指導，並適時用英文讚美。Great! Good!</li> </ol> <p>三、總結活動(練習後)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 教師：If you are finished, you can stand up and look around other's works.</li> <li>4. 欣賞完他人練習後，發表感受，預告下週線條比賽。</li> </ol> <p>* Vocabulary: curvy line, wavy line</p>	<p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>總括前兩堂所學，練習組合與變化創作，擴展隊與基礎線條的框架。</p>
---	------------------------------	---------------------------------------



\* Sentence Pattern:

1. Look at this.
2. How do you feel?
3. Let's review.
4. What's this?
5. If you are finished, you can stand up and look around other's works.

(第 4 節)

一、引起動機

1. 教師：(解說線條比賽進行方式)每個人會先畫米字線，之後邀請有意願參賽之選手，將作品收回，隨機抽兩張，讓每個人當評審，站在你覺得比較好的作品方向，公布勝出者後可優先選擇圖卡。

\* 圖卡介紹：運用色彩與點線面構成，再利用彩虹卡抽取正向之文句（中文+英文）寫至背面，用直覺選出最喜歡之圖卡並讀取此圖卡給你的訊息。



10

<p>2. 教師：Look at these.Which one do you prefer?</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生各自畫米字線，並在背面寫上名字。</p> <p>2. 完成後詢問有意願參賽之學生並收回參賽作品，隨機抽出兩張（不亮出名子，讓大家不知道是誰的作品以表公平客觀）請全班一同評比。</p> <p>三、總結活動(練習後)</p> <p>1. 教師：發表感受，分享所抽取到的圖卡。</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <p>1. Look at this.</p> <p>2. Which one do you prefer?</p> <p>3. Are you finished?</p>	<p>25</p> <p>5</p>	<p>驗收學生的學習成果，並練習評鑑、欣賞他人的線條美感。</p>
<p>(第 5 節)</p> <p>1. 引起動機</p> <p>師：Let's review. What's this?</p> <p>生：Line, curvy line, wavy line.</p> <p>師：I'd like to show you something. Look at this.(拿出學生課後的練習作品) What do you see?生：(中英文皆可)</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 請學生觀察示範圖並提問：如何呈現立體感？</p> <p>2. 師：Look at the picture ! Why does it look like three dimensions?</p> <p>生：（中英文皆可）</p> <p>3. 示範明暗色階的變化與運筆技巧。</p> <p>師：You can see I draw many lines. And what do you</p>	<p>10</p> <p>25</p>	<p>讓學生結合先備經驗觀察並討論立體感呈現之重要元素，進而分析研究筆觸如何運用。</p>

see?

生：（中英文皆可）

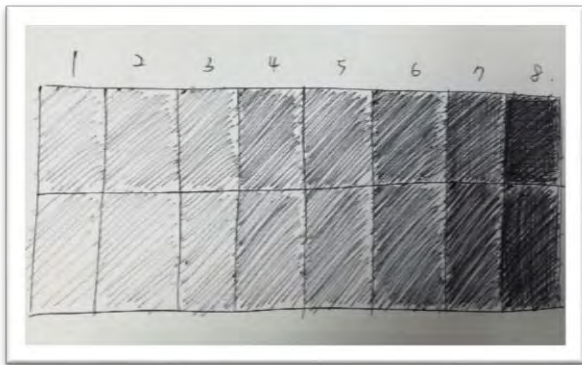
師：It's darker with more lines. With fewer line, it becomes lighter. 明暗也可以用其他方式，手的力度，越用力，顏色越深。也可以用重疊的方式讓顏色更深。課後補充：規則線與有機線運用時機。

4. 請學生畫 8\*2 的格子線。

: Please draw the rectangle. (wait until all students finish) And draw the middle line seven times.

5. 練習畫兩條明暗條。

師：It's your turn. Practice drawing this !



三、總結活動(練習後)

It's show time! Everybody stand up and look around other's drawing works.學生欣賞別人的色階作品。

\* Vocabulary:

dark, light, 3D three dimensions, rectangle

\* Sentence Pattern:

1. Let's review.
2. What's this?
3. Look at this.

5

4. What do you see?  
5. Look at the picture !

(第 6 節)

一、引起動機

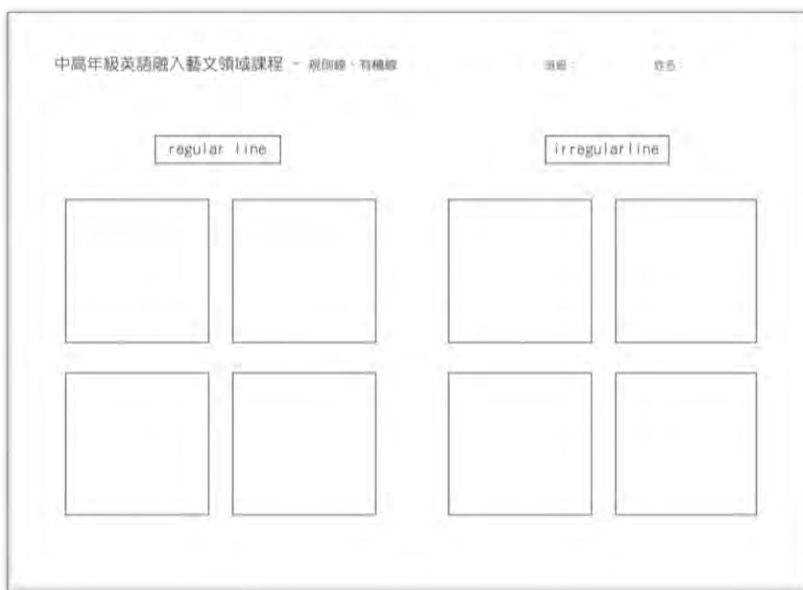
1. 教師：(先介紹線條) Regular line, irregular line，並介紹其運用時機(建築與大自然)。
2. 教師：Let's review. What does it look like?

學生：Regular line、irregular line.

二、發展活動

1. 教師示範規則線與不規則線的注意事項。
2. 各自練習，老師巡視指導，並適時用英文讚美。

Great! Good!



四、總結活動(練習後)

5. 教師：If you are finished, you can stand up and look around other's works.
6. 欣賞完他人練習後，發表感受。

\* Vocabulary:

10

25

打破筆觸的慣性，在練習過程中感受規則線與不規則線的手部肌肉運用。

5

Regular line, irregular line

\* Sentence Pattern:

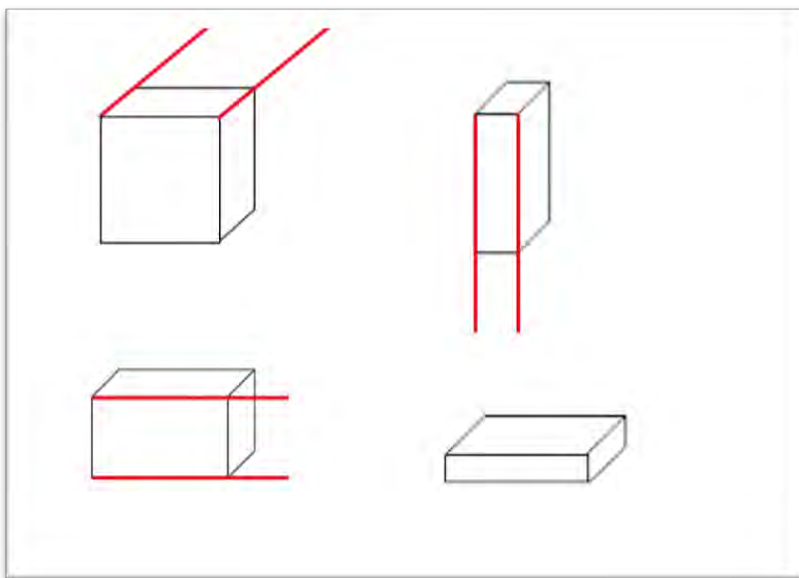
1. Look at this.
2. What does it look like?
3. Let's review.
4. What's this?
5. If you are finished, you can stand up and look around other's works.

(第 7 節)

一、引起動機

1. 教師：(介紹立體圖形的線條之間關聯，平行、一樣長)

教師：Look at this. What do you see? Does it look like three dimensions? Why?





二、發展活動

1. 發下練習學習單，讓學生觀察線條之間的關係並訓練手感。

15

20

透過比較與評估理解立體圖形的構成要

<p>2. 介紹 3D 概念運用手法，運用在字母，發現立體字母練習學習單，訓練手感。</p> <p>3. 各自練習，老師巡視指導，並適時用英文讚美。 <b>Great! Good!</b></p> <p>三、 總結活動(練習後)</p> <p>1. 教師：If you are finished, you can stand up and look around other's works.</p> <p>2. 欣賞完他人練習後，發表感受。</p> <p>* Vocabulary: three dimentions</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Look at this.</li> <li>2. What do you see?</li> <li>3. Does it look like three dimentions?</li> <li>4. Why?</li> <li>5. If you are finished, you can stand up and look around other's works.</li> </ol> <p>四、 學習單</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	5	<p>素，並透過眼手並用，練習畫出平衡線條。</p>
---	---	----------------------------

藝術課程沉浸式英語教學教案設計-單元二

領域/科目	藝術課程		教學設計者	吳慧吟
學習階段	第二、三學習階段(國小中高年級)		教學年級	三、四、五年級
主題名稱	潭區繪畫主題指導		教學節次	4 個小節 (4 節課，每週 1 節)
設計依據				
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
評量方式		實作評量		
教材來源		自編		
學習目標				
1.認識不同風格的藝術家，理解不同風格之特色。 2.理解並體驗製作作品的完整創作歷程。				

- 3.以基礎草圖概念延伸發想直至完成作品。
- 4.建立多元的藝術概念，擴展欣賞藝術之視野。

相關學科英語字彙與詞句

1. Pay attention.
2. Good morning, everybody.
3. Any questions?
4. Let's review.
5. Raise your hand, please.
6. Your turn.
7. Try it.
8. Put down your pen, please.
9. Are you finished?
10. What do you see?
11. How do you feel?
12. It's time to finish now.
13. This is your homework today.
14. Any ideas?
15. Which one do you like?

Vocabulary: style, artist, artwork, tool, watercolor, colored pencils, crayon, sponge

This picture is Raphael style.

這幅畫模仿了拉斐爾的風格。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
單元二：潭區繪畫主題指導 (第 1 節) 一、引起動機 1. 先給學生看示範圖，說明課程鷹架，讓孩子先瞭解本單元所學之內容。	10	



<p>2. 教師：Which one do you prefer? (讓孩子鑑賞作品，彼此分享喜歡的風格)</p> <p>3. 教師：同一張圖、同一個主題有各種不同的畫法，我們來欣賞一些藝術家的作品，多了解不同的風格，你也可以先想想看要怎麼安排你的作品。</p>		
<p>二、發展活動</p> <p>1. 講解學習內容之單字：style ,artist ,painting</p> <p>2. 講解不同派別的藝術風格，多琢磨於抽象風格的藝術家，以呼應第一單元所學：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 表現主義：康丁斯基、盧梭、克利</li> <li>● 立體派：梅爾魏契、畢卡索、布拉克、雷捷</li> <li>● 未來派：巴拉</li> <li>● 新造型主義：蒙德里安、杜斯伯格</li> <li>● 超現實主義：瑪格利特、米羅、達利</li> </ul>	25	培養欣賞之美感，並透過比較與評估了解不同風格的特色與差別。
<p>三、總結活動(練習後)</p> <p>1. 教師：Which artist do you like? 學生：(回答中英文皆可) 教師：Look at the artwork. What style is this painting? 學生：(回答中英文皆可)</p> <p>2. 預告下週要摸索自己的風格，請帶自己的繪圖用具</p> <p>* Vocabulary: style ,artist ,painting</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Which one do you like?</li> <li>2. Which artist do you like?</li> <li>3. What style is this painting?</li> </ol>	5	

<p>(第 2 節)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師：(先給學生看示範圖，請孩子猜這是用哪一種繪圖工具)Look at this. Which tool did I use?</p> <p>學生：水彩 watercolor、色鉛筆 colored pencils、蠟筆 crayon、海綿 sponge</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡單示範各個媒材的使用與應用方法。</li> <li>2. 讓學生自由探索各個媒材的操作應用，老師從旁協助指導。</li> </ol> <p>四、總結活動(練習後)</p> <p>教師：If you are finished, you can stand up and look around other's works.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞完他人練習後，發表感受。</li> <li>2. 預告下週要開始畫草圖、上色，請帶著自己喜愛的上色用具。</li> </ol> <p>* Vocabulary:</p> <p>tool, watercolor, colored pencils, crayon, sponge</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Look at this.</li> <li>2. Which tool did I use?</li> <li>3. If you are finished, you can stand up and look around other's works.</li> </ol>	<p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>能理解不同媒材之特性，並計畫自己的作品如何運用這些媒材達到自己理想的效果。</p>
<p>(第 3~4 節)</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師：(貼上學生上堂課完成的作品) Let's review.</li> </ol>	<p>20</p>	

<p>Which tool did I use?  學生：watercolor, colored pencils, crayon, sponge.</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開始繪畫草圖，教師從旁協助、指導。</li> <li>2. 完成草圖後開始上色，教師從旁協助、指導。</li> </ol> <p>三、總結活動(練習後)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師：If you are finished, you can stand up and look around other's works.</li> <li>2. 欣賞完他人作品後，發表感受。</li> </ol> <p>教師：Which painting do you prefer? Why?</p> <p>* Vocabulary:  watercolor, colored pencils, crayon, sponge.</p> <p>* Sentence Pattern:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Look at this.</li> <li>2. How do you feel?</li> <li>3. Let's review.</li> <li>4. Which tool did it use?</li> <li>5. If you're finished. You can stand up and look around other's work.</li> <li>6. Which painting do you prefer? Why?</li> </ol>	<p>50</p> <p>10</p>	<p>運用所學，將媒材特性發揮至作品之中，並能欣賞同學間不同風格及運用的美感效果。</p>
--	---------------------	---

藝術課程沉浸式英語教學教案設計-單元三

領域/科目	藝術課程		教學設計者	吳慧吟
學習階段	第二、三學習階段(國小中高年級)		教學年級	三、四、五年級
主題名稱	光影、字母設計與透視概念		教學節次	3 個小節 (3 節課，每週 1 節)
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。		
評量方式		實作評量		
教材來源		自編		
學習目標				
1.進階練習筆觸應用。 2.理解光影與明暗的原理。				

- 3.理解透視的分類與原理。
- 4.能利用所學設計出自己的英文名字。

相關學科英語字彙與詞句

- 1. Good morning, everybody.
  - 2. Any questions?
  - 3. Let's review.
  - 4. Raise your hand, please.
  - 5. Your turn.
  - 6. Try it.
  - 7. Are you finished?
  - 8. How do you feel?
  - 9. It's time to finish now.
  - 10. Any ideas?
  - 11. Which one do you like?
- vocabulary: dark, light, three dimention, artwork, perspective, point, one, two, three

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
單元三：光影、字母設計與透視概念  (第 1 節) 一、引起動機 1. 教師拿三種不同運用手法的示範圖詢問，先藉由學生觀察力發現不同技法的運用方式。 教師：Look at the picture. How does it look? Dark or light? 學生：dark/light	10	

教師：Why?

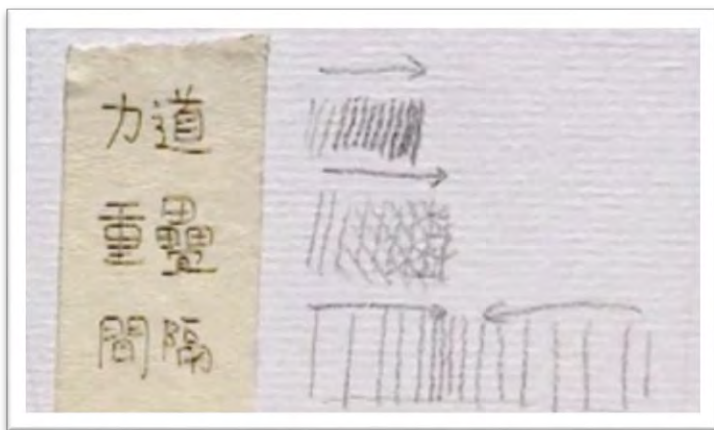
學生：(可用中文回答)

教師：If I'd like to make it darker, what can I do?

If I'd like to make it lighter, what can I do?

學生：(可用中文回答)

2. 講解光影明暗的筆觸技法：力道 drawing harder、重疊 overlapping、間隔



複習所學，並更進階了解筆觸所影響之明暗變化，透過練習更能體會其運用之重要性。

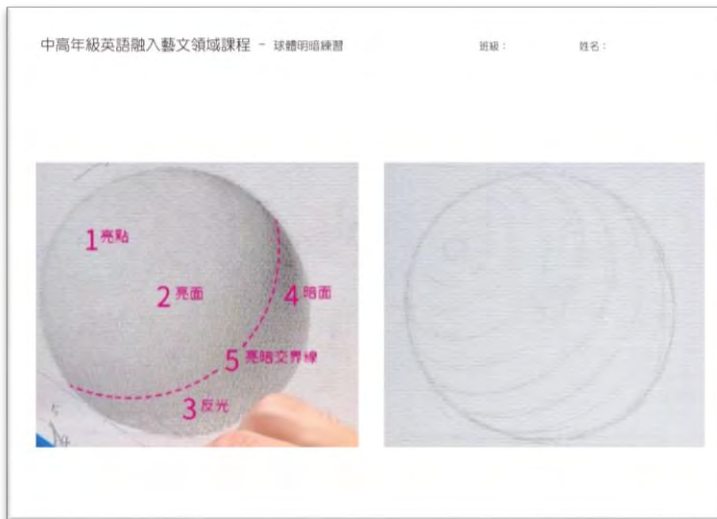
25

### 三、發展活動

1. 教師示範學習單。
2. 發下學習單讓學生練習，教師從旁指導。

中高級英語融入藝文領域課程 - 眼睛練習

	力道	重疊	間隔
light ← → dark	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
light ← → dark	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



#### 四、總結活動(練習後)

If you're finished. You can stand up and look around other's works.

#### \* Vocabulary:

dark, light, harder, overlapping, more lines, fewer lines

#### \* Sentence Pattern:

1. Look at the picture
2. How does it look?
3. What can I do?
4. Draw harder.
5. Overlap.

#### (第 2 節)

##### 一、引起動機

教師：(先和學生說明透視有分為一點透視、兩點透視、三點透視，再給學生看照片，請孩子猜是什麼種透視圖)Look at this. Which photo is one-point perspective ? Which photo is two-point perspective ?

5

10

透過比較能觀察出不同透視類型的不同處與特性。

Which photo is three-point perspective ?



學生：That is one-point perspective. That is two-point perspective. That-is three point perspective.

## 二、發展活動

1. 講解如何利用線條分析不同種類之透視圖。
2. 發下不同圖片，分組進行畫線透視分析。

## 五、總結活動(練習後)

教師：If you're finished. You can stand up and look around other people's works.

### \* Vocabulary:

one, two, three, point, perspective

### \* Sentence Pattern:

1. Look at this.
2. Which photo is one-point perspective ?
3. Which photo is two-point perspective ?
4. Which photo is three-point perspective ?
5. If you're finished. You can stand up and look around other people's works.

## (第 3 節)

### 一、引起動機

教師：(給學生看示範圖，共同討論分析畫面構成要素)Look at this. What kind of lines did it use?

25

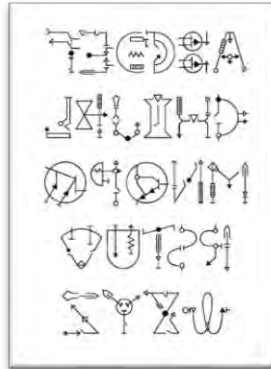
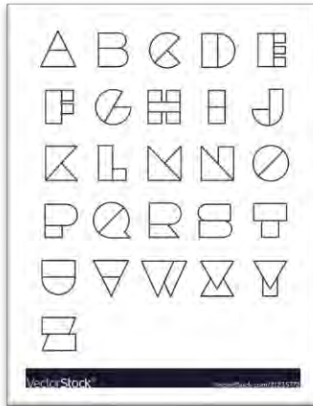
透過分組討論  
能將所學運用  
在分析評估  
中。

5

10

欣賞同樣主題  
用不同線條構  
成的變化。





學生：straight line, curvy line, wavy line

## 二、發展活動

1. 講解學習內容之單字：straight line, curvy line, wavy line
2. 設計歷程教學：草稿結構→構思→線條設計→成品發表。

## 三、總結活動(練習後)

教師：If you're finished. You can stand up and look

25

構思自己的作品，運用所學之線條，設計創作自己的線條構成作品。

5

around other people's works. Which one do you prefer?

Why?

\* Vocabulary:

straight line, curvy line, wavy line

\* Sentence Pattern:

1. Look at this.

2. What kind of lines did it use?

3. Which one do you prefer?

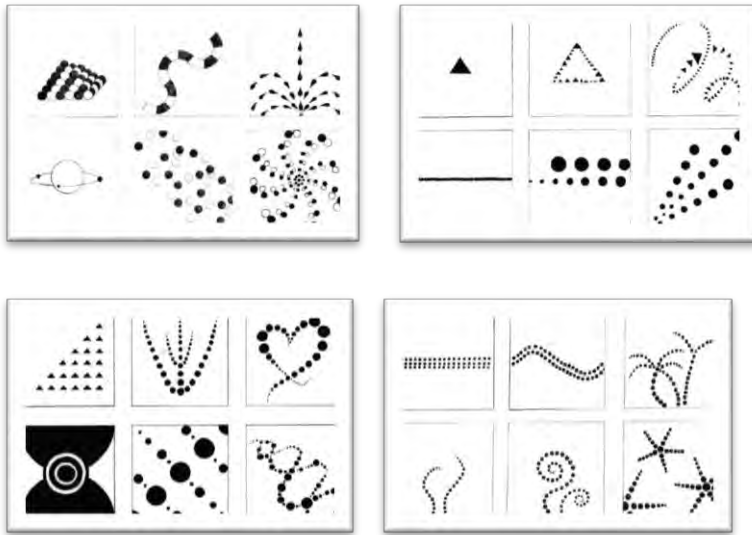
4. Why?

3. If you finished. You can stand up and look around other people's works.

藝術課程沉浸式英語教學教案設計-單元四

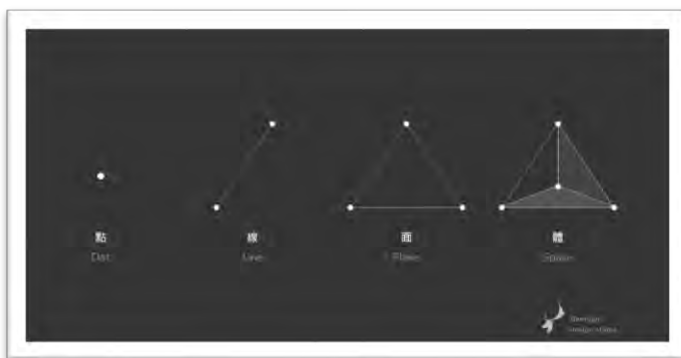
領域/科目	藝術課程	教學設計者	吳慧吟
學習階段	第二、三學習階段(國小中高年級)	教學年級	三、四、五年級
主題名稱	點線面平面構成	教學節次	7 個小節 (7 節課，每週 1 節)
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	核心素養  藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
	學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作。	
評量方式	實作評量、口頭評量		
教材來源	自編 參考網站： 1. <a href="https://creativemini.com/category/%e5%b9%b3%e9%9d%a2%e8%a8%ad%e8%a8%88/">https://creativemini.com/category/%e5%b9%b3%e9%9d%a2%e8%a8%ad%e8%a8%88/</a> 2. <a href="https://medium.com/deerlight/design-32dd0bec333d">https://medium.com/deerlight/design-32dd0bec333d</a>		
學習目標			
1.培養學生解構平面構成的元素與觀念。 2.透過視覺的多樣體驗，強化思考力與靈活度。 3.透過講授與實作，培養學生豐富的視覺感受力。			

4.能創作出具有自我風格之作品。		
相關學科英語字彙與詞句		
12. Good morning, everybody. 13. Any questions? 14. Let's review. 15. Raise your hand, please. 16. Your turn. 17. Try it. 18. Are you finished? 19. How do you feel? 20. It's time to finish now. 21. Any ideas? 22. Which one do you like?  vocabulary: point, line, surface,		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
單元四：點線面平面構成  (第 1~2 節) 一、引起動機 教師讓學生看「點」的平面構圖，先藉由學生觀察力探索點在不同畫面所呈現的感覺。 教師：Look at the picture. What do you see? 學生：(可用中文回答)	15	透過觀察，能分析其元素運用不同所產生不同的效果。



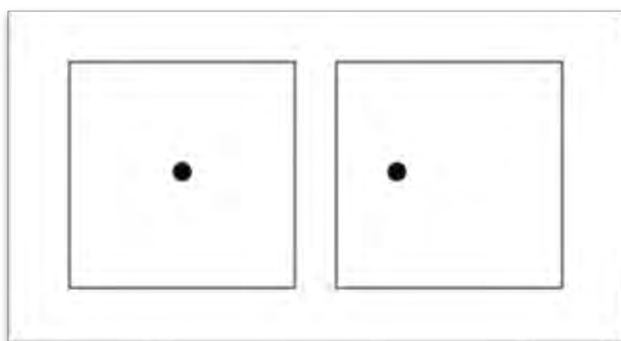
一、 發展活動

1 · 講解點、線、面的構成與英文 (point, line, surface) :



2 · 初談「點」 :

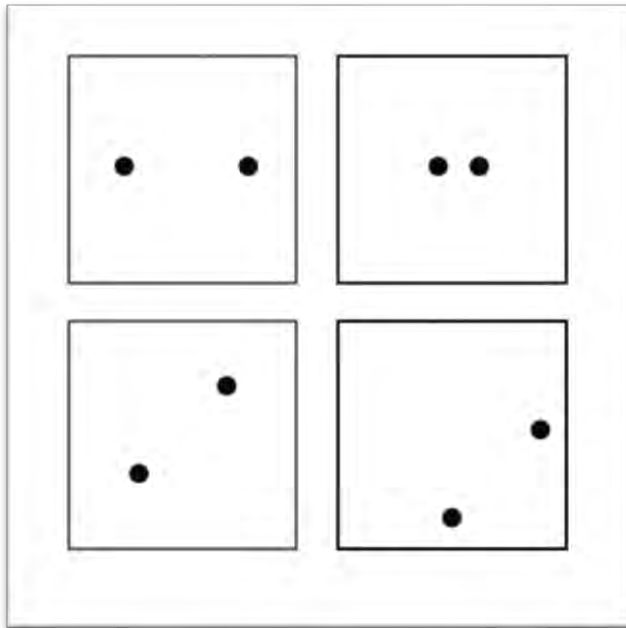
點—可見的最小單位，沒有方向、大小、形狀；依據大小、型態、擺放位置的不同，產生的視覺與心理作用也不同。



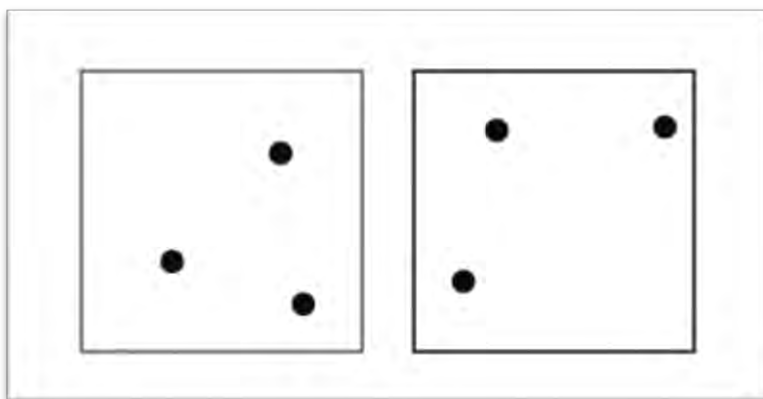
40

解構平面構成之元素，能理解基礎點線面交互作用的關係。

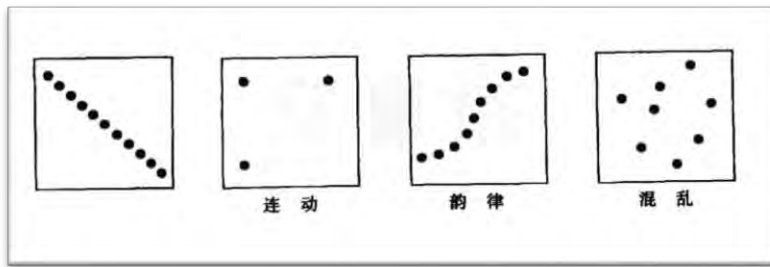
當一個正方形裡正中央出現點，在感覺上會認為是平穩安定的；而如果點靠向左邊，卻會被認為是活潑、有動感，所以就點的位置不同，觀看角度就不同。無論以何種大小以及形狀方式出現，只要在一個空間裡感覺上這個「點」是具有集中、醒目效果，自身角度上，都會認為是「點」。



一個空間裡有兩個點，所以效果會比一個點還來的更加活潑許多。這兩個點如果相近，會讓人產生出緊張感；如果換 45 度斜角的角度，會讓人產生出動感帶平靜；同樣角度移到角落或某邊，相對來說會覺得有一種衍生感覺。



許多點的排列會讓整體視覺方面帶出層次感。雜亂排列會讓人感到不安；反之若是整齊，會讓人覺得秩序、平穩。



## 二、 點的構成練習



## 三、 總結活動(練習後)

If you're finished. You can stand up and look around other's works.

### \* Vocabulary

point, line, surface

### \* Sentence Pattern:

Look at the picture

What do you see?

20

根據課堂講解之「點」的特性，創作「點」元素的作品。

5

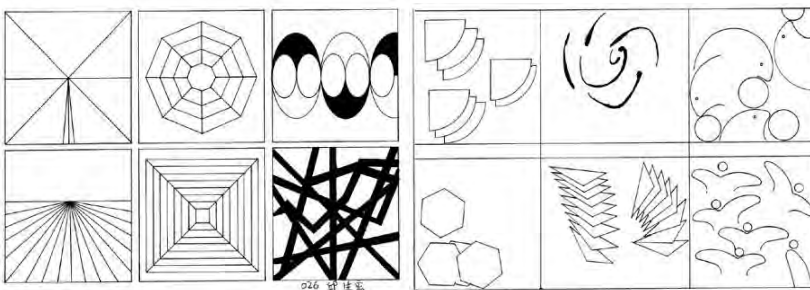
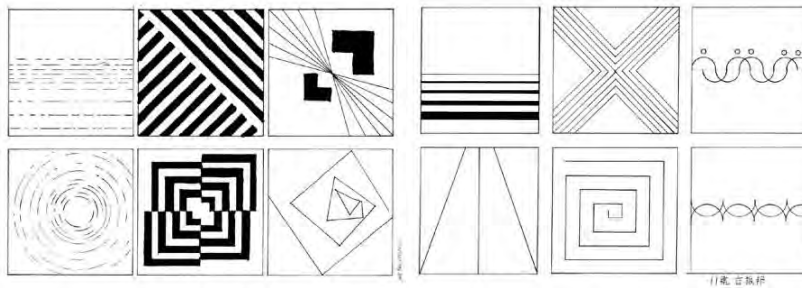
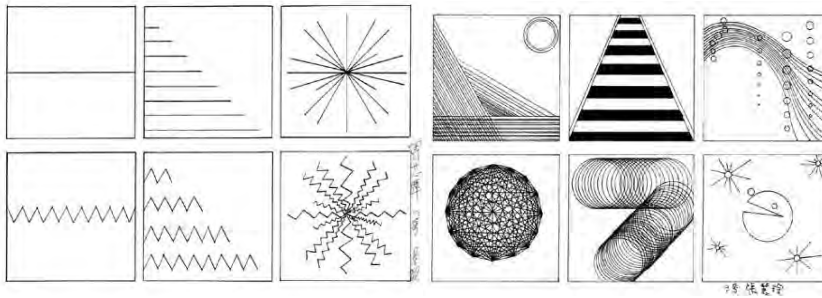
(第 3~4 節)

一、 引起動機

教師讓學生看「線」的平面構圖，先藉由學生觀察力探索點在不同畫面所呈現的感覺。

教師：Look at the picture. What do you see?

學生：(可用中文回答)



二、 發展活動

1. 講解「線」型態的英文 (垂直線(vertical lines)、

20

透過觀察，能比較評估其元素運用不同所產生不同的效果。

30

解構平面構成「線」之元



水平線(horizontal lines)、對角線(diagonal lines)、曲折線(zigzag lines)、曲線(curvy lines)、虛線(dotted line)

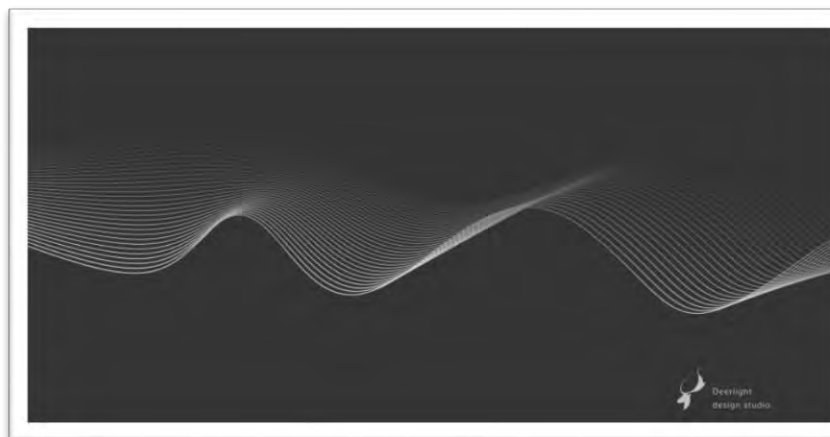
## 2 · 初談「線」：

「線」的存在意義是長度，是一個點到另一個點移動軌跡造成的長度，並具有位置、長度、寬度、方向、形狀等屬性。。



### 線的面化

將大量的線以疏密排列可產生面的效果。若我們加入方向、曲線的流動，便可以呈現曲面的效果。



### 真實狀態的線

對於藝術層面上，一個線有分為好幾種，垂直線(vertical lines)、水平線(horizontal lines)、對角線(diagonal lines)、曲折線(zigzag lines)、曲線(curved

素，能理解基礎點線面交互作用的關係。

lines)、虛線(dotted line)等等之類的真實線，甚至加上粗細效果變化。

### 心理狀態的線

上述說的真實狀態的線，運用到心理狀態產生出「感覺」。

水平線在心理狀態可以是靜止；安寧等諧和相關感受、垂直線在心理上是嚴肅、強而有力的心理狀態；曲線表示是一種優雅柔美的感覺；對角線則是有速度衝擊力量感。

### 三、 線的構成練習



### 四、 總結活動(練習後)

教師：If you're finished. You can stand up and look around other's works.

#### \* Vocabulary:

vertical lines、horizontal lines、diagonal lines、zigzag lines、curved lines、dotted line

#### \* Sentence Pattern:

Look at the picture

20

根據課堂講解之「線」的特性，創作結合「點、線」元素的作品。

10

<p>What do you see?</p> <p>(第 5~6 節)</p> <p>一、 引起動機</p> <p>教師讓學生看「錯視」的影片，先讓學生體驗錯視感。</p> <p>1 · 錯視廣告</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VkgJMyPidH8">https://www.youtube.com/watch?v=VkgJMyPidH8</a></p> <p>2 · 視幻覺影片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JSEg7tSrEPE">https://www.youtube.com/watch?v=JSEg7tSrEPE</a></p> <p>3 · 錯視圖</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=J4VRhBes7Yg&amp;t=394s">https://www.youtube.com/watch?v=J4VRhBes7Yg&amp;t=394s</a></p> <p>1:36 的圖</p> <p>Look at the picture/video. What do you see?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>二、 發展活動</p> <p>1 · 講解課堂單字：magic, Optical illusion</p> <p>2 · 初談「錯視 Optical illusion」：</p> <p>在設計裡常常會用到「魔術 magic」改變一個人眼睛對物體的看法，這個設計手法是錯視，又叫錯覺藝術。這個手法不叫幻覺，在心理學認為，大腦分析錯誤的假性幻覺，意思應是欺騙大腦及眼睛，而做出明明是這樣但結果不是這樣的錯誤分析。</p> <p>錯視又稱視覺假像，是指通過幾何排列，視覺成像規律等手段，製作有視覺欺騙成分的圖像進行眼球</p>	<p>15</p> <p>40</p>	<p>透過錯視影片讓學生感受到錯視的魔力。</p> <p>講解錯視種類，了解不同錯視之原理。</p>
---	---------------------	--

欺騙，引起的視覺上的錯覺，達到藝術或類似魔術般的效果。

### 錯視是什麼？

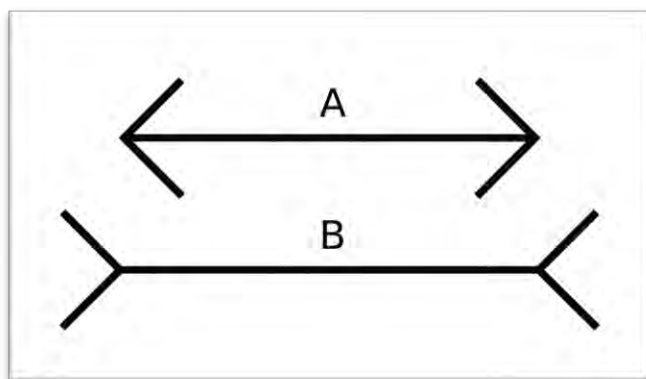
簡單來說，就是用顏色、光線、圖形以及造型等，透過眼睛觀看以後傳到大腦，大腦會嘗試依造正常時空下去做合理判斷分析，分析後會感到圖案的知覺錯誤，便欺騙大腦。

一般我們在生活中其實常常也有這樣類似狀況，比方說，我們都知道天空的太陽不會動，可是我們處在地平以上生活卻會認知到有移動，甚至會認為太陽在動，地球沒動的感覺。

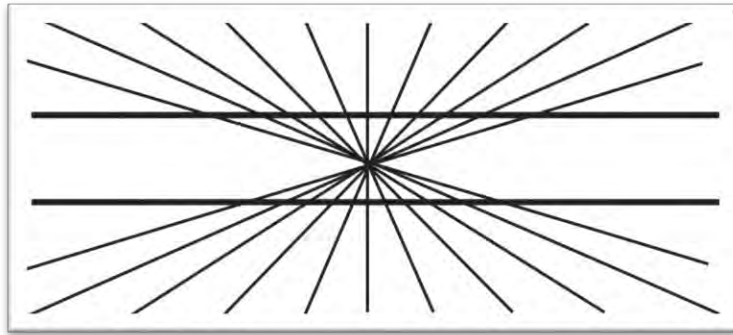
### 幾何錯視

1855年奧培爾發表分割距離錯視，以此看起來分隔的面積小，在幾何錯視是最早被研究的一個錯視。

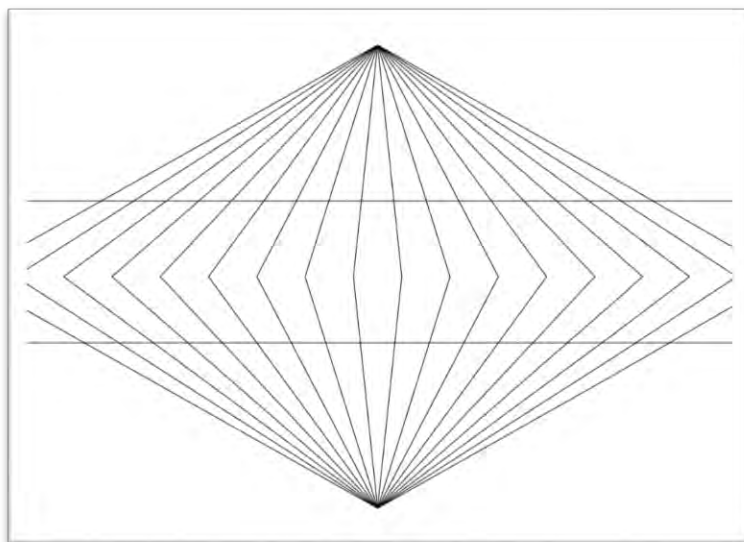
- 繆勒·利亞(Muller-Lyer)錯視圖：1826年，利亞寫了關於錯視理論的書，也是第一位提出「錯視」一詞的人。他提出一項有名的圖，如果雙箭頭往左右放射中間的現會有種縮小感；反之雙箭頭往內縮就會放大感。



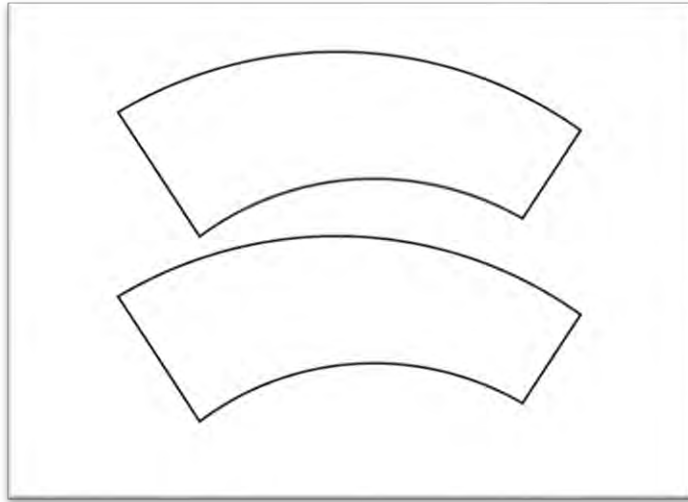
- 赫林(Edwold Hering)錯視圖：放射性光芒中間加上兩條橫線，這兩條平行線在我們視覺眼裡會認為是有膨脹效果。



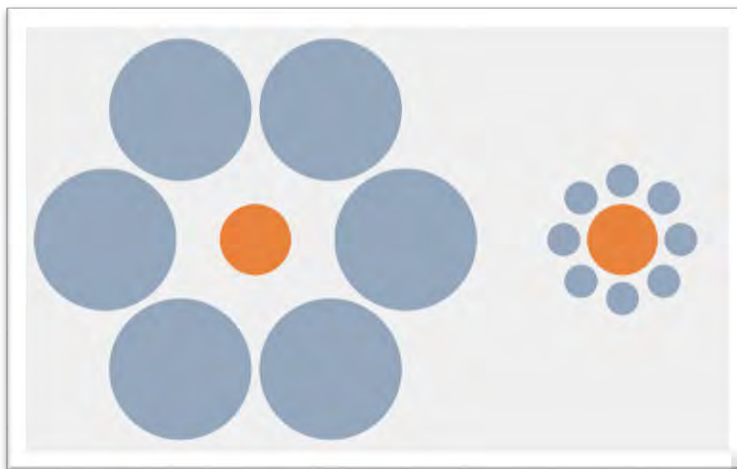
- 汪德(Wilhelm Wundt)錯視圖：有放射就有內縮；幾條線像菱形狀中間也放兩條平行線，竟然會覺得內縮。



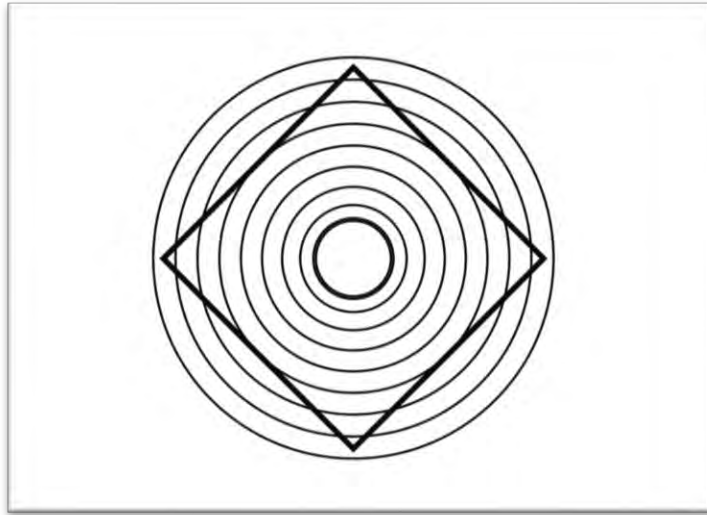
- 賈斯特羅(Joseph Jastrow)錯視圖：又叫光學錯視。美國心理學家賈斯特羅在 1982 年發表神奇錯視圖，兩個相同扇形可是卻認為是上面比下面比較大一些。



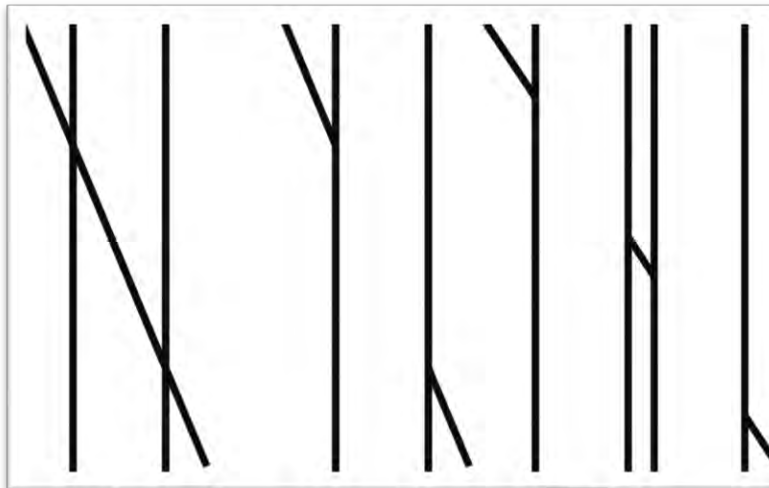
- 亞賓浩斯（Ebbinghaus）錯視圖：赫爾曼·亞賓浩斯是一位知名人類記憶心理學的波蘭大學教授，他研究人類如何持續性記憶之論點，發現五個包圍灰色圈圈包圍一個橘色圈圈，但如果灰色圈圈縮小後橘色卻變大；後來研究證實如果運用進食量與顏色與盤子造型等都有影響。



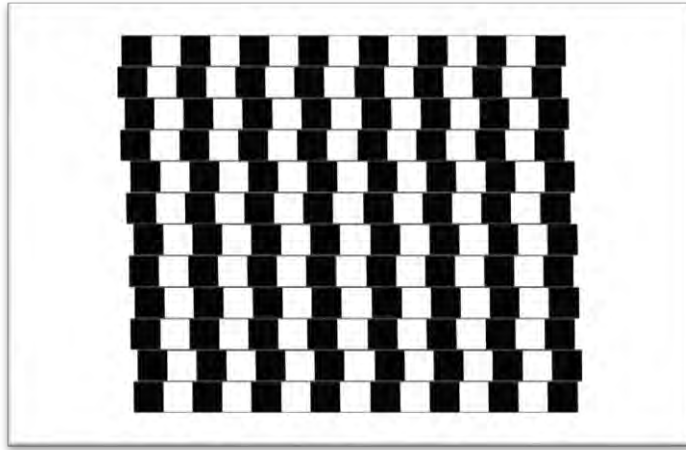
- 歐比松(Orbison)錯視圖：若同圓放射出去，中間加上正方形，在視覺上會認為四方形卻往內凹。



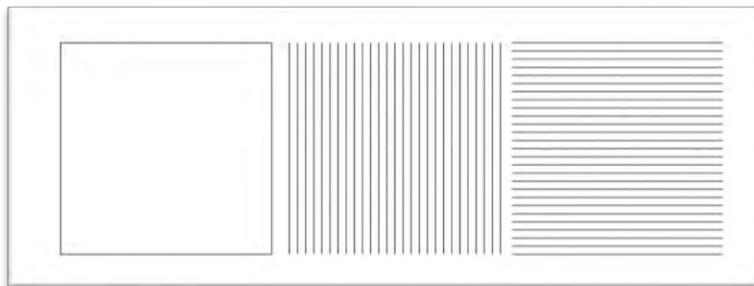
- 波根朵夫(Poggendorff)錯視圖：如果一條斜線，中間放一個空白，那麼會感覺到斜線有切斷的感覺。



- 咖啡牆(Caffee wall)錯視圖：英格蘭布里斯托大學在上個世紀的 70 年代初，研究人員在喝咖啡喝到發現咖啡館的牆上有著黑白相間的格子，但中間有灰色直線穿插，視覺上來說，好像灰色線被彎曲了。



- 赫姆豪滋(Helmholtz)錯視圖：1867年，研究橫條與直條錯視，他認為我們現今穿的橫條衣服看起來不會比較胖，也就是說橫條紋比直條紋看的容易更高更窄。

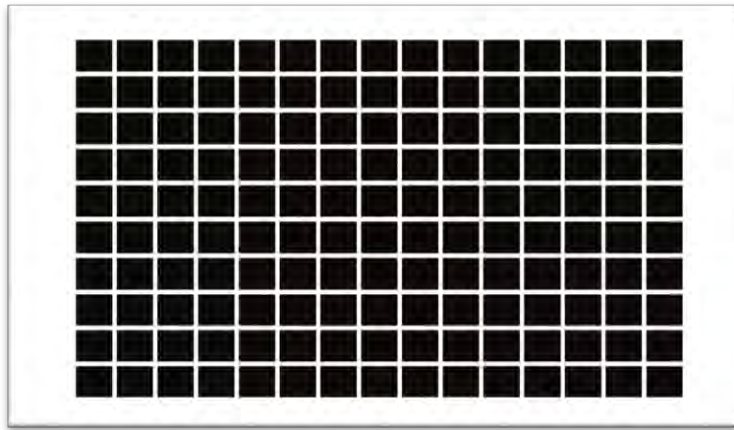


### 生理錯視

其實主要來自人體視覺對於色彩視覺適應現象，當人接收感官後的視覺刺激久了以後造成視覺鈍化。

[https://www.youtube.com/watch?v=65wbQd\\_q0XI&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=65wbQd_q0XI&feature=emb_title)





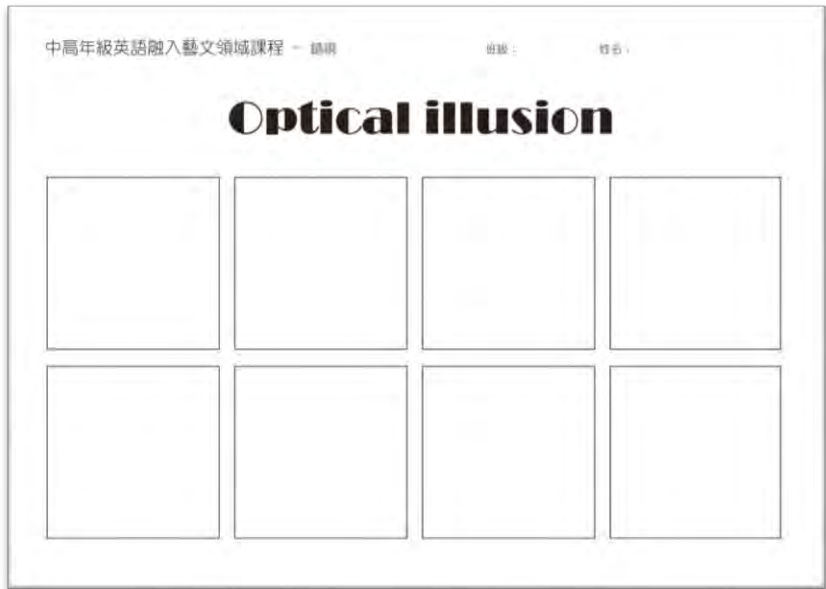
### 認知錯視

來自人對物體的恆常性之錯誤認知，比較能知道的就是艾薛爾的圖地反轉效果，圖比較能凸顯的；地則是比較凹的。

1892年在德國幽默《飛葉周刊》裡發表，一個沒有具名插圖，上面以歌德體寫著 Welche Thiere gleichen einander am meisten?(哪些動物彼此最相像?)，接著畫面被帶到下方一個插圖，一個方向看是鴨；另一個方向看是兔，最下方又寫 Kaninchen und Ente(兔和鴨)，這個就是著名的鴨兔錯視(rabbit - duck illusion)。



三、 錯視的構成練習



四、 總結活動(練習後)

教師：If you're finished. You can stand up and look around other's works.

\* Vocabulary:

magic, Optical illusion

15

運用所學之原理，結合運用至作品當中。

10

\* Sentence Pattern:

Look at the picture.

What do you see?

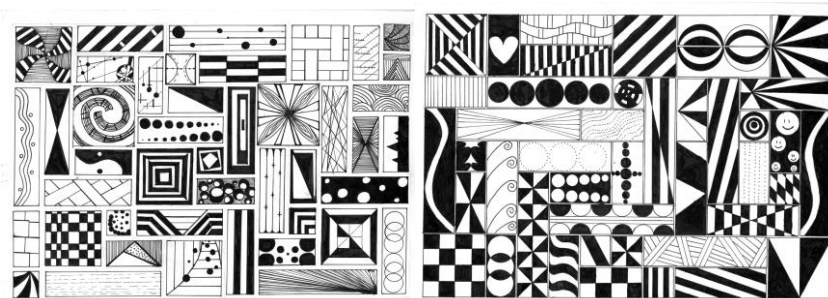
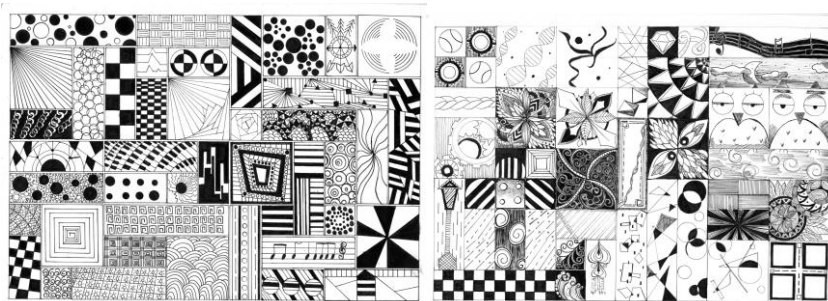
(第 7 節)

一、 引起動機

教師讓學生欣賞點線面構成作品，先藉由學生觀察力探索點在不同畫面所呈現的感覺。

教師：Look at the picture. What do you see?

學生：(可用中文回答)



二、 發展活動

1. 講解本節單字：design，on your own

2. Design on your own.

發下不同框格組合的學習單，讓學生自由組合與創作。

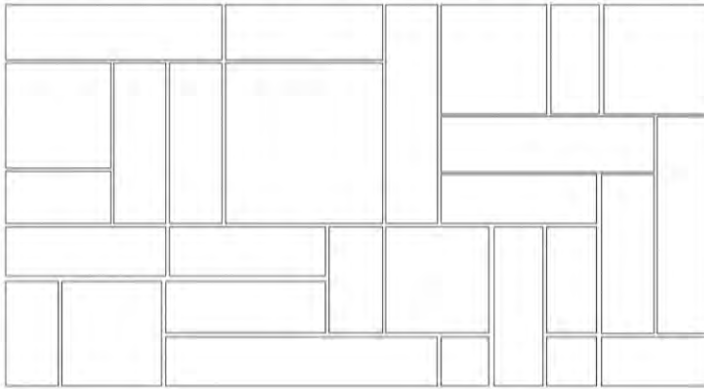
10

透過欣賞綜合本學期所學，分析其構成元素與結合運用所產生之效果與感官感受。

20

運用本學習所學，創作出「點、線、面」平面構成作品。

## Design the Point, line , surface



### 三、 總結活動(練習後)

教師：If you're finished. You can stand up and look around other's works.

#### \* Vocabulary:

design 、 on your own

#### \* Sentence Pattern:

Look at the picture.

What do you see?

10

## 109 下學期中高年級英語融入藝術課程教案設計理念

週次	主題	藝術領綱	生活課程理念與設計
1-7	一、動手玩水彩	<p><b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>從觀察大自然中探索色彩間的關係，並透過互相合作、討論、共同分析引導至解讀色相環與色彩原理，在初探色彩學之後再以循序漸進的方式，探索水彩世界的各種技法及呈現方式，開啟學生對水彩熱愛的道路，享受水彩帶來的趣味，沈浸在水彩獨特的韻味之中。</p>
8-13	二、紙藝	<p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>從對紙張的探索，了解紙張不是只能當作畫畫的材料，紙張本身也能成為一件藝術品，從平面的點線面、畫圖及色彩，延伸到視覺上的立體美感，並加上動手實際操作，讓學生經由表現、鑑賞與實踐的學習過程中，進而體驗出美感經驗，創造藝術價值。</p>
14-19	三、無所不在的公共藝術	<p><b>藝-E-A3</b> 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，豐富美感經驗。</p> <p><b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>透過校園觀察與作品賞析觀察環境美化與生活美感提升之關係，認識公共藝術的故事與影響性，並透過討論、分析、判斷等方式表達自己對藝術創作的審美經驗與了解，並讓學生有機會以作品提升環境美感，以小組分工創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。</p>

## 英語融入藝術課程教學

### 總主題：大藝術家

主題	名稱	教學週次
1	動手玩水彩	第 1~7 週
2	紙藝	第 8~13 週
3	無所不在的公共藝術	第 14~19 週

- 第一主題共有 7 節課，共 320 分鐘。課程安排為下列模式：

節次	主要課程
1	觀察大自然中的色彩
2	色彩分類
3	三原色調色
4	色相環
5	漸層與渲染
6	噴畫
7	綜合創作

- 第二主題共有 6 節課，共 240 分鐘。課程安排為下列模式：

節次	主要課程
1	「紙」在我身邊
2	摺紙趣
3	紙藝花束
4	卡片創作
5	小書及紙藝書籤
6	紙藝相框

- 第三主題共有 6 節課，共 240 分鐘。課程安排為下列模式：

節次	主要課程
1	認識公共藝術
2	校園公共空間與公共藝術探索
3	校園公共藝術分組提案與製作規劃
4	公共藝術製作期
5	公共藝術製作期
6	公共藝術布置與成果展

# 109 學年度沉浸式英語素養導向教案設計

校名：明潭國小

課程名稱	動手玩水彩		融入學科領域	藝術課程
教材來源	自編		教案設計者	吳慧吟
實施年級	三、四、五年級		授課時間	共 7 節，280 分鐘
教學設計理念	從觀察大自然中探索色彩間的關係，並透過互相合作、討論、共同分析引導至解讀色相環與色彩原理，在初探色彩學之後再以循序漸進的方式，探索水彩世界的各種技法及呈現方式，開啟學生對水彩熱愛的道路，享受水彩帶來的趣味，沈浸在水彩獨特的韻味之中。			
學科 核心素養對 應內容	總綱	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		
	領綱	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
學科 學習重點	學習表現	1. 能試探媒材特性與技法，進行創作。(1-II-3) 2. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。(1-III-3) 3. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。(2-II-2)		
	學習內容	1. 媒材、技法及工具知能。(視 E-II-2) 2. 多元的媒材技法與創作表現類型。(視 E-III-2) 3. 藝術語彙、形式原理與視覺美感。(視 A-III-1) 4. 多元的媒材技法與創作表現類型。(視 E-III-2) 5. 色彩感知、造形與空間的探索。(視 E-II-1)		
學生 先備知識	1. 已有基礎的平面構成概念。 2. 已熟知色彩名稱。			
學科單元學 習目標	1. 透過探索生活周遭與色彩的關係，能具體說出對顏色的感覺。 2. 探索各種顏色之間的相互關聯，以及將顏色融入多種配色法時產生的視覺效果。 3. 透過日常景物的觀察與實作，培養學生豐富的視覺感受力。			
Language <i>of</i> learning				

<p>語言 學習目標</p>	<p>* Vocabulary:</p> <p>Color : black, grey, white, red, orange, yellow, green, blue, indigo, purple, pink, skin, brown, warm color, cool color, similar color, analogous color, complementary color, contrast color, gradient colors, rendering</p> <p>Tools : watercolor paints, watercolor brush, brush washer, watercolor paper, toothbrush, palette</p> <p style="text-align: center;"><b>Language <i>for</i> learning</b></p> <p>* Sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Good morning, class.</li> <li>2. Any questions?</li> <li>3. Raise your hand, please.</li> <li>4. It's your turn.</li> </ol> <p>* Sentences for this unit :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Look at the picture.</li> <li>2. What do you see?</li> <li>3. How does it make you feel?</li> <li>4. Try to draw on your paper.</li> <li>5. What colors can be mixed to become purple/orange/green?</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Language <i>through</i> learning</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽懂在學習過程中自然出現非刻意教學的語言。</li> </ol>	
<p>中文 使用時機</p>	<p style="text-align: center;"><b>For teacher</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認學生對關鍵字句的理解。</li> <li>2. 操作示範實為了能清楚表達讓學生理解，即使用中文。</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>For student</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生可使用中文提問和回答問題。</li> <li>2. 分享討論時也可用中文回答。</li> </ol>



與其他領域 /學科的連結		
議題融入 (無則免填)	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	
學習情境 與 動機引發	示範圖片的觀賞與分析。	
教學策略	圖形輔助、分享與討論、實作	
特色教學	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/> 田野調查 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 肢體(舞蹈、戲劇、體育…等) <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____	
教學資源 及 使用工具	投影片、示範圖片、學習單。	
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>學習目標</b>
(第 1 節) 觀察大自然中的色彩  教學準備：PPT  一、引起動機  教師讓學生看大自然的圖片，先藉由學生觀察力探索大自然色彩間的關係。  教師：Look at the picture. What do you see?	5	提高覺察力與 思辨力，探索 自然界中顏色的 的關係。

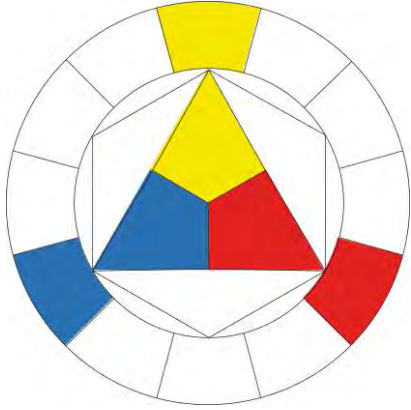
<p>學生：(可用中文回答)</p> <p>二、 發展活動</p> <p>讓學生分組，分 6 ~ 8 組，觀察校園中的大自然配色，各組拍七種不同配色的照片。</p> <p>教師：Now we will go to take photos.(各組別先依照範圍到校園拍攝大自然的圖片)</p> <p>(拍攝完後分享)</p> <p>教師：What photos did your take ?</p> <p>學生：(各組分享大自然的發現)</p> <p>*用 AirDrop 將照片電子檔傳給教師。</p> <p>三、 總結活動(練習後)</p> <p>教師：What are the same in these photos ?</p> <p>What are different?</p> <p>學生：(回答大自然中發現的顏色配色共通性)</p> <p>(第 2 節) 色彩分類</p> <p>教學準備：上堂課小朋友拍攝的照片 PPT</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>透過分組行動，尋找校園中的色彩配色，將自然色彩概念融入日常生活中。</p> <p>能說出自己在此次行動中的觀察。</p>
---	------------------------------	---

<p>一、 引起動機</p> <p>教師：這麼多種的顏色中其實有自己的配色原理喔！</p> <p>老師先不直接跟你們說怎麼分，你們根據他的名稱猜猜看那些配色會是屬於這個配色原理。Let's try it!</p> <p>二、 發展活動</p> <p>各組將拿到每組拍攝的照片，各組先用自己定義的方式分類，完成後分享。</p> <p>教師：How do you classify? Why?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>三、 總結活動</p> <p>總結學生的分類，引出 similar color (相似色), analogous color (類比色), complementary color (互補色), contrast color (對比色)的配色概念。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>藉由討論與思辯過程，自己統整出配色原理之輪廓。</p> <p>透過比對，將自己所思辯內容再次整理後內化。</p>
<p>(第 3 節) 三原色調色</p> <p>教學準備：水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具(水彩筆、調色盤、筆洗)、白色蠟筆</p> <p>一、 引起動機</p> <p>老師要讓你們探索一個神奇的魔法，這麼多顏色裡</p>	<p>5</p>	

<p>面，只要你擁有了三種顏色就等於擁有了全部喔！</p> <p>教師：What are the three primary colors?</p> <p>學生：They are red, yellow and blue.</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先將三原色顏料擠在調色盤中，帶領學生做二次色與三次色的概念。</li> </ol> <p>教師：Put red, yellow and blue in your palette.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 用兩種三原色混出二次色。</li> <li>3. 兩種二次色混出三次色。</li> <li>4. 自由混色：先用白色蠟筆在水彩紙上畫分界，接著用剛剛練習的混色法自由混出各種顏色，</li> </ol>	30	藉由實際操作的過程，體驗色彩調色的技巧。
<p>三、總結活動</p> <p>If you're finished, you can stand up and look around at others' works.</p>	5	能欣賞他人作品。
<p>(第 4 節) 色相環</p> <p>教學準備：PPT、水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具(水彩筆、調色盤、筆洗)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師：還記得上一堂課我們調了很多顏色嗎？顏色與</p>	10	將色彩感知融

<p>顏色之間有很多的關係存在喔，也包含顏色給人的感覺，So now, I have some questions for you. 你印象中的冰店是什麼顏色？Why？消防隊是什麼顏色？Why？醫療用品店或是保健食品店你覺得會是什麼顏色？</p> <p>Why？</p> <p>學生：(自由回答)</p> <p>教師：我們會初步的將顏色分為 warm color, cool color，現在每組會發下色卡，你認為你手中的顏色是 warm color 還是 cool color？把他貼上來。</p> <p>教師根據學生分色狀況詢問原因。</p> <p>教師：沒錯，warm color 顧名思義會給人 warm 的感覺，cool color 會給人 cool 的感覺，所以通常熱的食物的招牌顏色會用 warm color，如果是要給人清涼的感覺，例如冰店或是游泳池通常會使用 cool color。這是初步的簡單分類喔，接下來要進入專業分類囉！</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師：還記得第二節課學到的分類嗎？</p> <p>學生：Similar color, analogous color, complementary color, contrast color。</p>	20	<p>入日常生活的觀察。</p> <p>透過實際分類行動，講學生腦中概念具體化。</p> <p>統整上述所學，分析討論色相環的位</p>
---	----	--

教師：現在發下色相環與色卡，請你們小組討論看看空白的地方應該放上什麼顏色？



教師：If you're finished, please post on the blackboard.  
討論各組分色結果，公布色相環顏色分布並講解原理。



### 三、總結活動

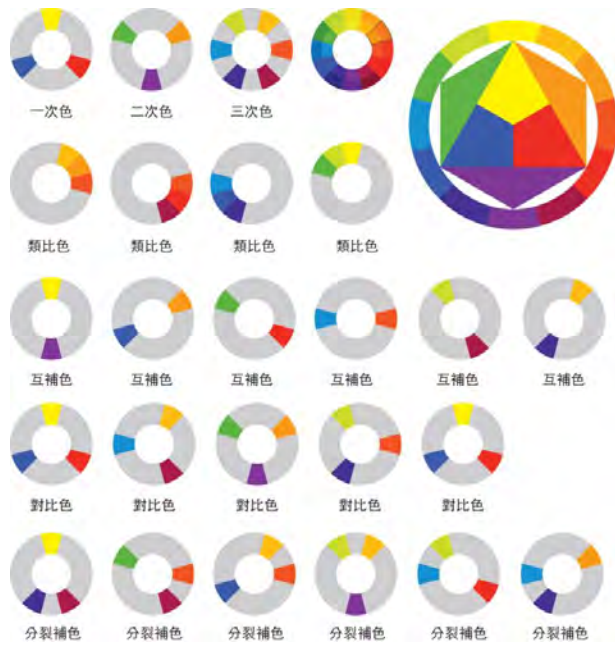
1. 整合本節所學與第二、三節所學，強化 similar color (相似色), analogous color (類比色), complementary color (互補色), contrast color (對比色)與色相環的關係。

置，強化思考每個顏色所在位置的原因。

對應結果，統整複習前幾節課所學的顏色概念。

10

強化配色知能，有助於後幾堂課的創作歷程思考。



2. PPT 投影海報，詢問學生這是什麼樣的配色？

教師：Look at the picture. What's color scheme?

學生：similar color (相似色) / analogous color (類比色) / complementary color (互補色) / contrast color (對比色)

### (第 5 節) 漸層與渲染

教學準備：PPT、水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具(水彩筆、調色盤、筆洗)

#### 一、引起動機

用 PPT 讓學生看圖片猜猜看哪一個是 gradient colors

(漸層) 哪一個是 rendering (渲染)。

5

讓學生習得漸

<p>教師：Which are gradient colors? Which is rendering?</p> <p>教師：gradient colors 的顏色分界柔和，rendering 的方法我們這節要教的是「暈染」，暈染是在一個面積上，顏色有深淺變化。兩種常混合使用，看個人喜好。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 先練習單色漸層：</p> <p>教師：Let's pick one color. Try to make gradient colors by only using water.</p> <p>2. 練習多色漸層：選多種顏色慢慢疊加，注意分界要柔和。</p> <p>教師：Let's pick more colors. Try to make rendering.</p> <p>3. 練習渲染：選多種顏色，自由揮灑，控制水量，感受顏料自由的暈然在各種顏色中，不須刻意柔化邊界。</p> <p>三、總結活動</p> <p>If you're finished, you can stand up and look around at others' works.</p> <p>*提醒下週要帶牙刷、穿黑色舊衣服。</p> <p>(第 6 節) 噴畫</p>	<p>30</p> <p>5</p>	<p>層與渲染的概念。</p> <p>由淺至深的漸進式學習。</p> <p>能欣賞他人的作品。</p>
--	--------------------	---



<p>教學準備：PPT、水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具（水彩筆、調色盤、筆洗）、牙刷、樹葉、報紙</p> <p>一、 引起動機</p> <p>先讓孩子們看噴畫作品，講解噴畫原理以及應用範圍。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>1. 讓學生到校園撿拾喜歡的樹葉。</p> <p>Now let's go outside to pick up leaves you like. Then go back to the classroom in ten minutes.</p> <p>2. 回到教室後開始進行噴畫創作。</p> <p>三、 總結活動</p> <p>If you're finished, you can stand up and look around at others' works.</p> <p>我們下週會進行綜合創作，可以先想想前幾堂所學到的最喜歡哪一個部分，假設你很喜歡今天的噴畫，想要自己帶挖空的圖案來噴，那要先行準備，或者這幾堂水彩課有給你不同的靈感，讓你想要下堂創作課來實驗看看，也歡迎自行準備其他用具，我們期待下堂課的作品喔！</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>能了解噴畫原理與應用範圍。</p> <p>透過實際行動蒐集自己想要的創作媒材。</p> <p>能欣賞他人的作品，並事先理解下週要創作的內容，讓學生提前構思並準備自己想要創作的媒材。</p>
--	-----------------------------	---

<p>(第 7 節) 綜合創作</p> <p>教學準備：水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具 (水彩筆、調色盤、筆洗)、牙刷、黑筆等自備材料</p> <p>一、 引起動機</p> <p>播放水彩自由創作影片做為引導，強調創作的不限：</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Co5zpYXHKes&amp;list=PLJn6YCtX4CJxYSiju1fhfp12WLvJAmQ5&amp;index=18">https://www.youtube.com/watch?v=Co5zpYXHKes&amp;list=PLJn6YCtX4CJxYSiju1fhfp12WLvJAmQ5&amp;index=18</a></p> <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發下畫紙，先請學生在背面寫上名字。</li> <li>2. 自由創作時間。</li> </ol> <p>三、 總結活動</p> <p>If you're finished, you can stand up and look around at others' works.</p>	<p>5</p> <p>35</p> <p>5</p>	<p>透過自由水彩創作之影片來強調創作是自由的，請安心地享受創作過程。</p> <p>能欣賞他人所學並分享自己在這單元所學心得。</p>
---	-----------------------------	--

# 109 學年度沉浸式英語素養導向教案設計

校名：明潭國小

課程名稱	和「紙」做朋友		融入學科領域	藝術課程
教材來源	自編		教案設計者	黃慧娟
實施年級	三、四、五年級		授課時間	共 6 節，240 分鐘
教學 設計理念	從對紙張的探索，了解紙張不是只能當作畫畫的材料，紙張本身也能成為一件藝術品，從平面的點線面、畫圖及色彩，延伸到視覺上的立體美感及動手實際操作，在表現、鑑賞與實踐的學習過程中，進而體驗出美感經驗，創造藝術價值。			
學科 核心素養對 應內容	總綱	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術化之美，透過生活美學的省思，豐美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
	領綱	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
學科 學習重點	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習內容	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
學生 先備知識	1. 已有基礎的立體構成概念。 2. 了解色彩、造型的變化性及趣味性。			
學科單元學 習目標	1. 透過觀察紙張與生活周遭的關係，說出不同創作要素的效果與差異。 2. 探索各種不同的藝術創作方式，能嘗試不同的立體創作。 3. 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。			
語言 學習目標	<b>Language of learning</b>			
	* Vocabulary:  paper art、paper、pencil、heart、scissors、snake、			

fold 、 tape 、 flower 、 curl 、 card 、 folding 、 cut 、  
book 、 bookmark 、 ruler 、 photo 、 paste 、 photo frame

Language *for* learning

\* Sentences:

5. Good morning, class.
6. Any questions?
7. Please raise your hand.
8. Please pass on.
9. Attention.

\* Sentences for this unit :

6. Touch the paper , how do you feel?
7. Use pencil ,and roll the paper.
8. Fold the paper.
9. Form top to bottom.
10. Form bottom to top.
11. Curl the paper.
12. Fold the paper , and make the triangle.
13. Use scissors , and cut the paper.
14. Form right to left.
15. Form left to right.
16. paste the paper.
17. Use pencil ,make the line.
18. Paste the double-sided tap
19. Tear it off.

Language *through* learning

	2. 聽懂在學習過程中自然出現非刻意教學的語言。		
中文 使用時機	For teacher	For student	
	3. 確認學生對關鍵字句的理解。 4. 操作示範實為了能清楚表達讓學生理解，即使用中文。	3. 學生可使用中文提問和回答問題。 4. 分享討論時也可用中文回答。	
與其他領域 /學科的連結			
議題融入 (無則免填)	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
學習情境 與 動機引發	示範圖片的觀察、影片及作品欣賞。		
教學策略	圖形及作品輔助、分享與討論、實作		
特色教學	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/> 田野調查 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 肢體(舞蹈、戲劇、體育…等) <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____		
教學資源 及 使用工具	投影片、示範圖片、立體作品、圖畫紙、色紙、瓦楞紙、西卡紙、保麗龍膠、白膠、膠水、泡棉膠、奇異筆。		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	學習目標
第一節			
一、本節英語重點  1. 本節單字 paper art、paper、pencil			

<p>2. 本節句型 Touch the paper , how do you feel?</p> <p>Use pencil ,and roll the paper.</p> <p>二、教學準備：</p> <p>1. 教師準備：投影片、保麗龍膠、紙條、廣告紙、影印紙、圖畫紙</p> <p>2. 學生準備：鉛筆、各種紙張</p> <p>三、教學活動</p> <p>(一)引起動機：教師展示立體紙藝圖片，播放立體紙藝的作品欣賞，讓學生觀察如何用紙做成立體的作品。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>【活動一】「紙」上談兵</p> <p>教師發下廣告紙、影印紙、圖畫紙，觀察這三種紙，並說出自己的發現。引導學生用雙手直接體驗紙張的表面質感、塑性、韌性、張力含延展性：</p> <p>1. 摸摸看，不同的紙張感覺有什麼不同？</p> <p>2. 只可以不是扁平的躺在桌上嗎？</p> <p>3. 撕紙的時候，從不同的方向撕，感覺撕起來有費力、不費力或好不好控制的差別嗎？</p>	<p>5</p> <p>15</p>	<p>能了解紙張除了作畫外，也能有其他展現藝術的方式。</p> <p>能發現並體驗紙張透過捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同形式的處理所產生造型變化。</p>
--	--------------------	--



<p>二、教學準備：</p> <p>1. 教師準備：A4 紙、眼睛貼紙、白膠、色紙</p> <p>2. 學生準備：剪刀、奇異筆</p> <p>三、教學活動</p> <p>(一)引起動機：教師詢問之前體驗紙張造型的學習經驗，引導學生用紙為媒材製作具空間感的立體作品，展示立體愛心，教師發下色紙，示範如何用色紙摺出愛心，並引導學生製作出愛心。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>【活動一】折紙蛇</p> <p>教師引導：紙藝也可以同時使用兩張紙，便會有不同的效果，展示折紙蛇，並引導示範如何摺紙蛇，教師依班級學生的學習狀況給予個別或全班性講解。</p> <p>【活動二】紙陀螺</p> <p>教師引導：紙張除了能製作成藝術品，也可以製作成玩具，展示紙陀螺，並引導示範如何摺出紙陀螺，教師依班級學生的學習狀況決定創作形式為全班同時創作或依照個人創作速度分別進行。</p>	<p>7</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>能分享學習經驗，並製作出愛心。</p> <p>能透過摺紙了解一張紙與兩張紙摺出來的效果不同。</p> <p>能透過摺紙製作玩具，了解紙藝的趣味性，增加對摺</p>
---	------------------------------	--







<p>立體卡片的動機，在觀賞完影片後，寫出卡片內容。</p> <p>教師提問：母親節你會做哪些方式感謝母親？你看到母親平常做了哪些事情？為你做了什麼事情？你有什麼感覺？</p>		
<p>(二)發展活動</p> <p>【活動一】剪紙神功(一條愛心)</p> <p>教師展示對摺剪、四摺剪、六摺剪、八摺剪，讓學生觀察並說出不同摺法剪出的造型差異處。</p> <p>教師提問：</p> <p>1. 不同摺剪方法可以表現那些不同的造型？聯想看看像什麼？</p> <p>2. 想想看，還有什麼其他的變化？</p>	8	<p>了解母親平日的辛苦，並寫下自己的感謝。</p>
<p>【活動二】裝飾卡片</p> <p>學生操作：經由展示捲紙畫、紙蛇、紙小狗、紙青蛙及四種紙花喚醒學生印象，並讓學生運用不同摺剪方法製作出卡片的裝飾，卡片裝飾需有一種花邊及一種立體裝飾，鼓勵學生獨特表現並展示給其他學童觀摩。學生須完成卡片的內容及裝飾。</p>	20	<p>能說出不同摺剪的差異。</p>
<p>(三)綜合活動：教師統整不是只有母親節當天替母親做</p>	5	<p>能將自己所學</p>

<p>了很多事情，而是平時就要幫母親的忙。除了母親之外，父親或是其他親人，每天照顧你的人，你都要好持感謝的心，幫忙他們的忙。</p> <p style="text-align: center;">第五節</p> <p>一、本節英語重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本節單字 book 、 bookmark 、 ruler</li> <li>2. 本節句型 paste the paper.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Use pencil ,make the line.</p> <p>二、教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備：投影片、小書、有屋頂的小書、迷你小書、紙藝書籤成品、A4 紙</li> <li>2. 學生準備：鉛筆、剪刀、尺、彩色筆、口紅膠</li> </ol> <p>三、教學活動</p> <p>(一)引起動機：欣賞教師準備的圖片，讓學生發現生活中不同造型的書，引導學生發表自己使用或觀察家人、朋友、別人使用書的經驗，並展示教師製作的小書。</p> <p>教師提問：還看過家人朋友或別人使用過什麼不同造型的書？</p>	5	<p>裝飾卡片。</p> <p>了解只要是照顧自己的人，就要有感恩的心。</p>
---	---	--





<p>予適當指導。</p> <p>(三)綜合活動：分享回饋在這六堂中紙藝課程中的心得或收穫。</p>	<p>5</p>	<p>用自己所學完成相框裝飾。</p> <p>依照自己喜好完成捲筒小動物。</p> <p>分享自己的經驗與收穫。</p>
--	----------	--

# 109 學年度沉浸式英語素養導向教案設計

校名：明潭國小

課程名稱	無所不在的公共藝術		融入學科領域	藝術課程
教材來源	自編		教案設計者	吳慧吟
實施年級	三、四、五年級		授課時間	共 6 節，240 分鐘
教學設計理念	透過校園觀察與作品賞析覺察環境美化與生活美感提升之關係，認識公共藝術的故事與影響性，並透過討論、分析、判斷等方式表達自己對藝術創作的審美經驗與了解，並讓學生有機會以作品提升環境美感，以小組分工創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。			
學科核心素養對應內容	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
學科學習重點	學習表現	1. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。(2-II-2) 2. 能觀察並體會藝術與生活的關係。(3-II-2) 3. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。(1-III-2) 4. 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。(3-II-4) 5. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。(3-III-4)		
	學習內容	1. 認識自然物與人造物、藝術作品與藝術家。(視 A-II-2) 2. 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。(視 P-II-2) 3. 藝術語彙、形式原理與視覺美感。(視 A-III-1) 4. 多元的媒材技法與創作表現類型。(視 E-III-2) 5. 生活設計、公共藝術、環境藝術。(視 P-III-2)		
學生先備知識	1. 已具有藝術作品鑑賞能力，能表達自己對藝術品的感受。			
學科單元學習目標	1. 能了解何謂公共藝術及公共藝術之特質、意義、功能。 2. 能表達自己喜歡與不喜歡的公共藝術，並說出原因。 3. 能發揮團隊精神、分工合作且運用所學技法共同創作作品。			
Language <i>of</i> learning				



<p>語言</p> <p>學習目標</p>	<p>* Vocabulary:</p> <p>public art, material, design, recycle, teamwork, discuss, schedule, program</p>	
	<p>Language <i>for</i> learning</p>	
	<p>* Sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Good morning, class.</li> <li>2. Any questions?</li> <li>3. Raise your hand, please.</li> <li>4. Pay attention.</li> </ol>	
	<p>* Sentences for this unit :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Look at the public art.</li> <li>2. Which public art do you prefer?</li> <li>3. What is this?</li> <li>4. What do you see?</li> <li>5. How does it make you feel?</li> <li>6. Try to express your idea.</li> <li>7. Thank you for your sharing.</li> </ol>	
	<p>Language <i>through</i> learning</p>	
<p>中文</p> <p>使用時機</p>	<p>For teacher</p>	<p>For student</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認學生對關鍵字句的理解。</li> <li>2. 操作示範實為了能清楚表達讓學生理解，即使用中文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生可使用中文提問和回答問題。</li> <li>2. 分享討論時也可用中文回答。</li> </ol>
<p>與其他領域/學科的連結</p>		
<p>議題融入</p>	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育	

(無則免填)	<input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
學習情境 與 動機引發	示範圖片的觀賞與分析。
教學策略	案例輔助、分享與討論、實作
特色教學	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/> 田野調查 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 肢體(舞蹈、戲劇、體育…等) <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____
教學資源 及 使用工具	PPT、示範圖片、學習單、平板攝影。

### 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
(第 1 節) 認識公共藝術  教學準備：PPT、學習單  一、 引起動機  教師播放國外與國內公共藝術作品，從影片中提出問題。  教師：Let's look at the public art of the world.  二、 發展活動	10	認識世界上的公共藝術。

<p>1.教師透過影片介紹公共藝術作品，藉由提問引導學生思考公共藝術背後脈絡。</p> <p>教師：Look at the public art. What do you see?</p> <p>學生：（可用中文回答）</p> <p>教師：How does it make you feel?</p> <p>學生：（可用中文回答）</p> <p>教師：Which public art do you prefer? Why?</p>	10	思考環境、生活與公共藝術的關係。
<p>2.教師依學生回答做統整，針對公共藝術最主要的三個特性（公共性、藝術性、互動性）提出問題與討論。</p> <p>i.詢問學生認為公共藝術最重要的元素為何？（將想法寫在便利貼上）</p> <p>ii.請學生將便利貼貼至黑板，共同分類與討論，歸納出明潭國小學生對於公共藝術重要元素的共識。</p>	15	
<p>三、總結活動</p> <p>1.統整討論出的共識，預告接下來的課我們要思考校園空間內如何置入公共藝術。</p> <p>(第 2 節)校園公共空間與公共藝術探索</p>	5	

<p>教學準備： PPT、學習單</p> <p>一、 引起動機</p> <p>介紹其他學校學生所製作的公共藝術作品，引發學生們去思考如何置入自己的校園。</p> <p>教師：Let's look at the public art in the campus. What do you see?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>教師：How does it make you feel?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p>	10	鑑賞範例作品，給予學生參考實例。
<p>二、 發展活動</p> <p>1. 製作媒材的限制與環保媒材的應用。</p> <p>教師：Before we start , we need to know some materials we can use first. What is this?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>教師：We can use recyclable materials. It's good for the Earth.</p> <p>教師：What recyclable materials can we use?</p> <p>學生：寶特瓶、塑膠杯、紙箱、紙捲、鐵罐等。</p> <p>2. 教師說明校園環境探索學習單。</p>	20	認識公共藝術使用之媒材，引導使用回收材料，加深環境永續之概念。
		探索校園可以





<p>三、 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 組長回報小組進度。</li> <li>2. 教師歸納檢討各組的創作過程與值得鼓勵之部分。</li> <li>3. 請學生下次上課前，拍攝好完成作品，並準備作品介紹詞。</li> </ol>	10	
<p>(第 6 節)公共藝術布置與成果展</p>	5	
<p>教學準備： PPT（各組成品）、投票箱、投票單、學習單</p>		
<p>一、 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先根據參與過程與觀察中分享各組的優點。</li> <li>2. 將各組作品呈現在簡報檔中。</li> </ol>	20	給予學生肯定，讓學生更了解自己在溝通合作上的優勢與需加強部分。
<p>二、 發展活動</p>		
<p>成果分享大會：移動至各組別製作的作品前。</p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組分享製作過程之想法，並分享遇到之問題與解決過程之心得。</li> <li>2. 提出完成作品的感想。</li> </ol>		訓練學生能清晰表達自己的想法。
<p>教師： Try to tell the class your ideas.</p>		
<p>學生：(可用中文回答)</p>		
<p>教師： Thank you for your sharing.</p>	15	

3. 各組欣賞作品，共同完成互評表。

### 三、總結活動

1. 學生拿投票單（最佳造型獎、最佳創意獎、最佳繽紛獎等獎項）投給心中理想的作品。

2. 開票公布獎項結果，頒獎。

3. 習寫課程心得學習單。

學生能相互欣賞作品。

透過心得得以統整歸納課程所學。



## **Classroom English**

1. Pay attention.
2. Any questions?
3. Raise your hands please.
4. Your turn.
5. Try it.
6. Put you pen down please.
7. Have you finished?
8. What do you see?
9. Good morning, everybody.
10. Let's review.
11. Put your pens down, please.
12. Are you ready?
13. Everybody ...
14. Pay attention, everybody.
15. You need pencils/rulers.
16. We'll learn how to ...
17. You have five minutes to do this.
18. Repeat after me.
19. Again, please.
20. Who's next?
21. Like this, not like that.

## **Content English**

Color : black, grey, white, red, orange, yellow, green, blue, indigo, purple, pink, skin, brown, warm color, cool color, similar color, analogous color, complementary color, contrast color, gradient colors, rendering

Tools : watercolor paints, watercolor brush, brush washer, watercolor paper, toothbrush, palette

paper art 、 paper 、 pencil 、 heart 、 scissors 、 snake 、 fold 、 tape 、 flower 、 curl 、 card 、 folding 、 cut 、 book 、 bookmark 、 ruler 、 photo 、 paste 、 photo frame

1. Touch the paper , how do you feel?
2. Use pencil ,and roll the paper.
3. Fold the paper.
4. From top to bottom.
5. From bottom to top.
6. Curl the paper.
7. Fold the paper , and make the triangle.
8. Use scissors , and cut the paper.
9. Form right to left.
10. Form left to right.
11. paste the paper.
12. Use pencil ,make the line.
13. Paste the double-sided tap

Tear it off

public art, material, design, recycle, teamwork, discuss,  
schedule, program

1. Look at the public art.
2. Which public art do you prefer?
3. What is this?
4. What do you see?
5. How does it make you feel?
6. Try to express your idea.
7. Thank you for your sharing

## 二、實施期程

自 110 年 2 月 22 日起至 110 年 7 月 2 日止。

### 一、英語融入藝術課程

## 中高年級英語融入藝術課程之教案設計理念

週次	主題	藝術領綱	生活課程理念與設計
1-7	一、動手玩水彩	<p><b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	從觀察大自然中探索色彩間的關係，並透過互相合作、討論、共同分析引導至解讀色相環與色彩原理，在初探色彩學之後再以循序漸進的方式，探索水彩世界的各種技法及呈現方式，開啟學生對水彩熱愛的道路，享受水彩帶來的趣味，沈浸在水彩獨特的韻味之中。
8-13	二、紙藝	<p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	從對紙張的探索，了解紙張不是只能當作畫畫的材料，紙張本身也能成為一件藝術品，從平面的點線面、畫圖及色彩，延伸到視覺上的立體美感，並加上動手實際操作，讓學生經由表現、鑑賞與實踐的學習過程中，進而體驗出美感經驗，創造藝術價值。
14-19	三、無所不在的公共藝術	<p><b>藝-E-A3</b> 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感</p>	透過校園觀察與作品賞析覺察環境美化與生活美感提升之關係，認識公共藝術的故事與影響性，並透過討論、分析、判斷

		<p>知藝術與生活的關聯， 豐富美感經驗。</p> <p><b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐， 學習理解他人感 受與團隊合作的 能力。</p>	<p>等方式表達自己對藝 術創作的審美經驗與 了解，並讓學生有機 會以作品提升環境美 感，以小組分工創作 的方式，完成與他人 合作的藝術作品。</p>
--	--	--	---

## 英語融入藝術課程教學

### 總主題：大藝術家

主題	名稱	教學週次
1	動手玩水彩	第 1~7 週
2	紙藝	第 8~13 週
3	無所不在的公共藝術	第 14~19 週

- 第一主題共有 7 節課，共 320 分鐘。課程安排為下列模式：

節次	主要課程
1	觀察大自然中的色彩
2	色彩分類
3	三原色調色
4	色相環
5	漸層與渲染
6	噴畫
7	綜合創作

- 第二主題共有 6 節課，共 240 分鐘。課程安排為下列模式：

節次	主要課程
1	「紙」在我身邊
2	摺紙趣
3	紙藝花束
4	卡片創作
5	小書及紙藝書籤
6	紙藝相框

- 第三主題共有 6 節課，共 240 分鐘。課程安排為下列模式：

節次	主要課程
1	認識公共藝術
2	校園公共空間與公共藝術探索
3	校園公共藝術分組提案與製作規劃
4	公共藝術製作期
5	公共藝術製作期
6	公共藝術布置與成果展

# 109 學年度沉浸式英語素養導向教案設計

校名：明潭國小

課程名稱	動手玩水彩		融入學科領域	藝術課程
教材來源	自編		教案設計者	吳慧吟
實施年級	三、四、五年級		授課時間	共 7 節，280 分鐘
教學設計理念	從觀察大自然中探索色彩間的關係，並透過互相合作、討論、共同分析引導至解讀色相環與色彩原理，在初探色彩學之後再以循序漸進的方式，探索水彩世界的各種技法及呈現方式，開啟學生對水彩熱愛的道路，享受水彩帶來的趣味，沈浸在水彩獨特的韻味之中。			
學科核心素養對應內容	總綱	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		
	領綱	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
學科學習重點	學習表現	1. 能試探媒材特性與技法，進行創作。(1-II-3) 2. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。(1-III-3) 3. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。(2-II-2)		
	學習內容	1. 媒材、技法及工具知能。(視 E-II-2) 2. 多元的媒材技法與創作表現類型。(視 E-III-2) 3. 藝術語彙、形式原理與視覺美感。(視 A-III-1) 4. 多元的媒材技法與創作表現類型。(視 E-III-2) 5. 色彩感知、造形與空間的探索。(視 E-II-1)		
學生先備知識	1. 已有基礎的平面構成概念。 2. 已熟知色彩名稱。			
學科單元學習目標	1. 透過探索生活周遭與色彩的關係，能具體說出對顏色的感覺。 2. 探索各種顏色之間的相互關聯，以及將顏色融入多種配色法時產生的視覺效果。 3. 透過日常景物的觀察與實作，培養學生豐富的視覺感受力。			
Language of learning				

<p>語言 學習目標</p>	<p>* Vocabulary:</p> <p>Color : black, grey, white, red, orange, yellow, green, blue, indigo, purple, pink, skin, brown, warm color, cool color, similar color, analogous color, complementary color, contrast color, gradient colors, rendering</p> <p>Tools : watercolor paints, watercolor brush, brush washer, watercolor paper, toothbrush, palette</p>	
	<p>Language <i>for</i> learning</p>	
	<p>* Sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Good morning, class.</li> <li>2. Any questions?</li> <li>3. Raise your hand, please.</li> <li>4. It's your turn.</li> </ol> <p>* Sentences for this unit :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Look at the picture.</li> <li>2. What do you see?</li> <li>3. How does it make you feel?</li> <li>4. Try to draw on your paper.</li> <li>5. What colors can be mixed to become purple/orange/green?</li> </ol>	
	<p>Language <i>through</i> learning</p>	
<p>1. 聽懂在學習過程中自然出現非刻意教學的語言。</p>		
<p>中文 使用時機</p>	<p>For teacher</p>	<p>For student</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認學生對關鍵字句的理解。</li> <li>2. 操作示範實為了能清楚表達讓學生理解，即使用中文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生可使用中文提問和回答問題。</li> <li>2. 分享討論時也可用中文回答。</li> </ol>



與其他領域 /學科的連結	
議題融入 (無則免填)	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
學習情境 與 動機引發	示範圖片的觀賞與分析。
教學策略	圖形輔助、分享與討論、實作
特色教學	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/> 田野調查 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 肢體(舞蹈、戲劇、體育…等) <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____
教學資源 及 使用工具	投影片、示範圖片、學習單。

### 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
(第 1 節) 觀察大自然中的色彩  教學準備：PPT  一、引起動機  教師讓學生看大自然的圖片，先藉由學生觀察力探索大自然色彩間的關係。  教師：Look at the picture. What do you see?	5	提高覺察力與 思辨力，探索 自然界中顏色 的關係。

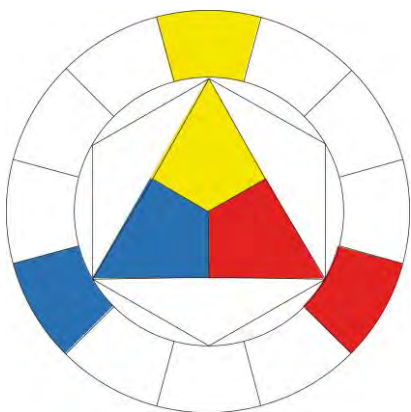
<p>學生：(可用中文回答)</p> <p>二、 發展活動</p> <p>讓學生分組，分 6 ~ 8 組，觀察校園中的大自然配色，各組拍七種不同配色的照片。</p> <p>教師：Now we will go to take photos.(各組別先依照範圍到校園拍攝大自然的圖片)</p> <p>(拍攝完後分享)</p> <p>教師：What photos did your take ?</p> <p>學生：(各組分享大自然的發現)</p> <p>*用 AirDrop 將照片電子檔傳給教師。</p> <p>三、 總結活動(練習後)</p> <p>教師：What are the same in these photos ?</p> <p>What are different?</p> <p>學生：(回答大自然中發現的顏色配色共通性)</p> <p>(第 2 節) 色彩分類</p> <p>教學準備：上堂課小朋友拍攝的照片 PPT</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>透過分組行動，尋找校園中的色彩配色，將自然色彩概念融入日常生活中。</p> <p>能說出自己在此次行動中的觀察。</p>
---	------------------------------	---

<p>一、 引起動機</p> <p>教師：這麼多種的顏色中其實有自己的配色原理喔！</p> <p>老師先不直接跟你們說怎麼分，你們根據他的名稱猜猜看那些配色會是屬於這個配色原理。Let's try it!</p> <p>二、 發展活動</p> <p>各組將拿到每組拍攝的照片，各組先用自己定義的方式分類，完成後分享。</p> <p>教師：How do you classify? Why?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>三、 總結活動</p> <p>總結學生的分類，引出 similar color (相似色), analogous color (類比色), complementary color (互補色), contrast color (對比色)的配色概念。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>藉由討論與思辯過程，自己統整出配色原理之輪廓。</p> <p>透過比對，將自己所思辯內容再次整理後內化。</p>
<p>(第 3 節) 三原色調色</p> <p>教學準備：水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具 (水彩筆、調色盤、筆洗)、白色蠟筆</p> <p>一、 引起動機</p> <p>老師要讓你們探索一個神奇的魔法，這麼多顏色裡</p>	<p>5</p>	

<p>面，只要你擁有了三種顏色就等於擁有了全部喔！</p> <p>教師：What are the three primary colors?</p> <p>學生：They are red, yellow and blue.</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先將三原色顏料擠在調色盤中，帶領學生做二次色與三次色的概念。</li> </ol> <p>教師：Put red, yellow and blue in your palette.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 用兩種三原色混出二次色。</li> <li>3. 兩種二次色混出三次色。</li> <li>4. 自由混色：先用白色蠟筆在水彩紙上畫分界，接著用剛剛練習的混色法自由混出各種顏色，</li> </ol>	30	藉由實際操作的過程，體驗色彩調色的技巧。
<p>三、總結活動</p> <p>If you're finished, you can stand up and look around at others' works.</p>	5	能欣賞他人作品。
<p>(第 4 節) 色相環</p> <p>教學準備：PPT、水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具（水彩筆、調色盤、筆洗）</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師：還記得上一堂課我們調了很多顏色嗎？顏色與</p>	10	將色彩感知融

<p>顏色之間有很多的關係存在喔，也包含顏色給人的感覺，So now, I have some questions for you. 你印象中的冰店是什麼顏色？Why？消防隊是什麼顏色？Why？醫療用品店或是保健食品店你覺得會是什麼顏色？</p> <p>Why？</p> <p>學生：(自由回答)</p> <p>教師：我們會初步的將顏色分為 warm color, cool color，現在每組會發下色卡，你認為你手中的顏色是 warm color 還是 cool color？把他貼上來。</p> <p>教師根據學生分色狀況詢問原因。</p> <p>教師：沒錯，warm color 顧名思義會給人 warm 的感覺，cool color 會給人 cool 的感覺，所以通常熱的食物的招牌顏色會用 warm color，如果是要給人清涼的感覺，例如冰店或是游泳池通常會使用 cool color。這是初步的簡單分類喔，接下來要進入專業分類囉！</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師：還記得第二節課學到的分類嗎？</p> <p>學生：Similar color, analogous color, complementary color, contrast color。</p>	20	<p>入日常生活的觀察。</p> <p>透過實際分類行動，講學生腦中概念具體化。</p> <p>統整上述所學，分析討論色相環的位</p>
---	----	--

教師：現在發下色相環與色卡，請你們小組討論看看空白的地方應該放上什麼顏色？



教師：If you're finished, please post on the blackboard.  
討論各組分色結果，公布色相環顏色分布並講解原理。



### 三、總結活動

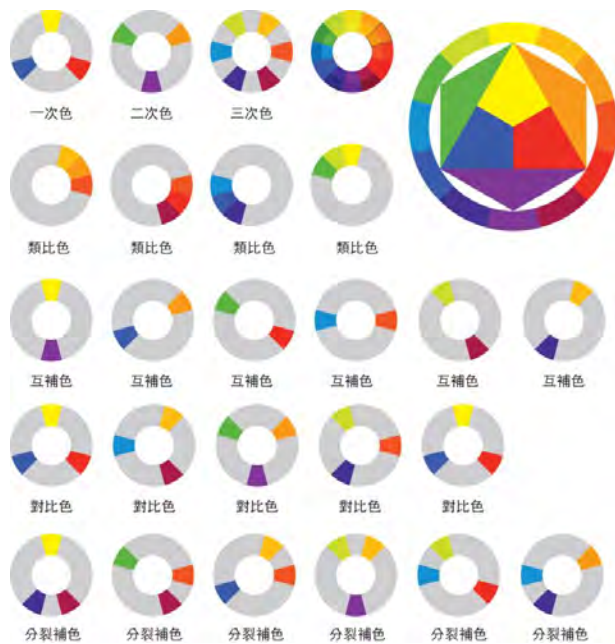
1. 整合本節所學與第二、三節所學，強化 similar color (相似色), analogous color (類比色), complementary color (互補色), contrast color (對比色)與色相環的關係。

置，強化思考每個顏色所在位置的原因。

對應結果，統整複習前幾節課所學的顏色概念。

10

強化配色知能，有助於後幾堂課的創作歷程思考。



2. PPT 投影海報，詢問學生這是什麼樣的配色？

教師：Look at the picture. What's color scheme?

學生：similar color (相似色) / analogous color (類比色) / complementary color (互補色) / contrast color (對比色)

### (第 5 節) 漸層與渲染

教學準備：PPT、水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具(水彩筆、調色盤、筆洗)

#### 一、引起動機

用 PPT 讓學生看圖片猜猜看哪一個是 gradient colors

(漸層) 哪一個是 rendering (渲染)。

5

讓學生習得漸

<p>教師：Which are gradient colors? Which is rendering?</p> <p>教師：gradient colors 的顏色分界柔和，rendering 的方法我們這節要教的是「暈染」，暈染是在一個面積上，顏色有深淺變化。兩種常混合使用，看個人喜好。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 先練習單色漸層：</p> <p>教師：Let's pick one color. Try to make gradient colors by only using water.</p> <p>2. 練習多色漸層：選多種顏色慢慢疊加，注意分界要柔和。</p> <p>教師：Let's pick more colors. Try to make rendering.</p> <p>3. 練習渲染：選多種顏色，自由揮灑，控制水量，感受顏料自由的暈然在各種顏色中，不須刻意柔化邊界。</p> <p>三、總結活動</p> <p>If you're finished, you can stand up and look around at others' works.</p> <p>*提醒下週要帶牙刷、穿黑色舊衣服。</p> <p>(第 6 節) 噴畫</p>	<p>30</p> <p>5</p>	<p>層與渲染的概念。</p> <p>由淺至深的漸進式學習。</p> <p>能欣賞他人的作品。</p>
--	--------------------	---



<p>教學準備：PPT、水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具（水彩筆、調色盤、筆洗）、牙刷、樹葉、報紙</p> <p>一、 引起動機</p> <p>先讓孩子們看噴畫作品，講解噴畫原理以及應用範圍。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>1. 讓學生到校園撿拾喜歡的樹葉。</p> <p>Now let's go outside to pick up leaves you like. Then go back to the classroom in ten minutes.</p> <p>2. 回到教室後開始進行噴畫創作。</p> <p>三、 總結活動</p> <p>If you're finished, you can stand up and look around at others' works.</p> <p>我們下週會進行綜合創作，可以先想想前幾堂所學到的最喜歡哪一個部分，假設你很喜歡今天的噴畫，想要自己帶挖空的圖案來噴，那要先行準備，或者這幾堂水彩課有給你不同的靈感，讓你想要下堂創作課來實驗看看，也歡迎自行準備其他用具，我們期待下堂課的作品喔！</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>能了解噴畫原理與應用範圍。</p> <p>透過實際行動蒐集自己想要的創作媒材。</p> <p>能欣賞他人的作品，並事先理解下週要創作的內容，讓學生提前構思並準備自己想要創作的媒材。</p>
--	-----------------------------	---

<p>(第 7 節) 綜合創作</p> <p>教學準備：水彩三原色顏料(紅黃藍)、水彩用具 (水彩筆、調色盤、筆洗)、牙刷、黑筆等自備材料</p> <p>一、 引起動機</p> <p>播放水彩自由創作影片做為引導，強調創作的不限：</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Co5zpYXHKes&amp;list=PLJIn6YCtX4CJxYSiju1fhfp12WLvJAmQ5&amp;index=18">https://www.youtube.com/watch?v=Co5zpYXHKes&amp;list=PLJIn6YCtX4CJxYSiju1fhfp12WLvJAmQ5&amp;index=18</a></p> <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發下畫紙，先請學生在背面寫上名字。</li> <li>2. 自由創作時間。</li> </ol> <p>三、 總結活動</p> <p>If you're finished, you can stand up and look around at others' works.</p>	<p>5</p> <p>35</p> <p>5</p>	<p>透過自由水彩創作之影片來強調創作是自由的，請安心地享受創作過程。</p> <p>能欣賞他人所學並分享自己在这單元所學心得。</p>
---	-----------------------------	--

# 109 學年度沉浸式英語素養導向教案設計

校名：明潭國小

課程名稱	和「紙」做朋友		融入學科領域	藝術課程
教材來源	自編		教案設計者	黃慧娟
實施年級	三、四、五年級		授課時間	共 6 節，240 分鐘
教學設計理念	從對紙張的探索，了解紙張不是只能當作畫畫的材料，紙張本身也能成為一件藝術品，從平面的點線面、畫圖及色彩，延伸到視覺上的立體美感及動手實際操作，在表現、鑑賞與實踐的學習過程中，進而體驗出美感經驗，創造藝術價值。			
學科核心素養對應內容	總綱	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術化之美，透過生活美學的省思，豐美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
	領綱	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
學科學習重點	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習內容	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
學生先備知識	<ol style="list-style-type: none"> <li>已有基礎的立體構成概念。</li> <li>了解色彩、造型的變化性及趣味性。</li> </ol>			

<p><b>學科單元學習目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察紙張與生活周遭的關係，說出不同創作要素的效果與差異。</li> <li>2. 探索各種不同的藝術創作方式，能嘗試不同的立體創作。</li> <li>3. 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</li> </ol>
<p><b>語言學習目標</b></p>	<p><b>Language <i>of</i> learning</b></p>
	<p>* Vocabulary:</p> <p>paper art、paper、pencil、heart、scissors、snake、fold、tape、flower、curl、card、folding、cut、book、bookmark、ruler、photo、paste、photo frame</p>
	<p><b>Language <i>for</i> learning</b></p>
<p>* Sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Good morning, class.</li> <li>6. Any questions?</li> <li>7. Please raise your hand.</li> <li>8. Please pass on.</li> <li>9. Attention.</li> </ol> <p>* Sentences for this unit :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Touch the paper , how do you feel?</li> <li>7. Use pencil ,and roll the paper.</li> <li>8. Fold the paper.</li> <li>9. Form top to bottom.</li> <li>10. Form bottom to top.</li> <li>11. Curl the paper.</li> <li>12. Fold the paper , and make the triangle.</li> <li>13. Use scissors , and cut the paper.</li> <li>14. Form right to left.</li> </ol>	

	15. Form left to right. 16. paste the paper. 17. Use pencil ,make the line. 18. Paste the double-sided tap 19. Tear it off.	
	<b>Language <i>through</i> learning</b>	
	2. 聽懂在學習過程中自然出現非刻意教學的語言。	
<b>中文 使用時機</b>	<b>For teacher</b>	<b>For student</b>
	3. 確認學生對關鍵字句的理解。 4. 操作示範實為了能清楚表達讓學生理解，即使用中文。	3. 學生可使用中文提問和回答問題。 4. 分享討論時也可用中文回答。
<b>與其他領域/學科的連結</b>		
<b>議題融入 (無則免填)</b>	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	
<b>學習情境 與 動機引發</b>	示範圖片的觀察、影片及作品欣賞。	
<b>教學策略</b>	圖形及作品輔助、分享與討論、實作	
<b>特色教學</b>	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/> 田野調查 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 肢體(舞蹈、戲劇、體育…等) <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____	
<b>教學資源 及 使用工具</b>	投影片、示範圖片、立體作品、圖畫紙、色紙、瓦楞紙、西卡紙、保麗龍膠、白膠、膠水、泡棉膠、奇異筆。	
<b>教學活動設計</b>		

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>一、本節英語重點</p> <p>1. 本節單字 paper art、paper、pencil</p> <p>2. 本節句型 Touch the paper , how do you feel?</p> <p style="text-align: center;">Use pencil ,and roll the paper.</p> <p>二、教學準備：</p> <p>1. 教師準備：投影片、保麗龍膠、紙條、廣告紙、影印紙、圖畫紙</p> <p>2. 學生準備：鉛筆、各種紙張</p> <p>三、教學活動</p> <p>(一)引起動機：教師展示立體紙藝圖片，播放立體紙藝的作品欣賞，讓學生觀察如何用紙做成立體的作品。</p> <p>(二)發展活動</p> <p style="text-align: center;">【活動一】「紙」上談兵</p> <p>教師發下廣告紙、影印紙、圖畫紙，觀察這三種紙，</p>	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">15</p>	<p>能了解紙張除了作畫外，也能有其他展現藝術的方式。</p> <p>能發現並體驗紙張透過捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同</p>

<p>張</p> <p>並說出自己的發現。引導學生用雙手直接體驗紙</p> <p>的表面質感、塑性、韌性、張力含延展性：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摸摸看，不同的紙張感覺有什麼不同？</li> <li>2. 只可以不是扁平的躺在桌上嗎？</li> <li>3. 撕紙的時候，從不同的方向撕，感覺撕起來有</li> </ol> <p>費</p> <p>力、不費力或好不好控制的差別嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 只可以在眾或承受重量嗎？如何承重？</li> <li>5. 讓學生操作嘗試如何將這三種紙立起來？怎麼</li> </ol> <p>可</p> <p>站？有其他不同的站立方式？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 撕撕看、揉揉看、拉拉看、摺一摺、剪一剪，</li> </ol> <p>以把紙變成多少不同的樣貌？</p> <p><b>【活動二】捲紙畫(人)</b></p> <p>教師發下紙條，示範先用鉛筆將紙條捲成圓圈，</p> <p>調</p> <p>整需要的大小及鬆緊後，再用保麗龍膠固定。學</p> <p>生</p>	<p>15</p> <p>5</p>	<p>形式的處理所</p> <p>產生造型變</p> <p>化。</p> <p>能使用捲紙的</p> <p>方式完成簡單</p> <p>造型的作品。</p> <p>能說出自己在</p> <p>操作之後的想</p> <p>法。</p>
---	--------------------	--

<p>須完成一個人的捲紙畫。</p> <p>(三)綜合活動：討論與分享</p> <p>1. 想想還有其他的變化嗎?說出來或做出來和同學分享。</p> <p>2. 整理看看，我們用了哪些方法讓紙張有了新造型?</p>		
<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>一、本節英語重點</p> <p>1. 本節單字 heart 、 scissors 、 snake 、 fold</p> <p>2. 本節句型 Fold the paper.</p> <p style="padding-left: 40px;">Form top to bottom.</p> <p style="padding-left: 40px;">Form bottom to top.</p>	7	能分享學習經驗，並製作出愛心。
<p>二、教學準備：</p> <p>1. 教師準備：A4 紙、眼睛貼紙、白膠、色紙</p> <p>2. 學生準備：剪刀、奇異筆</p> <p>三、教學活動</p> <p>(一)引起動機：教師詢問之前體驗紙張造型的學習經驗，引導學生用紙為媒材製作具空間感的立體作品，展示立體愛心，教師發下色紙，示範如何用色</p>	15	能透過摺紙了解一張紙與兩張紙摺出來的效果不同。
<p>品，展示立體愛心，教師發下色紙，示範如何用色</p>	15	



<p>紙摺出愛心，並引導學生製作出愛心。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>【活動一】折紙蛇</p> <p>教師引導：紙藝也可以同時使用兩張紙，便會有不同的效果，展示折紙蛇，並引導示範如何摺紙蛇，教師依班級學生的學習狀況給予個別或全班講解。</p> <p>【活動二】紙陀螺</p> <p>教師引導：紙張除了能製作成藝術品，也可以製成玩具，展示紙陀螺，並引導示範如何摺出紙陀螺，教師依班級學生的學習狀況決定創作形式為全班同時創作或依照個人創作速度分別進行。</p> <p>(三)綜合活動：鼓勵學生發表生活中有那些用品或藝品是由紙變成的產品?用途是什麼?</p> <p style="text-align: center;">第三節</p> <p>一、本節英語重點</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">14</p>	<p>能透過摺紙製作玩具，了解紙藝的趣味性，增加對摺紙的興趣及喜愛。</p> <p>能分享在生活中看到的藝品。</p> <p>欣賞紙藝的</p>
---	---	--

<p>1. 本節單字 tape 、 flower 、 curl</p> <p>2. 本節句型 Curl the paper.</p> <p>Fold the paper , and make the triangle.</p> <p>二、教學準備：紙藝花束作品、摺紙小狗、紙青蛙</p> <p>1. 教師準備：A4 紙、筷子、膠帶、色紙、奇異筆</p> <p>2. 學生準備：剪刀、口紅膠、鉛筆、彩色筆</p> <p>三、教學活動</p> <p>(一)引起動機：欣賞紙藝花束作品</p> <p>(二)發展活動</p> <p>【活動一】紙藝花束</p> <p>教師依序示範製作四種紙藝花束，教師依班級學生</p> <p>的學習狀況給予個別或全班性講解。並在製作完畢</p> <p>後分享自己最喜歡的花束及原因。</p> <p>【活動二】摺紙小狗</p> <p>教師拿出紙小狗讓學生猜，再發下色紙，並示範</p> <p>引</p> <p>導學生摺出小狗造型。</p>	<p>8</p> <p>8</p> <p>5</p>	<p>美。</p> <p>能完成四種紙藝花束，並說出自己的感受。</p> <p>讓學生觀察事物，了解特徵的重要性。</p>
---	----------------------------	---

<p>【活動三】跳跳青蛙</p> <p>教師拿出紙青蛙讓學生猜，之後發下色紙，示範</p> <p>引</p> <p>蛙</p> <p>導學生摺出跳跳青蛙，並讓學生小組比賽誰的青蛙</p> <p>跳的最遠。</p> <p>(三)綜合活動：教師統整摺紙的藝術常常是要觀察其特徵，才能模仿出來，也能讓人一看便知道那是什麼；</p>	<p>7</p>	
<p>摺紙也能做出平面及立體的造型。</p> <p>第四節</p> <p>一、本節英語重點</p> <p>1. 本節單字 card、folding、cut</p> <p>2. 本節句型 Use scissors, and cut the paper.</p> <p>Form right to left.</p> <p>Form left to right.</p> <p>二、教學準備：</p> <p>1. 教師準備：卡片、A4 紙、色紙</p> <p>2. 學生準備：鉛筆、剪刀、膠水</p>	<p>8</p> <p>20</p>	<p>了解母親平日的辛苦，並寫下自己的感謝。</p> <p>能說出不同摺剪的差異。</p>

<p>三、教學活動</p> <p>(一)引起動機：藉由教師提問與學生反應引導學生製作立體卡片的動機，在觀賞完影片後，寫出卡片內容。</p> <p>教師提問：母親節你會做哪些方式感謝母親?你看到母親平常做了哪些事情?為你做了什麼事情?你有什麼感覺?</p> <p>(二)發展活動</p> <p>【活動一】剪紙神功(一條愛心)</p> <p>教師展示對摺剪、四摺剪、六摺剪、八摺剪，讓學生觀察並說出不同摺法剪出的造型差異處。</p> <p>教師提問：</p> <p>1. 不同摺剪方法可以表現那些不同的造型?聯想看看像什麼?</p> <p>2. 想想看，還有什麼其他的變化?</p> <p>【活動二】裝飾卡片</p> <p>學生操作：經由展示捲紙畫、紙蛇、紙小狗、紙</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>能將自己所學裝飾卡片。</p> <p>了解只要是照顧自己的人，就要有感恩的心。</p>
---	-------------------	--

<p>青 摺 邊 他</p> <p>蛙及四種紙花喚醒學生印象，並讓學生運用不同 剪方法製作出卡片的裝飾，卡片裝飾需有一種花 及一種立體裝飾，鼓勵學生獨特表現並展示給其 學童觀摩。學生須完成卡片的內容及裝飾。</p> <p>(三)綜合活動：教師統整不是只有母親節當天替母親做 了很多事情，而是平時就要幫母親的忙。除了母親 之外，父親或是其他親人，每天照顧你的人，你都 要好持感謝的心，幫忙他們的忙。</p> <p style="text-align: center;">第五節</p> <p>一、本節英語重點</p> <p>1. 本節單字 book 、 bookmark 、 ruler</p> <p>2. 本節句型 paste the paper.</p> <p style="padding-left: 40px;">Use pencil ,make the line.</p> <p>二、教學準備：</p> <p>1. 教師準備：投影片、小書、有屋頂的小書、迷你小</p>	<p>8</p> <p>12</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>能分享自己的 經驗。</p> <p>欣賞不同書籍 的藝術風格， 以及了解書籍 的基本構成要 素。</p> <p>能完成有屋頂 的小書。</p>
--	---------------------------------------	--

<p>書、</p> <p>紙藝書籤成品、A4 紙</p> <p>2. 學生準備：鉛筆、剪刀、尺、彩色筆、口紅膠</p> <p>三、教學活動</p> <p>(一)引起動機：欣賞教師準備的圖片，讓學生發現生活中不同造型的書，引導學生發表自己使用或觀察家人、朋友、別人使用書的經驗，並展示教師製作的小書。</p> <p>教師提問：還看過家人朋友或別人使用過什麼不同造型的書？</p> <p>(二)發展活動</p> <p>【活動一】紙藝書籤</p> <p>教師引導：展示紙藝書籤，並引導示範如何摺出</p> <p>紙</p> <p>藝書籤，教師依班級學生的學習狀況決定創作形</p> <p>式</p> <p>為全班同時創作或依照個人創作速度分別進行。</p> <p>【活動二】有屋頂的小書</p> <p>學生操作：教師引導示範如何製作有屋頂的小</p>	<p>5</p> <p>18</p> <p>12</p>	<p>能寫出關於自己的小書內容，並完成小書彩繪。</p> <p>能分享自己的想法與經驗。</p>
--	------------------------------	--

<p>書，</p> <p>並依班級學生的學習狀況給予個別或全班性講解。</p> <p>【活動三】自己的手工書</p> <p>教師展示不同書本所紀錄的內容，鼓勵學生分享</p> <p>還</p> <p>有什麼不同的書本內容，可以放入自己的小書中？</p> <p>隨機鼓勵學生獨特表現並展示給其他學童觀摩。</p> <p>學生須完成有屋頂的小書裡的內容。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>教師提問：想一想，這些書本的設計創意都有不同的目的與功能，還能找到其他的書進行分享嗎？</p> <p style="text-align: center;">第六節</p> <p>一、本節英語重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本節單字 photo 、 paste 、 photo frame</li> <li>2. 本節句型 Paste the double-sided tap</li> </ol> <p style="text-align: center;">Tear it off.</p> <p>二、教學準備：投影片、相框成品、捲筒 DIY 小動物</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備：PP 版、色紙卡、雙面膠、美工刀、白膠、</li> </ol>	5	<p>能分享自己的想法與經驗。</p> <p>完成相框及運用自己所學完成相框裝飾。</p> <p>依照自己喜好完成捲筒小動物。</p> <p>分享自己的經驗與收穫。</p>
--	---	--

棉花棒

2. 學生準備：一張照片、尺、剪刀

三、教學活動

(一)引起動機：讓學生與同學分享照片裡的人?為什麼會

想要帶這張照片?

(二)發展活動

【活動一】紙藝相框

欣賞各式相框圖片及製作相框影片，教師發下相框

所需材料，示範引導學生完成相框製作，並用紙製

作2個圖案裝飾相框，教師依照學生操作情況給予

適當指導。

【活動二】捲筒DIY小動物

教師展示作品，讓學生選想要做的捲筒小動物，再

選紙張材料，並讓學生動手自己操作模仿，教師



<p>進</p> <p>行行間巡視了解學生操作狀況，再依照學生情況</p> <p>給</p> <p>予適當指導。</p> <p>(三)綜合活動：分享回饋在這六堂中紙藝課程中的心得</p> <p>或收穫。</p>		
---	--	--

# 109 學年度沉浸式英語素養導向教案設計

校名：明潭國小

課程名稱	無所不在的公共藝術		融入學科領域	藝術課程
教材來源	自編		教案設計者	吳慧吟
實施年級	三、四、五年級		授課時間	共 6 節，240 分鐘
教學設計理念	透過校園觀察與作品賞析覺察環境美化與生活美感提升之關係，認識公共藝術的故事與影響性，並透過討論、分析、判斷等方式表達自己對藝術創作的審美經驗與了解，並讓學生有機會以作品提升環境美感，以小組分工創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。			
學科 核心素養對 應內容	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
學科 學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。(2-II-2)</li> <li>2. 能觀察並體會藝術與生活的關係。(3-II-2)</li> <li>3. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。(1-III-2)</li> <li>4. 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。(3-II-4)</li> <li>5. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。(3-III-4)</li> </ol>		
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自然物與人造物、藝術作品與藝術家。(視 A-II-2)</li> <li>2. 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。(視 P-II-2)</li> <li>3. 藝術語彙、形式原理與視覺美感。(視 A-III-1)</li> <li>4. 多元的媒材技法與創作表現類型。(視 E-III-2)</li> <li>5. 生活設計、公共藝術、環境藝術。(視 P-III-2)</li> </ol>		
學生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已具有藝術作品鑑賞能力，能表達自己對藝術品的感受。</li> </ol>			

先備知識		
學科單元學  習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解何謂公共藝術及公共藝術之特質、意義、功能。</li> <li>2. 能表達自己喜歡與不喜歡的公共藝術，並說出原因。</li> <li>3. 能發揮團隊精神、分工合作且運用所學技法共同創作作品。</li> </ol>	
語言  學習目標	<b>Language <i>of</i> learning</b>	
	* Vocabulary:  public art, materia, design, recycle, teamwork, discuss, schedule, program	
	<b>Language <i>for</i> learning</b>	
	* Sentences:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Good morning, class.</li> <li>2. Any questions?</li> <li>3. Raise your hand, please.</li> <li>4. Pay attention.</li> </ol> * Sentences for this unit :  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Look at the public art.</li> <li>2. Which public art do you prefer?</li> <li>3. What is this?</li> <li>4. What do you see?</li> <li>5. How does it make you feel?</li> <li>6. Try to express your idea.</li> <li>7. Thank you for your sharing.</li> </ol>	
	<b>Language <i>through</i> learning</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽懂在學習過程中自然出現非刻意教學的語言。</li> </ol>	
	For teacher	For student

<p>中文 使用時機</p>	<p>1. 確認學生對關鍵字句的理解。 2. 操作示範實為了能清楚表達讓學生理解，即使用中文。</p>	<p>1. 學生可使用中文提問和回答問題。 2. 分享討論時也可用中文回答。</p>
<p>與其他領域 /學科的連結</p>		
<p>議題融入 (無則免填)</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育</p>	
<p>學習情境 與 動機引發</p>	<p>示範圖片的觀賞與分析。</p>	
<p>教學策略</p>	<p>案例輔助、分享與討論、實作</p>	
<p>特色教學</p>	<p><input type="checkbox"/>閱讀 <input type="checkbox"/>實驗 <input checked="" type="checkbox"/>美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/>田野調查 <input type="checkbox"/>資訊融入 <input type="checkbox"/>肢體(舞蹈、戲劇、體育…等) <input type="checkbox"/>電影 <input type="checkbox"/>其他，請說明：_____</p>	
<p>教學資源 及 使用工具</p>	<p>PPT、示範圖片、學習單、平板攝影。</p>	

### 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
<p>(第 1 節) 認識公共藝術</p> <p>教學準備：PPT、學習單</p> <p>一、 引起動機</p> <p>教師播放國外與國內公共藝術作品，從影片中提出問</p>	<p>10</p>	<p>認識世界上的公共藝術。</p>

<p>題。</p> <p>教師：Let's look at the public art of the world.</p>		
<p>二、發展活動</p> <p>1.教師透過影片介紹公共藝術作品，藉由提問引導學生思考公共藝術背後脈絡。</p> <p>教師：Look at the public art. What do you see?</p> <p>學生：（可用中文回答）</p> <p>教師：How does it make you feel?</p> <p>學生：（可用中文回答）</p> <p>教師：Which public art do you prefer? Why?</p>	<p>10</p>	<p>思考環境、生活與公共藝術的關係。</p>
<p>2.教師依學生回答做統整，針對公共藝術最主要的三個特性（公共性、藝術性、互動性）提出問題與討論。</p> <p>i.詢問學生認為公共藝術最重要的元素為何？（將想法寫在便利貼上）</p> <p>ii.請學生將便利貼貼至黑板，共同分類與討論，歸納出明潭國小學生對於公共藝術重要元素的共識。</p>	<p>15</p>	
<p>三、總結活動</p>	<p>5</p>	





<p>important. Now you will discuss your plan.</p> <p>2. 小組討論、提出所需媒材之蒐集以及製作規劃分配。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 各組分享。</p> <p>2. 預告下週請帶來蒐集的材料，開始進行製作。</p> <p>教師：Please bring your materials next week.</p>	10	<p>材運用，進行討論並規畫製作工作分配。</p>
<p>(第 4、5 節)公共藝術製作期</p> <p>教學準備：教師與學生共同準備各組所需材料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師針對媒材進行介紹與分析，與學生共同討論其他應用之可能性。</p> <p>先請各組將材料放置前面</p> <p>教師：What is this?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>教師：How can I use it?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p>	10	<p>讓各組先了解各組使用媒材，並透過討論能在媒材運用上有更多想法。</p>
	60	





<p>教師： Try to tell the class your ideas.</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>教師： Thank you for your sharing.</p> <p>3. 各組欣賞作品，共同完成互評表。</p> <p>三、 總結活動</p> <p>1. 學生拿投票單（最佳造型獎、最佳創意獎、最佳繽紛獎等獎項）投給心中理想的作品。</p> <p>2. 開票公布獎項結果，頒獎。</p> <p>3. 習寫課程心得學習單。</p>	15	<p>晰表達自己的想法。</p> <p>學生能相互欣賞作品。</p> <p>透過心得得以統整歸納課程所學。</p>
--	----	---