

教育部國民及學前教育署
108 學年度推動國民中小學
沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

音樂與表演藝術教案
5-9 年級

國立臺北教育大學
中華民國 109 年 9 月

音樂與表演藝術

目錄

年段	校名	單元名稱	頁數
五年級	彰化縣大村鄉大村國民小學		
	上學期： 單元一：In the Sea (樂曲賞析、IRS 及時反饋系統、直笛吹奏、音樂與感受、音樂演奏形式、認識樂器及其演奏方式、歌曲習唱) 單元二：In the Forest (認識樂器及其音色、樂器音色與感受、樂曲賞析、IRS 及時反饋系統、直笛吹奏、辨識各國之音樂型態) 下學期： 單元一：動物狂歡節 (樂曲賞析、不同音樂與動物之連結、節奏學習、直笛吹奏、音階練習、歌曲習唱) 單元二：直笛與歌曲評量 (直笛評量、歌曲評量)		1
	宜蘭縣宜蘭市黎明國小		
	上學期： 單元一：我們的故事 (歌曲習唱、C 大調複習、直笛吹奏、樂曲聆聽與賞析、二分音符與休止符) 單元二：真善美的旋律 (歌曲習唱、認識 F 大調與 G 大調、臨時記號與裝飾音、直笛吹奏、樂曲聆聽、電影賞析) 單元三：歡樂的節慶 (歌曲習唱、認識各類音符、直笛吹奏、認識中國打擊樂器、樂曲聆聽與賞析) 下學期： 單元一：管弦樂團 (認識西洋管弦樂團、西洋樂曲賞析、認識國樂團、樂曲賞析) 單元二：故國歌謠 (台灣校園民歌吹奏與習唱、各國民歌吹奏與習唱)		25

六年級	國立嘉義大學附設實驗小學	
	<p>上學期：</p> <p>單元一：國際音樂秀 (了解各國之特色裝扮與創意服飾製作；走秀短片賞析；走秀規劃、執行與表演；各國樂曲演唱、演奏與賞析；音程與拍號；創意彩繪欣賞；彩繪圖案及顏色編排、人體彩繪實作與賞析；小組上台走秀、歷程回顧、成果發表)</p> <p>單元二：微距之美~嘉義市地方博物館探秘 (博物館認識與賞析；了解文化、藝術與生活之關聯；利用不同創作形式推廣地方博物館；開展表演，為博物館發聲；歷程回顧、評鑑及參觀)</p> <p>下學期：</p> <p>單元一：阿里山木都音樂秀 (了解世界遺產、阿里山影片賞析、認識不同曲調之調性、簡易歌曲及音樂劇創作、影片賞析與製作、歷程回顧及心智圖繪製)</p> <p>單元二：名畫音樂秀 (不同時代之名畫賞析、認識畫作中之樂器；不同類型之舞蹈賞析與實作；樂曲賞析與直笛吹奏；用不同形式演出名畫；音樂表演賞析與票選)</p>	75
七年級	花蓮縣立宜昌國民中學	
	<p>上學期：</p> <p>單元一：音樂花路米~動次動次玩節奏 (認識節奏間的差異、認識不同音符、直笛吹奏、認識拍號、練習指揮、利用身體演奏、利用生活物品隨著音樂拍打節奏)</p>	173
	彰化縣立彰興國民中學	
<p>上學期：音樂 E 起 Go！</p> <p>單元一：音樂花路米 (認識音樂資訊的管道、認識音符種類與符值長短、認識唱名、直笛吹奏練習、創作音樂海報)</p> <p>單元二：動次動次玩節奏 (身體節奏遊戲、認識節拍及拍號、認識指揮、歌曲欣賞、認識 Beatbox、認識節奏手機 App、歌曲習唱與杯子歌練習)</p> <p>單元三：樂音生活 (認識曲調與音階、直笛吹奏、樂音欣賞、認識人聲正確發音方式、腹式呼吸法、歌曲演唱)</p> <p>單元四：聲音調色盤 (認識樂器、音樂賞析、直笛吹奏練習、歌曲習唱、認識台灣作曲家)</p>	183	

七年級	臺中市立公明國民中學	
	<p>上學期： 單元一: Cup dance (音樂賞析、認識節奏、直笛吹奏、肢體節奏)</p> <p>下學期： 單元一: 直笛合奏之美 (直笛吹奏練習、指揮手勢練習、表演場進退場之禮儀)</p> <p>單元二: 音樂心方向 (情感與音樂的連結、音樂律動、樂曲賞析、樂器演奏)</p> <p>單元三: 給我 Tempo (認識音樂素材、認識音樂速度術語、古典音樂賞析、音樂律動、節奏反應遊戲)</p>	205
九年級	臺北市立誠正國民中學	
	<p>上學期：從影像看世界</p> <p>單元一: 電影好好玩－電影中的鏡頭語言 (影像教育、電影十字圖、“一鏡”的定義、鏡頭遠鏡所帶來的感覺、鏡頭角度)</p> <p>單元二: 〈照片會說話〉小組攝影練習 (故事創作、角色扮演、觀察解說發表)</p> <p>單元三: 從影像看構圖與運鏡〈無聲合唱團〉賞析 (分析構圖原則與效果)</p> <p>單元四: 〈仿拍練功房〉小組仿拍練習+成果分享 (電影仿拍、練習與表演)</p> <p>下學期：一起拍電影</p> <p>單元一: 榮耀的時刻－奧斯卡金像獎剪接面面觀 (認識奧斯卡與各項獎項、了解剪接師工作內容與職涯發展)</p> <p>單元二: Write a Play－編劇動動腦 (小組故事接龍、認識三目劇形式、小組劇本企劃)</p> <p>單元三: 團結力量大－編劇的組成、分工與拍攝、影展 (拍攝分工、電影實際拍攝、畢業影展)</p>	227

大村國小五年級 108 學年度上學期英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點


週次	主題	藝文學習內容	藝術課程理念與設計	英語相關知識 Content vocabulary
1	教學準備	進度說明	說明學期進度	
2~9 週	In the Sea	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>透過自編自製教材，以一隻住在沙堡裡的螃蟹為主角，配合德布西的交響詩『海』(The Sea)；史麥塔納的『莫爾道河』(The Moldau)；小約翰史特勞斯的『藍色多瑙河』(The blue Danube)；聖桑的『水族館』(Aquarium)及蕭邦的『雨滴』(Rain Drop)前奏曲，以故事的內容搭配各首名曲為配樂，加深孩子對音樂旋律的印象，以 IRS 即時反饋系統的教學方式，讓孩子對於音樂內容的『樂器聲音』(The sound of instruments)、『拍子的組成』(times)、『樂句的呈現』(ensemble)、『音樂家生平及創作背景』(composer)等等，將音樂『解構』後再重複組合，逐步認識，並且融入海洋教育環保議題。期能透音樂的鑑賞，讓孩子對音樂有更細膩的感受度，且能發表自己的感受。</p>	<p>單字 Times, Solo, Duo, Choir, Symphony Orchestra, snare drum, cymbal, Timpani, Tambourine, seaside, castle, bucket, shrimp, dolphin, octopus, seagull, turtle, lobster, brave, danger</p> <p>音樂的感受 Comfortable, Peaceful, Sad, Nervous, Scared, Happy, Relaxed, Excited</p> <p>教室用語 Use your remote to answer this question. Repeat after me. Please raise your hand. The correct answer is ... Take your recorder. I go first.</p>
		<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>在每次 IRS 課程後，以翰林五上音樂課本為基礎，融合器樂演奏能力、歌曲演唱能力及音樂欣賞能力之培養。器樂曲以能演奏中國五聲音階進而完成台灣傳統民謠『望春風』為教學目標。歌曲演唱以翰林五上音樂課課本之歌曲演唱曲目為主。</p>	<p>單字： Recorder, Scale, Melody, Pitch</p> <p>教室用語： Repeat after me. How to play? Be quite. Look at me. Raise your hand.</p>

10~17 週	In the Forest	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>以住在森林裡的刺蝟為主角，配合葛利格的清晨 (Morning Mood)、舒伯特的鱒魚 (Trout Piano Quintet)、聖桑的長耳人 (Person with long ears)、柴可夫斯基的中國之舞 (Chinese Dance) 及糖梅仙子 (The Dance of Sugar Plum Fairy) 等等，以故事的內容搭配各首名曲為配樂，加深孩子對音樂旋律的印象</p>	<p>單字 Flute, Bassoon, Oboe, Trumpet, Trombone, French Horn, Tuba, Piano Quintet, Violin, Viola, Cello, Double Bass, variation, Duck, Dog, Wolf, Lion, Cat, Elephant, Bird, Trout, Old man, Morning, Night, Fairy, Chinese.</p> <p>音樂的感受 Comfortable, Peaceful, Sad, Nervous, Scared, Happy, Relaxed, Excited</p> <p>樂器音色的形容詞 Full, Wind-like, Warm, Whistling, Bright, Clear, Soft, Deep</p> <p>教室用語 Use your remote to answer this question. Repeat after me. Please raise your hand. The correct answer is ... Take your recorder. I go first.</p>
		<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>在每次 IRS 課程後，以翰林五上音樂課本為基礎，融合器樂演奏能力、歌曲演唱能力及音樂欣賞能力之培養。器樂曲以能演奏中國五聲音階進而完成台灣傳統民謠『望春風』為教學目標。歌曲演唱以翰林五上音樂課課本之歌曲演唱曲目為主。</p>	<p>單字： Recorder, Scale, Melody, Pitch</p> <p>教室用語： Repeat after me. How to play? Be quite. Look at me. Raise your hand.</p>
18	直笛評量	直笛評量		
19	歌曲評量	歌曲評量		
20	期末複習	In the Sea In the Forest	兩部影片重新再複習 並將重點觀念再次提醒	


單元教案設計-主題一

主題名稱	In the Sea(大海裡)	教學設計者	林義凱、魏相英	
教學對象	五年級	教學節次	8	
學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。			
學習表現	音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。			
教學方法	聆賞、實作、IRS 即時反饋系統			
英語學習	單字 Times, Solo, Duo, Choir, Symphony Orchestra, snare drum, cymbal, Timpani, Tambourine, seaside, castle, bucket, shrimp, dolphin, octopus, seagull, turtle, lobster, brave, danger 音樂的感受 Comfortable, Peaceful, Sad, Nervous, Scared, Happy, Relaxed, Excited 教室用語 Use your remote to answer this question. Repeat after me. Please raise your hand. The correct answer is ... Take your recorder. I go first.			
教學活動		教學時間	教具	評量方式
第一節： 藍色多瑙河(The blue Danube)—小約翰·史特勞斯(Johann Baptist Strauss)				
1. 默契建立：教室用語，融入英文的開始，中英伴隨讓孩子習慣開始會有英文的加入。		5'	音樂、圖片、IRS 即時反饋系統	發表及實做
2. 音樂元素的解構：(藍色多瑙河:二分拍及三分拍)以 IRS 即時反饋系統，播放多首音樂讓孩子分辨 Two-Four Time and Three-Four Time. 孩子以遙控器反饋所選的答		5'		

<p>案。</p> <p>3. 以 IRS 即時反饋系統，呈現多首樂首的曲名，讓孩子聽著音樂，來想想哪一首曲名比較適合目前的音樂。</p> <p>4. 公佈正確答案，請孩子跟中英文的曲名及作者，抄寫在課本上，抄寫時聆聽音樂，抄寫後講解樂曲的創作背景及介紹音樂家。</p> <p>5. Please take your recorder now. 請孩子將直笛拿出來，並以課本的指定曲『望春風』來做語句教學。</p> <p>教室用語： repeat after me. One, Two, I go first. Your turn. 以語句練習的方式帶孩子練習直笛。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	<p>15'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>直笛、課本</p>	
<p>第二節：</p> <p>*水族館(Aquarium)—選自聖桑(Camille Saint-Saens) “動物狂歡節”(Carnival of the Animals)</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 以動物狂歡節中，hens and roosters, Aquarium, Elephant and Turtle 四首，搭配圖片及音樂，先讓孩子對每個動物的英文，能跟著老師唸幾遍。</p> <p>2. 孩子先做第一次聆聽及選擇後，再重新讓孩子修正答案再選擇一次後，公佈正確答案，並解說每首曲子的特性。</p> <p>3. 公佈正確答案，請孩子跟中英文的曲名及作者，抄寫在課本上，抄寫時聆聽音樂，抄寫後講解樂曲的創作背景及介紹音樂家。</p>	<p>20'</p>	<p>音樂、圖片、IRS 即時反饋系統</p>	<p>聆聽、發表及實做</p>
<p>*雨滴(Rain Drop)〈bd 大調前奏曲〉—蕭邦(Frédéric Chopin)</p> <p>1. What instrument is used in this music? 認識 piano</p> <p>2. 音樂的感受度 提問：How does this music music you feel? This music makes me feel _____.</p> <p>以八個音樂的感受度形容詞，先教孩子複誦並認識，再請孩子起來口說完成整個句子。</p> <p>Comfortable, Peaceful, Sad, Nervous, Scared, Happy, Relaxed, Excited</p>	<p>20'</p>	<p>音樂、圖片、IRS 即時反饋系統</p>	<p>發表</p>

<p>3. 公佈曲目，請孩子將中英文的曲名及作者，抄寫在課本上，抄寫時聆聽音樂，抄寫後老師講解樂曲的創作背景及介紹音樂家。</p> <p style="text-align: center;">  這首音樂讓你感覺如何？ How does this music make you feel? This music makes me feel..... </p> <p> ①興奮Excited ⑤難過Sad ②舒服Comfortable ⑥平靜Peaceful ③放鬆Relaxed ⑦恐懼Scared ④緊張Nervous ⑧快樂Happy </p> <p style="text-align: center;">-----第二節結束-----</p> <p>第三節課：</p> <p>莫爾島河(The Moldau)—選自史麥塔納(Bedřich Smetana) “我的祖國”</p> <p>1. 音樂的演奏型式： 以四種合奏的模式：Solo, Duo, Choir, Symphony Orchestra，挑選四首不同演奏模式之樂曲，第一次讓孩子先試著每題做選擇後，再從第一題開始讓他們有再次修正的機會，再公佈正確案，並解說聆聽的重點及每種演奏模式的英說法。</p> <p>2. 在四題不同演奏模式的音樂後，老師播放莫爾島河(The Moldau)，讓孩子選擇正確的合奏-Symphony Orchestra。</p> <p>3. 提問：這首曲子較符合下面哪一首曲名？（無設定正確答案，看孩子的回答，並提問『為什麼？』）</p> <p>4. 音樂感受度： 提問：How does this music music you feel? This music makes me feel _____. 以八個音樂的感受度形容詞，先教孩子複誦並認識，再請孩子起來口說完成整個句子。（上一節課的舊經驗）</p> <p>5. 公佈曲目，請孩子將中英文的曲名及作者，抄寫在課本上，抄寫時聆聽音樂，抄寫後老師講解樂曲的創作背景及介紹音樂家。</p> <p style="text-align: center;">-----第三節結束-----</p> <p>第四節及第五節：</p> <p>海(The Sea)〈三幅交響素描〉—德布西(Claude Debussy)</p> <p>1. 認識小鼓(snare drum)、鈸(cymbal)、定音鼓(Timpani)及鈴鼓(Tambourine)。</p> <p>播放四種樂器演奏的音樂片段，第一階段先讓孩子選擇，</p>	<p>15'</p> <p>5'</p> <p>7'</p> <p>8'</p> <p>5'</p> <p>20'</p>	<p>音樂、圖片、IRS即時反饋系統</p> <p>音樂、圖片、IRS即時反饋系統</p>	<p>聆聽、實做及發表</p> <p>聆聽、實做及發表</p>
---	---	---	---------------------------------

<p>而不公佈正確答案，第二階段，回到第一題，再讓孩子修正再選擇一次，再公佈正確答案，並播放演奏的影片及解說各個樂器演奏的方式及音色。</p> <p>提問：Listen carefully to the music. What instrument is it?</p>	10'		聆聽、實做及發表
<p>2. 音畫：播放德布希-海(The Sea)，在孩子還不知這首曲名的同時，以點(spot)、線(Straight Line)、曲線(curved ine)，在課本上畫出自己所聽到的旋律及節奏。</p>	5'		
<p>3. 曲名的連結： 提問：How do you feel about this music ? 海浪的嬉戲、風平浪靜、風與海的對話。</p>	5'		
<p>4. 八個音樂的感受度形容詞，完成句子。 This music makes me feel _____.</p>	10'		聆聽、實做及發表
<p>5. 僅呈現八個音樂的感受度形容詞的英文，沒有中文在旁輔助讓孩子選擇後，並挑人起來口說完成句子。</p>	10'		
<p>6. 播放德布希-海(The Sea)，並呈現小鼓(snare drum)、鈸(cymbal)、定音鼓(Timpani)及鈴鼓(Tambourine)四個圖片及英文，讓孩子複選，在樂曲中出現哪些樂器，公佈正確答案後，請挑人起來回答。</p>	10'		實做
<p>7. 公佈曲目，請孩子將中英文的曲名及作者，抄寫在課本上，抄寫時聆聽音樂，抄寫後老師講解樂曲的創作背景及介紹音樂家。</p>	10'	直笛、課本	實做
<p>8. Please take your recorder now. 請孩子將直笛拿出來，並以課本的指定曲『望春風』來做語句教學，或 Open your book page**演唱課本中的曲子。</p>			
<p>-----第四、五節結束-----</p>			
<p>第六節及第七節：</p>	10'	Video	
<p>1. Watch the video~ tha crab 阿螃的故事，有一隻住在沙堡的螃蟹的冒險故事…中文繪本故事，以中文英配音自製剪輯影片呈現。 In the Sea A crab's adventure. A crab builds a beautiful castle and lives happily in the seaside. Day by day, he feels unhappy and wants to leave the castle. He meets a shrimp and a clam on the way. Then, he hears the birds sing. Step by step, he walks across the beach. He is brave! He doesn't afraid of the hungry seagulls. At the moment, here comes a red bucket. Poor crab! He falls into the bucket. The adventure starts! The little crab</p>			

<p>doesn't know how dangerous it is. "Be careful! The wind is strong!" the seagulls shout. "Don't go too far!" the dolphins say. The crab is brought to the bottom of the sea. Wow! He sees colorful fish, starfish, shells, sea horses and hermit crabs. A lobster raises his claw and stares at the crab. A terrible octopus comes. He is looking for some food! Run! The crab is very scared. A nice turtle saves him. In the end, the crab goes home. He looks at his castle and thought, "this is the best place!" Dear kids, is your home the best place? In the story, the crab is a hermit crab. He is called "the fiddler crab" in mangrove forest. The wetland is his home. But, human beings pollute the sea. Sea animals become less and less. Sea is important to us. We should protect it.</p>	20'	黑板	實做與發表
<p>2. 將影片中的關鍵英文單字抄寫在黑板上，並請孩子將中英文抄寫在課本中，老師帶著孩子學習每個單字。 seaside, castle, bucket, shrimp, dolphin, octopus, seagull, turtle, lobster, brave, danger。</p>	15'	Video	實做與發表
<p>3. 再次觀看影片時，由老師隨時將影片暫停，並提示剛剛學過的單字，並讓孩子可以看著抄下的單字對照，加深印象，進而了解整個故事的內容。</p>	15'	IRS 即時反饋系統	實做與發表
<p>4. 故事內容提問： 孩子可看著課本所抄寫下來的單字及中文，來回答問題。 Where does this "crab" live? What does this "crab" build? What is this animal?(呈現不同動物的圖片讓孩子以遙控器選擇) How does this music make you feel?</p>	10'	IRS 即時反饋系統	實做
<p>5. 最後，再次播放影片，請孩子將每首曲子的順序從頭到尾排序後，選出正確順序的答案。</p> <p> Please put all the songs in order.</p> <p>1. The Blue Danube</p> <p>2. Acquirium ① 1. 2. 5. 3. 4. 5.</p> <p>3. Rain Drop ② 4. 1. 5. 2. 5.</p> <p>4. The Moldau ③ 2: 3. 5. 1. 4. 5</p> <p>5. Dialogue Between The wind and waves ④ 4. 2. 5. 3. 1. 5.</p>	10'	直笛、課本	實做
<p>6. Open your book ，課本直笛及歌曲的進度。</p> <p>-----第六、七節結束-----</p>			

<p>補充：</p> <p>主題單元後之歌曲演唱-以翰林五上音樂課之曲目為主</p> <p>一、節奏語句</p> <p>1. 以所教學之曲目拍子節奏為例，將歌曲中的音樂節奏帶著孩子一起打一遍。老師一句，學生一句的方式，讓孩子在重複的練習中感受歌曲中的節奏。</p> <p>二、旋律語句</p> <p>1. 在節奏語句後，將歌曲之旋律，以語句的方式，老師唱一句，學生跟著唱一句(repeat after me)，若該語句較長或有較複雜之節奏及音高，則重複練習語句多次，直到較為熟悉後再進入下一句。</p> <p>2. 語句練習結束後由老師帶著孩子一起演唱，最後由孩子獨立完成演唱。</p> <p>3. 孩子在獨立完成演唱後，老師針對歌曲之拍子(time signature)、音樂記號…等進行解說，再更精確的帶著孩子再演唱一次。</p> <p>活動三：直笛演奏(望春風)</p> <p>1. 音階練習(Scale practice)，以望春風為例，雖為G大調五聲音階，但因無升降記號，練習固定調唱名指法。</p> <p>2. 旋律語句(repeat after me)：</p> <p>以老師一句學生一句之進行方式練習，針對較高音之指法，給予較多的修正及練習。一開始先讓孩子能看到老師示範之指法，當熟悉之後，老師僅用唱的，孩子能反應該音高之指法來演奏。</p> <p>3. Let' s play this song together.</p> <p>最後能與老師合奏，老師演奏鋼琴來為孩子演奏直笛伴奏。</p> <p>-----第八節結束-----</p>			
--	--	--	--

單元教案設計-主題二

主題名稱	In the Forest(大海裡)	教學設計者	林義凱、魏相英	
教學對象	五年級	教學節次	9	
學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。			
學習表現	音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。			
教學方法	聆賞、實作、IRS 即時反饋系統			
英語學習	單字 Flute, Bassoon, Oboe, Trumpet, Trombone, French Horn, Tuba, Piano Quintet, Violin, Viola, Cello, Double Bass, variation, Duck, Dog, Wolf, Lion, Cat, Elephant, Bird, Trout, Old man, Morning, Night, Fairy, Chinese. 音樂的感受 Comfortable, Peaceful, Sad, Nervous, Scared, Happy, Relaxed, Excited 樂器音色的形容詞 Full, Wind-like, Warm, Whistling, Bright, Clear, Soft, Deep 教室用語 Use your remote to answer this question. Repeat after me. Please raise your hand. The correct answer is ... Take your recorder. I go first.			
教學活動		教學時間	教具	評量方式
第一節： 清晨(Morning Mood)-皮爾金組曲 Peer Gynt-葛利格 Edvard Grieg 1. Describe the sounds of these instruments. Flute, Oboe, French Horn		10'	影片	發表

<p>🎯 Please think about the sound is...</p> <p>① 圓的？扁的？</p> <p>② animal?</p> <p>③ 形容詞？</p> <p>引導孩子思考這三個問題，並播放 flute, oboe 及 French Horn 的獨奏影片。並提問孩子這三種音色的不同。</p> <p>2. 跟著老師學習每一個音色的形容詞：Full, Wind-like, Warm, Whistling, Bright, Clear, Soft, Deep。同時呈現中英文，加深孩子的印象，並由老師帶著逐字複誦。</p> <p>3. 挑選孩子口說完成音色的句子。</p> <p>The sound of Flute is _____.</p> <p>The sound of Oboe is _____.</p> <p>The sound of French Horn is _____.</p> <p>4. 進階思考：(與動物連結)</p> <p>The sound of Flute is _____ like a _____.</p> <p>The sound of Oboe is _____ like a _____.</p> <p>The sound of French Horn is _____ like a _____.</p> <p>5. 聆聽音樂分辨以上三種樂器的聲音</p> <p>Listen carefully to the music. Please choose what instrument is it.</p> <p>6. 播放清晨(Morning Mood)讓孩子口說音樂感受度。</p> <p>Comfortable, Peaceful, Sad, Nervous, Scared, Happy, Relaxed, Excited</p> <p>7. 公佈曲目，請孩子將中英文的曲名及作者，抄寫在課本上，抄寫時聆聽音樂，抄寫後老師講解樂曲的創作背景及介紹音樂家。</p> <p>8. 播放清晨(Morning Mood)現場演奏影片，在影片中引導孩子以英文說出所學過的樂器英文名。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>第二節及第三節：</p> <p>鱒魚鋼琴五重奏(Trout Piano Quintet)-舒伯特(Schubert)</p> <p>1. 舊經驗複習：Solo, Duo, Symphony Orchestra</p> <p>2. 播放三種不同型態的音樂，提問：Choose the correct answer about this music. (Duo, Solo or Symphony Orchestra?)</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>3'</p> <p>5</p>	<p>IRS 即時反饋系統</p> <p>IRS 即時反饋系統</p> <p>IRS 即時反饋系統</p> <p>IRS 即時反饋系統</p> <p>IRS 即時反饋系統</p> <p>IRS 即時反饋系統</p>	<p>表達</p> <p>表達</p> <p>表達</p> <p>實做</p> <p>表達</p> <p>實做</p> <p>實做</p>
--	--	---	---

<p>第一階段先不公佈正確答案，讓孩子三首都聽完後，再回到第一題讓他們有比較再修正的機會，再公佈答案並引導其聆聽的重點。</p>			
<p>3. 認識 Quintet(五重奏) 呈現銅管五重奏的照片提問：How many people? 學生以 IRS 搶答模式來回答，鼓勵孩子盡量用英文回答，且回答完整的句子，可以得到更多加分。</p>	3'	IRS 即時反饋系統	發表
<p>4. 提問：Do you know what these instruments are? 學生以 IRS 搶答模式來回答，圖片中的銅管樂器名稱(中英文皆可)。</p>	7'		發表
<p>5. 介紹銅管樂器：Trumpet, French Horn, Trombone, Tuba。 呈現圖片及英文，並逐一聆聽每個樂器的聲音，孩子可以跟著老師將樂器的原文都唸出來。</p>	5'		發表
<p>6. 播放銅管五重奏影片，並隨時提問孩子們每一樣樂器的英文名稱。</p>	3	影片	發表
<p>7. 延伸至鋼琴五重奏(Piano Quintet)：呈現鋼琴五重奏照片，提問：How many people? 學生以 IRS 搶答模式來回答，鼓勵孩子盡量用英文回答，且回答完整的句子，可以得到更多加分。</p>	3'		發表
<p>8. 提問：Do you know what these instruments are? 學生以 IRS 搶答模式來回答，圖片中的弦樂器名稱(中英文皆可)。</p>	5'	IRS 即時反饋系統	發表
<p>9. 介紹弦樂器：Violin, Viola, Cello, Double Bass。 呈現圖片及英文，並逐一聆聽每個樂器的聲音，孩子可以跟著老師將樂器的原文都唸出來。</p>	5'		發表
<p>10. 認識鋼琴五重奏(Piano Quintet)，播放鋼琴五重奏演奏影片，並隨時提問孩子們每一樣樂器的英文名稱。</p>	3'	影片	發表
<p>11. 比較舒伯特鱒魚鋼琴五重奏及一般鋼琴五重奏的差別，先呈現兩張不同編製的鋼琴五重奏，讓孩子以 IRS 的搶答模式來回答，鼓勵孩子以英文說出答案。</p>	3'	IRS	發表
<p>12. 公佈曲目，請孩子將中英文的曲名及作者，抄寫在課本上，抄寫時聆聽音樂，抄寫後老師講解樂曲的創作背景及介紹音樂家。</p>	5'		
<p>長耳人(Person with long ears)- 聖桑(Saint Saens)</p>			
<p>1. 播放長耳人(Person with long ears)，提問：What instrument is used for this music?</p>	3'	IRS	實作

<p>引導孩子們思考，樂曲中的聲音高或低，哪一樣選項是高音的弦樂器。</p> <p>2. How does this music make you feel? This music makes me feel _____. (八個音樂感受度)先以遙控器選擇自己的感受，再挑人起來，依每個孩子選擇的答案來回答完整句子。</p> <p>3. 公佈曲目，請孩子跟中英文的曲名及作者，抄寫在課本上，抄寫時聆聽音樂，抄寫後講解樂曲的創作背景及介紹音樂</p> <p>4. Open your book ，課本直笛及歌曲的進度。</p>	5'	IRS	發表
-----第二節及第三節結束-----			
第四節：			
<p>1. 鋼管樂器的音色描述，複習舊經驗： The sound of _____ is _____.</p>	5'	IRS	發表
<p>2. 弦樂器的音色描述，複習舊經驗： The sound of _____ is _____.</p>	5'	IRS	發表
<p>3. 認識變奏曲(Variation)，變奏曲改變了：Melody(旋律)、Rhythm(節奏)、Harmony(和聲)、Orchestration(配器)…等。</p>	5'		
<p>4. 以莫札特的 Twinkle Twinkle Little Star Variation 來讓孩子聆聽及感受。</p>	5'	IRS	發表
<p>5. 詳細介紹鱒魚的鋼琴五重奏，變奏曲變了哪裡?</p>	5'	IRS	發表
<p>6. Open your book ，課本直笛及歌曲的進度。</p>	15'	直笛、課本	發表
-----第四節結束-----			
第五節：			
中國之舞(Chinese Dance)-柴可夫斯基(Tchaikovsky)			
糖梅仙子(Dance of Sugar Plum Fairy) -柴可夫斯基			
(Tchaikovsky)			
<p>1. What country is it from? Africa, Spain, China, India. 播放四個國家不同的音樂類型(style)，讓孩子去分辨各國的音樂型態，</p>	8'	IRS	實做

Q Listen the music carefully.
What country is it from?



讓孩子先聽音樂感受四種類型音樂後，不公佈正確答案，再回到第一題，讓孩子有再聆聽及修正，再引導孩子聆聽的重點。

- 公佈曲目，請孩子將中英文的曲名及作者，抄寫在課本上，抄寫時聆聽音樂，抄寫後老師講解樂曲的創作背景及介紹音樂家。
- 呈現 King, Prince, Fairy, Soldier 四個圖片，先讓孩小跟老師複誦學習四個單字後，播放糖梅仙子(Dance of Sugar Plum Fairy)，讓孩子聽音樂選擇適合的圖片。

Q Listen and choose.



- 呈現自編的『音畫』，帶著孩子跟著糖梅仙子的音樂及節奏完成音畫，鼓勵孩子上台以指揮棒跟著音樂點選每個符號。

糖梅仙子-選自柴可夫斯基【胡桃鉗組曲】 符號：林潔琪、魏啟基、林義順

前奏

A段反覆至結束

5'

課本

實做

5'

IRS

實做

12'

音畫

實做、發表

5'


課本

實做

5'

課本、直笛

實做

<p>5. 公佈曲目，請孩子將中英文的曲名及作者，抄寫在課本上，抄寫時聆聽音樂，抄寫後老師講解樂曲的創作背景及介紹音樂家。</p> <p>6. Open your book ，課本直笛及歌曲的進度。</p> <p>-----第五節結束-----</p>	12'	IRS	實做
<p>第六節：舊經驗統整複習</p> <p>1. 聽音樂，選擇正確的曲目：提醒孩子，每首音樂請至少聽足1分鐘以上再作答。</p>	3'	IRS	發表
<p style="text-align: center;">Q What is this music?</p> <ul style="list-style-type: none"> ① Peer Gynt Morning from Grieg ② 中國之舞 from Nutcracker , Tchaikovsky ③ 糖梅仙子 from Nutcracker, Tchaikovsky ④ Trout Piano Quintet from Schubert ⑤ Characters with Long Ears from The carnival of the animals, Saint-Saen 	3'	IRS	發表、實做
<p>2. 呈現 Flute, Oboe, French Horn 的圖片，讓孩子說出英文。</p> <p>3. 播放音樂，讓孩子聆聽音樂中包含什麼樂器？</p>	7'	音畫	實做
<p>Q In what music you can hear all instruments?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Flute</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Oboe</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>French Horn</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ① Peer Gynt Morning from Grieg ② 中國之舞 from Nutcracker , Tchaikovsky ③ 糖梅仙子 from Nutcracker, Tchaikovsky ④ Trout Piano Quintet from Schubert ⑤ Characters with Long Ears from The carnival of the animals, Saint-Saens 	5'	IRS	發表
<p>4. 音畫複習：再次請自願上台的孩子跟著音樂點選符號，並給予加分獎勵。</p>	5'	圖片	發表
<p>5. 呈現鋼琴五重奏的五個弦樂器，鼓勵孩子說出每個樂器的英文名。</p>	5'	圖片	發表
<p>6. Piano Quintet 複習：分辨鱒魚鋼琴五重奏的編製及一般鋼琴五重奏編製的差異，鼓勵孩子用英文來回答，並給予加分獎勵。</p>	3'		
<p>7. 呈現銅管的四個弦樂器，鼓勵孩子說出每個樂器的英文名。</p> <p>-----第六節結束-----</p>	3'		

第七節：

山大王(In the Hall of the Mountain King)-葛利格(Grieg)

1. 舊經驗連結：

Before listen the music, please think about 2 questions below.

- 1.形容詞? 2.animal ?

2. 挑選同學起來口說完成句子

The sound of Bassoon is _____.
 The sound of Bassoon is _____ like _____.
 The sound of Bassoon is _____,
 like _____.

飽滿的 Full
 溫暖的 Warm
 明亮的 Bright
 柔軟的 Soft
 像風一樣的 Wind-like
 口哨似的 Whistling
 乾淨的 Clear
 深沉的 Deep



A duck.
 A bird.
 A dolphin.
 A wolf.
 A tiger.
 A bear.
 An old man.

3. The sound of Double Bass is _____.
 The sound of Double Bass is _____ like _____.
 The sound of Double Bass is _____,
 like _____.

飽滿的 Full
 溫暖的 Warm
 明亮的 Bright
 柔軟的 Soft
 像風一樣的 Wind-like
 口哨似的 Whistling
 乾淨的 Clear
 深沉的 Deep



A duck. A wolf.
 A bird. A tiger.
 A bear. A dolphin.
 An old man.

4. 介紹弦樂的兩種演奏方式：Bowing and Pizzicato.

先帶孩子複誦演奏方式的英文，再播放兩種演奏方式的影片。

5. 播放山大王(In the Hall of the Mountain King)演奏影片，並隨時提問孩子每個樂器出現時的英文名。

(Bassoon, Double Bass, Pizzicato, Bowing)

6. 公佈曲目，請孩子將中英文的曲名及作者，抄寫在課本上，抄寫時聆聽音樂，抄寫後老師講解樂曲的創作背景及介紹音樂家。

7. Open your book ，課本直笛及歌曲的進度。

-----第七節結束-----

	6'	IRS	發表
	6'	IRS	發表
	5'	Video	發表
	5'	Video	發表
	5'	音樂、課本	實做
	10'	課本	
	10'	IRS	發表
	10'	IRS	發表

<p>第八節及第九節：</p> <p>1. 聽音樂說出曲名：老師播放音樂，請學生說出曲名。鼓勵學生以英文回答，可以看之前所抄寫的，說中文可加1分，但說英文可加2分。</p> <p>2. 再次聆聽每首樂曲，並複習每首樂曲的英文名。</p> <p>🕒 Review all music.</p> <p>① Morning-Peer Gynt Suite -Edvard Grieg ② In the Hall of the Mountain King-Peer Gynt Suite -Edvard Grieg ③ Trout Piano Quintet- Schubert ④ Person with long ears- The Carnival of the Animals-Saint Saens ⑤ Dance of Sugar Plum Fairy -Nutcracker -Tchaikovsky ⑥ Chinese Dance-Nutcracker -Tchaikovsky</p> <p>3. 播放影片，請孩子專心在故事內容上。</p> <p>4. 提問：請孩子們，故事內容中你看到了什麼？鼓勵孩子用英文回答，用中文加1分，用英文加2分。</p> <p>5. 呈現故事內容中的關鍵字，帶著孩子們複誦每個字，並請孩子抄寫在課本中。</p> <p>① Forest 森林 ② hedgehog 刺蝟 ③ Danger 危險 ④ Bunny 兔子 ⑤ Deer 母鹿 ⑥ Curious 好奇的 ⑦ spines 刺 ⑧ Groundhog 土撥鼠 10. Woodpecker 啄木鳥 11.Wolf 狼</p> <p>6. 再次播放影片，並適時暫停影片，跟孩子講解故事內容，並根據剛剛抄寫的單字來提問。</p> <p>7. 最後再播放一次影片，這次請孩子專注在每首背景音樂，並將每首音樂的順序寫下，最後回答問題。</p> <p>🕒 Please put all music in order. (1)Morning Mood-Peer Gynt Suite -Edvard Grieg (2)In the Hall of the Mountain King-Peer Gynt Suite -Edvard Grieg (3)Trout Piano Quintet- Schubert (4)Person with long ears- Animal Carnival-Saint Saens (5)Dance of Supar Plum Fairy-Nutcracker -Tchaikovsky (6)Chinese Dance-Nutcracker -Tchaikovsky</p> <p>① (1)(3)(5)(4)(6)(4)...(4)(2) ③ (1)(6)(3)(4)(5)(4)...(4)(2) ② (3)(1)(5)(4)(6)(4)...(4)(2) ④ (1)(6)(5)(4)(3)(4)...(4)(2)</p> <p>8. Open your book ，課本直笛及歌曲的進度。 -----第八、九節結束-----</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>8'</p> <p>12'</p> <p>12'</p> <p>13'</p>	<p>Video</p> <p>IRS</p> <p>Video</p> <p>Video, IRS</p> <p>課本、直笛</p>	<p>發表</p> <p>發表</p> <p>發表</p> <p>實做</p> <p>實做</p>
---	---	---	---

大村國小五年級 108 學年度下學期英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

週次	主題	藝文學習內容	藝術課程理念與設計	英語相關知識 Content vocabulary
1	教學準備	進度說明	說明學期進度	
2~17 週	動物狂歡節	每一週以一個動物為主，搭配 IRS 反饋記統，將動物特性、音樂特性做詳細說明	以翰林五年級藝術與人文音樂的課本中「參、音樂的禮讚—動物狂歡節」為主，並搭配台灣麥克出版之「動物狂歡節」繪本，進行英語融入教學。 每一首樂曲以音樂解構的方式，帶領學生聆賞和分辨樂器特性，以搭配每一種不同動物的個性，並且讓學生從中學習「動物英文」、「樂器英文」、「音色英文」、「感受度英文」。	請見「大村國小沉浸式英語表」
18 週	直笛評量		直笛評量	
19 週	歌曲評量		歌曲評量	
20 週	期末複習		動物狂歡節 聽寫考試 教師播放音樂，學生需以英文寫出每首樂曲名	

單元教案設計-主題三

主題名稱	動物狂歡節	教學設計者	林義凱、魏相英
教學對象	五年級	教學節次	8
教學方法	聆賞、實作、IRS 即時反饋系統		
英語學習	單字 Introduction and Royal March of the Lion, Hens and Roosters, Wild Asses, Tortoises, The Elephant, Kangaroos, Aquarium, Persons with Long Ears, The Cuckoo in the Depths of the Woods, Aviary, Pianists, Fossils, The Swan, Finale 音樂的感受 Excited, comfortable, relaxed, nervous, sad, peaceful, scared, happy		

2. 播放音樂讓學生們猜。並選擇答案。
3. 中英文完整曲名請學生抄寫在課本後。說明母雞的代表樂器是 Clarinet 單簧管。由於已有 Oboe 雙簧管的舊經驗，說明 Clarinet 與 Oboe 的差別。並說明公雞的代表樂器是鋼琴。
4. 樂曲特色是啄米的音色。簡潔有力的短音。
5. 讓學生發表對於 Clarinet 的音色形容。
6. 藉由故事內容，讓學生仔細聆聽，母雞尖叫了幾次呢？

----- 第二節結束 -----

第三節課：

*野驢(Wild Asses)—選自聖桑(Camille Saint-Saens) “動物狂歡節”(The carnival of the Animals) *

1. 六個選項的英文分別代表何種動物。
2. 播放音樂讓學生們猜。並選擇答案。
3. 複習四種樂器英文。並請學生聽辨樂器音色。
3. 中英文完整曲名請學生抄寫在課本後。
4. 野驢故事內容引導。

----- 第三節結束 -----

第四節

*烏龜(Turtle/Tortoises)—選自聖桑(Camille Saint-Saens) “動物狂歡節”(The carnival of the Animals) *

1. 六個選項的英文分別代表何種動物。
2. 播放音樂讓學生們猜。並選擇答案。
3. 讓學生聽辨主旋律和烏龜。試著說出相同處和相異處。
4. 觀看影片—天堂與地獄序曲片段。
5. 中英文完整曲名請學生抄寫在課本後。
6. 烏龜故事內容引導。

音響
IRS 遙控
器
單槍

學生回答

IRS 反饋

音響
IRS 遙控
器
單槍

學生回答

IRS 反饋

音響
IRS 遙控
器
單槍

學生回答

IRS 反饋

風羽巴斯 (Offenbach) 大童與地獄守神

大童與地獄守神-音堂樂隊



4. Turtle / Tortoises



-----第四節結束-----

第五節：

*大象(The Elephant)—選自聖桑(Camille Saint-Saens)“動物狂歡節”(The carnival of the Animals) *

1. 六個選項的英文分別代表何種動物。
2. 播放音樂讓學生們猜。並選擇答案。
3. 複習四種樂器。聽辨樂器音色。
4. 聽辨樂曲的節拍。
5. 中英文完整曲名請學生抄寫在課本後。
6. 大象故事引導。

What animal do you think about this music?

- Kangaroos
- Turtle
- Aquarium
- Wild Asses
- The Swan
- Aviary



What instruments are used ?

- Violin
- Double Bass
- Cello
- Piano



5. The Elephant



-----第五節結束-----

第六節：

*袋鼠(Kangaroos)—選自聖桑(Camille Saint-Saens)“動物狂歡節”(The carnival of the Animals) *

1. 六個選項的英文分別代表何種動物。
2. 播放音樂讓學生們猜。並選擇答案。
3. 聽音樂，猜想此種動物正在進行什麼動作？
4. 一起專心聽音樂，數袋鼠跳了幾下呢？
5. 中英文完整曲名請學生抄寫在課本後。
6. 袋鼠故事引導。

What animal do you think about this music?

- Kangaroos
- Turtle
- Aquarium
- Wild Asses
- The Swan
- Aviary



What's the animals doing?

- Walking
- Running
- Flying
- Jumping
- Swimming



Let's count how many times does this animal jump.

- 13-13-20
- 12-12-21
- 12-12-20

6. Kangaroos



-----第六節結束-----

音響
IRS 遙控
器
單槍

學生回答

IRS 反饋

音響
IRS 遙控
器
單槍

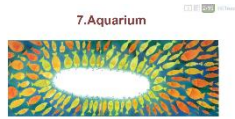
學生回答

IRS 反饋

第七節：

*水族館(Aquarium)—選自聖桑(Camille Saint-Saens) “動物狂歡節” (The carnival of the Animals) *

1. 此首樂曲在「in the sea」中已熟悉聽過，學生皆已知悉 Aquarium。
2. 水族館故事引導。帶出潛水下沉後，往上浮出水面的上行音、下行音的部分。
3. 中英文完整曲名請學生抄寫在課本後。



-----第七節結束-----

第八節：

*長耳人(Persons with long ears)—選自聖桑(Camille Saint-Saens) “動物狂歡節” (The carnival of the Animals) *

1. 六個選項的英文分別代表何種動物。
2. 此首樂曲在「in the forest」中已熟悉聽過，學生皆已知悉長耳人，也知悉 Persons with long ears.
3. 播放音樂讓學生們聽辨「哪種樂器不是被使用的」？
3. 聽音樂表達對音樂的感受：複習舊經驗
並需口語完成整句。
4. 仔細聆聽尖銳的高音出現幾次。
5. 中英文完整曲名請學生抄寫在課本後。
6. 長耳人故事引導。

What instrument is not used ?

- Violin
- Viola
- Cello
- Double Bass
- Pianos

How does this music make you feel ?
This music makes me feel _____

- Excited
- Peaceful
- Comfortable
- Sad
- Nervous
- Scared
- Relaxed
- Happy

How many times do the animals scream?

- 14
- 15
- 16
- 17



-----第八節結束-----

音響
IRS 遙控
器
單槍

學生回答

IRS 反饋

音響
IRS 遙控
器
單槍

學生回答

IRS 反饋

第九節：

*布穀鳥(The Cuckoo in the depths of the woods)—選自聖桑(Camille Saint-Saens) “動物狂歡節”(The carnival of the Animals)

- * 1. 中英文完整曲名請學生抄寫在課本後。
- 2. 仔細聆聽音樂，數 布穀鳥唱了幾聲呢？
- 3. 複習舊經驗，辨認四種樂器。聆聽音樂，布穀鳥的主角樂器？
- 5. 布穀鳥故事引導。

-----第九節結束-----

第十節：

*大鳥巢(Aviary)—選自聖桑(Camille Saint-Saens) “動物狂歡節”(The carnival of the Animals) *

- 1. 中英文完整曲名請學生抄寫在課本後。
- 2. 長笛為舊經驗學習的樂器。
- 3. 複習所有學習過的樂器名。請學生猜想：哪種樂器音色能代表小鳥歌唱的音色？
- 4. 大鳥巢故事引導。

-----第十節結束-----

第十一節：

*鋼琴家(Pianists)—選自聖桑(Camille Saint-Saens) “動物狂歡節”(The carnival of the Animals) *

- 1. 中英文完整曲名請學生抄寫在課本後。
- 2. 仔細聆聽，樂曲中有多少音階呢？
- 3. 鋼琴家故事引導。

-----第十一節結束-----

音響
IRS 遙控
器
單槍

學生回答

IRS 反饋

音響
IRS 遙控
器
單槍

學生回答

IRS 反饋

音響
IRS 遙控
器
單槍

學生回答

IRS 反饋

第十二節：

*化石(Fossils)—選自聖桑(Camille Saint-Saens)“動物狂歡節”(The carnival of the Animals) *

1. 詢問樂曲帶給學生的感受。複習舊經驗
並需口語完成整句。
2. 聆聽兩個片段，骷髏之舞與此曲，請學生聽辨相同處
3. 中英文完整曲名請學生抄寫在課本後。
4. 介紹木琴 Xylophone
5. 化石故事引導。
6. 複習樂器舊經驗，聽辨何種樂器音色像化石？

The screenshot shows a digital interface for a music lesson. It includes a poll question: "How does this music make you feel? This music makes me feel _____". Below the question are two columns of emotion options: Excited, Peaceful, Comfortable, Sad, Nervous, Scared, Relaxed, and Happy. An arrow points to a second poll question: "骷髏之舞 compare to ??? What's the same?". This is followed by two images: a fossil and a xylophone. Below this is another poll question: "Which instrument sounds like fossils?". The options are Violin, Pianos, Viola, Flute, Cello, and Xylophone.

-----第十二節結束-----

第十三節：

*天鵝(The Swan)—選自聖桑(Camille Saint-Saens)“動物狂歡節”(The carnival of the Animals) *

1. 聽辨猜，樂曲的演奏樂器為何項？複習所有學過的樂器舊經驗。
2. 中英文完整曲名請學生抄寫在課本後。
3. 天鵝故事引導。

The screenshot shows a digital interface for a music lesson. It includes a poll question: "What instruments are used in this song?". Below the question are two columns of instrument options: Violin, Pianos, Viola, Flute, Cello, and Xylophone, and Double Bass. An arrow points to an image of a swan and a piano.

-----第十三節結束-----

第十四節：

*終曲(Finale)—選自聖桑(Camille Saint-Saens)“動物狂歡節”(The carnival of the Animals) *

1. 聆聽終曲，仔細聽辨，多少種動物再次出現在終曲中？並寫出這些的英文原名。
2. 終曲故事引導。

The screenshot shows a digital interface for a music lesson. It includes a poll question: "How many animals appeared in the 'Finale'?". Below the question are four options: 3 : donkeys, turtle, kangaroo; 4 : donkeys, hens and roosters, kangaroos, long ear person; 4 : pianists, hens and roosters, kangaroos, long ear person; and 4 : Fossils, elephant, aviary, aquarium. To the left is an illustration of various animals.

-----第十四節結束-----

音響
IRS 遙控
器
單槍

學生回答

IRS 反饋

音響
IRS 遙控
器
單槍

學生回答

IRS 反饋

音響
IRS 遙控
器
單槍

學生回答

IRS 反饋

補充：

主題單元後之歌曲演唱-以翰林五下音樂課之曲目為主

一、節奏語句

1. 以所教學之曲目拍子節奏為例，將歌曲中的音樂節奏帶著孩子一起打一遍。老師一句，學生一句的方式，讓孩子在重複的練習中感受歌曲中的節奏。

二、旋律語句

1. 在節奏語句後，將歌曲之旋律，以語句的方式，老師唱一句，學生跟著唱一句(repeat after me)，若該語句較長或有較複雜之節奏及音高，則重複練習語句多次，直到較為熟悉後再進入下一句。
2. 語句練習結束後由老師帶著孩子一起演唱，最後由孩子獨立完成演唱。
3. 孩子在獨立完成演唱後，老師針對歌曲之拍子(time signature)、音樂記號…等進行解說，再更精確的帶著孩子再演唱一次。

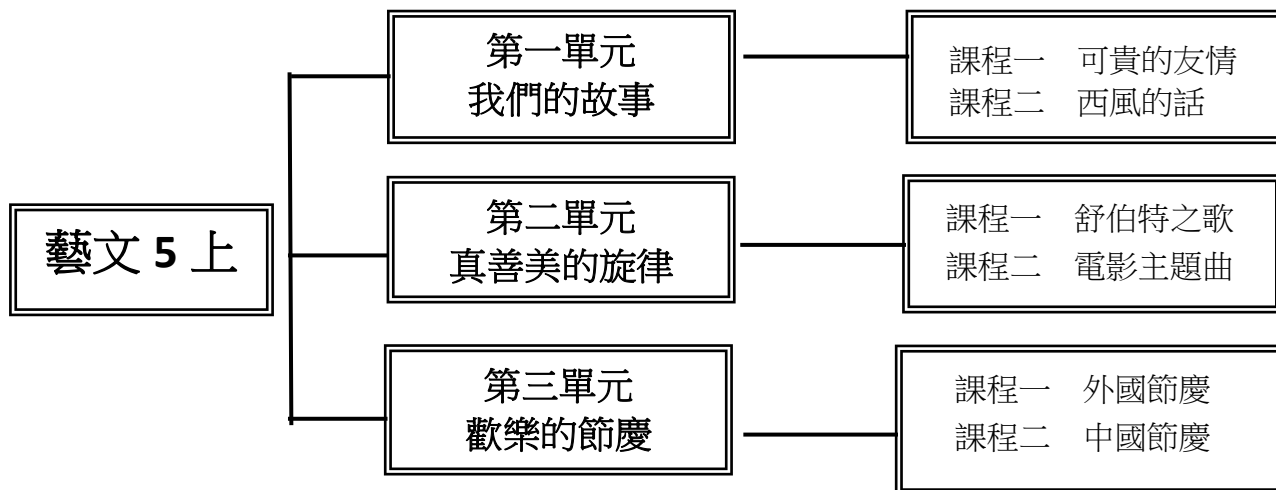
活動三：直笛演奏(古老的鐘)

1. 音階練習(Scale practice)，以古老的鐘為例，練習升F，練習固定調唱名指法。
2. 旋律語句(repeat after me)：
以老師一句學生一句之進行方式練習，針對較高音之指法，給予較多的修正及練習。一開始先讓孩子能看到老師示範之指法，當熟悉之後，老師僅用唱的，孩子能反應該音高之指法來演奏。
3. Let' s play this song together.
最後能與老師合奏，老師演奏鋼琴來為孩子演奏直笛伴奏。

-----學期結束-----

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫藝術與人文音樂教案

一、課程架構圖：



二、課程計畫總表：

108 學年度第一學期 藝術與人文領域，聽覺藝術課程計畫			
教案設計		洪心怡、周儀、陳嘉貴	教學教師
教學對象		國小五年級學生	教學總節數
			洪心怡
			20 節
週次	主題 教學活動	藝術與人文課程綱要	核心素養(具體內涵)
第 01 ~ 06 週	<p>課程一 可貴的友情</p> <p>歌唱可貴的友情</p> <p>樂理 C 大調複習</p> <p>直笛 C 大調指法</p> <p>破曉</p> <p>聆賞國旗歌/踏雪尋梅</p> <p>課程二 西風的話</p> <p>歌唱西風的話</p> <p>樂理二分音符/休止符</p> <p>藝術歌曲</p> <p>直笛降 Si 音指法</p> <p>生日快樂 / 盼</p> <p>往事難忘</p> <p>聆賞國旗歌/踏雪尋梅</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>

<p>第 07 ~ 14 週</p> <p>主題二</p> <p>真善美的旋律</p>	<p>課程一 舒伯特之歌</p> <p>歌唱野玫瑰/搖籃曲</p> <p>樂理 F 大調/臨時記號裝飾音</p> <p>直笛野玫瑰/搖籃曲/鱒魚</p> <p>聆賞舒伯特 魔王/鱒魚</p> <p>課程二 真善美之歌</p> <p>歌唱 DO RE MI/小白花</p> <p>樂理 G 大調/音程</p> <p>直笛 DO RE MI/小白花/寂寞的牧羊人</p> <p>聆賞電影真善美</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
<p>第 16 ~ 20 週</p> <p>主題三</p> <p>歡樂的節慶</p>	<p>課程一 外國節慶</p> <p>歌唱普世歡騰/新生王</p> <p>樂理 音符家族</p> <p>直笛聖誕鈴聲/ 普世歡騰/新生王</p> <p>聆賞普世歡騰/新生王</p> <p>課程二 中國節慶</p> <p>直笛桃花過渡</p> <p>樂理 中國打擊樂器</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>

課程音樂相關英文專有名詞

樂器：recorder(s)(直笛)，keyboard(s)(鍵盤)，piano(s)(鋼琴)

音名：A、B、C、D、E、F、G

唱名：La、Si、Do、Re、Mi、Fa、Sol

樂理：note(s)(音符)、rest(s)(休止符)、
whole note(s)/rest(s)全音符(休止符)、
half note(s)/rest(s)二分音符(休止符)、
quarter note(s)/rest(s)四分音符(休止符)、
eighth note(s)/rest(s)八分音符(休止符)、
a key(調)、a major(大調)、fingering(指法)、rhythm(s)(節奏)、
forte(強/大聲)、piano(弱/小聲)、a scale(音階)

動作：play(演奏)、borrow(借用)、sing(演唱)、clap(拍手)、step(踏步)

三、教學設計、成效評量

主題名稱	單元一 我們的故事 課程一 可貴的友情			共 2 節課/每週一節 40 分鐘/20-1	第一節
教學對象	五年級	教學者	洪心怡		
能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。				
教學目標	2-3-9-1 能認識 C 大調音階 1-3-3-1 能演唱、演奏 C 大調歌曲。 2-3-8-1 欣賞藝術歌曲、生活中歌曲。 3-3-11-1 能認識中國作曲家黃自，並欣賞其作品〈國旗歌〉、〈踏雪尋梅〉。				
教學步驟及教學活動				教具	評量
第一堂課					
問候：(5 min)					
1、 T: Good morning, how are you today? 2、 T: How many students are here? Who's not here? 3、 T: Do you have the student book/recorder with you? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. 4、 T: OK, Let's begin our class.					
聆賞：黃自〈國旗歌〉(5 min)					
1、 T: Listen to the song. 教師播放聆賞音樂 黃自〈國旗歌〉。 2、 T: What is the name of the song? Who wrote the song? 學生回答。 3、 T: Watch the video now. 老師播放黃自生平介紹。					
聆聽+節奏+模唱+曲意：可貴的友情 (15min)					
1、 T: Listen to the song. 教師播放歌曲〈可貴的友情〉。 2、 T: Who made this song? 老師講述歌曲背景。老師解說樂曲辭意。 3、 T: Follow me. Let's clap the rhythm. 老師帶領學生拍〈可貴的友情〉節奏。 4、 T: Listen to the song. Clap the rhythm. 學生繼續拍節奏，老師彈鋼琴伴奏。 5、 T: Sing with me. 老師以唱名領唱〈可貴的友情〉曲調，學生模唱。					
笛聲飛揚：複習 C 大調音階 (12min)					
1、 T: Let's sing the notes. : Do~ Re~Mi~Fa~Sol~La~Si. 2、 T: Read the fingering out. 唸誦直笛指法。 3、 T: Play the recorder. 複習直笛指法吹奏。 4、 T: Follow me. 老師示範吹奏學生模奏。					
統整：(3min)					
1、 T: What did we learn today? You can speak in English or Chinese. 學生回答。 2、 T: Any questions? Raise your hand. 3、 T: That's all for today. Goodbye.					
第一堂課結束					

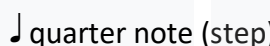
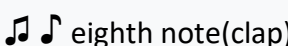
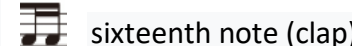
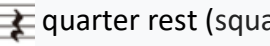

主題名稱	單元一 我們的故事 課程一可貴的友情 共 2 節課/每週一節 40 分鐘/20-2 第二節		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡
能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
教學目標	2-3-9-1 能認識 C 大調音階 1-3-3-1 能演唱、演奏 C 大調歌曲。 2-3-8-1 欣賞藝術歌曲、生活中歌曲。 3-3-11-1 能認識中國作曲家黃自，並欣賞其作品〈國旗歌〉、〈踏雪尋梅〉。		
教學步驟及教學活動		教具	評量
第二堂課			
問候：(5 min) 1、 T: Good morning, how are you today? 相互問候。 2、 T: Who's not here? 3、 T: Do you have the student book/recorder with you? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. 4、 T: OK, Let's begin our class.			
聆聽+節奏+模唱：可貴的友情 (10min) 1、 T: Do you remember the song? 播放歌曲〈可貴的友情〉。 2、 T: Who wrote the song? 學生回答。 3、 T: Clap the rhythm with the music. 學生拍〈可貴的友情〉節奏。 4、 T: Follow me, and sing the notes. 老師以唱名領唱曲調，學生模唱。 5、 T: Now we'll sing the words. Can you tell me the meaning of the song? You can speak in English or Chinese. 學生回答。 6、 T: Follow me, and sing the words. 老師歌詞以領唱曲調，學生模唱。			
笛聲飛揚：複習 C 大調指法、新曲教學〈破曉〉 (20min) 1、 T: Play the recorder. 複習直笛指法吹奏。 2、 T: Now we'll learn a new song. 〈破曉〉 3、 T: Write down your fingering of the 1st and 2nd lines. 學生寫下破曉的指法(第 1、2 行)。 4、 T: Follow me. 老師帶領吹奏〈破曉〉、學生模奏。			
聆賞+統整：黃自〈國旗歌〉、〈踏雪尋梅〉 (5 min) 1、 T: Listen to the song. 教師播放聆賞音樂 黃自〈國旗歌〉〈踏雪尋梅〉。 2、 T: What is the name of the song? 學生回答。 Who wrote this song? 學生回答。 3、 T: We'll learn the new song 〈西風的話〉 next week. Who wrote this song? 4、 T: Ok, that's all for today. Goodbye.			
第二堂課結束			

主題名稱	單元一 我們的故事 課程二西風的話			共 4 節課/每週一節 40 分鐘/20-3 第一節
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	
能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。			
教學目標	1-3-3-1 能演唱 F 大調歌曲〈西風的話〉。 1-3-3-2 能演奏 F 大調歌曲〈盼〉、〈往事難忘〉。 2-3-8-1 能認識降記號及二分音符、二分休止符。 2-3-9-1 欣賞中國音樂家黃自的藝術歌曲〈本事〉。			
教學步驟及教學活動			教具	評量
第一堂課				
問候：(5 min)				
1、 T: Good morning, how are you today? 相互問候。 2、 T: Who's not here? 3、 T: Do you have the book/recorder? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. 4、 T: OK, Let ' s begin our class.				
笛聲飛揚：複習 C major、〈破曉〉，新曲〈生日快樂〉(20min)				
1、 T: Please sing "Do, Re, Mi, Fa, Sol , La , Si" 唱 C major 音階。 2、 T: Read the fingering out. 唸誦 C major 音階直笛指法。 3、 T: Play the recorder. 複習 C major 音階直笛指法吹奏。 4、 T: What is the fingering of this song? 學生回答〈破曉〉指法。 5、 T: Listen to me and look at my fingers. 老師示範吹奏〈破曉〉3、4 行。 6、 T: Play the song with me. 老師帶領吹奏學生模奏。 7、 T: Preview a new song. 〈生日快樂〉指導學生抄寫五線譜、唱名、指法。				
聆聽+節奏+模唱+曲意：〈西風的話〉 (15min)				
1、 T: Listen to the song. 教師播放歌曲〈西風的話〉。 2、 T: Follow me. Clap the rhythm with the music. 老師領學生隨音樂拍節奏。 3、 T: Who wrote/made the song? 學生回答。 4、 T: Follow me. Sing the notes with the music. 老師領唱曲調，學生模唱。				
聆賞+統整：黃自〈本事〉 (5min)				
1、 T: Listen to the song. 教師播放音樂〈本事〉 2、 T: Who wrote/made the song? 學生回答。 3、 T: How do you feel about the song? 學生回答。 4、 T: What did we learn today? 5、 Ok, that's all for today. Goodbye.				
第一堂課結束				
			電腦音響	實作 (口語回答)
			直笛 電腦 投影	實作 (聽奏) (口語回答)
			電腦音響	實作 (聽、 口語回答)

主題名稱	單元一 我們的故事 課程二西風的話			共 4 節課/每週一節 40 分鐘/20-4 第二節		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡			
能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。					
教學目標	1-3-3-1 能演唱 F 大調歌曲〈西風的話〉。 1-3-3-2 能演奏 F 大調歌曲〈盼〉、〈往事難忘〉。 2-3-8-1 能認識降記號及二分音符、二分休止符。 2-3-9-1 欣賞中國音樂家黃自的藝術歌曲〈本事〉。					
教學步驟及教學活動			教具	評量		
第二堂課						
問候：(5 min)						
1、 T: Good morning, how are you today? 相互問候。 2、 T: Who's not here? 3、 T: Do you have the book/recorder? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. 4、 T: OK, Let 's begin our class.					電腦音響	口語回答
笛聲飛揚+樂理：C major Scale、B flat、〈生日快樂〉(25min)						
1、 T: Sing "Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do." 唱 C major 音階。 2、 認識 C Major Scale。 3、 T: Listen to the song. 老師彈奏沒有 B flat 的〈生日快樂〉 4、 T: What is wrong? Raise your hand and tell me. 學生回答出其中錯誤。 5、 T: Listen to music and tell me which one is correct. 彈奏不同調號〈生日快樂〉 >學生辨別 B、B flat 6、 T: Do you know how to play the B flat? B flat 指法教學。 7、 T: Listen to me and look at my fingers. 老師帶領吹奏〈生日快樂〉學生模奏 8、 T: Play the recorder. 複習 C major 音階直笛指法吹奏。 9、 T: Play the song. 〈破曉〉 10、 T: Preview a new song.指導學生抄寫〈盼〉五線譜、唱名、指法。					直笛 電腦 投影	口語回答 聽唱 聽奏
聆聽+節奏+模唱+曲意：〈西風的話〉(10min)						
1、 T: Do you remember the song? 師播放歌曲〈西風的話〉。 2、 T: Follow me. Clap the rhythm with the music. 老師領學生隨音樂拍節奏。 3、 T: Who wrote/made the song? 學生回答。 4、 T: What is the song about? 學生回答。 5、 T: Sing the song with the music. 學生演唱〈西風的話〉。					電腦音響	聽看 聽唱 口語回答
統整：						
1、 T: What did we learn today?學生回答。 2、 T: Ok, that's all for today. Goodbye.						
第二堂課結束						

主題名稱	單元一 我們的故事 課程二西風的話			共 4 節課/每週一節 40 分鐘/20-5 第三節
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	
能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。			
教學目標	1-3-3-1 能演唱 F 大調歌曲〈西風的話〉。 1-3-3-2 能演奏 F 大調歌曲〈盼〉。 2-3-8-1 能認識降記號及二分音符、二分休止符。 2-3-9-1 欣賞中國音樂家黃自的藝術歌曲〈本事〉。			
教學步驟及教學活動			教具	評量
第三堂課				
問候：(2 min)				
1、 T: Good morning, how are you today? 相互問候。 2、 T: Who's not here? 3、 T: Do you have the book/recorder? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. 4、 T: OK, Let 's begin our class.				
笛聲飛揚：複習 C Major Scale、B Flat、〈生日快樂〉、新教學〈盼〉(20min)				
1、 T: Last week we learned the C Major Scale. Do you remember? Tell me what C Major Scale is . Raise your hand. 學生回答。Very good. Let's sing the C major Scale. 2、 T: Last week we learned a new fingering. Do you remember? How to play it? 學生回答 B flat and fingering. 3、 T: Show me the fingering of the B Flat Major Scale. 4、 T: Play the song. 複習〈生日快樂〉吹奏。 5、 T: Have you done your homework? 〈盼〉 Show me. 6、 T: Play the song. 老師示範吹奏〈盼〉，帶領吹奏學生模奏。 7、 T: F major 音階教學。 8、 T: Preview a new song.指導學生抄寫〈往事難忘〉譜五線譜、唱名、指法。				
聆聽+節奏+演唱+曲意：〈西風的話〉 (10min)				
1、 T: Clap the rhythm with the music. 師播放〈西風的話〉，生隨音樂拍節奏。 2、 T: Sing with the music. 學生唱〈西風的話〉歌詞，老師彈琴伴奏。 3、 T: Who wrote the song? 學生回答。 4、 T: Listen to the song and tell me who wrote these songs? 師播放〈國旗歌〉、〈踏雪尋梅〉Tell me about 黃自 5、 T: What did we learn today? 6、 T: Ok, that's all for today. Goodbye.				
第三堂課結束				

主題名稱	單元一 我們的故事			課程二西風的話	共 4 節課/每週一節 40 分鐘/20-6	第四節
教學對象	五年級	教學者	洪心怡			
能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。					
教學目標	1-3-3-1 能演奏 F 大調歌曲〈盼〉、〈往事難忘〉。 2-3-8-1 能認識降記號及二分音符、二分休止符。 2-3-9-1 欣賞中國音樂家黃自的藝術歌曲〈本事〉。					
教學步驟及教學活動					教具	評量
第四堂課						
問候：(5 min) 1、 T: Good morning, how are you today? 相互問候。 2、 T: Who's not here? 3、 T: Do you have the book/recorder? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. 4、 T: OK, Let 's begin our class.					電腦音響	口語回答
笛聲飛揚：〈往事難忘〉(25min) 1、 T: Last week we learned C Major Scale and F Major Scale. Who can tell me what C Major Scale is. Please raise your hand.學生回答。 2、 T: What song is in C major? 學生回答〈破曉〉 3、 T: Play the song.〈破曉〉 4、 T: Tell me what F Major Scale is. Raise your hand. 學生回答。 5、 T: What song is in F major? 學生回答〈生日快樂〉、〈盼〉 6、 T: Play the song〈生日快樂〉、〈盼〉 7、 T: Have you done your homework〈往事難忘〉 Show me. 8、 T: What is the key of the song? T: How do you know? S: B flat, the last note. 9、 T: Play the song. 老師示範吹奏〈往事難忘〉，帶領吹奏學生模奏。					直笛 電腦 投影	聽奏
統整：(10min) 1、 T: Next week we'll learn a new song〈搖籃曲〉 2、 指導學生回家抄寫音符、唱名、指法。 3、 T: Who wrote/made the song? 學生回答。T: Next week we'll learn about Schubert. 4、 T: What did we learn today?學生回答 5、 T: That's all for our class. Goodbye.					電腦音響 投影	口語回答
第四堂課結束						

主題名稱	單元二 真善美的旋律 課程一舒伯特之歌 共 4 節課/每週一節 40 分鐘/20-7			第一節
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	
能力指標	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景			
教學目標	1-3-4-1 能透過老師英文口令培養節奏感與律動訓練。 1-3-4-2 能學會演唱、演奏〈搖籃曲〉。 1-3-4-3 能與全班跟隨演唱演奏〈搖籃曲〉。 2-3-6-1 透過老師解說後，能複習音符名稱。 2-3-6-2 透過老師解說後，能認識降記號，並分辨出 F 大調樂曲。 2-3-10-1 能透過英文解說認識音樂家舒伯特。			
教學步驟及教學活動			教具	評量
第一堂課				
問候：(2 min)				
1、 T: Good morning, how are you today? 2、 T: Who's not here? 3、 T: Do you have the book/recorder? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. 4、 T: OK, Let's begin our class.				
音樂家(5min)+節奏(10 min)+模唱(5min)+直笛(10 min)：搖籃曲 Lullaby				
1、 T: We are going to introduce Schubert today. 教師播放 PPT 2、 T: Now, we'll learn the rhythm of Lullaby and some new things.				
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>quarter note (step)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>eighth note (clap)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>sixteenth note (clap)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>quarter rest (squat)</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>例如</p>  <p>step step clap clap step</p> </div>				
3、 T: Listen to the rhythm, and follow me. 4、 T: Stand up. Clap or step the rhythm with the music. 教師播放〈搖籃曲〉 5、 T: Sit down. Sing with me. 老師以唱名領唱〈搖籃曲〉，學生模唱。 6、 T: How do you feel about the song? 7、 T: What is the key of the song? T: How do you know? S: B flat, the last note. 8、 T: Play the song "Lullaby" with me. 老師帶領學生吹奏〈搖籃曲〉。				
統整：(8 min)				
1、 T: Next week we'll learn a new song〈野玫瑰〉Who wrote the song? S: Schubert. 2、 T: You must write down the notes, note names and fingerings in your music book. 3、 T: What did we learn today? What is our homework? 學生回答。 4、 T: That's all for our class. Goodbye.				
第一堂課結束				

主題名稱	單元二 真善美的旋律 課程一舒伯特之歌 共 4 節課/每週一節 40 分鐘/20-8			第二節
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	
能力指標	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景			
教學目標	1-3-4-1 能透過老師英文口令培養節奏感與律動訓練。 1-3-4-2 能學會演唱、演奏〈野玫瑰〉。 1-3-4-3 能與全班跟隨演唱演奏〈野玫瑰〉。 2-3-6-1 透過老師解說後，能複習音符名稱與節奏。 2-3-10-1 能透過老師解說認識藝術歌曲。			
教學步驟及教學活動			教具	評量
第二堂課				
問候：(2 min)				
1、 T: Good morning, how are you today? 相互問候。 2、 T: Who's not here? 3、 T: Do you have the book/recorder? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. 4、 T: OK, Let's begin our class.				
聆聽+節奏+模唱+曲意：節奏傳杯子遊戲、野玫瑰 (30min)				
1、 T: Take a cup.老師發下杯子。 2、 T: Beat the rhythm with me. 學生跟著老師練習傳杯動作(節奏遊戲)。 A. 聽到 ♩ 拿起杯子敲一下，♩♩ 拍杯子側邊兩下 練習: ♩ ♩ ♩ ♩、♩♩♩♩、♩♩♩♩				
B. 聽到 ♩. 拿起杯子正敲一下、反敲一下，♩ 拍杯子側邊一下 練習: ♩. ♩. ♩				
C. 聽到 ♩ 拿起杯子敲一下，杯子傳給下一人 練習: ♩ ♩ ♩ ♩				
3、 T: Listen to the song. 教師播放歌曲〈野玫瑰〉。 4、 T: Use the cup to beat the rhythm with the music. 老師帶領學生隨音樂傳杯。 5、 T: Continue to beat the rhythm and listen to the song. 學生繼續傳杯，老師唱 〈野玫瑰〉曲調。				
6、 T: Give me the cups.老師收回杯子。 7、 T: Sing the song with me. 老師以唱名領唱〈野玫瑰〉曲調，學生模唱。				
8、 T: Who wrote this song? 老師講述歌曲背景，並介紹藝術歌曲。 9、 T: Play the song with me. 老師帶領學生吹奏〈野玫瑰〉。				
統整 (5min)				
1、 T: What did we learn today? 2、 T: You have to play the song ten times at home this week. 3、 T: That's all for our class. Goodbye.				
第二堂課結束				

主題名稱	單元二 真善美的旋律 課程一舒伯特之歌 共 4 節課/每週一節 40 分鐘/20-10 第四節		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡
能力指標	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
教學目標	1-3-4-1 能與全班跟隨〈魔王〉音樂律動。 2-3-6-1 透過小組討論排列出〈魔王〉歌詞內容。 2-3-10-1 能透過老師解說認識歌德與藝術歌曲。 3-3-11-1 能欣賞各種不同版本的〈魔王〉。		
教學步驟及教學活動			教具 評量
第四堂課			
問候：(2 min)			
1、 T: Good morning, how are you today? 相互問候。			
2、 T: Who's not here?			
3、 T: OK, Let's begin our class.			
聆賞+活動+曲意+節奏律動：〈魔王〉(30min)			
1、 T: You're going to watch a video. Look at the screen. 教師播放〈魔王〉影片。 https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=JS91p-vmSf0		電腦 投影	專心聽
2、 T: How do you feel about it? What is it about?			
3、 T: How many roles do you see in the video? What are these roles?			
4、 老師解說學生桌上面具。			
5、 T: Now we are going to watch another video. It's the same story but a different one. Please pay attention and raise the mask of the role when you listen to it. 老師播放日本演唱版本〈魔王〉影片，並請依歌曲舉起面具。 https://www.youtube.com/watch?v=OpWwo5Ydl3M&list=RDOpWwo5Ydl3M&start_radio=1&t=14		面具	舉起正確 面具
6、 T: Watch the video again and put the sentences in order along with the video. 老師播放日本演唱版本〈魔王〉影片，學生討論句子內容排列出正確順序。 https://www.youtube.com/watch?v=OpWwo5Ydl3M&list=RDOpWwo5Ydl3M&start_radio=1&t=14		珍珠 板	排出句子 正確順序
7、 老師講述作曲家背景、歌曲背景，影片內容、介紹歌德。			
8、 T: We have four roles, show me the father's/ sun's/ Elfking's / storyteller's expression. And the piano sound is horseshoe, how to show it?		電腦 投影	專心聽
9、 T: Stand up. Performance their expression with the music. 老師播放德文演唱英文字幕版本 https://www.youtube.com/watch?v=ao8DGnCBAPw 學生聽歌曲做動作。 T: Please sit down. 隨音樂慢慢變小聲，全班坐下來。			隨音樂做 動作
統整：舒伯特 (10min)			
1、 T: Now let's play a game. After you hear the question, please read your cards and raise the right one. The fastest one gets one point. 學生分組依老師提問搶答，答對問題組別加分			回答問題
2、 T: Good for you. That's all for our class. See you.			
第四堂課結束			

主題名稱	單元二 真善美的旋律 課程二電影主題曲 共 4 節課/每週一節 40 分鐘/20-13 第二節		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡
能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
教學目標	1-3-3-1 能正確節奏演唱演奏歌曲〈Do~ Re~Mi~〉。 1-3-4-1 能與全班正確演唱〈Do~ Re~Mi~〉。 2-3-8-1 能理解〈Do~ Re~Mi~〉樂曲背景。 2-3-9-1 能理解〈Do~ Re~Mi~〉內容，並表達自己的想法。 3-3-11-1 能欣賞〈Do~ Re~Mi~〉電影片段。		
教學步驟及教學活動		教具	評量
第二堂課			
問候：(2min)			
1、 T: Good morning, how are you today? 2、 T: How many students are here? Who's not here? 3、 T: Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. 4、 T: OK, Let's begin our class.			
聆聽+節奏+模唱+曲意：複習 C major，新曲〈Do~ Re~Mi~〉(25min)			
1、 T: Sing the C major scale with my command. 2、 T: Sing the note with my command.師在譜表依序指出〈Do~ Re~Mi~〉學生唱 3、 T: Sing with me. 老師以唱名領唱〈Do~ Re~Mi~〉曲調，學生模唱。 4、 T: Let's clap the rhythm. 老師帶領學生拍〈Do~ Re~Mi~〉節奏。 5、 T: Take a cup and beat the rhythm with me. 學生跟著老師練習傳杯動作。 6、 T: Use the cup to beat the rhythm with the music. 老師播放歌曲〈Do~ Re~Mi~〉學生隨音樂傳杯。音樂結束後老師收回杯子。 7、 T: Listen to the song. Everyone get a paper.教師播放歌曲〈Do~ Re~Mi~〉。發英文版歌詞給每位學生。 8、 T: Read the lyrics with me.學生跟念歌詞。 9、 T: Who wrote/composed the song? 學生回答。 10、 T: What is the song about? 學生回答。老師講述歌曲背景。 11、 T: Sing the song with the music.老師播放歌曲〈Do~ Re~Mi~〉學生跟唱。 Sing the song and clap the rhythm. 學生唱歌並拍節奏。 12、 各組分別代表 Do~ Re~Mi~Fa~Sol~La~Si，分組站起來唱歌詞。			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 投影電腦 視唱 </div>			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 塑膠杯 聽唱 聽拍 </div>			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 直笛電腦 正確唸歌詞 </div>			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 口語回答 </div>			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 分組演唱 </div>			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 聽奏 </div>			
笛聲飛揚+統整：(8min)			
1、 T: Let's sing the notes. : Do~ Re~Mi~Fa~Sol~La~Si. 2、 T: Play the song〈Do~ Re~Mi~〉by the recorder.老師示範吹奏學生模奏。 3、 T: What did we learn today?學生回答。 4、 T: That's all for today. Goodbye.			
第二堂課結束			
口語回答			

主題名稱	單元二 真善美的旋律 課程二電影主題曲 共 4 節課/每週一節 40 分鐘/20-14 第三節		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡
能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
教學目標	1-3-3-1 能理解音程，並在活動中分辨不同音程。 1-3-4-1 能與全班正確演唱〈So long, farewell〉。 2-3-8-1 能理解〈So long, farewell〉樂曲背景。 2-3-9-1 能理解〈So long, farewell〉內容，並表達自己的想法。 3-3-11-1 能認識音樂劇，並欣賞〈So long, farewell〉。		
教學步驟及教學活動		教具	評量
第三堂課			
問候：(2min)			
1、 T: Good morning, how are you today? 2、 T: Who's not here? 3、 T: Do you have the student book/recorder with you? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. 4、 T: OK, Let's begin our class.			
聆聽+樂理：認識 interval (15min)，複習〈Edelweiss〉、〈Do~Re~Mi~〉			
1、 T: In music theory, an interval is the difference in pitch between two sounds. For example C to D is Second, C to E is Third. 老師解說音程 2、 T: Now let's play a game. After you hear the notes, please stand on the right one. 老師彈奏或唱音符，學生在地板五線譜上站出正確的位置。 What is this interval? 等學生站好後，再問全班這是什麼音程。 3、 T: Please stand on the the right interval. For example: Second. 老師說出音程，學生在地板五線譜上找出正確的位置。 4、 T: No.1(EX.) stand on the the right with the music. 老師演奏〈Edelweiss〉、〈Do~Re~Mi~〉學生跟唱。隨時停下來問音程。 (EX.) What is this interval of C to D? What is this interval of E to C?			
模唱+曲意：〈So long, farewell〉(20min)			
1、 T: Listen to the song. Everyone get a paper. 教師播放歌曲〈So long, farewell〉。發英文版歌譜給每位學生。 2、 T: What is the name of the song? 學生回答。Who wrote/composed the song? 學生回答。What is the song about? 學生回答。How do you feel about the song? 3、 T: Read the lyrics with me. 學生跟念英文歌詞。Sing with me. 老師以唱名領唱〈So long, farewell〉曲調，學生模唱。			
統整：(8min)			
T: The Sound of Music is a 1965 American musical drama film. 老師解說音樂劇〈So long, farewell〉 one of the songs in this movie. There are other songs like 〈Edelweiss〉、〈Do~Re~Mi~〉。T: What did we learn today? 學生回答。 T: That's all for today. Goodbye.			
第三堂課結束			

主題名稱	單元二 真善美的旋律 課程二電影主題曲 共 4 節課/每週一節 40 分鐘/20-15 第四節		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡
能力指標	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
教學目標	1-3-4-1 能與全班正確演奏〈The lonely goatherd〉。 2-3-8-1 能理解〈The Sound of Music〉內容，並理解此作品價值。 2-3-9-1 能理解〈The lonely goatherd〉內容，並說出自己的想法。 3-3-11-1 能認識阿爾卑斯山特殊唱腔，並欣賞〈The lonely goatherd〉。 3-3-11-2 能認識懸絲偶戲，並欣賞〈The lonely goatherd〉。 3-3-11-3 能欣賞〈The Sound of Music〉電影片段。		
教學步驟及教學活動		教具	評量
第四堂課			
問候：(2min)			
1、 T: Good morning, how are you today? 2、 T: Who's not here? 3、 T: Do you have the student book/recorder with you? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. 4、 T: OK, Let's begin our class.			
模唱+曲意：〈The lonely goatherd〉(20min)			
1、 T: Listen to the song. Everyone get a paper.教師播放〈The lonely goatherd〉發英文歌譜給每位學生。 2、 T: What is the name of the song? 學生回答。Who wrote/composed the song? 學生回答。What is the song about? 學生回答。How do you feel about the song? 3、 T: Read the lyrics with me.學生跟念英文歌詞。Sing with me. 老師以唱名領唱〈The lonely goatherd〉曲調，學生模唱。 4、 T: Play the song〈The lonely goatherd〉by the recorder.老師示範吹奏學生模奏 5、 T: You're going to watch a video. Look at the screen. 教師播放〈The lonely goatherd〉影片。老師解說阿爾卑斯山特殊唱腔、懸絲偶戲。			
統整：(15min)			
1、 T: 〈The Sound of Music〉 is a 1965 American musical drama film. 老師再次介紹音樂劇，大略介紹〈The Sound of Music〉電影內容，並依情節撥放電影樂曲片段〈Do~Re~Mi~〉〈The lonely goatherd〉〈Edelweiss〉〈So long, farewell〉 2、 T: Which song do you like? Why? 學生回答。 3、 T: That's all for today. Goodbye.			
第四堂課結束			

主題名稱	單元三 歡樂的節慶 課程一外國節慶			共 3 節課/每週一節 40 分鐘/20-16 第一節
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	
能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。			
教學目標	1-3-3-1 能演奏 G 大調歌曲〈Jingle Beels〉。 1-3-4-1 能與全班正確演奏〈Jingle Beels〉。 2-3-8-1 能理解〈Jingle Beels〉內容，並理解此作品價值。 2-3-9-1 能理解〈Jingle Beels〉內容，並說出自己的想法。 3-3-11-3 能欣賞二部合奏〈Jingle Beels〉影片。			
教學步驟及教學活動			教具	評量
第一堂課				
問候：(2min)				
1、 T: Good morning, how are you today? Who's not here? 2、 T: Do you have the book/recorder? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. 3、 T: OK, Let 's begin our class.				
樂理+直笛+曲意：複習 C Major、F Major，學習 G Major，新曲〈Jingle Beels〉				
(25min)				
1、 T: Last month we learned the C Major and F Major. Do you remember? 2、 T: Very good. Who can sing the C major Scale? Raise your hand. 學生唱 Tell me which song is in C Major. 學生回答。How do you know? 學生回答。 3、 T: Very good. Who can sing the F major Scale? Raise your hand. 學生唱 Tell me which song is in F Major. 學生回答。How do you know? 學生回答。 4、 T: Have you done your homework〈Jingle Beels〉 Show me. 5、 T: Who wrote/made the song? 學生回答。What is the key of the song? S: G Major. T: How do you know? S: F sharp, the last note is G. T: Very good. Now sing the G major Scale. 學生唱。 6、 T: How to play the F sharp ? F sharp 指法複習。T: Very good. Now play the G major Scale. 學生吹奏直笛。 7、 T: Listen to me and look at my fingers. Play the song with me. 老師示範吹奏〈Jingle Beels〉。帶領學生模奏。				
聆賞+統整：〈Jingle Beels〉二部合奏(5min)				
1、 T: Listen to the song. 教師播放音樂〈Jingle Beels〉二部合奏 2、 T: How do you feel about the song? 學生回答。老師解釋二部合奏。 3、 T: Preview a new song〈Hark! The herald-angels sing〉指導學生抄寫五線譜、唱名、指法。 4、 T: What did we learn today? Ok, that's all for today. Goodbye.				
第一堂課結束				

主題名稱	單元三 歡樂的節慶 課程一外國節慶			共 3 節課/每週一節 40 分鐘/20-17	第二節
教學對象	五年級	教學者	洪心怡		
能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。				
教學目標	1-3-3-1 能演奏 G 大調歌曲〈Hark! The herald-angels sing〉。 1-3-4-1 能與全班正確演奏〈Hark! The herald-angels sing〉。 2-3-8-1 能理解〈Hark! The herald-angels sing〉內容，並理解此作品價值。 2-3-9-1 能理解〈Hark! The herald-angels sing〉內容，並說出自己的想法。 3-3-11-3 能欣賞〈Hark! The herald-angels sing〉片段。				
教學步驟及教學活動				教具	評量
第二堂課					
問候：(2min)					
1、 T: Good morning, how are you today? Who's not here?					
2、 T: Do you have the book/recorder? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me.					
3、 T: OK, Let 's begin our class.					
樂理+直笛+曲意：複習 G Major，新曲〈Hark! The herald-angels sing〉(25min)					
1、 T: Last week we learned the G Major. Do you remember?					
2、 T: Very good. Who can sing the G Major Scale? Raise your hand. 學生唱					
3、 T: Tell me which song is in G Major. 學生回答。How do you know? S: F sharp, the last note is G. T: Very good. Now sing the G major Scale. 學生唱。					
4、 T: How to play the F sharp ? F sharp 指法複習。T: Very good. Now play the G major Scale. 學生吹奏直笛。					
5、 T: Have you done your homework〈Hark! The herald-angels sing〉 Show me.					
6、 T: What is the key of the song? S: G Major. Who wrote/made the song? S: Mendelssohn. 老師介紹 Mendelssohn 生平。					
7、 T: Listen to me and look at my fingers. Play the song with me. 老師示範吹奏〈Hark! The herald-angels sing〉並帶領學生模奏。					
聆賞+統整：〈Hark! The herald-angels sing〉演唱版本 (5min)					
1、 T: Listen to the song. 教師播放音樂〈Hark! The herald-angels sing〉演唱版本					
2、 T: How do you feel about the song? 學生回答。老師解釋歌詞內容					
3、 T: Preview a new song〈Joy to the word〉指導學生抄寫樂譜、唱名、指法。					
4、 T: What did we learn today? Ok, that's all for today. Goodbye.					
第二堂課結束					

主題名稱	單元三 歡樂的節慶			課程一外國節慶	共 3 節課/每週一節 40 分鐘/20-18	第三節
教學對象	五年級	教學者	洪心怡			
能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。					
教學目標	1-3-3-1 能演奏 C 大調歌曲〈Joy to the word〉。 1-3-4-1 能與全班正確演奏〈Joy to the word〉。 2-3-8-1 能理解〈Joy to the word〉內容，並理解此作品價值。 2-3-9-1 能理解〈Joy to the word〉內容，並說出自己的想法。 3-3-11-3 能欣賞〈Joy to the word〉二部合唱/奏影片。					
教學步驟及教學活動					教具	評量
第三堂課						
問候：(2min)						
1、 T: Good morning, how are you today? Who's not here?						
2、 T: Do you have the book/recorder? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me.						
3、 T: OK, Let ' s begin our class.						
樂理+直笛+曲意：複習 C Major，新曲〈Joy to the word〉(20min)						
1、 T: Last month we learned the C Major. Do you remember?						
2、 T: Very good. Who can sing the C Major Scale? Raise your hand. 學生唱						
3、 T: Tell me which song is in C Major. 學生回答。How do you know? S: Its key signature has no flats and no sharps, and the last note is C.						
4、 T: Very good. Now sing the C major Scale. 學生唱。						
5、 T: Have you done your homework 〈Joy to the word〉 Show me.						
6、 T: What is the key of the song? S: C Major. Who wrote/made the song? S: Mendelssohn. 老師介紹 Mendelssohn 生平。T: Listen to the song. 教師播放音樂〈Joy to the word〉二部合奏/唱版本。T: How do you feel about the song? 學生回答。老師解釋歌詞內容						
7、 T: Listen to me and look at my fingers. Play the song with me. 老師示範吹奏〈Joy to the word〉並帶領學生模奏。						
評量+統整：分組直笛評量(18min)						
1、 T: Stand up and play the song with recorder.學生分組輪流演奏直笛樂曲。						
2、 T: Preview a new song〈桃花過渡〉指導學生抄寫樂譜、唱名、指法。						
3、 T: What did we learn today? Ok, that's all for today. Goodbye.						
第三堂課結束						
主題名稱	單元三 歡樂的節慶			課程二中國節慶	共 1 節課/每週一節 40 分鐘/20-19	第一節
教學對象	五年級	教學者	洪心怡			

能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
教學目標	1-3-3-1 能使用中國打擊樂器敲打節奏。 1-3-4-1 能與全班正確演奏〈桃花過渡〉。 2-3-9-1 能理解〈桃花過渡〉內容，並說出自己的想法。 3-3-11-3 能欣賞〈桃花過渡〉國樂演奏影片。		
教學步驟及教學活動		教具	評量
第一堂課			
問候：(2min)			
1、 T: Good morning, how are you today? Who's not here?			
2、 T: Do you have the book/recorder? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me.			
3、 T: OK, Let 's begin our class.			
認識中國打擊樂器+直笛+曲意：新曲〈桃花過渡〉(30min)			
1、 T: Have you done your homework < Joy to the word > Show me. T: What is the key of the song? S: G Major. How do you know? S: F sharp, the last note is G. T: Very good. Now play the G Major Scale by . 學生以直笛吹奏 G Major Scale。		電腦 投影	口語回答 演唱
2、 T: Listen to me and look at my fingers. Play the song with me. 老師示範吹奏〈桃花過渡〉並帶領學生模奏。		打擊 樂器	口語回答
3、 T: Today we have to know some Chinese percussion instruments. 老師播放示範影片。示範打擊樂器使用方式。 T: Now you can come here and choose one. 學生選擇一種打擊樂器。 T: Use the Chinese percussion instruments to beat the rhythm with the music.		直笛	演奏
4、 T: Very good. Now someone beat the rhythm with the Chinese percussion instruments, and the others play the song < 桃花過渡 > with recorders. 部分學生演奏中國打擊樂器，部分學生吹奏桃花過渡。			
聆賞+統整：〈桃花過渡〉國樂演奏版本(8min)			
1、 T: Listen to the song. 教師播放音樂〈桃花過渡〉國樂演奏版本			
2、 T: How do you feel about the song? 學生回答。			
3、 T: What did we learn today? Ok, that's all for today. Goodbye.			
第一堂課結束			
主題名稱	上學期第二次評量		共 1 節課/每週一節 40 分鐘/20-20 第一節
教學對象	五年級	教學者	洪心怡
能力指標	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
教學目標	1-3-3-1 能正確演唱演奏所學歌曲。 1-3-4-1 能與小組正確演唱演奏所學歌曲。 3-3-11-1 能欣賞他人演唱演奏。		
教學步驟及教學活動		教具	評量
1、 學生個別上臺以直笛演奏樂曲片段。		直笛	演奏
2、 學生分組上臺演唱自選樂曲。			演唱

108學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫藝術與人文音樂教案

主題名稱	一、我們的故事	單元一可貴的友情	教學者	洪心怡	
教學對象	五年級	教學節次	共2節課/每週一節 40分鐘 第二節		
能力指標	1、能聽懂老師的英文指令，並回答。 2、能認識、演唱、演奏 C 大調歌曲。 3、能認識中國音樂家黃自。 4、能欣賞藝術歌曲、生活中歌曲。				
教學目標	1、能演唱歌曲 C 大調〈可貴的友情〉。 2、能演唱、演奏 C 大調音階。 3、能認識中國作曲家黃自，並欣賞其作品〈國旗歌〉、〈踏雪尋梅〉。				
教學步驟及教學活動				教具	評量
第二堂課					
問候 ：(5 min) 1、 Good morning, how are you today? 師生相互問候。 2、 How many students are there in your class? 學生回答。Who's not here? 3、 Do you have the book/recorder? 學生回答。Show me. 4、 Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. 學生回答 (Teacher, may I borrow your recorder?) 5、 OK, Let ' s begin our class.					口語回答
聆聽+節奏+模唱 ：可貴的友情 (10min) 1、 Do you remember the song? 播放歌曲〈可貴的友情〉。 2、 Who write the song? 學生回答。 3、 Clap the rhythm with the music. 學生拍〈可貴的友情〉節奏。 4、 Follow me, and sing the note. 老師以唱名領唱曲調，學生模唱。 5、 Now we'll learn sing the words/lyrics. Can you tell me the words/lyrics meaning? You can speak in English or Chinese. 學生回答。 6、 Follow me, and sing the words.老師歌詞以領唱曲調，學生模唱。				電腦 投影	口語回答 聽奏 聽唱
笛聲飛揚 ：複習 C 大調指法、新曲教學〈破曉〉 (20min) 1、 Play the recorder. 複習直笛指法吹奏。 2、 Now we'll learn a new song. 〈破曉〉 3、 Write down your fingering. 學生寫下破曉的指法(第 1、2 行)。 4、 Follow me. 老師帶領吹奏〈破曉〉、學生模奏。				直笛	聽奏
聆賞+統整 ：黃自〈國旗歌〉、〈踏雪尋梅〉 (5 min) 1、 Listen to the song. 教師播放聆賞音樂 黃自〈國旗歌〉〈踏雪尋梅〉。 2、 What is the song name? 學生回答。Who write this song? 學生回答。 3、 We'll learn the new song 〈西風的話〉 next week. Who write this song? 4、 What is your homework? 學生回答。 5、 Ok, that's all for today. Goodbye.				電腦 音響	口語回答
第二堂課結束					

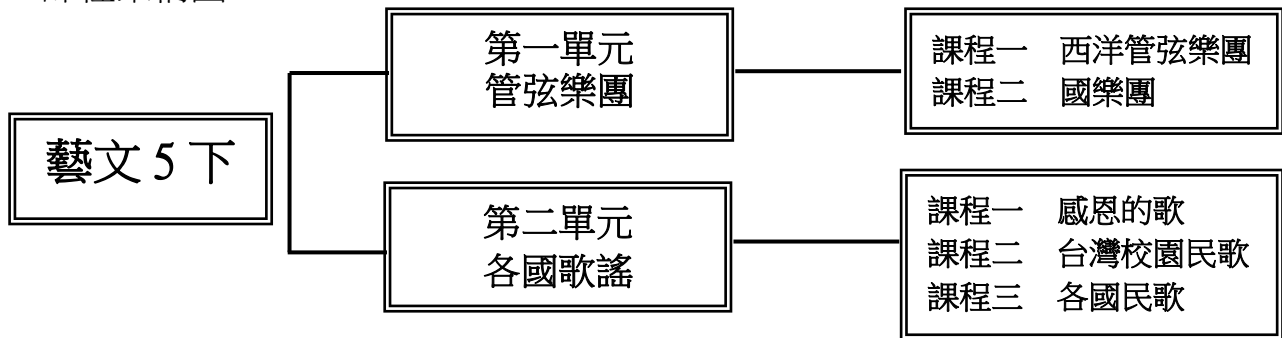
主題名稱	<p>單元二 真善美的旋律</p> <p>課程一舒伯特之歌 共 4 節課/每週一節 40 分鐘/20-10</p> <p style="text-align: right;">第四節</p>		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡
能力指標	<p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>		
教學目標	<p>1-3-4-1 能與全班跟隨〈魔王〉音樂律動。</p> <p>2-3-6-1 透過小組討論排列出〈魔王〉歌詞內容。</p> <p>2-3-10-1 能透過老師解說認識歌德與藝術歌曲。</p> <p>3-3-11-1 能欣賞各種不同版本的〈魔王〉。</p>		
目標英語	<p>language of learning</p> <p>• • • • • • • • to identify roles</p> <p>the names of the roles: the father/son/elf king/ narrator</p> <p>• • • • • • • • key phrases/sentences</p> <p>How do you feel? / How did the (role) feel? / What happened? /</p> <p>How many roles are there in this video? / What is the role? / Who is this? /</p> <p>What is the name of the song? / Who made this song?</p> <p>language for learning</p> <p>• • • • • • • • greetings</p> <p>Good morning! / Who's not here? / That's all for today. / Goodbye.</p> <p>• • • • • • • • to carry out the tasks</p> <p>Watch the video. / Raise (Put down) the mask. / Do the actions with me. / Listen to music. /</p> <p>Get one board and one white board marker. / Read and write down the answers in English or Chinese.</p> <p>• • • • • • • • classroom language</p> <p>Don't touch. / Clean your table. / Be quiet. / Pay attention.</p> <p>• • • • • • • • praises</p> <p>Very good. / Well done.</p> <p>language through learning</p> <p>• • • • • • • • talking of language</p> <p>I don't know. / Help me. / I can't read. / I can't write.</p> <p>• • • • • • • • talking of content</p> <p>What is the answer for question number one?</p> <p>The (role) was angry/happy/sad/tired/worried/scared.</p> <p>The (role) was running/sleeping/talking/crying/riding a horse.</p>		

教學步驟及教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;">第四堂課</p> <p>問候： (1 min)</p> <p>1、 T: Good morning, how are you today? 相互問候。</p> <p>2、 T: Who's not here?</p> <p>3、 T: OK, let's begin our class.</p> <p>聆賞+活動+曲意+節奏律動： <魔王> (29 min)</p> <p>1、 T: You're going to watch a video. How many roles do you see in the video? What are these roles?教師播放<魔王>影片，並解說角色。 https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=JS91p-vmSf0</p> <p>2、 T: Now we are going to watch another video. Show me your mask(the father/ the son/ the elf king/ the narrator). Later, please raise the mask when you hear the role singing. 老師播放日本演唱版本<魔王>影片，請學生隨歌曲依角色舉起面具。 https://www.youtube.com/watch?v=OpWwo5Ydl3M&list=RDOpWwo5Ydl3M&start_radio=1&t=14</p> <p>3、 T: (Go to each group) Now you are the (role). Give me an action.老師分配各組角色(馬蹄/風/旁白/爸爸/兒子/魔王)與動作。</p> <p>4、 T: Now I want you to listen to music and do the actions with me. 老師播放德文演唱版本(英文字幕)，學生聽歌曲做動作，透過音樂來感受故事。 https://www.youtube.com/watch?v=ao8DGnCBApw</p> <p>統整： (10min)</p> <p>1、 T: Everyone gets one board and one white board marker. Now I have some questions here. Please read and write down the answers in English or Chinese on the board. 學生分組依老師提問在白板上寫上答案(中英皆可)，並請學生分享答案。</p> <p>Q1. Who is in the story? Q2. How did the son feel? Why? Q3. How did the father feel? Why? Q4. How did the elf king feel? Why? Q5. What happened in the end?</p> <p>2、 T: That's all for today. See you.</p> <p style="text-align: center;">第四堂課結束</p>	<p>電腦 投影</p> <p>面具</p> <p>電腦 投影</p> <p>小白 板、 白板 筆</p>	<p>學生能 專心聽</p> <p>能舉起正 確面具</p> <p>學生能 專心聽並 隨音樂做 動作</p> <p>能正確回 答</p>

宜蘭縣宜蘭市黎明國民小學

108 學年度下學期沉浸式英語教學特色學校試辦計畫藝術與人文音樂教案

一、課程架構圖：



二、課程計畫總表：

108 學年度第一學期 藝術與人文領域，聽覺藝術課程計畫			
教案設計：洪心怡		英語協助：周儀、陳嘉貴	對象：五年級
		總節數：20 節	
課程 英語 用語	1. (first/second/third/fourth) measure(s) / bar(s) 第(一/二/三/四)小節 2. (first/second/third/fourth) line(s) 第(一/二/三/四)行 3. key 調、(C/G/F) major (C/G/F)大調、minor 小調、rhythm(s) 節奏、beat(s) 固定節奏 4. names of the notes 音名、syllable name(s) 唱名 5. (whole/half/quarter/eighth/sixteenth) note(s) / rest(s) (全/二分/四分/八分/十六分)音符/休止符、dotted note(s) 附點音符 6. fingering 指法、scale(s) 音階、clef 譜號、staff 五線譜、time signature 拍號、flat 降記號、sharp 升記號、forte 強/大聲、piano 弱/小聲		
週	主題	108 核心素養	九年一貫課綱對照
第 01 ~ 12 週	單元一管弦樂團 課程一 西洋管弦樂團 彼得與狼/歡樂歌 波斯市場 課程二 國樂團 鳳陽花鼓/丟丟銅仔 高山青	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。
第 13 ~ 20 週	單元二各國歌謠 課程一 感恩 母親你真偉大/ 外婆的澎湖灣 課程二台灣校園民歌 秋蟬/歌聲滿行囊 課程三 各國民歌 風鈴草/奇異恩典 遠足/河水	藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感 經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

三、教學設計、成效評量

主題名稱	單元一 管弦樂團 課程一西洋管弦樂團 (彼得與狼)			
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	
	第一節 (40 分鐘) / 20-01			
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>			
學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>			
教學活動及步驟		時間	教具	評量
<p>Greeting :</p> <p>T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? T: Do you have the student book/recorder with you? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.</p>		3min.		能正確回答
<p>Practice for the music contest :</p> <p>T: Now, take out your music book and open it, please. Let's review the song. What is the name of the song? T: Who is the first/second part? Raise your hand. Now, you are the soprano/alto. Repeat after me, please. "I play the soprano/alto part." T: The soprano/alto sings with me. (1-4 行) Now, take out your recorder. T: The soprano/alto please stand up. Play the first/second/third/fourth line. Sit down, please. Now everyone plays it with your recorder. T: Now the soprano and alto play together. The homework of the week is to play the song ten times and memorize it at home.</p>		18min.	PPT 音響 電腦 投影 直笛	能正確回答 能正確演唱 能正確演奏
<p>Presentation + Practice : < Peter and the wolf ></p> <p>T: You're going to watch a video. Listen to the song. 播放 < Peter and the wolf > 動畫。 T: What is the name of the song? How many roles do you see in the video? T: What are these roles? 學生回答。What is it about? 學生回答。老師講述作品背景。Watch the video now. 播放介紹角色樂器影片。 T: Who wrote the song? 介紹普羅柯菲夫。</p>		6min. 6min.	電腦 音響	能專心看 能正確回答
<p>Wrap up :</p> <p>T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。 You have three minutes. 老師收卷並公布答案。 T: Any questions? T: That's all for today. Goodbye.</p>		7min.	學習單	能正確回答

主題名稱	單元一 管弦樂團			課程一西洋管弦樂團 (彼得與狼)		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	第二節 (40 分鐘) / 20-02		
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。					
學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。					
教學活動及步驟				時間	教具	評量
Greeting : T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? T: Do you have the student book/recorder with you? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.				3min.		能正確回答
Practice for the music contest : T: Now, take out your music book and open it, please. Let's review the song. What is the name of the song? T: Who is the first/second part? Raise your hand. Now, you are the soprano/alto. Repeat after me, please. "I play the soprano/alto part." T: The soprano/alto sing with me. (5-8 行) Now, take out your recorder. T: The soprano/alto please stand up and play the lines. Sit down, please. Now everyone plays it with your recorder. T: Now the soprano and alto play the recorder together. The homework of the week is to play the song ten times and memorize it at home.				12min.	PPT 音響 電腦 投影 直笛	能正確回答 能正確演唱 能正確演奏
Presentation + Practice : < Peter and the wolf > T: Do you remember the song? 播放 < Peter and the wolf > 動畫片段。 T: What is the name of the song? With what instrument is Peter played? How about the bird / duck / cat / wolf / hunters / grandfather? What is the name of the instrument? 老師播放樂器介紹影片，並解說。 T: Listen to the music and tell me what instrument is played to show Peter (the bird/ duck/ cat/wolf/hunters/grandfather)?				6min. 12min.	電腦 音響	能專心看 能正確回答
Wrap up : T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。You have three minutes. Ok, everyone, time's up. Take out your red pen. Now check the answer by Yourself.老師藉由公布答案做總整理。 T: Any questions? That's all for today. Goodbye.				7min.	學習單	能正確回答

主題名稱	單元一 管弦樂團 課程一西洋管弦樂團 (歡樂歌)		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡 第三節 (40 分鐘) / 20-03
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>		
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>		
學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>		
教學步驟及教學活動		時間	教具 評量
<p>Greeting :</p> <p>T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.</p>		3min.	能正確回答
<p>Practice for the music contest :</p> <p>T: Now, take out your music book and open it, please. Let's review our song. Please tell me what the name of the song is? The soprano/alto please stand up. Play the song. Sit down, please. Everyone plays it together.</p>		3min.	電腦 PPT 音響 投影 直笛 能正確演奏
<p>Presentation + Practice : < Ode to Joy ></p> <p>T: You're going to watch a video. Look at the screen.播放< Ode to Joy > It's a flash show. You can find a lot of instruments in the video. Pay attention to them.</p>		12min.	能專心聽看 能正確回答
<p>T: What's the name of the song? How do you feel about the song? 老師講述歌曲背景，並介紹 Beethoven 和 Schiller。</p>		6min	能正確律動
<p>T: Swing your body. (1234, right left right left) 身體左右搖固定拍。 1234 is the beat of the song. Listen to the song, follow the beats and swing your body.</p>		6min.	能正確律動
<p>Wrap up : < Ode to Joy ></p> <p>T: Let's sing the words of the song. Clap the rhythm, sing the song and swing your body.</p>		10min.	能正確演唱 能正確演奏 能正確回答
<p>T: Now, take out your recorder. Swing and play the song. T: What did we learn today? What's the name of the song? Any questions? That's all for today. Goodbye.</p>			

主題名稱	單元一 管弦樂團 課程一西洋管弦樂團 (歡樂歌)		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡 第四節 (40 分鐘) / 20-04
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>		
學習內容	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p>		
學習表現	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>		
教學步驟及教學活動		時間	教具 評量
<p>Greeting :</p> <p>T: Good morning, how are you today?</p> <p>T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me.</p> <p>T: OK, Let's begin our class.</p> <p>Practice for the music contest :</p> <p>T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.</p> <p>Review : <Ode to Joy></p> <p>T: Let's listen to the song. 老師播放<Ode to Joy> 音樂。</p> <p>T: Please swing your body and clap the rhythm. Now, take out your recorder. Swing and play the song.</p> <p>T: Do you remember the song? What is the name of the song? 學生回答。 Who composed it?</p> <p>Presentation + Practice :</p> <p>T: We're going to watch a video. This is a part of Beethoven's Symphony No.9. It's played by Chicago Symphony Orchestra. The conductor is Riccardo Muti. He comes from Italy.</p> <p>T: Pay attention when you watch the video. You'll hear <Ode to Joy> several times. When you hear it, please raise your hand. Let's see how many times we can hear <Ode to Joy>. 老師引導學生聆聽樂曲的層次，不同樂器及合唱堆疊演奏<Ode to Joy>。</p> <p>T: You can find a lot of instruments in the video. What are the names of the instruments? 老師介紹 trumpet 及 trombone，並說明管弦樂團樂器分類(string、woodwind、brass、percussion)，及樂團席次安排通則。</p> <p>Wrap up :</p> <p>T: You have some pictures of the instruments. Now please group them. 學生將樂器圖置於正確的分類。</p> <p>T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。You have three minutes. Ok, everyone, time's up. Take out your red pen. Let's check it. 老師藉由公布答案做總整理。</p> <p>T: Any questions? That's all for today. Goodbye.</p>		3min.	能正確回答
		3min.	電腦 PPT 音響 投影 直笛 能正確演奏
		6min.	能正確律動 能正確演奏 能正確回答
		9min.	能專心聽看 能正確回答
		9min.	能專心聽看 能正確回答
		9min.	能專心聽看
		10min.	圖示 學習單 能正確回答

主題名稱	單元一 管弦樂團 課程一西洋管弦樂團 (波斯市場)			
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	
教學對象	第五節 (40 分鐘) / 20-05			
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>			
學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>			
教學步驟及教學活動		時間	教具	評量
<p>Greeting :</p> <p>T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.</p> <p>Practice for the music contest :</p> <p>T: Now, take out your music book and open it, please. Let's review the song. Please tell me what the name of the song is? The soprano/alto please stand up. Play the song. Sit down, please. Everyone plays it together.</p> <p>Presentation + Practice : < In a Persian Market ></p> <p>T: We're going to watch a video. Look at the screen. 播放< In a Persian Market ></p> <p>T: It's < In a Persian Market > . How do you feel about the song? Every group gets one ipad. Search everything about the song. Now, answer my question. 老師以提問方式統整並介紹樂曲。 (全曲 6 分 43 秒，分八段，由五種不同風格樂段：駱駝商隊、乞丐、公主、魔術師、吹蛇者、酋長，穿插反覆進行。)</p> <p>T: Match each picture to its melody. 指導學生將曲式段落找出，並說出音樂與圖卡的搭配關係。</p> <p>T: Sing the song with the music, and pay attention to the beats. Let's clap the beats and sing the song. 學生唱並拍。</p> <p>Wrap up : < In a Persian Market ></p> <p>T: Everyone get a percussion instrument. 示範打擊樂器使用。 T: Listen to the song, and clap the rhythm. T: What did we learn today? What's the name of the song? Any questions? That's all for today. Goodbye.</p>		3min.		能正確回答
		3min.	電腦 PPT 音響 投影 直笛	能正確演奏
		12min.		能專心聽看 能正確回答
		12min	圖卡	能正確回答 能正確演唱
		10min.	打擊 樂器	能正確演奏 能正確回答

主題名稱	單元一 管弦樂團 課程一西洋管弦樂團 (波斯市場)			
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	
教學對象	第六節 (40 分鐘) / 20-06			
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。 音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。			
學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。			
教學步驟及教學活動		時間	教具	評量
Greeting : T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.		3min.		能正確回答
Practice for the music contest : T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.		3min.	電腦 PPT	能正確演奏
Review : < In a Persian Market > T: Everyone get a percussion instrument. Listen to the song, and clap the rhythm. 播放 < In a Persian Market > 音樂。 T: Do you remember the song? What's the name of the song? Who composed it?		9min.	音響 投影 直笛 打擊 樂器	能正確演奏 能正確回答
Presentation + Practice : < In a Persian Market > T: We're going to watch a video. 播放 < In a Persian Market > You can find a lot of instruments in the video. 複習 string、woodwind、brass、percussion What are the names of the instruments? 學生回答樂器。 T: Listen to the song. What is the names of the instruments. 指導學生辨認每個主題的演奏樂器。 T: You have some pictures of the instruments. Now please put them on the right way. 指導學生將樂器圖置於正確管弦樂團位置。		18min.	圖示	能專心聽看 能正確回答
Wrap up : < In a Persian Market > T: Take out your recorder. Play the song. 指導學生吹奏主題弦律。 T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。 You have three minutes. T: Ok, everyone, time's up. Take out your red pen. Let's check it. 老師公布答案、問答間複習課程。 T: Any questions? That's all for today. Goodbye.		7min.	直笛 學習 單	能正確演奏 能專心聽看 能正確回答

主題名稱	單元一 管弦樂團 課程二國樂團 (鳳陽花鼓)		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡 第一節 (40 分鐘) / 20-07
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>		
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>		
學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>		
教學活動及步驟		時間	教具 評量
<p>Greeting :</p> <p>T: Good morning, how are you today?</p> <p>T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me.</p> <p>T: OK, Let's begin our class.</p>		3min.	能正確回答
<p>Practice for the music contest :</p> <p>T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.</p>		3min.	直笛 PPT 音響 電腦 投影 能正確演奏
<p>Presentation + Practice : <鳳陽花鼓></p> <p>T: You're going to watch a video. Look at the screen.教師播放<鳳陽花鼓> It's <鳳陽花鼓> . How do you feel about the song?</p> <p>T: Every group gets one ipad. Search everything about the song. 學生使用平板搜尋歌曲背景。Now, answer my question. 老師以提問方式統整並介紹 Chinese folk song 。 Pass your ipad to the front.收回平板。</p>		12min.	能專心聽看 能正確回答
<p>T: Listen to the beats and choose the correct notes. Ok, it's the beats of the song. What is the name of the notes? (quarter notes) 複習四分音符。 Let's clap the beats and sing the song. 老師指導固定拍，學生唱並拍。</p> <p>T: Sing the note with my command.老師指歌曲音符學生唱。 Sing the song with the music, and clap the beats.</p>		6min.	能正確演唱
<p>T: Now, take out your recorder. Let's play the song. 直笛演奏教學。</p>		6min.	直笛 能正確演奏
<p>Wrap up : <鳳陽花鼓> 打擊樂器教學</p> <p>T: Today we have to know some Chinese percussion instruments.老師示範打擊樂器使用方式。Chinese temple block 木魚、cymbals 鈸、gong 鑼 Everyone get a percussion instrument.</p> <p>T: Now boys use the percussion instrument to beat with the music, and the girls play the recorders.</p> <p>T: Any questions? That's all for today. Goodbye.</p>		10min.	打擊樂器 能正確演奏

主題名稱	單元一 管弦樂團 課程二國樂團 (鳳陽花鼓)			
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	第二節 (40 分鐘) / 20-08
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。			
學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。			
教學活動及步驟		時間	教具	評量
Greeting : T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.		3min.		能正確回答
Practice for the music contest : T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.		3min.	直笛 PPT 音響 電腦 投影	能正確演奏
Review : <鳳陽花鼓> T: Everyone get a percussion instrument. Listen to the song, and clap the rhythm. 播放<鳳陽花鼓>音樂。Do you remember the song? What's the name of the song? T: Now, take out your recorder. Let's play the song.		6min.	打擊樂器	能專心聽看 能正確回答 能正確演奏
Presentation + Practice : 認識中國彈撥樂器 T: What is the name of the Chinese instrument? 老師播放樂器介紹影片，並解說。(guzheng 古箏、pipa 琵琶、liuqin 柳琴、ruan 阮、dulcimer 揚琴) T: You have some pictures of the instruments. Now please group them. 指導學生將樂器圖置於正確的分類(chinese wind、chinese plucked string、chinese percussion、chinese strings)		18min.	實體樂器 學習單	能專心聽看 能正確回答
Wrap up : <鳳陽花鼓> T: We're going to watch a video. 播放<鳳陽花鼓> You can find a lot of Chinese instruments in the video. T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。You have three minutes. T: Ok, everyone, time's up. Take out your red pen. Let's check it. 老師藉由公布答案做總整理。 T: Any questions? That's all for today. Goodbye.		10min.	學習單	能專心聽看 能正確回答

主題名稱	單元一 管弦樂團 課程二國樂團 (丟丟銅仔)		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡 第三節 (40 分鐘) / 20-09
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>		
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>		
學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>		
教學步驟及教學活動		時間	教具 評量
<p>Greeting : T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.</p>		3min.	能正確回答
<p>Practice for the music contest : T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.</p>		3min.	直笛 PPT 音響 電腦 投影 能正確演奏
<p>Presentation + Practice : <丟丟銅仔> T: You're going to watch a video. Look at the screen.播放<丟丟銅仔> It's <丟丟銅仔>. How do you feel about the song? T: Every group gets one ipad. Search everything about the song. 學生使用平板搜尋歌曲背景。Now, answer my question. 老師以提問方式統整並介紹 Taiwanese folk song。 Pass your ipad to the front.收回平板。 T: Sing the note with my command.老師指歌曲音符學生唱。 Sing the song with the music. Clap the beats. T: Now, take out your recorder. Let's play the song. 直笛演奏教學。</p>		12min.	能專心聽看 能正確回答
<p>Wrap up : <丟丟銅仔> 打擊樂器教學 T: Today we have to know some Chinese percussion instruments.老師示範打擊樂器使用方式。 Everyone get a percussion instrument. T: Now boys use the percussion instrument to beat with the music, and the girls play the recorders. T: Any questions? T: That's all for today. Goodbye.</p>		6min.	能專心搜尋 能正確回答
		6min.	直笛 能正確演唱
		6min.	直笛 能正確演奏
		10min.	打擊樂器 能正確演奏

主題名稱	單元一 管弦樂團 課程二國樂團 (丟丟銅仔)			
教學對象	五年級	教學者	洪心怡 第四節 (40 分鐘) / 20-10	
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>			
學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>			
教學步驟及教學活動		時間	教具 評量	
<p>Greeting :</p> <p>T: Good morning, how are you today?</p> <p>T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me.</p> <p>T: OK, Let's begin our class.</p> <p>Practice for the music contest :</p> <p>T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.</p> <p>Review : <丟丟銅仔></p> <p>T: Everyone get a percussion instrument. Listen to the song, and clap the rhythm. 播放<丟丟銅仔>音樂。Do you remember the song? What's the name of the song?</p> <p>T: Now, take out your recorder. Let's play the song.</p> <p>Presentation + Practice : 認識中國吹管樂器</p> <p>T: What is the name of the Chinese instrument? 老師播放樂器介紹影片，並解說。(sheng 笙、di 笛、suona 嗩吶)</p> <p>T: You have some pictures of the instruments. Now please group them. 指導學生將樂器圖置於正確的分類(chinese wind、chinese plucked string、chinese percussion、chinese strings)</p> <p>Wrap up : <丟丟銅仔></p> <p>T: We're going to watch a video. 播放<丟丟銅仔> You can find a lot of Chinese instruments in the video.</p> <p>T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。You have three minutes.</p> <p>T: Ok, everyone, time's up. Take out your red pen. Let's check it. 老師藉由公布答案做總整理。</p> <p>T: Any questions? T: That's all for today. Goodbye.</p>		<p>3min.</p> <p>3min.</p> <p>6min.</p> <p>18min.</p> <p>10min.</p>	<p>直笛</p> <p>PPT</p> <p>音響</p> <p>電腦</p> <p>投影</p> <p>打擊</p> <p>樂器</p> <p>實體</p> <p>樂器</p> <p>學習</p> <p>單</p>	<p>能正確回答</p> <p>能正確演奏</p> <p>能專心聽看</p> <p>能正確回答</p> <p>能正確演奏</p> <p>能專心聽看</p> <p>能正確回答</p> <p>能專心聽看</p> <p>能正確回答</p>

主題名稱	單元一 管弦樂團 課程二國樂團 (高山青)			
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	
第五節 (40 分鐘) / 20-11				
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>			
學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>			
教學步驟及教學活動		時間	教具	評量
<p>Greeting :</p> <p>T: Good morning, how are you today?</p> <p>T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me.</p> <p>T: OK, Let's begin our class.</p>		3min.		能正確回答
<p>Practice for the music contest :</p> <p>T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.</p>		3min.	直笛 PPT 音響 電腦 投影	能正確演奏
<p>Presentation + Practice : <高山青></p> <p>T: You're going to watch a video. Look at the screen.播放<高山青> It's <高山青> . How do you feel about the song?</p> <p>T: Every group gets one ipad. Search everything about the song. 學生使用平板搜尋歌曲背景。Now, answer my question. 老師以提問方式統整並介紹<高山青>。</p> <p>Pass your ipad to the front.收回平板。</p>		12min.	平板	能專心聽看 能正確回答
<p>T: Sing the note with my command.老師指歌曲音符學生唱。</p> <p>Sing the song with the music. Clap the beats.</p>		6min.		能正確演唱
<p>T: Now, take out your recorder. Let's play the song. 直笛演奏教學。</p>		6min.	直笛	能正確演奏
<p>Wrap up : <高山青> 打擊樂器教學</p> <p>T: Today we have to know some Chinese percussion instruments. 老師示範打擊樂器使用方式。 Everyone get a percussion instrument.</p> <p>T: Now boys use the percussion instrument to beat with the music, and the girls play the recorders.</p> <p>T: Any questions? T: That's all for today. Goodbye.</p>		10min.	打擊 樂器	能正確演奏

主題名稱	單元一 管弦樂團 課程二國樂團 (高山青)			
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	
第六節 (40 分鐘) / 20-12				
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>			
學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>			
教學步驟及教學活動		時間	教具	評量
<p>Greeting :</p> <p>T: Good morning, how are you today?</p> <p>T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me.</p> <p>T: OK, Let's begin our class.</p>		3min.		能正確回答
<p>Practice for the music contest :</p> <p>T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.</p>		3min.	直笛 PPT 音響 電腦 投影	能正確演奏
<p>Review : <高山青></p> <p>T: Everyone get a percussion instrument. Listen to the song, and clap the rhythm. 播放<高山青>音樂。Do you remember the song? What's the name of the song?</p> <p>T: Now, take out your recorder. Let's play the song.</p>		6min.	打擊 樂器	能專心聽看 能正確回答 能正確演奏
<p>Presentation + Practice : 認識中國拉弦樂器</p> <p>T: What is the name of the Chinese instrument? 老師播放樂器介紹影片，並解說。(erhu 二胡、中胡、高胡)</p> <p>T: You have some pictures of the instruments. Now please group them. 指導學生將樂器圖置於正確的分類(chinese wind、chinese plucked string、chinese percussion、chinese strings)</p> <p>T: Listen to the sounds. What is the name of the Chinese instrument? 學生聽辨樂器。</p>		18min.	實體 樂器	能專心聽看
<p>Wrap up : <高山青></p> <p>T: We're going to watch a video. 播放<高山青> You can find a lot of Chinese instruments in the video.</p> <p>T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。You have three minutes.</p> <p>T: Ok, everyone, time's up. Take out your red pen. Let's check it. 老師藉由公布答案做總整理。</p> <p>T: Any questions? T: That's all for today. Goodbye.</p>		10min.	學習 單	能專心聽看 能正確回答

主題名稱	單元二 各國歌謠			課程一感恩 (母親您真偉大)	
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	第一節 (40 分鐘) / 20-13	
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：本地音樂之作曲家、演奏者與創作背景。 音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。				
學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
教學步驟及教學活動			時間	教具	評量
Greeting : T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.			3min.		能正確回答
Practice for the music contest : T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.			3min.	電腦 PPT 音響 投影 直笛	能正確演奏
Presentation + Practice : <母親您真偉大> T: Listen to the song.播放<母親您真偉大> Swing your body with the music. T: Show me your hands. Clap the rhythm with the music. Sing the note with my command.老師指歌曲音符學生唱。 Now, the boys claps the rhythms. The girls sing the song. Now, Everyone swings and claps the rhythm with the music.			24min.		能專心聽看 能正確回答
T: Now, take out your recorder. Play the note with my command. 老師指歌曲音符學生吹奏直笛。 Let's play the song.					能正確律動
Wrap up : <母親您真偉大> T:What's the name of the song? How do you feel about the song? Who composed it? 老師講述歌曲背景。 請學生思考如何表達感恩。分組討論發表。 T: That's all for today. Goodbye.			10min.		能踴躍討論 發表 能正確回答

主題名稱	單元二 各國歌謠			課程一感恩 (外婆的澎湖灣)	
教學對象	五年級	教學對象	五年級	第二節 (40 分鐘) / 20-14	
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>				
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：本地音樂之作曲家、演奏者與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>				
學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>				
教學步驟及教學活動			時間	教具	評量
<p>Greeting : T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.</p> <p>Practice for the music contest : T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.</p> <p>Presentation + Practice : <外婆的澎湖灣> T: Listen to the song. 播放<外婆的澎湖灣> Swing your body with the music. T: Show me your hands. Clap the rhythm with the music. Sing the note with my command. 老師指歌曲音符學生唱。 Now, the boys claps the rhythms. The girls sing the song. Now, Everyone swings and claps the rhythm with the music. T: Now, take out your recorder. Play the note with my command. 老師指歌曲音符學生吹奏直笛。 Let's play the song.</p> <p>Wrap up : <外婆的澎湖灣> T: What's the name of the song? How do you feel about the song? Who composed it? T: Every group gets one ipad. Search about the song. Now, answer my question. 老師以提問方式統整並介紹台灣校園民歌。 Pass your ipad to the front. 收回平板。 T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。 You have three minutes. T: Ok, everyone, time's up. Take out your red pen. Let's check it. 老師藉由公布答案做總整理。 T: Any questions? T: That's all for today. Goodbye.</p>			3min. 3min. 20min. 14min.	電腦 PPT 音響 投影 直笛	能正確回答 能正確演奏 能專心聽看 能正確回答 能正確演唱 能正確演奏 能踴躍討論 發表 能正確回答

主題名稱	單元二 各國歌謠			課程二台灣校園民歌 (秋蟬)		
教學對象	五年級	教學對象	五年級	第一節 (40 分鐘) / 20-15		
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>					
學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。 音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。					
學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>					
教學步驟及教學活動				時間	教具	評量
<p>Greeting : T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.</p> <p>Practice for the music contest : T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.</p> <p>Presentation + Practice : <秋蟬> T: Listen to the song. 播放<秋蟬> Swing your body with the music. T: Show me your hands. Clap the rhythm with the music. Sing the note with my command. 老師指歌曲音符學生唱。 Now, the boys claps the rhythms. The girls sing the song. Now, Everyone swings and claps the rhythm with the music. T: Now, take out your recorder. Play the note with my command. 老師指歌曲音符學生吹奏直笛。 Let's play the song.</p> <p>Wrap up : <秋蟬> T: What's the name of the song? How do you feel about the song? Who composed it? T: Every group gets one ipad. Search about the song. Now, answer my question. 老師以提問方式介紹其他台灣校園民歌。 Pass your ipad to the front. 收回平板。 T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。 You have three minutes. T: Ok, everyone, time's up. Take out your red pen. Let's check it. 老師藉由公布答案做總整理。 T: Any questions? T: That's all for today. Goodbye.</p>				3min.		能正確回答
				3min.	電腦 PPT 音響 投影 直笛	能正確演奏
				20min.		能專心聽看 能正確回答 能正確演唱
				14min.		能正確演奏 能踴躍討論 發表 能正確回答

主題名稱	單元二 各國歌謠			課程三各國民歌 (風鈴草)		
教學對象	五年級	教學對象	五年級	第一節 (40 分鐘) / 20-17		
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>					
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>					
學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>					
教學步驟及教學活動				時間	教具	評量
<p>Greeting :</p> <p>T: Good morning, how are you today?</p> <p>T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me.</p> <p>T: OK, Let's begin our class.</p> <p>Practice for the music contest :</p> <p>T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.</p> <p>Presentation + Practice : <風鈴草></p> <p>T: Listen to the song. 播放<風鈴草> Swing your body with the music.</p> <p>T: Show me your hands. Clap the rhythm with the music. Sing the note with my command. 老師指歌曲音符學生唱。 Now, the boys claps the rhythms. The girls sing the song. Now, Everyone swings and claps the rhythm with the music.</p> <p>T: Now, take out your recorder. Play the note with my command. 老師指歌曲音符學生吹奏直笛。 Let's play the song.</p> <p>Wrap up : 蘇格蘭民歌</p> <p>T: What's the name of the song? How do you feel about the song? Who composed it?</p> <p>T: Every group gets one ipad. 學生搜尋蘇格蘭民歌相關。 Now, answer my question. 老師以提問方式介紹蘇格蘭民歌。 Pass your ipad to the front. 收回平板。</p> <p>T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。 You have three minutes.</p> <p>T: Ok, everyone, time's up. Take out your red pen. Let's check it. 老師藉由公布答案做總整理。</p> <p>T: Any questions? T: That's all for today. Goodbye.</p>				3min.		能正確回答
				3min.	電腦 PPT 音響 投影 直笛	能正確演奏
				20min.		能專心聽看 能正確回答 能正確演唱
				14min.		能正確演奏 能踴躍討論 發表 能正確回答

主題名稱	單元二 各國歌謠			課程三各國民歌 (奇異恩典)	
教學對象	五年級	教學對象	五年級	第二節 (40 分鐘) / 20-18	
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。 音 E- III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。				
學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
教學步驟及教學活動			時間	教具	評量
Greeting : T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.			3min.		能正確回答
Practice for the music contest : T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.			3min.	電腦 PPT 音響 投影 直笛	能正確演奏
Presentation + Practice : < 奇異恩典 > T: Listen to the song. 播放 < 奇異恩典 > Swing your body with the music. T: Show me your hands. Clap the rhythm with the music. Sing the note with my command. 老師指歌曲音符學生唱。 Now, the boys claps the rhythms. The girls sing the song. Now, Everyone swings and claps the rhythm with the music. T: Now, take out your recorder. Play the note with my command. 老師指歌曲音符學生吹奏直笛。 Let's play the song.			20min.		能專心聽看 能正確回答 能正確演唱
Wrap up : 美國民歌 T: What's the name of the song? How do you feel about the song? Who composed it? T: Every group gets one ipad. 學生搜尋美國民歌相關。 Now, answer my question. 老師以提問方式介紹美國民歌。 Pass your ipad to the front. 收回平板。 T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。 You have three minutes. T: Ok, everyone, time's up. Take out your red pen. Let's check it. 老師藉由公布答案做總整理。 T: Any questions? T: That's all for today. Goodbye.			14min.		能踴躍討論 發表 能正確回答

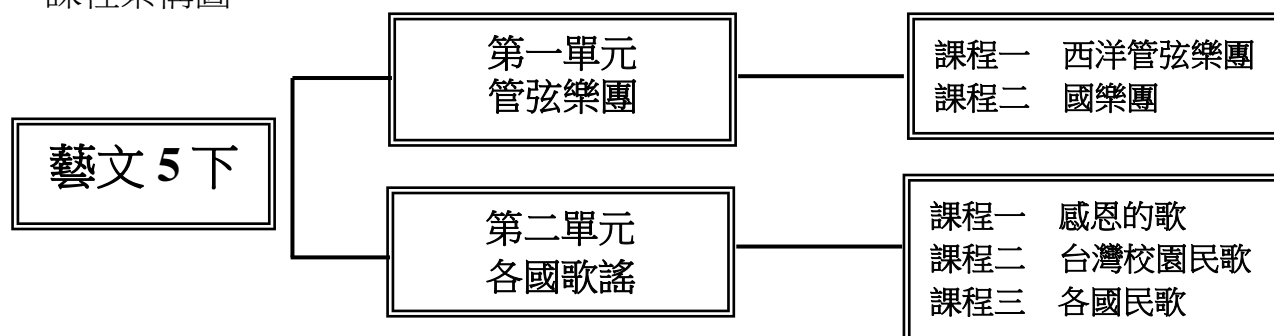
主題名稱	單元二 各國歌謠			課程三各國民歌 (遠足)	
教學對象	五年級	教學對象	五年級	第三節 (40 分鐘) / 20-19	
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。 音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。				
學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
教學步驟及教學活動			時間	教具	評量
Greeting : T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.			3min.		能正確回答
Practice for the music contest : T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.			3min.	電腦 PPT 音響 投影 直笛	能正確演奏
Presentation + Practice : < 遠足 > T: Listen to the song. 播放 < 遠足 > Swing your body with the music. T: Show me your hands. Clap the rhythm with the music. Sing the note with my command. 老師指歌曲音符學生唱。 Now, the boys claps the rhythms. The girls sing the song. Now, Everyone swings and claps the rhythm with the music. T: Now, take out your recorder. Play the note with my command. 老師指歌曲音符學生吹奏直笛。 Let's play the song.			20min.		能專心聽看 能正確回答 能正確演唱
Wrap up : 德國民歌 T: What's the name of the song? How do you feel about the song? Who composed it? T: Every group gets one ipad. 學生搜尋德國民歌相關。 Now, answer my question. 老師以提問方式介紹德國民歌。 Pass your ipad to the front. 收回平板。 T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。 You have three minutes. T: Ok, everyone, time's up. Take out your red pen. Let's check it. 老師藉由公布答案做總整理。 T: Any questions? T: That's all for today. Goodbye.			14min.		能踴躍討論 發表 能正確回答

主題名稱	單元二 各國歌謠			課程三各國民歌 (美麗的草原)	
教學對象	五年級	教學對象	五年級	第四節 (40 分鐘) / 20-20	
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。 音 E- III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。				
學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
教學步驟及教學活動			時間	教具	評量
Greeting : T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.			3min.		能正確回答
Practice for the music contest : T: Take out your music book, please. Let's review the song. The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.			3min.	電腦 PPT 音響 投影 直笛	能正確演奏
Presentation + Practice : <美麗的草原> T: Listen to the song.播放<美麗的草原> Swing your body with the music. T: Show me your hands. Clap the rhythm with the music. Sing the note with my command.老師指歌曲音符學生唱。 Now, the boys claps the rhythms. The girls sing the song. Now, Everyone swings and claps the rhythm with the music. T: Now, take out your recorder. Play the note with my command. 老師指歌曲音符學生吹奏直笛。 Let's play the song.			20min.		能專心聽看 能正確回答 能正確演唱
Wrap up : 紐西蘭民歌 T: What's the name of the song? How do you feel about the song? Who composed it? T: Every group gets one ipad. 學生搜尋紐西蘭民歌相關。 Now, answer my question.老師以提問方式介紹紐西蘭民歌。 Pass your ipad to the front.收回平板。 T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。 You have three minutes. T: Ok, everyone, time's up. Take out your red pen. Let's check it. 老師藉由公布答案做總整理。 T: Any questions? T: That's all for today. Goodbye.			14min.		能踴躍討論 發表 能正確回答

宜蘭縣宜蘭市黎明國民小學

108 學年度下學期沉浸式英語教學特色學校試辦計畫藝術與人文音樂教案

一、課程架構圖：



二、課程計畫總表：

108 學年度第一學期 藝術與人文領域，聽覺藝術課程計畫			
教案設計：洪心怡		英語協助：周儀、陳嘉貴	對象：五年級
		總節數：20 節	
課程 英語 用語	1. (first/second/third/fourth) measure(s) / bar(s) 第(一/二/三/四)小節 2. (first/second/third/fourth) line(s) 第(一/二/三/四)行 3. key 調、(C/G/F) major (C/G/F)大調、minor 小調、rhythm(s) 節奏、beat(s) 固定節奏 4. names of the notes 音名、syllable name(s) 唱名 5. (whole/half/quarter/eighth/sixteenth) note(s) / rest(s) (全/二分/四分/八分/十六分)音符/休止符、dotted note(s) 附點音符 6. fingering 指法、scale(s) 音階 clef 譜號、staff 五線譜、time signature 拍號、flat 降記號、sharp 升記號 forte (強/大聲)、piano (弱/小聲)		
週	主題	108 核心素養	九年一貫課綱對照
第 01 ~ 12 週	單元一管弦樂團 課程一 西洋管弦樂團 彼得與狼/歡樂歌 波斯市場/其他作曲家 課程二 國樂團 鳳陽花鼓/丟丟銅仔 高山青	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
第 13 ~ 20 週	單元二各國歌謠 課程一 感恩 母親你真偉大/ 外婆的澎湖灣 課程二台灣校園民歌 秋蟬/歌聲滿行囊 課程三 各國民歌 風鈴草/奇異恩典 遠足/河水		

三、教學設計、成效評量

主題名稱	單元一 管弦樂團			課程一西洋管弦樂團 (彼得與狼)		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	第一節 (40 分鐘) / 20-01		
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>					
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>					
學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>					
教學活動及步驟				時間	教具	評量
<p>Greeting :</p> <p>T: Good morning, how are you today?</p> <p>T: Who's not here?</p> <p>T: Do you have the student book/recorder with you? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me.</p> <p>T: OK, Let's begin our class.</p>				3min.		能正確回答
<p>Practice for the music contest :</p> <p>T: Now, take out your music book and open it, please. Let's review the song.</p> <p>What is the name of the song?</p> <p>T: Who is the first/second part? Raise your hand. Now, you are the soprano/alto. Repeat after me, please. "I play the soprano/alto part."</p> <p>T: The soprano/alto sings with me. (1-4 行) Now, take out your recorder.</p> <p>T: The soprano/alto please stand up. Play the first/second/third/fourth line. Sit down, please. Now everyone plays it with your recorder.</p> <p>T: Now the soprano and alto play together. The homework of the week is to play the song ten times and memorize it at home.</p>				18min.	PPT 音響 電腦 投影 直笛	能正確回答 能正確演唱 能正確演奏
<p>Presentation + Practice : < Peter and the wolf ></p> <p>T: You're going to watch a video. Listen to the song. 播放 < Peter and the wolf > 動畫。</p> <p>T: What is the name of the song? How many roles do you see in the video?</p> <p>T: What are these roles? 學生回答。What is it about? 學生回答。老師講述作品背景。Watch the video now. 播放介紹角色樂器影片。</p> <p>T: Who wrote the song? 介紹普羅柯菲夫。</p>				6min. 6min.	電腦 音響	能專心看 能正確回答
<p>Wrap up :</p> <p>T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。</p> <p>You have three minutes. 老師收卷並公布答案。</p> <p>T: Any questions? T: That's all for today. Goodbye.</p>				7min.	學習單	能正確回答

主題名稱	單元一 管弦樂團			課程一 西洋管弦樂團 (彼得與狼)		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡	第二節 (40 分鐘) / 20-02		
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>					
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>					
學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>					
教學活動及步驟				時間	教具	評量
<p>Greeting :</p> <p>T: Good morning, how are you today?</p> <p>T: Who's not here?</p> <p>T: Do you have the student book/recorder with you? Show me. Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me.</p> <p>T: OK, Let's begin our class.</p>				3min.		能正確回答
<p>Practice for the music contest :</p> <p>T: Now, take out your music book and open it, please. Let's review the song.</p> <p>What is the name of the song?</p> <p>T: Who is the first/second part? Raise your hand. Now, you are the soprano/alto. Repeat after me, please. "I play the soprano/alto part."</p> <p>T: The soprano/alto sing with me. (5-8 行) Now, take out your recorder.</p> <p>T: The soprano/alto please stand up and play the lines.</p> <p>Sit down, please. Now everyone plays it with your recorder.</p> <p>T: Now the soprano and alto play the recorder together.</p> <p>The homework of the week is to play the song ten times and memorize it at home.</p>				12min.	PPT 音響 電腦 投影 直笛	能正確回答 能正確演唱 能正確演奏
<p>Presentation + Practice : < Peter and the wolf ></p> <p>T: Do you remember the song? 播放 < Peter and the wolf > 動畫片段。</p> <p>T: What is the name of the song? With what instrument is Peter played? How about the bird / duck / cat / wolf / hunters / grandfather? What is the name of the instrument?</p> <p>老師播放樂器介紹影片，並解說。</p> <p>T: Listen to the music and tell me what instrument is played to show Peter (the bird/ duck/ cat/wolf/hunters/grandfather)?</p>				6min. 12min.	電腦 音響	能專心看 能正確回答
<p>Wrap up :</p> <p>T: Now everyone gets a sheet and do it. 發學習單。You have three minutes. 老師收卷並公布答案。T: Any questions? That's all for today. Goodbye.</p>				7min.	學習單	能正確回答

主題名稱	單元一 管弦樂團			課程一 西洋管弦樂團 (歡樂歌)	
教學對象	五年級	教學對象	五年級	第一節 (40 分鐘) / 20-03	
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。 音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。				
學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
教學步驟及教學活動			時間	教具	評量
Greeting : T: Good morning, how are you today? T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me. T: OK, Let's begin our class.			3min.		能正確回答
Practice for the music contest : T: Now, take out your music book and open it, please. Let's review our song. Please tell me what the name of the song is? The soprano/alto please stand up. Play the song. Sit down, please. Everyone plays it together.			3min.	電腦 PPT 音響 投影 直笛	能正確演奏
Presentation + Practice : <Ode to Joy> T: You're going to watch a video. Look at the screen.播放<Ode to Joy> It's a flash show. You can find a lot of instruments in the video. Pay attention to them. T: What's the name of the song? How do you feel about the song? 老師講述歌曲背景，並介紹 Beethoven 和 Schiller。			12min.		能專心聽看 能正確回答
T: Swing your body. (1234, right left right left) 身體左右搖固定拍。 1234 is the beat of the song. Listen to the song, follow the beats and swing your body.			6min		能正確律動
T: Show me your hands. Clap the rhythm with the music. Now, the soprano claps the rhythms. The alto swings your body. Now, Everyone swings and claps the rhythm with the music. Let's try it.			6min.		能正確律動
Wrap up : <Ode to Joy> T: Let's sing the words of the song. Clap the rhythm, sing the song and swing your body. T: Now, take out your recorder. Swing and play the song. T: What did we learn today? What's the name of the song? Any questions? That's all for today. Goodbye.			10min.		能正確演唱 能正確演奏 能正確回答

主題名稱	單元一 管弦樂團			課程一西洋管弦樂團 (歡樂歌)	
教學對象	五年級	教學對象	五年級	第二節 (40 分鐘) / 20-04	
核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>				
學習內容	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：古典樂曲之作曲家、演奏者與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 基礎演奏技巧及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>				
學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>				
教學步驟及教學活動			時間	教具	評量
<p>Greeting :</p> <p>T: Good morning, how are you today?</p> <p>T: Who's not here? Do you have the student book/recorder with you? Who doesn't have a recorder? Come here and borrow one from me.</p> <p>T: OK, Let's begin our class.</p>			3min.		能正確回答
<p>Practice for the music contest :</p> <p>T: Take out your music book, please. Let's review the song.</p> <p>The soprano/alto, please raise your hand. OK. Let's play the song together.</p>			3min.	電腦 PPT 音響 投影 直笛	能正確演奏
<p>Review : <Ode to Joy></p> <p>T: Let's listen to the song. 老師播放<Ode to Joy>音樂。</p> <p>T: Please swing your body and clap the rhythm. Now, take out your recorder. Swing and play the song.</p> <p>T: Do you remember the song? What is the name of the song? 學生回答。 Who composed it?</p>			6min.		能正確律動 能正確演奏
<p>Presentation + Practice :</p> <p>T: We're going to watch a video. This is a part of Beethoven's Symphony No.9. It's played by Chicago Symphony Orchestra. The conductor is Riccardo Muti. He comes from Italy.</p> <p>T: Pay attention when you watch the video. You'll hear <Ode to Joy> several times. When you hear it, please raise your hand. Let's see how many times we can hear <Ode to Joy>. 老師引導學生聆聽樂曲的層次，不同樂器及合唱堆疊演奏<Ode to Joy>。</p> <p>T: You can find a lot of instruments in the video. What are the names of the instruments? 老師介紹 trumpet 及 trombone，並說明管弦樂團樂器分類(string、woodwind、brass、percussion)，及樂團席次安排通則。</p>			9min.		能專心聽看 能正確回答
<p>Wrap up :</p> <p>T: You have some pictures of the instruments. Now please group them. 學生將樂器圖置於正確的分類。</p> <p>T: Everyone gets a sheet and do it now. 學生完成學習單。</p> <p>T: Let's check it. 老師公布答案、問答間複習課程。</p> <p>T: Any questions? T: That's all for today. Goodbye.</p>			9min.	能專心聽看	
			10min.	圖示 學習 單	能正確回答

國立嘉義大學附設實驗國民小學素養導向教學設計

領域：藝術

單元名稱：國際音樂秀

教學對象：國小六年級

設計者：陳佳萍

一、教學設計理念說明：

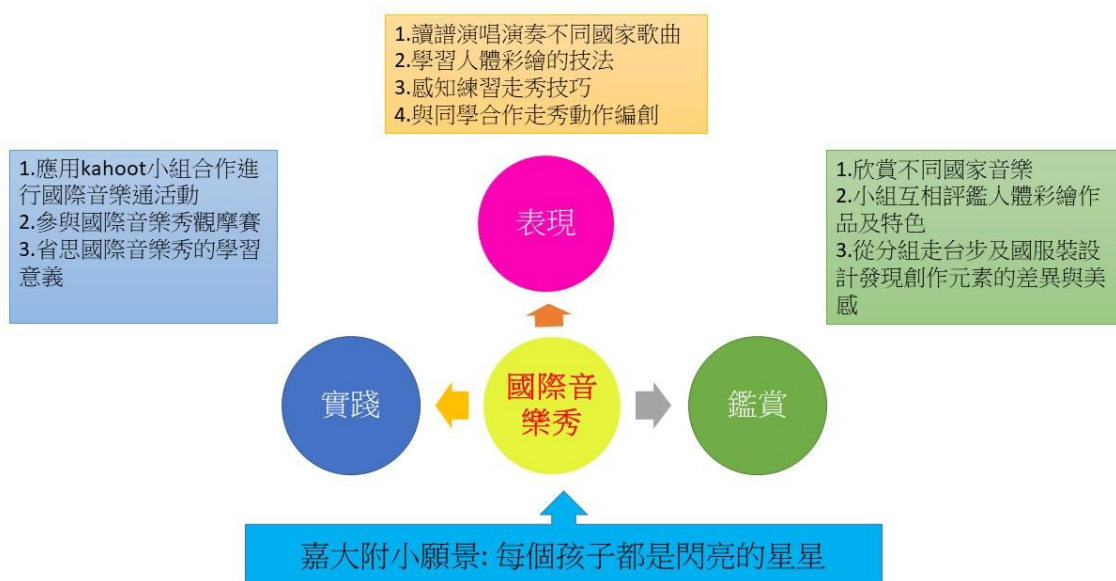
(一)設計簡述：

本單元是將音樂、視覺藝術與表演藝術整合的藝術教學活動。學習歷程中，學生能認識不同國家的音樂特色及服裝特色，也學習如何走台步、用集合素材進行國際服裝設計以及走秀音樂表演，更重要的是學會與同學小組合作，用藝術拓展國際視野。

(二)設計理念：

十二年國教藝術領域強調陶冶美感素養及實施全人教育，本單元希望透過國際服裝走秀以及音樂表演，促進學生的國際視野與思考能力，進而領悟到文化的意義。單元教學將引導學生認識不同國家的音樂、服裝特色，並以小組合作方式創意展現不同媒材的服裝設計、台步走秀、音樂表演，並透過班際觀摩拓展表現、鑑賞與實踐的藝術學習經驗。

(三)主題架構：



(四)學習策略：

「國際音樂秀」主要的學習表現包含讀譜演唱與演奏、國際音樂美感欣賞、覺察在地與全球藝術文化、學習人體彩繪技法、感知同學彩繪之美、參與國際服裝秀與彩繪、探索感知走秀的表演技巧、嘗試國際服裝秀展演與合作。最主要的學習策略為模仿、示範、身體動覺體

驗、拼圖法合作學習、共同學習法、評論鑑賞力培養等，最重要的是透過主題統整學習活動，學生能理解與尊重不同國家的藝術特色，進而學會以藝術方式創新發揚本土文化。

(五)教學規畫表：

活動名稱	教學重點	學習時間
1. 國際服飾選	1-1國際走秀任務說明。 1-2閱讀藝術人文教科書，尋找創意服飾。 1-3小組合作，選擇主題國家及特色裝扮。 1-4小組確定個人攜帶物品或課餘時間製作道具任務。	2節
2. 走秀學習樂	2-1欣賞學長姐走秀短片。 2-2欣賞走秀教學短片。 2-3說出走秀的方法與特色(慢速、定點停頓、肢體語言、面部減少表情)。 2-4兩人小組走秀定格動作討論。 2-5走秀練習與互相評鑑。 2-6小組走秀動作修改與練習。 2-7小組走秀、音樂表演計畫持續討論修改。	2節
3. 國際音樂通	3-1演唱與演奏不同國家音樂：美國、紐西蘭、韓國、俄羅斯、義大利、日本、卡達、法國。 3-2賞析這些國家音樂或影片。 3-3小組合作頑固伴奏、音程創作。 3-4進行國際音樂通學習成果檢測及補救教學。 3-5選擇各組國際秀表演音樂。 3-6小組合作設計與練習國際音樂秀表演項目。	3節
4. 人體彩繪學	4-1欣賞學長姐的創意彩繪。 4-2認識彩繪工具顏料與使用方法。 4-3小組合作討論彩繪圖案與顏色編排。 4-4小組合作進行人體彩繪實作。 4-5小組互相欣賞並給予彩繪建議。	1節
5. 決戰伸展台	5-1班際國際音樂秀觀摩賽： (1)午休進行裝扮、準備。 (2)每組上台走秀及國際音樂表演。 (3)全體六年級共同演奏走秀音樂。 (4)師長評選各班優勝隊伍。 (5)頒獎與鼓勵。 5-2國際秀學習歷程回顧、心得分享。 5-3國際音樂秀成果發表。	3節

二、教學單元案例：

「國際音樂秀」為主題統整課程，將音樂、視覺藝術、表演藝術統整學習。以下將分為「國際服飾選」、「走秀學習樂」、「國際音樂通」、「人體彩繪學」及「跨班學習樂」等五個子題進行教學設計、教學剪影、評量結果與教學省思之案例分享。

領域/科目	藝術		設計者	陳佳萍
實施年級	六年級		總節數	11 節
單元名稱	國際秀			
設計依據				
學習重點	學習表現	1- III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲：各國民謠。 視P-III-1 在地及全球藝文展演。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		
議題融入	實質內涵	一般議題：國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。		
	所融入之學習重點	1. 認識各國服飾及特色。 2. 小組合作，以環保與複合素材規劃設計服裝。		
與其他領域/科目的連結	語文：撰寫介紹詞。 科技：運用 kahoot 進行學習檢測			
教材來源	康軒六下第五單元、翰林六下第二單元			
教學設備/資源	電腦、音響、服飾材料、平板			

<p>(2)音樂。</p> <p>(3)走秀台步。</p> <p>(4)人體彩繪。</p> <p>2. 今天要學習走秀,要如何讓台步走得更好呢?</p> <p>(二)教師串聯歸納:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要有默契。 2. 動作明確。 3. 層次分明。 <p>二、發展活動:</p> <p>(一)教師彈琴,學生律動與定格:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生到地板區準備律動。 2. 聽老師的鋼琴音樂,如果鋼琴速度慢,學生走動的速度就要慢,速度快則走動快,也可以小跑步。 3. 提醒學生注意安全。 4. 音樂靜止時,依照老師的口令,進行定格表演。例如兩人一組,這時候就兩個人一起作定格動作。 5. 提醒學生定格動作要有高中低層次的變化。 6. 律動與定格練習後,請學生坐在地板。想想看剛才的定格,哪些同學動作特別吸引人?學生自由發表。 7. 教師歸納串聯: <ol style="list-style-type: none"> (1)肢體動作明確到位。 (2)高中低層次變化明確。 (3)組員動作彼此關聯。 	<p>15mins 鋼琴</p> <p>35mins</p>	<p>perform international music.</p> <p>Today we are going to learn catwalk.</p> <p>How to do well in the catwalk?</p> <p>We need clear actions, team work and good body languages.</p> <p>Listen. I will play the piano. If I play slowly, please walk slowly. If I play fast, please walk fast.</p> <p>Fast Slow Walk Jog Stop Frozen</p> <p>We will have the fashion show in the gym.</p> <p>It is very important to work together.</p> <p>Please discuss and practice the pause and the international music show.</p>	<p>實作評量: 肢體表演 定格表演 小組合作</p>
---	------------------------------------	--	---

<p>表演或舞蹈表演。</p> <p>4. 小組討論兩次定格動作、走秀位置順序及表演內容。</p> <p>5. 組員拿出各國服裝與配件裝扮。</p> <p>6. 組內彩排練習，教師在組間協助與提醒。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>(一)小組發表：</p> <p>1. 各組走台步及定格表演發表。</p> <p>2. 學生擔任評審，評鑑各組走秀與定格表演。</p> <p>3. 舉手投票最喜歡的走秀與定格表演。</p> <p>4. 學生自由發表評審的心得。</p> <p>5. 教師串聯歸納優秀走秀與定格策略：</p> <p>(1)走路速度不匆忙。</p> <p>(2)走位間格適當。</p> <p>(3)定格有創意。</p> <p>(4)定格注意高中低層次變化。</p> <p>(二)小組修正：</p> <p>1. 小組討論如何修正走秀表演。</p> <p>2. 小組合作修正走秀與定格表演。</p> <p>3. 提醒下一次進行國際音樂秀，先預習相關樂曲。</p> <p>第三、四節結束</p>	<p>25mins</p>	<p>Let' s look at the performance of each group.</p> <p>Which group do you like? Why?</p> <p>They walk very steady and are creative of the pause.</p> <p>Please revise your catwalk and music show.</p>	<p>後設評量： 評鑑能力</p>
<p>活動三：國際音樂通</p> <p>課前準備：</p> <p>1. 請學生預覽樂譜，可先寫上簡譜以利於學習。</p> <p>2. 資訊小幫手協助平板上網登錄。</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)教師提問，學生自由發表：</p> <p>1. 喜歡旅行嗎?曾經到過哪些國家?</p> <p>2. 沒有出國也可以認識很多國家，請問還有哪些方式可以認識不同國家</p>	<p>10mins</p> <p>地圖</p>	<p>Do you like to travel?</p> <p>Have you ever been to another country?</p>	<p>藝-E-A1</p>

<p>(7)提問何謂音程? (8)學生自由回答。 (9)教師歸納：音程就是音與音之間的距離。 (10)練習音程：老師唱 do，手比 3，學生唱出 mi。依此類推。 (11)說明學習單分為左右兩邊，先個別用鉛筆寫出音程答案。 (12)放聲思考練習，配對用直笛吹奏自己負責的音程作業，互相檢查，用藍筆進行批閱。 (13)前後小組共同檢查音程是否正確，有疑問時可詢問老師，用紅筆進行批閱。 (14)四人小組合作，運用小小世界副歌最後兩小節進行第二部創作。 (15)提醒學生注意音程和諧效果。小組創作後用直笛演奏，發表與分享。 (16)歸納統整：音程和諧與不和諧，各有其美感。音程練習讓我們更能仔細聆聽。</p>	<p>學習單</p>	<p>mean? The distance between note and note is the interval. Let' s practice the interval.</p> <p>Pair work Left side Right side Write down the interval with a pencil. Team work Check the answer. Correct the answer with a blue pen or a red pen.</p> <p>Team work Create the second part. Attention to the interval. The interval is good for us to listen carefully.</p>	<p>配對合作 紙筆評量</p>
<p>2. 拍號： (1)為何需要拍號? (2)如何分辨樂曲的拍號? (3)歸納統整：常用的拍號模式為二拍、三拍、四拍，掌握這三種節拍，就可以變化很多種頑固伴奏了。 (4)練習 2/4、3/4、4/4 拍頑固伴奏。 (5)體驗 6/8 拍子頑固伴奏。 (6)聆聽教師演奏歌曲，聽聽看是何種拍子? (7)兩人配對完成拍號變變變學習單。 (8)四人合作互相檢查拍號變變變作業。 (9)小組合作設計我的小笛子創意頑固伴奏。 (10)注意 6/8 拍的強拍和次強拍聲音大小與變化。 (11)至少運用兩種以上的身體樂器聲音。</p>	<p>20mins</p> <p>鋼琴</p> <p>學習單</p>	<p>Let' s beat. Follow me. two four time three four time four four time six eight time (compound duple time) Why do we need a time signature? How do we know the time signature? These are the most common time signatures. Pair work. Listen to the music. What' s the time signature? Left one write first. Change to the right one. Four people check the work together.</p>	

<p>(12)小組發表。</p> <p>(13)最喜歡哪一種拍號?</p> <p>(14)歸納統整:還有一些拍號是不規則的,例如兩個聲部不同拍號稱為複拍號,拍號一直變化的稱為變態拍子,混和兩種以上拍號稱為混和拍子。平常走路也可以體會不同拍子的變化。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)配對合作 KAHOOT 小測驗:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下平板,說明兩人合作共同完成測驗。 2. 請學生輸入 PIN CODE。 3. 請學生依照座位組別輸入兩個數字:11、12(第一組前面座位、第一組後面座位)。 4. 開始答題: (01-03)Listen. What is the song? (04-06)Listen. What time signature is it? (07-10)Listen. What interval is it? (11-12)Listen. Is it true? 5. 統計測驗得分,了解國際音樂通學習情形。 6. 錯誤率較高的題目予以補救教學。 <p>(二)歸納統整:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 最喜歡哪一國的世界民謠? 2. 民謠有哪些特色呢? (1)簡短,容易學習。 (2)調性很多元。 (3)運用現代流行音樂元素也可以改編傳統民謠。 3. 提醒各組的國際音樂秀曲目還可以再調整。 <p>第五節、第六節、第七節結束</p>	<p>20mins 平板 kahoot</p>	<p>Make one or two Ostinato. Remember the strong beat and the second strong beat. Make more than two sounds with your body. Listen quietly. Play the Ostinato together.</p> <p>What is your favorite time signature? Poly meter Multi meter Mixed meter</p> <p>2 ipads per group. Enter the password. Enter the nickname. Pair work. Take turns.</p> <p>(01-03)Listen. What is the song? (04-06)Listen. What time signature is it? (07-10)Listen. What interval is it? (11-12)Listen. Is it true?</p> <p>Which folk song do you like? Why?</p> <p>Folksongs are short and easy to learn.</p> <p>We can add modern pop elements to traditional folk songs.</p>	<p>總結評量: 聽音選曲 配對合作</p>
--	---------------------------------	---	--------------------------------

<p>活動四：人體彩繪學</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)提問與自由回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 曾經看過人體彩繪嗎?有甚麼特色呢? 2. 學生自由發言。 <p>(二)賞析相片：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析學長姐人體彩繪相片。 2. 配對討論這些彩繪作品的優點。 3. 發表與聆聽。 <p>(三)串聯歸納：</p> <p>人體彩繪要吸引人，需要有明確主題、配色得當、顏料與水分適當分配、位置明顯。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)認識材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹人體彩繪顏料。 2. 認識彩繪筆、執筆方法。 3. 了解顏料的特色及使用方法。 4. 提醒換色須將彩繪筆洗乾淨。 5. 水分控制，避免太潮濕而暈開。 6. 彩繪簡易示範：線條、顏色變化。 <p>(二)個別實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組領取材料：彩繪筆、顏料、水桶、衛生紙。 2. 每位學生於個人手背或手肘進行彩繪創作與實作。 3. 提醒學生注意彩繪原則。 4. 小組內共同欣賞人體彩繪作品。 5. 小組討論人體彩繪的成功策略： (1)水分適當 (2)配色考量 (3)造型設計。 	<p>10mins</p> <p>相片 海報 影片</p> <p>20mins</p> <p>彩繪顏料 彩繪筆 水桶</p>	<p>Today we are going to learn the body painting.</p> <p>Please watch the video.</p> <p>What do you learn in it?</p> <p>There are a few key points when you paint your body.</p> <p>How to do the body painting well?</p> <p>Do not use too much water.</p> <p>Pay attention to color matching.</p> <p>Think about the theme you want to paint.</p> <p>Paint on your hand.</p> <p>Show your body painting</p>	<p>藝-E-B3</p> <p>配對合作 聆聽 發表</p> <p>彩繪創作</p> <p>後設評鑑： 賞析分享</p>
<p>三、總結活動：</p> <p>(一)人體彩繪賞析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 所有作品拍照後立即上傳，全班共同賞析所有同學作品。 	<p>10mins</p> <p>照相機 網路 單槍投</p>	<p>I like my work because it is so pretty.</p> <p>I like Nancy's work</p>	

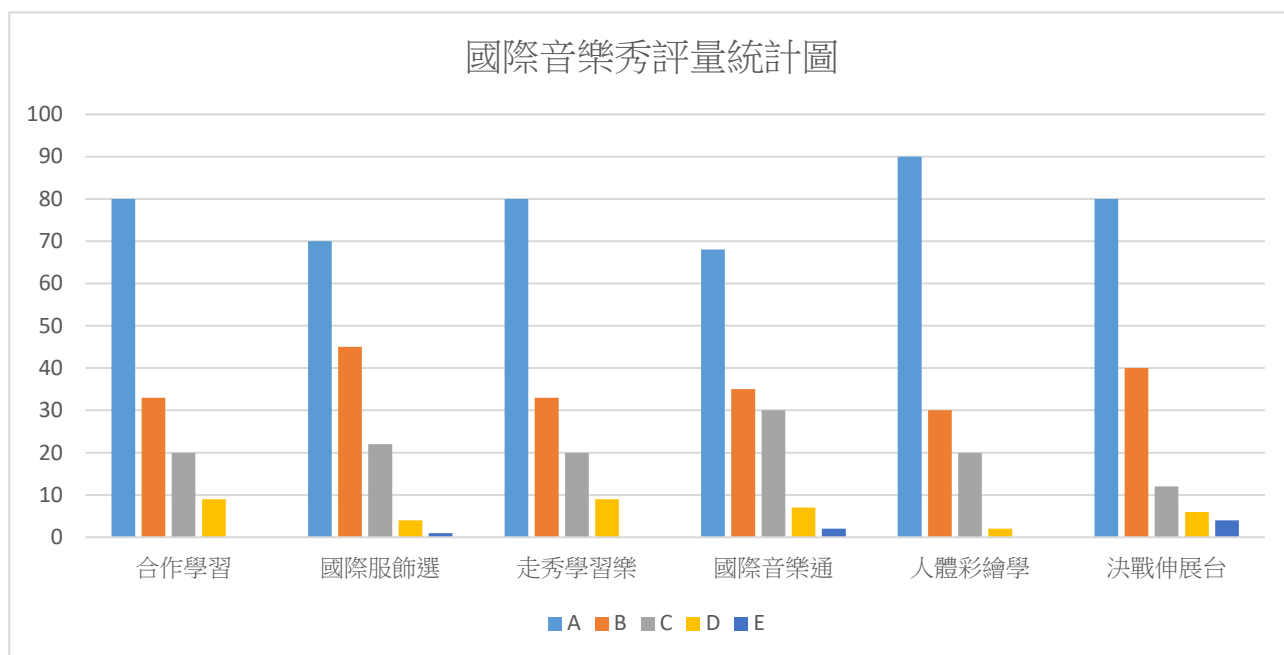
<p>2. 賞析作品配對分享：</p> <p>(1) 我很喜歡我自己的作品，因為…。</p> <p>(2) 我很喜歡我旁邊這一位同學的作品，因為……</p> <p>3. 邀請三組學生配對分享(方式同上)。</p> <p>(二) 串聯歸納：</p> <p>1. 欣賞自己的創作，也給予旁邊座位同學支持鼓勵，學會認同自己與欣賞他人。</p> <p>2. 收拾顏料、畫筆與水桶，確保桌面的完整清潔度。</p> <p>第八節結束</p>	影	<p>because it is cute.</p> <p>Please clean the table.</p>	
<p>活動五：決戰伸展台</p> <p>課前：</p> <p>1. 整理各組走秀配樂，事先編碼。</p> <p>2. 全體學生利用午休時間裝扮以及人體彩繪。</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一) 活動說明：</p> <p>1. 全體學生集合在活動中心，直笛演奏走秀音樂。</p> <p>2. 評審老師三位(音樂老師、表演藝術教師、志工團長)。</p> <p>3. 各組依序上台英語台詞介紹、走秀、音樂表演。</p> <p>4. 評審老師講評：</p> <p>(1) 各組很認真準備。</p> <p>(2) 英語台詞介紹可再自然一點。</p> <p>(3) 音樂的表演再大方一點。</p> <p>(4) 觀眾們一起演奏直笛效果很好。</p> <p>(5) 頒獎：每班兩組學生獲獎。感謝導師陪伴以及工作人員。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>(一) 學習歷程回顧：</p> <p>1. 回顧學習歷程相片與影片。</p>	<p>90mins</p> <p>台詞單 音樂 服裝飾 品道具 直笛</p> <p>評審單</p> <p>30mins 回饋單</p>	<p>Today we are going to have the music and catwalk show in the activity center.</p> <p>Welcome the reviewers.</p> <p>Please get ready with your recorder.</p> <p>Now let's announce the winning teams.</p> <p>Look at the pictures of this topic.</p>	<p>藝-E-C2</p> <p>實作評量 走秀 演奏 演唱 舞蹈</p>

<p>2. 自由分享學習中印象最深刻的項目。</p> <p>3. 撰寫學習心得圖文創作單。</p> <p>4. 分享與發表。</p> <p>(三)教師串聯歸納：</p> <p>1. 恭喜大家完成學習任務。</p> <p>2. 透過這個學習活動認識不同國家，欣賞其特色，並尊重其文化。</p> <p>3. 未來國中高中大學都有可能進行服裝走秀，未來還可以加入更多媒材元素，讓走秀更具有魅力與特色。</p> <p>第九、十、十一結束 本單元結束</p>		<p>Which one impresses you the most? Why?</p> <p>Please write your thoughts or feelings, and add pictures.</p>	<p>後設認知： 回饋單</p>
--	--	--	----------------------

三、學習評量：

評量標準 評量項目	A	B	C	D	E
合作學習	充分與同學討論，完成國際音樂秀學習任務。	能與同學合作完成國際音樂秀學習任務。	能聆聽同學討論，完成國際音樂秀學習任務。	能參與國際音樂秀學習任務。	未達D等級
國際服飾選	充分積極裝扮與參與國際秀表演。	認真參與裝扮與國際秀表演。	能略為裝扮參與國際秀表演。	能參與服飾討論與表演活動。	未達D等級
走秀學習樂	充分積極參與走秀任務，極具創意展現定格動作。	認真參與走秀任務，創意展現定格動作。	參與走秀任務，隨著同學完成定格動作。	參與走秀任務，略為展現定格動作。	未達D等級
國際音樂通	認真學習音程、拍號與頑固伴奏設計，積極進行創意發想與實作。	學習音程、拍號與頑固伴奏設計，進行創意發想與實作。	學習音程、拍號與頑固伴奏設計，跟隨組員發想與實作。	學習音程、拍號與頑固伴奏設計，跟隨小組完成部分實作。	未達D等級
人體彩繪學	充分積極參與人體彩繪學習活動，作品呈現均衡與多樣化美	認真參與人體彩繪學習活動，作品呈現多樣化美感。	參與人體彩繪學習活動，作品完整。	參與人體彩繪學習活動，作品較簡易單調。	未達D等級

	感。				
決戰伸展台	充分積極參加走秀與音樂表演，並專注觀賞他人的表演，心得具有豐富的創見。	認真參加走秀與音樂表演，並專注觀賞他人的表演，心得包含圖與文。	參加走秀與音樂表演，並能觀賞他人的表演，心得有圖或文。	參加走秀與音樂表演，偶須提醒專注觀賞表演，學習心得略為簡單。	未達D等級



四、教學省思：

活動名稱	教學省思
國際服飾選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第三次進行國際音樂走秀教學任務，事先製作學長姐國際音樂走秀短片，用英語配音，不要字幕，學生多數都能聽懂，也很專注觀賞。 2. 由學生自行組成小組，合作度較高。 3. 多數組別很快可以確定國家，但是歌曲和走秀物品尚未定案，需要多一些時間討論。 4. 國家多數為日本，韓國，台灣，美國。顯見學生的國際知能還可再拓展。
走秀學習樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 今年有表藝老師帶領，定格的層次表現較佳，創意的流動也更快。 2. 走秀服裝或物品仍然需要加強，家庭中可用的服飾似乎不多，需要鼓勵學生多跟親朋好友交流討論。 3. 每一節課一個任務，逐漸達到國際音樂走秀目標。 4. 有裝扮的小組看起來更有型了。 5. 小組音樂表演沒有伴奏時，演奏比較不順暢，還須培養默契。 6. 每一個學生都要參與學習任務，逐次練習才能持續進步。
國際音樂通	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合直笛教本以及自編的國際音樂秀學習手冊，引導學生認識不同國家，並自製教學影片。去年短片中有中文字幕，教授建議不要提供中文，讓學生更專注聆聽。今年嘗試後發現學生多數可以理解影片的內容，未來可以朝此方式持續設計。

	<p>2. 今年29組學生的國際音樂表演包含舞蹈，直笛和歌唱，歌唱明顯較少，舞蹈表演的小組較多，身體的延展性與柔軟度仍須加強。小組合作度很棒。</p> <p>3. 兩次公開授課，結合音程創作、拍號與頑固伴奏創作，學生多數能完成學習任務。</p> <p>4. 資訊融入KAHOOT測驗仍然是學生最喜愛的項目，透過聽音、音程、節奏等測驗，可以看到學習的效果，也可據此進行補救教學。</p> <p>5. 第一次公開授課：</p> <p>(1)強調分組合作學習策略，結合國際教育、科技教育、差異化教學。</p> <p>(2)以手勢表現單雙音，進行分組創作教學。可用兒歌做為範例介紹音程的好處。先引導給與音樂音階，再練習聽音，有鷹架較好。分組創作建議指定音程，讓學生有穩定的音程可練習。</p> <p>(3)The structure of the lesson is good. The class went smoothing. A few suggestions : pronuciation of the “a” sound in “flat” .congratulations ,stress of “interval” , what is an interval? At the very end of the class, you may review the key concept “interval”</p> <p>(4)四人和聲創作時，容易被強勢學生引導創作，下一次可以讓學生直接四人合作創作兩聲部三個音合奏，或者規定只能用幾度音合奏，簡化素材讓弱學者可以參與。</p> <p>6. 第二次公開授課：</p> <p>(1)當學生聽辨拍號時，宜要求他們運用拍桌拍手或擺動身體來感覺分析出拍號，沒私下學樂器的學生恐怕無法只靠聆聽來分辨拍號。</p> <p>(2)教案內小錯誤：總結活動下的2.之(2)” …兩種聲部不同拍號..” 應是複拍號 (polymeter)，變態拍子(multimeter)是同聲部頻繁變換拍號。</p> <p>(3)進行小組創意頑固伴奏時，可先請學生舉例可能的身體樂器，會使此步驟效率提高。</p> <p>(4)kahoot還是一如既往的吸引孩子，每一班都有孩子說” 再玩一次” ，透過測驗，了解學生在哪裡卡關，接下來音樂課可據此調整教學。</p> <p>(5)四人小組創作six eight time的頑固伴奏，身體樂器的說明或示範演練應該再多幾次，讓學生熟練後再小組合作改編，成功率可能會更高。</p>
人體彩繪學	<p>1. 學生很喜歡在手上畫畫，每一年的人體彩繪都獲得學生青睞，還不斷詢問甚麼時候可以再話一次。</p> <p>2. 提醒學生水用太多會暈開，可探究其科學根據。</p> <p>3. 英文老師提醒要用這樣的語法：do not use too much water.</p> <p>4. 可提升學生的流暢性，很快想到主題，才能畫出好的作品。</p> <p>5. 很多同學畫各國國旗，因為學習手冊裡面有國旗可以參考。學習手冊真是重要。</p>
決戰伸展台	<p>1. 各組走秀時，全體學生吹奏直笛伴奏，提升學生的參與度。</p> <p>2. 去年先班內初賽，再進行決賽。未進入決賽的隊伍覺得” 事不關己” 。今年改為直接決賽，每個學生都是主角，也都是直笛團，效果佳。</p> <p>3. 小朋友說人生第一次紅毯走秀，好緊張。</p> <p>4. 學生很專注觀看跨班國際音樂走秀，還說期待影片上傳到youtube讓大家觀賞。</p> <p>5. 回顧學習歷程並撰寫心得時，學生多數正向回饋，喜歡本次的學習活動，有的一開始覺得這個任務很麻煩，觀摩其他同學表演則發現 一分耕耘 一分收穫的道理。</p>

五、結語：

「國際音樂秀」藝術主題統整學習活動後，發現六年級學生多數喜歡主題統整學習(85%)，多數學生喜歡小組合作(90%)，但小組合作的方法還需要持續指導。學習成效評估後發現，視譜與演唱演奏教學需要再加強，國際服裝的創意設計需要更多參考資源。評量標準可先發給學生，以做為自評及自我提醒的參酌。

六、參考資料：

1. 民視全球國歌專題(卡達)<https://www.youtube.com/watch?v=SkuMsA0pVDM>
2. 阿里郎 bts 創新版本 <https://www.youtube.com/watch?v=vvc5zTayVJw>
3. 東京奧運廣告 <https://www.youtube.com/watch?v=JS90i2GyHFQ>
4. 以色列國歌希望 <https://www.youtube.com/watch?v=ay09eMDeudc>
5. 義大利散塔盧其亞 <https://www.youtube.com/watch?v=mVJJd0NNkYE>
6. 俄羅斯卡秋莎 <https://www.youtube.com/watch?v=vyFXdjHRvTo>
7. 日本櫻花歐洲兒童合唱團演唱 <https://www.youtube.com/watch?v=qft9VjVc0nQ>
8. 日本 25 弦箏演奏 sakura https://www.youtube.com/watch?v=JDTp_YQizqE
9. 陳佳萍老師教學網站 <http://140.130.211.182/eweb/office04>

七、教學剪影



欣賞學長姐國際秀影片



了解國際音樂秀學習任務



小組討論與選擇國家



撰寫國際音樂秀紀錄單



走秀定格彩排



走秀裝扮定格彩排



自製美人魚裝



兩次不同定格



聖誕歌曲/芬蘭



FROZEN/ INTO THE UNKNOWN



JAPAN/淚光閃閃



USA/自由女神舞蹈



欣賞歐洲合唱團演唱SAKURA



配對合作完成音程學習單



小組合作設計二部合奏



公開授課與回饋會談



公開授課歡迎牌



每堂音樂課必備/直笛演奏與歌曲演唱



差異化學習



KAHOOT聽音檢測



拍號辨認不容易呀



不同音色的頑固伴奏創作



回饋會談



教授輔導



HAPPY TIME



SHOW THE PAINTINGS



跨班觀摩學習樂



在活動中心場地夠大 效果較好



出現最多次的國家



NEW ZEALAND



評審老師走秀



頒獎



感謝六年級導師



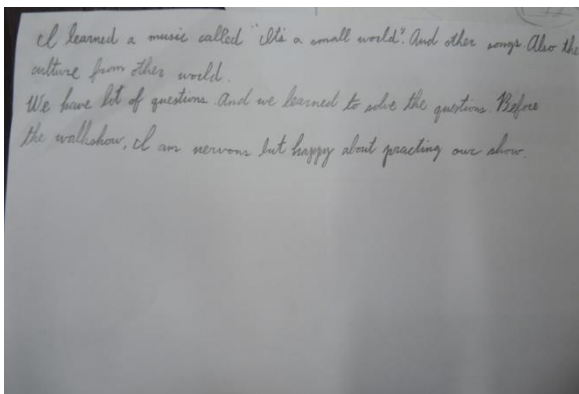
感謝工作人員



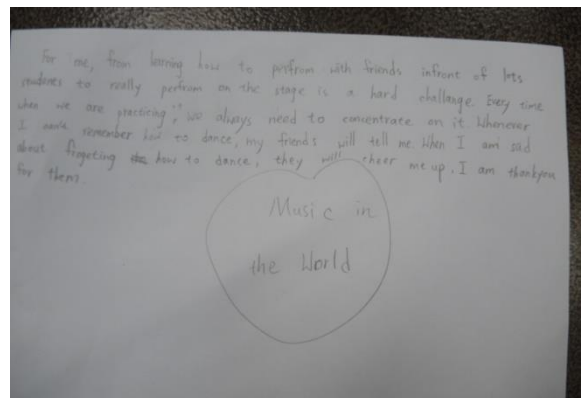
學習歷程回顧



撰寫學習心得




學習心得



學習心得

Music in the world 🌍 🇨🇳 🇨🇳 🇨🇳 🇨🇳 🇨🇳

這一次的走秀，我們這組剛開始很緊張，因為就要輪到我們了。但是駱組員和謝組員還被許班導留在班上寫作業，我們拜託佳許老師讓我們在最後一組走秀。中途我們上去叫了很多次，還好最後都有下來活動中心。很快的，輪到我們走秀。我擔心我走不好，唱歌又五音不全，結果我在唱歌時都用唸的。雖然表現不太好，但我們都得到了獎品。



學習心得

Music in the world



▲圖為丹麥國旗

當我們聽到要走秀時，我們這組完全沒想到要做什么。我們就選了自己的雀巢，也介紹了魚、和雀巢國家。我們選了丹麥的小美人魚，那有雀巢自願當小美人魚令人佩服。也經過長期的練習，得到了今天的結果。我們和晚會組都獲得了我們的第一名。



▲圖為丹麥國家的小美人魚



▲圖為巴西豆莖



▲我們的地球

6-B-2

學習心得

國際音樂秀

Music in the World

小小世界

IT IS A SMALL WORLD



大家常歡笑
眼淚不會掉
時常懷希望
不必心驚跳
讓我們同歡笑
讓我們同歌唱
小小世界真美妙
世界真是小小小
小的非常妙妙妙
這是一個小世界
世界真美妙



托勒密(2世紀) 世界地圖(15世紀重繪)

It's a Small World

It's a world of laughter, a world of tears
It's a world of hopes and a world of fears
There's so much that we share
That it's time we're aware
It's a small world after all

It's a small world after all
It's a small world after all
It's a small world after all
It's a small, small world

參考資料:

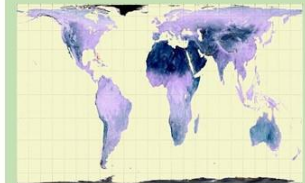
laughter 笑聲
tear 淚水
hope 希望
fear 恐懼
after all 畢竟· 終究



紅外線空拍世界地圖



目前已知最古老的地圖
巴比倫地圖(B.C.900-B.C.600)



DIESE WELT IST KLEIN(德文版)

Es gibt nur einen Mond
Eine Sonne scheint
Und mit einem Lächeln
Ist nur Freundschaft gemeint
Trennen Berge und Meere und Grenzen
querfeldein
Diese Welt ist ja so klein

Diese Welt ist klein, so klein
Diese Welt ist fein, so fein
Und in dieser Welt, da wollen wir Brüder sein

Lento (♩ = 140)

아 리 랑 아 리 랑 아 라 - 리 요
아 리 랑 아 리 랑 아 라 - 리 요
아 리 랑 고 개 로 널 여 간 다
아 리 랑 고 개 로 널 여 간 다
나 정 버 리 고 가 시 는 일 인 고
저 기 하 저 산 이 백 두 산 이라 지
심 리 도 못 가 서 발 병 난 다
우 리 네 가 숨 에 도 연 꽃 만 편 다

韓國

阿里郎阿里郎阿啦里
阿里郎清早起來爬過山頂
天空亮 晨光放 穿過白雲照下方
好河山美如景招手呼喚

韓國位於亞洲東北方朝鮮半島的南部，屬於高度開發的國家。

這首阿里郎，是韓國民歌，已經列入世界文化遺產。



Korea (South Korea)

South Korea is in Asia. The song "Arirang" is a Korean folksong.

備註:

Asia 亞洲
folksong 民謠
Soul 首爾
capital 首都

Soul is the capital of South Korea.



俄羅斯

俄羅斯是目前世界上土地面積最大的國家，人口則是世界第九大國。

俄羅斯橫跨了亞洲與歐洲，首都是莫斯科。俄羅斯的英文名次是Russia，中文翻譯應該是「羅西亞」。為什麼稱為俄羅斯呢？

原來俄羅斯這個翻譯是中國古代元朝時的蒙古語發音翻譯而來的，很特別吧。

卡秋莎
Katyusha

卡秋莎 歌詞

正當梨花開遍了天涯
河上飄著柔曼的輕紗
卡秋莎站在峻峭的岸上
歌聲好像明媚的春光



Russian Dolls

Russia is a transcontinental country in Eastern Europe and North Asia. It is the largest country in the world by area.

參考資料:

Europe 歐洲
Eastern 東邊
North 北邊
largest 最大的

Russia



義大利位於歐洲南部，是歐洲人口第5大國。

義大利擁有世界上最多世界遺產與自然風光，因此被稱為美麗的國度。

義大利



Santa Lucia

黃昏遠海天邊，薄霧茫茫如煙；
微星疏疏幾點，忽隱又忽現。
海浪蕩漾迴旋，入夜靜靜欲眠；
何處歌喉悠遠，聲聲逐風轉？
夜已深，欲何待？
快回到船上來！
Santa Lucia, Santa Lucia.

散塔盧琪亞

Santa Lucia



Pizza Margherita



Italy

參考資料：
culturally 文化(副詞)
economically 經濟(副詞)

Italy is a country in Southern Europe.

Italy is considered one of the world's most culturally and economically advanced countries.



national flag



national emblem

日本位於亞洲東北方，人口大約1.3億，是世界人口第11大國。

日本的高技能以及高教育世界知名，被列為已開發國家。

日本



sakura sakura
noyama mo sato mo
mi-watasu kagiri
kasumi ka kumo ka
asahi ni niou
sakura sakura
hana zakari



參考資料：

East 東邊
developed 已開發的
skill 技術
education 教育

Japan

Japan is an island country in East Asia.

Japan is listed as a developed country because Japan's high skills and high education.



national flag



national emblem



Kimono

卡達位於亞洲西部，屬於阿拉伯國家。卡達雖然是一個很小的國家，但目前卻是全世界最富有的國家。

因為卡達擁有豐富的天氣與石油。

卡達

卡達國歌 節錄 改編

Qatar



residential buildings in Qatar

Qatar

Qatar is a country located in Western Asia. It is a small but rich country.

參考資料:
located 位於
rich 富有的



national flag



national emblem

法國位於歐洲西部，是一個歷史悠久的古老國家。

法國在全世界的外交/軍事/政治/經濟都具有舉足輕重的地位，目前法國是歐盟地區人口第二多的國家。

法國



法國音樂家拉威爾
Ravel, 1875-1937



Eiffel Tower

France

參考資料:
capital 首都
landmark 地標

France is a country in western Europe.

Paris is the capital of France.
Eiffel Tower is the landmark of Paris.



national flag



national emblem

國協立嘉義大學附設實驗國民小學108學年度

12年國教素養導向教學單元設計

領域/科目	藝術、社會、綜合	設計者	主要設計與教學者：陳佳萍 協同教學：張麗勤、方瑞貞、江嘉玲、何夢青、李基福、曾嘉慧、蔡俊廷 專家指導：徐佳伶、劉易鑫、林嘉慶
實施年級	六年級	總節數	共12節(480分鐘)
單元名稱	微距之美~嘉義市地方博物館探秘		
<p>設計理念說明(簡要說明設計此份教案的主要構想、理由、或特色) 本單元是將音樂、表演藝術與社會、綜合領域整合的藝術教學活動。透過觀察、想像與創造，為嘉義市地方博物館發聲，藉以推動地方博物館之蓬勃發展。</p>			
<p>教學研究(可朝向：教材分析、差異化教學、學生背景經驗分析)</p> <p>一、教材分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編嘉義市地方博物館教學資源。 2. 主要學習內容為微距攝影、圖像詩語歌詞海報創作。 <p>二、差異化教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組合作學習，異質分組方式，學生彼此互教互學。 2. 詩歌創作中英文均可，提供差異化選擇。 <p>三、學生背景經驗分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中低年級已有嘉義在地文化初步學習經驗。 2. 五年級曾經賞析博物館等你回嘉紀錄片，並聆聽王新衡教授博物館講座。 3. 已有歌詞改編創作經驗。 4. 第一次以英語進行音樂與表演藝術學習。 <p>四、教學重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現(3節)：地方博物館閱讀探究、小組合作博物館圖像詩創作。 2. 發想(6節)：博物館 rapping、地方博物館音樂快閃表演，微距攝影與歌詞海報創作。 3. 發聲(2節)：地方博物館探秘成果策展。 			
核心素養	總綱	領綱/科目	呼應核心素養之教學重點
	A2 B3 C1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集與探究地方博物館資料，了解地方博物館的目標與功能。 2. 設計適當的詩歌與音樂，呈現嘉義市地方博物館之美。 3. 運用微距攝影、圖像詩、rapping、歌詞海報

		<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>創作、影片，為地方博物館發聲。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>藝術： 2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜合 2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社會： 2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	
	<p>學習內容</p>	<p>藝術： 音A-III-2相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-III-1音樂相關藝文活動。 表A-III-1家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>綜合： Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。 Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>社會：</p>	

		Bb-III-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的內涵與文化。
議題 融入	實質 內涵	生命教育 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
	所融入 之學習 重點	3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
與其他領域/ 科目的連結	英語	
教材來源	自編	
教學設備/ 資源	史蹟資料館學習手冊、直笛教本、平板電腦、微距攝影機。	
學習目標		
1. 閱讀地方博物館資料，發現文化的改變及生活的關聯性。 2. 合作進行地方博物館圖像詩、rapping、ostinato、微距攝影、歌詞海報創作、策展。 3. 參與公共事務，進行地方博物館在地文化的保存、傳遞及創造。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間/評量方式	沉浸式英語
<p>課前準備：</p> <p>1. 蒐集嘉義市愛木村、美術館、史蹟資料館相關資料。</p> <p>2. 製作地方博物館閱讀筆記。</p> <p>活動一：發現</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 提問與討論：</p> <p>(1) 探討博物館的目的、功能、意義，個別自由發言。</p> <p>(2) 透過教師自製簡報，了解博物館主要的功能是：典藏、研究、展示、教育。</p> <p>2. 賞析世界知名博物館：</p> <p>(1) 欣賞大英博物館、巴黎羅浮宮、柬埔寨國家博物館、國立台灣博物館。</p> <p>(2) 發現博物館建築可代表國家的藝術發展。</p> <p>3. 學習任務說明：</p> <p>(1) 合作學習：主要以兩人配對學習為主，蒐集地方博物館資料後，進行圖像詩、rapping、微距攝影、歌詞海報創作。</p> <p>(2) 辦理博物館策展，讓更多人看到嘉義市地方博</p>	20分鐘	<p>What are the functions of the museum?</p> <p>The functions of the museum are collection, research, education, and display.</p> <p>Do you know how many museums are there in the world?</p> <p>There are more than 55,000 museums in 202 countries.</p> <p>We are going to write the poem for the local museum.</p>

<p>物館之美。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 音樂聯想：</p> <p>(1) 閱讀史蹟資料館手冊。</p> <p>(2) 閱讀文字和圖片後，聯想配合齋館、石燈籠、射日塔、手水舍、參集所的歌曲。</p> <p>(3) 自由發表。</p> <p>(4) 演唱演奏：紅塵客棧、祈禱、抓螃蟹、快樂人生。討論這些歌曲與史蹟館的關聯性。</p> <p>(5) 歸納討論：藝術與生活緊密連結。</p> <p>2. 地方博物館圖像詩：</p> <p>(1) 介紹三種圖像詩：</p> <p>a. 圖像呼應詩：圖像的內容與詩相關。</p> <p>b. 抬頭詩：每一句的頭字就是詩的主題。</p> <p>c. 造型詩：詩本身就是一個圖像。</p> <p>(2) 配對合作選擇圖像詩內容與主題。</p> <p>(3) 進行圖像詩創作。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(1) 發表與評鑑：</p> <p>a. 圖像詩評量標準討論。</p> <p>*詩的韻律感。</p> <p>*圖與文字連結度。</p> <p>*創意。</p> <p>b. 欣賞各組作品。</p> <p>(2) 修改作品。</p> <p>第1-3節結束</p>	<p>40分鐘</p> <p>聯想力 演奏演唱</p> <p>40分鐘 合作力 創作力</p> <p>20分鐘 評鑑能力</p> <p>後設認知</p>	<p>Read the purple book. What do you see in the book? What songs do the pictures remind you of? Let' s play these songs.</p> <p>Have you ever seen the pictorial poem? We are going to write a pictorial poem. You have three choices. Pair working, please.</p> <p>How to evaluate the poem? The first one, check the rhythm of the poem. The second, look at the picture and the words, are they relate? Finally, is the poem creative?</p>
<p>課前將各組圖像詩文字彙整，印製每組一張圖像詩。</p> <p>活動二：發想</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 欣賞修改後的圖像詩。</p>	<p>10分鐘</p>	<p>Read the poem.</p>

<p>2. 自由發表最喜歡哪一首圖像詩。</p> <p>3. 說明活動二學習任務：運用圖像詩進行 RAPPING 設計。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)地方博物館 rapping：</p> <p>1. 探討 RAPPING 的特點：</p> <p>a. 韻律。</p> <p>b. 重複。</p> <p>c. 創意。</p> <p>2. 示範地方博物館 rapping。</p> <p>3. 小組合作創作。</p> <p>4. 發表與錄影。</p> <p>5. 欣賞錄影作品。</p> <p>(二)地方博物館 Ostinato：</p> <p>1. 賞析地方博物館圖像詩與 rapping 影片。</p> <p>2. 節奏模仿與變化：</p> <p>(1)複習四分、八分、十六分音符</p> <p>(2)四拍節奏模仿練習。</p> <p>(3)兩人小組合作設計不同音色的節奏模仿。</p> <p>(4)邀請兩組發表與賞析。</p> <p>3. 二聲部頑固伴奏：</p> <p>(1)介紹 ostinato 特色： 短節奏、反覆、音色變化。</p> <p>(2)模仿老師示範的 ostinato。</p> <p>(3)四人小組合作創作二部 ostinato。</p> <p>(4)各組發表與賞析。</p> <p>(5)各組修改。</p> <p>4. 嘉義博物館之歌：</p> <p>(1)全班一起朗誦博物館詩歌。</p> <p>(2)博物館詩歌頑固伴奏。</p> <p>(3)錄製全班合奏與朗誦的博物館之歌。</p> <p>(4)串聯歸納親近博物館的方法：蒐集、研究、展演、教育。</p> <p>(三)地方博物館微距攝影：</p> <p>1. 搭乘遊覽車前往史蹟館、愛木村。</p> <p>2. 認識微距攝影技巧。</p> <p>3. 練習攝影：</p> <p>(1)環境全面觀察。</p>	<p>30分鐘 合作力 創造力</p> <p>40分鐘 創造力 合作力</p> <p>120分鐘 觀察力 合作力 攝影實作</p>	<p>Which poem do you like the most? Why? We are going to learn the museum rapping.</p> <p>What is RAPPING? Rapping is a musical form of vocal delivery. The three elements of rapping are sense of rhythm, repetition of lyrics, and creativity.</p> <p>Quarter note Eighth note Sixteenth note Follow me. Pair work. You can make different sounds.</p> <p>Short Repeat Change the sounds. Team work</p> <p>Please read the poetry.</p> <p>We are going to combine the ostinato and the poetry.</p> <p>How to get good photos? First look at the</p>
--	---	---

<p>(2)選取視野景框。</p> <p>(3)攝影器材穩定。</p> <p>4. 兩人一組合作進行遠景、中景、特寫博物館攝影，選出三張相片繳交。</p> <p>5. 博物館音樂快閃表演。</p> <p>(四)博物館歌詞海報：</p> <p>1. 以微距攝影相片為主軸編寫博物館歌詞。</p> <p>2. 將歌詞、攝影作品編輯成為海報。</p> <p>3. 海報設計要素：</p> <p>(1)畫面編排。</p> <p>(2)色彩規劃。</p> <p>(3)凸顯主題。</p> <p>4. 配對合作完成地方博物館歌詞海報。</p> <p>5. 賞析作品。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>1. 回顧 rapping、微距攝影、歌詞海報創作歷程。</p> <p>2. 透過活動更深入認識史蹟館、愛木村等地方博物館。</p> <p>第4-10節結束</p>	<p>70分鐘 歌詞編寫 配對合作 海報創作</p> <p>10分鐘</p>	<p>entire scene carefully, then use the frame method to select the theme, and finally, keep the camera steady. Let' s play the recorder in front of the local museum.</p> <p>We are going to write museum lyrics and posters. Three elements of poster creation are design layout, color planning and highlighting the theme. Pair work, please.</p> <p>Which activity do you like most? Why?</p>
<p>活動三：發聲</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 如何為地方博物館發聲，讓更多人知道嘉義城市美學？</p> <p>2. 學生自由發表，教師歸納：</p> <p>(1)網路發聲。</p> <p>(2)帶親友到訪。</p> <p>(3)藝術展演。</p> <p>3. 說明學習任務：以策展方式讓更多人發現嘉義市地方博物館之美。</p>	<p>10分鐘</p>	<p>How to promote local museums?</p> <p>We are going to do a local museum curation.</p>

<p>二、發展活動：</p> <p>(一)選擇：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視圖像詩、rapping、微距攝影、歌詞海報作品 2. 選擇發表材料。 <p>(二)編排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將選擇的材料編排成展示品。 2. 加上大標題。 <p>(三)發佈：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品展示在學校活動中心。 <p>(四)分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校慶教學成果展分享給家長和學弟妹欣賞。 2. 開展表演以及海報定格再現博物館學習之美。 <p>三、總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習心得分享。 2. 地方博物館的啟示探究。 3. 學習歷程自我評鑑。 4. 邀請家人朋友前往地方博物館參觀。 <p>第11-12節結束</p>	<p>60分鐘 合作力。 策展力。</p> <p>創造力。 定格表演。</p> <p>10分鐘 後設評鑑</p>	<p>The four steps of curation are selection, organization, publishing, and sharing.</p> <p>Team work, please.</p> <p>What have you learned in this topic? Did you study hard in this period? On holiday, you can visit the local museum with family and friends.</p>
<p>參考資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 嘉義市政府史蹟資料館網站 http://www.cabcy.gov.tw/historical/ 2. 嘉大附小走讀社區教學研究網站 http://140.130.211.182/eweb/project07 		
<p>附件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、教案設計說明。 二、評量規準與表現等級。 三、學習手冊。 四、學習剪影。 五、圖像詩作品彙整 六、學習評量。 七、學習省思。 		

附件一：教案設計說明

一、單元名稱：微距之美~嘉義市史蹟資料館探秘。

二、教材說明：自編教材。

三、素養導向之學習重點與學習策略說明(本單元最重要的學習重點與教學原則)：

(一)學習表現：3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

運用小組合作微距攝影與詩歌創作，發現地方博物館之美。

(二)學習內容：音 P-III-1 音樂相關藝文活動。

音樂與社會領域、綜合活動領域連結，創作嘉義在地特色之藝術作品。

(三)素養導向教學原則(本單元最重要的原則說明)：

整合知識、能力(包含技能)與態度

重視情境與脈絡的學習

以嘉義市地方博物館進行跨領域學習。

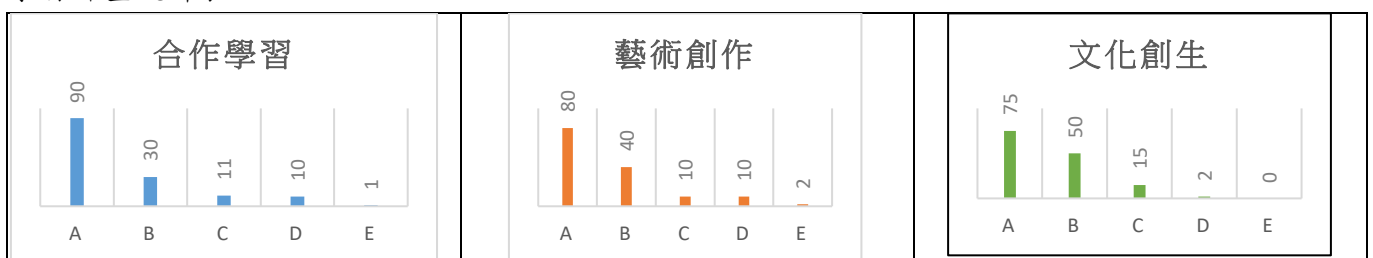
重視學習的歷程、方法及策略

強調實踐力行的表現

附件二、評量規準與表現等級

表現等級 評量規準	A	B	C	D	E
合作學習	充分與同學討論，適當完整的表演。	能聆聽同學指示，適當完整的表演。	能聆聽同學指示，適當參與表演，動作與表情需再加強。	能聆聽同學討論，表演與發表仍需加強。	未達D等級
藝術創作	積極以圖像詩、rapping、ostinato、微距攝影及歌詞海報創作，再現地方博物館之美。	學會以圖像詩、rapping、ostinato、微距攝影及歌詞海報創作，再現方博物館之美。	參與圖像詩、rapping、ostinato、微距攝影及歌詞海報創作，再現方博物館之美。	聆聽及模仿同學圖像詩、rapping、ostinato、微距攝影及歌詞海報創作。	未達D等級
文化創生	創意展現地方博物館理解與美感。	展現地方博物館理解與美感。	知道地方博物館的意義與美感。	參與文化學習活動。	未達D等級

學習評量統計表：



走讀嘉義之美 史蹟資料館

The Beauty of Chiayi City Historical Relic Museum

史蹟資料館

嘉義市史蹟資料館創建於1943年，當時為日治時期昭和18年。

史蹟資料館包含兩棟建築物。東邊是齋館，是前往神社祭祀前齋戒和準備的地方。西邊社務所，是當時嘉義神社的辦公室。

This is Chiayi City Historical Relic Museum. It is located in Chiayi Park. It was built in 1943, and is now a city monument.

小辭典：
古蹟 monument



紅塵客棧

作曲 周杰倫 作詞 方文山

5
 9
 13
 17
 21
 25
 29

紅塵客棧 作詞 方文山 作曲 周杰倫

天涯 的盡頭是風沙 紅塵 的故事叫牽掛
封刀隱沒在尋常人家 東籬下
閑雲 野鶴 古剎

快馬 在江湖裡廝殺 無非 是名跟利放不下
心中有江山的人豈能快意瀟灑 我只求與妳共 華髮

劍出鞘 恩怨了 誰笑 我只求今朝 擁妳入 懷抱
紅塵客棧風似刀 驟雨落 宿命敲

任武林誰領風騷我卻 只為妳 折腰
過荒村野橋 尋世外 古道
遠離人間塵囂 柳絮飄執子之手逍遙

簷下 窗櫺斜映枝椏 與妳 席地對座飲茶
我以工筆畫將妳牢牢 的記下
提筆 不為風雅

燈下 嘆紅顏近晚霞 我說緣份 一如參禪不說話
妳淚如梨花灑滿了紙上的天下
愛恨如寫意 山水畫

劍出鞘 恩怨了 誰笑
我只求今朝 擁妳入 懷抱
紅塵客棧風似刀 驟雨落 宿命敲

任武林誰領風騷我卻 只為妳 折腰
過荒村野橋 尋世外 古道
遠離人間塵囂 柳絮飄執子之手逍遙

任武林誰領風騷我卻 只為妳 折腰
妳回眸多嬌 我淚中 帶笑
酒招旗風中蕭蕭 劍出鞘 恩怨了

嘉義神社

嘉義神社建立於1915年，木造建築物因為白蟻侵蝕，後來就拆除了，只剩下遺址基座。



Chiayi Shrine was built in 1915. It no longer stands because it was destroyed by termites.

小辭典：
神社 **shrine**
白蟻 **termite(s)**



祈禱

作詞作曲 翁炳榮/三陽



祈禱 作詞作曲：翁炳榮/三陽

讓我們敲希望的鐘呀 多少祈禱在心中
讓大家看不到失敗 叫成功永遠在

讓地球忘記了轉動呀 四季少了夏秋冬
讓宇宙關不了天窗 叫太陽不西衝

讓歡喜代替了哀愁呀 微笑不會再害羞
讓時光懂得去倒流 叫青春不開溜

讓貧窮開始去逃亡呀 快樂健康流四方
讓世間找不到黑暗 幸福像花開放

嘉義市射日塔於1998年完工，與嘉義神社位置非常接近，有人稱它為嘉義市新地標，高約62公尺。

射日塔的塔頂有嘉義市花豔紫荊的圖像，塔身可以看到神木的影像，射日傳說則是來自阿里山原住民鄒族故事。



射日塔

Sun Shooting Tower is located in Chiayi Park. It is 62 meters high. It is near the Historical Relic Museum.

小辭典：
公尺 **meter**



抓螃蟹

鄒族童謠



抓螃蟹 (鄒族童謠)

eyayongo yu ya fo to feo ngo o meo yi no yo ngo
tifki ca co lulku'u na no co o ngo na no co o ngo

uh' ne fuengu boeboe po no o te mo eni
mae i ne'e na no ngo seo na no ngo seo

uh' ne coeha to a lu ngo na no maemayo
bocu'o yongo' bocu'o kos' o za'
a e no aumtu a e no aumtu

中文翻譯：

捉螃蟹去 一隻大螃蟹 從洞口跑出來
掐到我的手指 唉呦 好痛 好痛
上山去打獵 一隻也沒抓到
只好回家吧 好累 好累哦
到河裡釣魚 確是豐收
釣到魚 釣到蝦 還釣到螃蟹
好高興 好高興

手水舎

Temisuya (Japanese) was built in 1945. It is located in front of the Historical Relic Museum. You have to wash your hands before entering the museum.

小辭典：
手水舎 **Temisuya**



嘉義公園內的手水舎建於1945年，它的功能就是進到齋館前先洗手和漱口，藉以潔淨心靈。

手水舎使用方法有一定的順序：(1)舀水，洗左手 (2)洗右手 (3)左手捧水漱口 (4)勺子立起，洗勺柄。上述這四個順序只能用一瓢水，很節約吧。

參集所

This pavilion was used as a resting area before entering the shrine.

小辭典：
涼亭 **pavilion**



參集所位於史蹟資料館前，提供民眾集結於此，準備進入神社內參拜。

參集所採用無門窗的半開放空間，能讓大家很快速的進出與集合，又能避雨防曬。

石燈籠



進到史蹟資料館前，會看到一排石燈籠，它是用來照明的。

嘉義公園的石燈籠屬於立地燈籠，它的造型很像中文字「亭」。由上而下分別為：寶珠、請花、笠、火袋、中台、竿、基礎。

Toro (a Japanese Lantern) is made of stone. The Toro lantern originated in China. Do you know how many TOROs are in Chiayi Park?

小辭典：
燈籠 **lantern**
起源 **originate(d)**

快樂人生

作曲：Heikens 作詞：王毓驪



快樂人生 作曲：HEIKENS 作詞：王毓驪

吹口哨 向前行 尋求快樂人生
肩並肩 去踏青 野外好風景
旭日升 照當空 彩霞已無影
高山流水美如畫 盡入眼簾中

吹口哨 向前行 尋求快樂人生
山谷中 回聲響 牧童唱山歌
紅日落 霞滿天 遠處炊煙幾抹
美麗風光任欣賞 人人笑呵呵

附件四：學習剪影



博物館音樂聯想



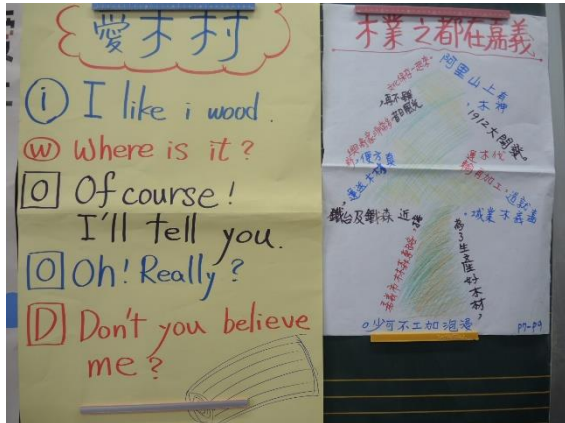
認識博物館



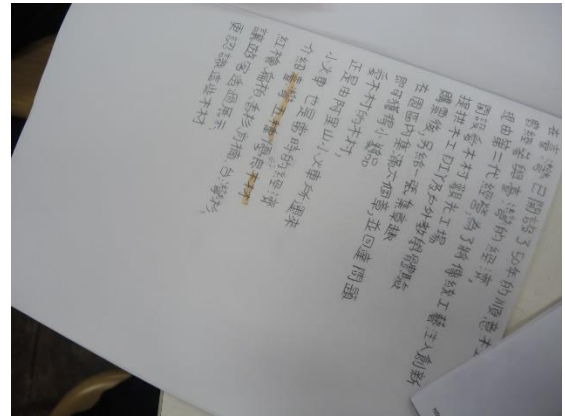
地方博物館音樂聯想



學習任務說明



博物館圖像詩教學說明



課前蒐集博物館資料



閱讀資料準備創作圖像詩



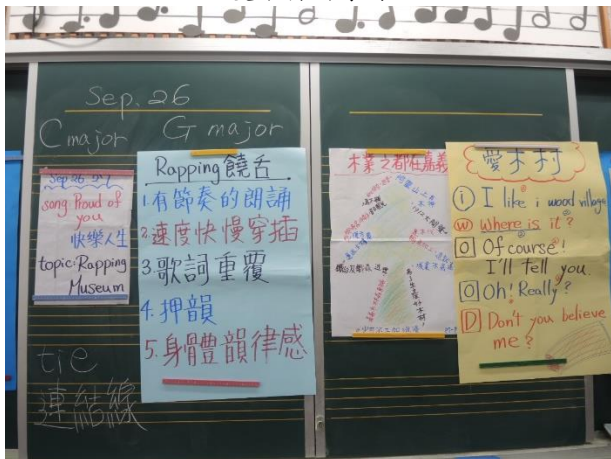
小組合作創作博物館圖像詩



愛木村圖像詩



美術館抬頭詩



博物館rapping教學說明



展示各組圖像詩



畫記rapping內容



協同教師合作



博物館rapping錄影



博物館rapping錄影



博物館rapping錄影



博物館rapping錄影



博物館rapping錄影



博物館rapping錄影



博物館頑固伴奏教學前說課



暖身直笛演奏



博物館詩歌與rapping影片欣賞



Kahoot聽音與節奏測驗



博物館頑固伴奏創作



自製節奏卡進行頑固伴奏



博物館頑固伴奏回饋會談



教授輔導



史蹟館音樂快閃表演



攝影指導運用景框



兩人合作攝影練習



微距攝影作品



愛木村快閃表演



愛木村攝影練習



史蹟館快閃表演



配對攝影練習



海報創作教學



海報構圖技巧



博物館歌詞海報創作



討論歌詞



歌詞改編



配對合作



愛木村歌詞海報



愛木村歌詞海報



史蹟館歌詞海報



史蹟館歌詞海報



史蹟館歌詞海報



史蹟館歌詞海報



準備策展



策展囉

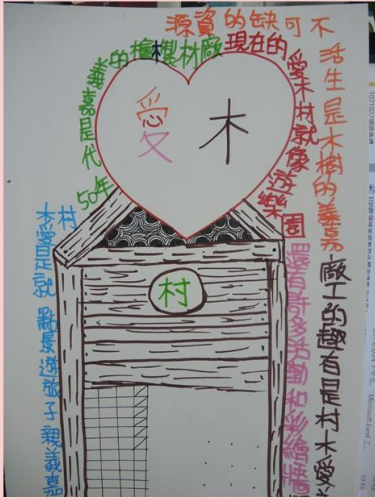


校長來觀賞展覽囉



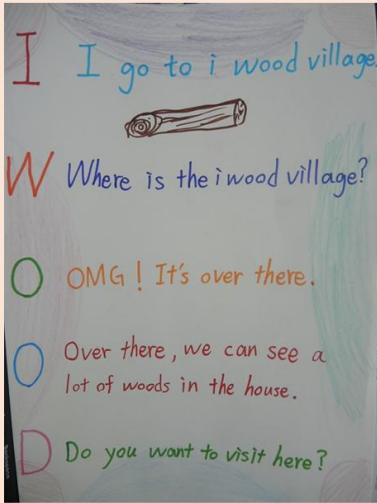
開展表演

附件五：圖像詩作品彙整



愛木村之歌
六1
楊詩翰
駱宥辰
王紹麟

嘉義親子旅遊景點
就是愛木村
50年代是嘉義市的檜木製材廠
現在的愛木村就像遊樂園
還有許多活動和彩繪牆
順益愛木村是有趣的工廠
嘉義的樹木是生活不可缺的資源



I I go to i wood village.
W Where is the i wood village?
O OMG! It's over there.
O Over there, we can see a lot of woods in the house.
D Do you want to visit here?


愛木村抬頭詩
六1
翁子祐
謝易家
陳厚誠

I : I go to "I Wood Village".
W : Where is the I Wood Village.
O : OMG! It's over there.
O : Over there, we can see a lot of woods in the house.
D : Do you want to visit here?

愛木村 愛五木

六1
張宥翔
柳科甫
王冠文

台灣五種好木材
通通都在愛木村
有紅檜扁柏香杉
還有肖楠台灣杉
第一家觀光工廠
教你生命五要素
要來喔

以前的 smoke 酒倉庫
Now 充滿 ART 氣息

2億4500萬來改建
古蹟活化再利用
2020就開放
大家一起「嘉」玩

古蹟活化再利用
六2李浩宇 王宥承

以前的smoke酒倉庫
Now充滿art氣息
2億4500萬來改建
古蹟活化再利用
2020就開放
大家一起來「嘉」玩



歡迎來嘉尋美

六2許芷璇 邱凡芩 林怡玟

嘉義市立美術館 地點就在舊古蹟
昭和十一年建立 展示前輩藝術家
陳澄波和林玉山 吳梅嶺和蒲添生
包含三大主軸區 美術精神與能量
嘉義在地大特色 二零二零將開幕
歡迎來嘉共尋美



溫暖木空間

六3楊軫涵 林軒如

創於民國五十年 嘉義一間檜木廠
不管晴天或陰天 每天做著相同事
因為愛這片土地 所以歡喜也甘願
努力為大家創造 有木溫暖的空間



愛慕 愛木

六3 郭宥澄 方俐心 莊亞臻

在五零年代 是間檜木製材廠
紅檜 扁柏 香杉 肖楠 台灣杉
是台灣珍貴的良木



豐盛的愛木村

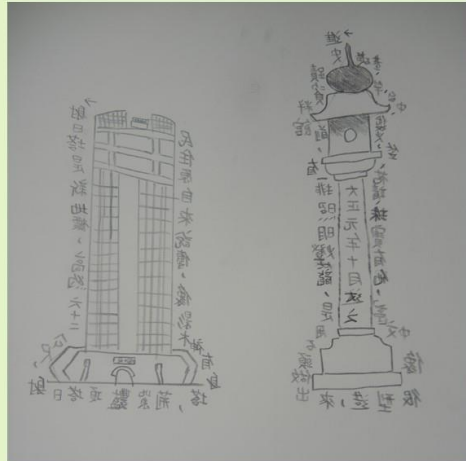
六3劉予樂 黃書婷

嘉義市文化路909之3號
有一間店
它的名字叫做 愛木村
民國50年的製材廠
愛木村裡有甚麼?
有
愛木村驛站
有
阿里山小火車
有
秘密隧道
有
年輪的秘密
有
伐木製材的歷史
琳瑯滿目的愛木村
等著我們來參觀



地方博物館教育的力量
六5黃亮穎 范筑婷 楊雅淇

嘉義史蹟資料館
豐富珍貴的文化
建於昭和十八年
教育發展為主題



石燈籠
六5林品辰

來到史蹟資料館
有一排照明燈籠
石頭建造真特別
造型很像中文「亭」
寶珠請花笠火袋
中台竿和基礎座
石燈籠呀真有趣

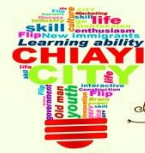
嘉義射日塔
六5林品辰

射日塔是新地標
高約六十二公尺
射日塔頂艷紫荊
塔身有神木影像
傳說來自原住民



史蹟館和服風
六5官家綺 張敬雅

嘉義史蹟資料館
展示不同的主題
其中有日治特色
保存居住的文化
還可試穿日和服
歡迎大家來參觀



嘉義市學習型城市



嘉大附小108年度博物館探秘
**地方博物館探究
圖像詩**

Local Museum

指導單位 文化部 嘉義市政府
主辦單位 嘉義市政府文化局
承辦單位 國立嘉義大學附設實驗國民小學

愛木村圖像詩 六1

愛木村之歌

楊詩翰 駱宥辰 王紹麟

嘉義親子旅遊景點

就是愛木村

50年代是嘉義市的檜木製材廠

現在的愛木村就像遊樂園

還有許多活動和彩繪牆

順益愛木村是有趣的工廠

嘉義的樹木是生活不可缺的資源

有溫度的愛木村

曾柏鈺

一間檜木製材廠

五零年代在嘉義

手中木料的溫度

投入感情與時間

這份使命的工作

所以歡喜也甘願

創造有木的生活

歡迎大家來參觀

愛木村抬頭詩

王歆雅 何品蓁

I : I like "I Wood Village".

W : Wood is very hard.

O : Oh ! It smells good.

O : Our class visited there before.

D : Do you like "I Wood Village"?

創意木業大體驗

黃新荷 陳品薇

愛木村有一片牆

介紹嘉義的木業

來到這裡要看看

老照片能說故事

來到這裡要聞聞

臺灣珍貴的五木

來到這裡要玩玩

創意木業新遊具

愛木驛站

吳郁蓁 陳宥蓁

愛木村驛站告訴你

它的由來

小火車歷史是它的開端

無論晴天或雨天

檜木永遠不腐爛

依舊寧靜的待在那兒

愛木村五言絕句

周詣恩 洪宇彥 林佑安

檜木製材廠
變成遊樂場
名叫愛木村
給民眾觀賞

愛木村抬頭詩

翁子祐 謝易家 陳厚誠

I : I go to "I Wood Village".

W : Where is the I Wood Village.

O : OMG! It's over there.

O : Over there, we can see a lot of woods in the house.

D : Do you want to visit here?

愛木村 愛五木

張宥翔 柳科甫 王冠文

台灣五種好木材
通通都在愛木村
有紅檜扁柏香杉
還有肖楠台灣杉
第一家觀光工廠
教你生命五要素

要來喔

享受

六1蕭于朔蔡竣聿陳宥穎

在淡藍的天空
搭著車
享受陽光的溫暖

我背著背包
在愛木村
看我喜愛的木頭
香氣

買紀念品

愛木村押韻詩

六1蔡宜芸 陳紀均 林奐君

嘉義有個愛木村
歷史悠久再加分
美麗木材香噴噴
手作工藝有夠神
木頭動物超逼真
讓人直奔愛木村

嘉義美術館詩歌 六2

古蹟活化再利用

六2李浩宇 王宥承

以前的 smoke 酒倉庫

Now 充滿 art 氣息

2億4500萬來改建

古蹟活化再利用

2020就開放

大家一起來「嘉」玩

嘉義美術館抬頭詩

六2劉玳歆 游宜穎 陳玠衡

A : Are you going to the museum?

R : Really? Is there a new museum?

T : Tell you later. OK?

M : Mnn..... O..K..!

歡迎來嘉尋美

六2許芷璇 邱凡苓 林怡妘

嘉義市立美術館

地點就在舊古蹟

昭和十一年建立

展示前輩藝術家

陳澄波和林玉山

吳梅嶺和蒲添生

包含三大主軸區

美術精神與能量

嘉義在地大特色

二零二零將開幕

歡迎來嘉共尋美

環保美術館

六2郭至承 許赫元 李益安

台灣神木很厲害

大家看到嚇嚇叫

原木神木吸引人

建造許多老屋居

嘉義市立美術館

古蹟活化再利用

採用特殊建築法

超級環保綠建築

嘉義鐵道藝術村

六2吳承洋 周辰熹 謝承祐

嘉義鐵道藝術村

是大家的回憶

可是它要被拆掉

鐵道藝術村

鐵道火車好建築

鐵道風情在嘉義

專業美術館

六2巫季綦 鍾宛玳 陳亮妤

嘉義市立美術館

多元專業的發展

當代藝術跨領域

古蹟菸酒和倉庫

木都歷史與特色

古蹟修復遇見美

六2徐右錚 張育誠 張竣翔

嘉義市立美術館
一零八年將完工
原先在日治時期
稱為菸酒公賣局
轉為嘉義美術館
不僅古蹟能修復
還能空間再利用

邁向國際美術館

六2朱晏均 陳睿澤 張中毅

美術史 為核心
研究討論
展覽規劃
核心探究
打開交流與討論

包含
多功能教室
圖書館
藝術教室
藝術商店
展間
成為在地能量
國際藝術視野特色的
嘉義市立美術館

漫遊嘉義市美術館

六2林定承 洪翊鈞 陳富璿

藝術創意打文化
市民生活多又廣
一九八二的世界
本館開始現眼前
二零二零將開放
藝術人文味俱全
經費二億五千萬
改建未來美術館
畫都嘉義為主題
時空過去穿未來
藝術策展為策略
當代藝術新視野

美術館造型抬頭詩

六2林岱璉

嘉 賣菸酒
義 改就面貌
市 府用心規劃
立 下木都好標竿
美 哉諸羅古城
術 立藝文區
館 現風華

愛木村圖像詩 六3

豐盛的愛木村

六3劉予樂 黃書好

嘉義市文化路909之3號

有一間店

它的名字叫做 愛木村

民國50年的製材廠

愛木村裡有甚麼？

有

愛木村驛站

有

阿里山小火車

有

秘密隧道

有

年輪的秘密

有

伐木製材的歷史

琳瑯滿目的愛木村

等著我們來參觀

愛木村造型詩

六3蘇子綱 邱宥承 李牧凡

愛

愛木

愛木村

愛木村在

愛木村在嘉

愛木村在嘉義

愛木村造型詩

六3蘇智忠

愛

愛木

愛木村

愛木村也

愛木村也在

愛木村也在市

愛木村也在市區

愛木村

六3陳百謙

愛木村呀愛木村

介紹嘉義的故事

加工 加工 再加工

品質變得超級好

還有創新的設計

勾起大家的回憶

愛木村五木

六3莊亞臻 楊蕎恩

來到愛木村

有台灣五木

台灣扁柏

台灣紅檜

台灣杉

台灣尚楠

台灣香杉

療癒愛木村

六3吳昀融

民國五十年
一間檜木廠
它叫愛木村
去年新開幕
療癒好地方
一定要去喔

愛土地、愛嘉義、愛木村

六3王鈞毅 黃宇澤 孫恩傳

以前是嘉義的一間木材廠
曾經參與台灣經濟的繁榮
也經過景氣不振的年代

愛這片土地
投入時間和情感
創造一個
有木
有溫暖的生活

嘉義愛木村
等著大家來光臨

溫暖木空間

六3楊軫涵 林軒如

創於民國五十年
嘉義一間檜木廠
不管晴天或陰天
每天做著相同事
因為愛這片土地
所以歡喜也甘願
努力為大家創造
有木溫暖的空間

i wood village

六3陳宥丞 宋宥霖

i wood village is near 60 years old.

i wood village at first was a 製材廠

愛慕 愛木

六3郭宥澄 方俐心 詹琇涵

在五零年代
是間檜木製材廠
紅檜
扁柏
香杉
尚楠
台灣杉

是台灣珍貴的良木

遊客如織愛木村

六3李漣琦 陳昀安 趙欣儀

五零年代製材廠
成為觀光木工廠
千歲紅檜老爺爺
讓你許願能成真
五木教你五元素
半世紀的老故事
來此認識木業史
維德夫婦樂承擔
五年打造愛木村
遊客如織人稱羨

寓教於樂愛木村

六3陳可成

愛木村

民國五十年

是

嘉義市的檜木製材廠

不管晴天 陰天或逆境

依舊每天做同樣的事

創造一個溫暖的生活

涵蓋知識教育和娛樂

值得參訪的 愛木村

愛木村造型詩

六3周秉寬 李宥蕓 陳品言

愛

愛木村

愛木村在嘉

愛木村在嘉義市

愛木 五木

六3彭宣閔

愛木村

有五木

扁柏 紅檜 杉木 香杉 尚楠

秘密通道

你一定要來聞聞看

木遊天堂愛木村

六3許宸維

愛木村的遊樂設施

是小朋友的遊戲天堂

天天都有小朋友去玩

史蹟資料館圖像詩 六4

史蹟資料館簡介

六4蔡蕎安 蕭嘉好

嘉義史蹟資料館
二百零八平方尺
位在齋館建築裡
九月十五日開館

石燈籠

六4林柏佑 張軒程

石燈籠如亭字
有大有小不同名
可分吊懸置立地上下
珠花笠袋台竿基
點火照明

手水舍

六4林柏佑 張軒程

神社 寺廟 參道旁
中心放水盤

左手 右手 再漱口
杓中餘水清洗杓

水盤石材做
洗手 漱口 手水舍

史蹟資料館

六4羅裕耀 陳琦硯 陳秉謙

嘉義史蹟資料館
就在嘉義的公園
八個展區在館內
歡迎大家來這裡

射日傳說

六4李家成 賴昱禎 林祐甫

后羿塔上在射箭
shoot nine suns down
剩下一顆小太陽
放在天上放光明

射日塔旁有歷史
舊式史蹟資料館
它是市定的古蹟

各地遊客慕名來
展覽各式的文物
戶外庭園真美麗
寬闊迷人活動場
嘉義史蹟資料館
曾有許多的名字
經歷世界大戰爭
二零零一年開館
帶來展示大空間
嘉義歷史故事傳

祭器庫

六4陳奕睿 林秉辰

祭器庫啊祭器庫
存放神輿的倉庫
屋頂屋頂真特別
日式入母屋流造
入口還有三面窗
歡迎大家來參觀

愛鄉愛嘉愛史蹟

六4涂禕宸 周昕俞 彭訢瑀

昭和十八在嘉義
附屬齋館社務所
八十七年變古蹟
展覽嘉義的故事
日式建築石燈籠
日式風情手水舍
愛鄉愛嘉的情懷
了解嘉義的歷史
大家一起來參觀

史蹟資料館造型詩

六4李可晴 陳亭妤 劉家妤

史蹟資料館

由佔地267平方公尺的齋館
和208平方公尺的社務所組成
它位於嘉義市的嘉義公園內
西元1945年二戰後
神社改為忠烈祠
而將齋館及社務所摒除於外

疊字神社

六4葉宥遜

嘉

嘉義

嘉義神

嘉義神社

嘉義神社改

嘉義神社改為

嘉義神社改為射

嘉義神社改為射日

嘉義神社改為射日塔

史蹟資料館

六4邱光宇 賴維晨 蔡庭瑋

嘉義史蹟資料館

西元一九九八年

指定為市定古蹟

二零零一九一五

正式開館供參訪

齋館社務所並立

格局乃為書院造

屋頂為入母屋造

內部分為八展區

歡迎來此尋“嘉”寶

史蹟資料館

六4朱浣榛 周湘綦 鄭苡彤

嘉義史蹟資料館

一九四三年創建

民國八十七年底

核定為市定古蹟

到了民國九十年

開放館藏史蹟展

嘉義史蹟任你學

嘉義史蹟任你看

寶藏史蹟館

六4陳姍妮 林聿軒

手水舍來洗手

火車頭不開車

找孔廟來拜拜

民眾休閒最佳地

豐富罕見的寶藏

史蹟資料館圖像詩 六5

史蹟資料館

六5夏于斌 李冠頡

創建於昭和18年
也就是西元1943年
民國87年10月

核定為市定古蹟
二站改為軍醫院
齋館社務館不同功能

史蹟館和服風

六5官家綺 張敬雅

嘉義史蹟資料館
展示不同的主題
其中有日治特色
保存居住的文化
還可試穿日和服
歡迎大家來參觀

地方博物館教育的力量

六5黃亮穎 范筑婷 楊雅淇

嘉義史蹟資料館
豐富珍貴的文化
建於昭和十八年
教育發展為主題

射日塔

六5 徐睿聰 蘇守鉉 羅郁傑

嘉義神社射日塔
一九九八年改建
定為嘉義市古蹟
二零零一重啟用

石燈籠

六5胡鑠沅 林威廷

石燈籠 石燈籠

一般分為釣燈籠 懸燈籠 置燈籠 立燈籠

石燈籠 石燈籠

像 亭 字

石燈籠 石燈籠

有著寶珠 請花 笠 火袋 中台 竿 基礎 基壇

石燈籠 石燈籠

分為大燈籠 小燈籠

TORO

六5張允誠 唐亘

石燈籠是屋外燈
神社立地很常見
規模大小分燈籠
燈籠很像小亭子

嘉義射日塔

六5林品辰

射日塔是新地標
高約六十二公尺
射日塔頂艷紫荊
塔身有神木影像
傳說來自原住民

石燈籠

六5林品辰

來到史蹟資料館
有一排照明燈籠
石頭建造真特別
造型很像中文「亭」
寶珠請花笠火袋
中台竿和基礎座
石燈籠呀真有趣

神社與齋館

六5劉妍蓁 陳芝珩

神社位於公園內
光復後改忠烈祠
原址改建射日塔
大正四年神社建
建築坐北又朝南
齋館室內七十坪
整體格局成 L 型
有中廊可進齋館
兩側隔間有數個
工作人員可使用

射日塔

六5王柏懿 陳品翰

射日塔在嘉義市
高度六十二公尺
塔頂市花豔紫荊
塔身有射日傳說
來自鄒族的故事
歡迎大家來參觀

嘉義神社

六5盧昱玟 呂祐寧

嘉義神社改為忠烈祠
現在被指定為市定古蹟
屋頂為入母屋造格式

分為城區發展

教育發展

產業發展

重要史事

嘉義名人

宗教與民俗

古蹟建築與公園發展

附件六：教學省思

項目	省思
博物館音樂聯想	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖像與音樂聯想，學生有很多創意產生。 2. 學生的歌曲素材較少，聯想曲名仍有限制。 3. 博物館的功能與特色簡介後，學生更能理解博物館的目的。
博物館圖像詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感謝六年級導師共同參與博物館教育計畫，讓學習內涵更豐富。 2. 部分學生帶回班級教室繼續創作，拉長一周的時間，希望品質更好。 3. 小朋友把美術課剛學到的纏繞畫技巧運用在博物館圖像詩，學習遷移真棒。
博物館rapping	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過RAPPING，學生再次閱讀地方博物館重點與特色，深化對博物館的理解與認識。 2. RAPPING時發現節奏的穩定度仍有待加強，下次可加上節拍拍打，讓學生能更穩定的RAPPING。
博物館ostinato	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生熟練節奏跟打，但節奏視奏仍需要加強。 2. 運用平板進行聽音和節奏測驗，學生專注度百分之百。 3. 有一組學生沒有按照規定的組名命名，立即收回平板，讓他們觀看別人的回答。希望嚴格執行能讓學生知道學習規範的重要性。 4. 事前製作博物館詩歌學習影片，學生很在意老師評選上鏡頭的標準，很有榮譽心喔。
博物館微距攝影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 微距攝影第一次體驗，很容易模糊，對不到焦點。需要有另一個同學幫忙按快門。 2. 透過鏡頭看到遠景，中景和特寫的不同。希望有機會能夠再體驗一次。 3. 接下來要用小組選的三張相片創作歌詞，一起來傳唱地方博物館，需要花一些時間思考耶。
博物館歌詞海報	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以前有製作過海報，但是這一次學到用兩張以上的紙撕貼製造更豐富的底圖效果。 2. 看到微距攝影照片，就想到要創作的歌詞方向了。 3. 編寫歌詞比較難，後來我們改用副歌，保留原來歌詞元素，加入史蹟資料館和愛木村資料，就比較容易了。但是歌詞押韻實在很難，很佩服那些作詞者。
博物館策展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看到自己創作的博物館海報於畫架上展示，很重視的感覺，很棒。 2. 社群親師生合作才能順利完成博物館策展。 3. 看到這些海報，也很想去愛木村、史蹟館、美術館參觀。

國協立嘉義大學附設實驗國民小學

108學年度音樂沉浸式英語教學設計

領域/科目	音樂	設計者	陳佳萍 協同教學：張麗勤、方瑞貞、江嘉玲
實施年級	六年級	總節數	共10節(400分鐘)
單元名稱	阿里山木都音樂秀		

設計理念說明(簡要說明設計此份教案的主要構想、理由、或特色)

阿里山聞名全世界，本校位於阿里山林業鐵路起點，推動阿里山世界遺產責無旁貸。本單元希望透過簡易樂曲創作以及簡易紀錄片製作，讓學生關注阿里山及林鐵，提升阿里山邁向世界遺產的居民認同度。

教學研究(可朝向：教材分析、差異化教學、學生背景經驗分析)

一、教材分析：

1. 自編教材，包含世界遺產、阿里山林鐵工法、檜木達人江振裕爺爺、林業文化園區英語短片，引起學習動機。
2. 主要學習內容為簡易作曲，包含反覆、反向、模進、接尾音，以小組合作方式進行短曲創作，並運用 kahoot 進行作曲技法學習檢測。
3. 以簡易紀錄片製作進行阿里山木都音樂秀的統整學習，小組合作完成作品與賞析，為嘉義木都藝術發聲。

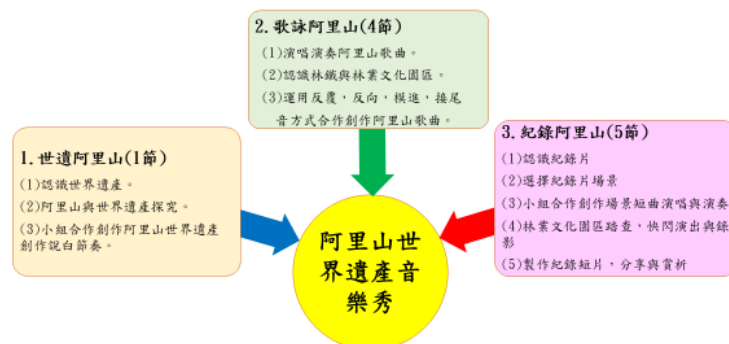
二、差異化教學

1. 小組合作學習，異質分組方式，學生彼此互教互學。
2. 簡易作曲可用五線譜完成作品，也可以用簡譜創作。

三、學生背景經驗分析

1. 第一學期已有21周英語融入音樂與表演藝術學習的經驗。
2. 第一學期曾學過頑固伴奏之創作。
3. 經常進行小組合作學習。
4. 尚未在音樂課學習紀錄片製作。

四、教學架構圖



	總綱	領綱/科目	呼應核心素養之教學重點
核心素養	A-3 B-3 C-1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1. 學習簡易作曲，了解阿里山世界遺產推動的重要性。 2. 簡易作曲與紀錄片創作，體驗合作學習之美。 3. 關懷阿里山與世界遺產等國際議題。
	學習表現	1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其美感。 3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	
學習重點	學習內容	音A-III-3音樂美感原則：例如反覆、對比等。 音E-III-5簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音P-III-2音樂與群體活動。 表A-III-1家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表E-III-2主題動作編創、故事表演。	
議題融入	實質內涵	1. 科技教育 2. 環境教育	
	所融入之學習重點	1. 激發樂於學習和持續學習科技的興趣與能力 2. 環 J6：經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
與其他領域/科目的連結	英語、社會、自然		
教材來源	自編、本校走讀社區教學資源		
教學設備/資源	阿里山世界遺產小書、108-2直笛教本、平板電腦、kahoot		
學習目標			
1. 認識簡易作曲方式以及紀錄片製作芳是，以合作學習方式完成學習任務，豐富生活經驗。 2. 以音樂、影片、資訊融入檢測等多元學習策略，創作阿里山歌曲及錄製林業紀錄片，傳揚阿里山木都之美。 3. 透過世界遺產、阿里山林鐵特色、實際到訪林業文化園區，關注嘉義在地文化邁向世界遺產的議題。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間/評量方式	沉浸式英語
活動一：世遺阿里山 一、引起動機： (一)提問討論：	5分鐘	

<p>1. 討論世界遺產的意涵。</p> <p>2. 了解阿里山具有申請世界遺產的潛力。</p> <p>3. 說明本單元學習重點包含：</p> <p>(1) 了解世界遺產與阿里山的關聯。</p> <p>(2) 以簡易作曲與音樂劇歌詠阿里山。</p> <p>(3) 讓更多人看見阿里山之美與獨特。</p> <p>(二) 影片賞析</p> <p>1. 欣賞中視新聞全球世界遺產影片3分鐘。</p> <p>2. 探討影片的重點與特色：</p> <p>(1) 世界遺產包含文化遺產、自然遺產、複合遺產。</p> <p>(2) 目前世紀遺產最多的國家是義大利。</p> <p>(3) 申請世界遺產有助於古蹟維護保存、國家觀光推廣、地方經濟活絡。</p> <p>3. 欣賞台灣世界遺產潛力點阿里山林鐵短片90秒。</p> <p>4. 探討影片重點：</p> <p>(1) 台灣世界遺產潛力點目前有18個地點。</p> <p>(2) 阿里山林鐵具有登山、高山、林業鐵道等特點，鐵道工法具有四大項，沿途景觀與生態豐富，可申請複合遺產(自然、文化兼具)。</p>	<p>10分鐘</p> <p>觀賞態度 發表能力</p>	<p>Do you know what it is? This is World Heritage emblem. We are going to learn Alishan Forest Culture. We hope that Alishan will be registered as a world heritage site.</p> <p>Watch the film. What do you learn in the film? How to make Alishan a world heritage site? The most important thing is to protect Alishan.</p> <p>What are the special scenery of Alishan? Let's take a look. Alishan is suitable for the mixed world heritage site.</p>
<p>二、發展活動：</p> <p>(一) 小組接尾令說白節奏創作：</p> <p>1. 接尾令說白節奏創作說明。</p> <p>2. 四人小組合作，嘗試將世界遺產、阿里山林鐵特色以接尾令方式進行說白節奏創作。</p> <p>3. 提醒說白節奏創作注意要點：</p> <p>(1) 詞語通順、優雅。</p> <p>(2) 注意節奏感。</p> <p>(3) 內容符合世界遺產與阿里山林鐵。</p>	<p>15分鐘</p> <p>合作表現</p>	<p>We are going to make word chants. What are word chants? The last word of a sentence is the first word of the next sentence. Please work together.</p>
<p>(二) 發表與賞析：</p> <p>1. 跨組發表接尾令說白節奏創作。</p> <p>2. 欣賞與提出建議。</p> <p>3. 回原組再度修正說白節奏：</p> <p>(1) 語詞更順暢。</p> <p>(2) 注意呼吸位置。</p> <p>(3) 朗誦說白節奏加強整齊度。</p>	<p>說白節奏作品</p> <p>5分鐘</p>	<p>It's sharing time. Please read together. Listen carefully. What do you think of these works? Remember to make the work</p>

<p>三、總結活動：</p> <p>(一)提問討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿里山如何邁向世界遺產?學生自由舉手回答。 2. 串聯歸納： <ol style="list-style-type: none"> (1)世界遺產有三大類型。 (2)阿里山具有自然與文化兩種世界遺產特色。 (3)阿里山申請世界遺產可讓更多人知道如何關心與保護她。 <p>(二)自我檢視：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組合作是否專注、互相聆聽。 2. 說白節奏創作是否能掌握其要素。 3. 是否與同學合作朗誦阿里山林鐵世界遺產小組說白節奏作品。 <p>第一節結束</p>	<p>5分鐘</p> <p>發表能力</p> <p>學習紀錄表</p>	<p>more rhythmic.</p> <p>How to promote Alishan to log in the world heritage?</p> <p>Do you listen attentively in your team work?</p> <p>Do you know how to make word chants?</p>
<p>活動二：歌詠阿里山</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)說明學習任務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們將以阿里山為主題，學習簡易作曲。 2. 阿里山有哪些特色呢? 3. 教師歸納：日出、雲海、櫻花、鐵道。 <p>(二)歌曲演唱演奏：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 關於阿里山與火車的音樂有哪些呢?學生自由回答。 2. 師生共同演奏與演唱丟丟銅仔、高山青兩首樂曲。 3. 了解兩首樂曲的調性：丟丟銅仔五聲音階，高山青 a 小調。 	<p>5分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>演唱演奏表現</p>	<p>Do you know where Alishan is?</p> <p>Yes, I do.</p> <p>It is in Chiayi County.</p> <p>What are the features of Alishan?</p> <p>There are sunrise, sea of clouds, railway and cherry blossoms.</p> <p>Let' s play the song “高山青” .</p> <p>What' s the key of the song?</p> <p>Why is it a minor?</p> <p>Let' s play the song “丟丟銅仔” .</p> <p>What' s the key of the song?</p> <p>Why is it pentatonic?</p>

<p>(三)作品發表：</p> <p>1. 組間互相賞析作品與評鑑：</p> <p>(1)是否16小節以上。</p> <p>(2)是否運用2種以上作曲方法。</p> <p>(3)歌詞是否與樂句的呼吸記號相符合。</p> <p>(4)歌詞元素是否與阿里山及林業文化相關。</p> <p>2. 請兩組學生發表簡易作曲，全班共同賞析。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>(一)串聯歸納優秀的簡易歌曲：</p> <p>1. 旋律簡明易學。</p> <p>2. 歌詞符合主題。</p> <p>3. 曲調歌詞緊密連結。</p> <p>(二)kahoot 小測驗：</p> <p>1. 兩人配對學習。</p> <p>2. 設計8個題目進行簡易問答：</p> <p>(1)林鐵工法。</p> <p>(2)火車身分證。</p> <p>(3)反向作曲。</p> <p>(4)模進作曲。</p> <p>(5)反覆作曲。</p> <p>(6)接尾音作曲。</p> <p>(7)級進作曲。</p> <p>(8)跳進作曲。</p> <p>(9)歌曲丟丟銅仔。</p> <p>(10)歌曲高山青。</p> <p>(三)歌詠阿里山教學總結：</p> <p>1. 可用6種簡易作曲方式分析世界名曲，會發現這些作曲方式是很常用的方法。</p> <p>2. 阿里山林鐵值得大家關注與推廣，身為嘉義在地居民，更需要身體力行的實踐。</p> <p>第三、四、五、六節結束</p>	<p>20分鐘</p> <p>互評表現</p> <p>30分鐘</p> <p>配對學習 知識檢測</p> <p>專注力 聆聽態度</p>	<p>Let' s evaluate the songs.</p> <p>Are the songs more than 16 bars?</p> <p>Do the songs use more than two methods of composition?</p> <p>Are the lyrics related to Alishan forestry culture?</p> <p>We are going to do unit tests.</p> <p>This is pair work.</p> <p>What is the method of compositions?</p> <p>What is the meaning of the number on Alishan train?</p> <p>What is the method of Alishan railway?</p>
<p>活動三：紀錄阿里山</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)說明學習任務：</p> <p>1. 說明接下來將以影片方式關懷與推廣阿里山</p>	<p>10分鐘</p>	<p>We are going to make a film of Chiayi Timber</p>

<p>林業之美與保護方式。</p> <p>2. 我們的影片作品將給各班欣賞，票選優秀作品。</p> <p>(二)提問與討論：</p> <p>1. 曾經製作過影片嗎？</p> <p>2. 影片有哪些形式？</p> <p>3. 學生自由發言。</p> <p>4. 教師歸納：可運用相片剪輯、影片加相片、純影片剪輯方式進行創作。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)影片賞析：</p> <p>1. 賞析教師自製嘉義交趾陶、愛與希望之陳澄波、林玉山水墨世界三個影片。</p> <p>2. 討論三個短片的紀錄方式。</p> <p>3. 分享影片的製作方法：</p> <p>(1)鏡頭遠中近景穿插設計。</p> <p>(2)旁白音樂彼此配合。</p> <p>(3)素材內容彼此關聯。</p> <p>(二)小組影片製作：</p> <p>1. 選擇製材所一個景點。</p> <p>2. 規劃90秒短片劇本。</p> <p>3. 自創歌曲配樂。</p> <p>4. 現場拍攝與剪輯：</p> <p>(1)遠景、中景、特寫拍攝。</p> <p>(2)演員走位設計。</p> <p>(3)音樂演出錄音錄影。</p> <p>(4)使用 i-movie 編輯。</p> <p>5. 班內作品賞析與自評、互評。</p> <p>6. 跨班作品賞析與互評。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>(一)阿里山木都音樂秀學習歷程回顧與自我檢視：合作學習、作曲方法、影片製作方法、阿里山林業文化知能。</p> <p>(二)延伸思考：</p> <p>1. 恭喜小朋友完成阿里山木都音樂秀學習任</p>	<p>30分鐘</p> <p>觀賞態度 口語發表 筆記</p> <p>120分鐘</p> <p>團體探究 影片製作 個人責任</p> <p>40分鐘</p> <p>後設認知 心智圖創作</p>	<p>Factory.</p> <p>Have you ever made a film?</p> <p>Do you know how to make a film?</p> <p>We can use photos editing, music, narrator and short films in the video.</p> <p>Look at the films.</p> <p>What do you see in the films?</p> <p>Remember to change the distance when using the lens.</p> <p>The narration and music must match the content of the film.</p> <p>The content should be related to Alishan forestry culture.</p> <p>This is a team work.</p> <p>Choose a spot in Chiayi Timber Factory.</p> <p>Make a 90-second movie.</p> <p>Please use your own song for the soundtrack.</p> <p>Appreciate the movies.</p> <p>What do you learn in this topic?</p> <p>What can we do for Alishan forestry culture?</p>
---	--	--

<p>務。</p> <p>2. 除了製作影片，還可以用哪些方法推動阿里山邁向世界遺產？</p> <p>3. 四人小組討論，撰寫心智圖。</p> <p>4. 跨組欣賞推動阿里山邁向世界遺產心智圖。</p> <p>5. 個別分享：從別組的心智圖學到了甚麼？</p> <p>(三)歸納統整：</p> <p>1. 世界遺產很重視居民對當地自然與文化景觀的認同度、關懷度與珍愛度。</p> <p>2. 鼓勵學生深度認識阿里山、關懷阿里山、推廣阿里山，讓世界看到台灣、看到嘉義。</p> <p>第六、七、八、九、十節結束。</p>		<p>In order to promote Alishan to be listed as a World Heritage Site, we need to increase the people's recognition of Alishan.</p>
<p>參考資料：</p> <p>1. https://www.youtube.com/watch?v=TEFKqvBzSOc 文化部世界潛力點 森鐵</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=5Us4_6EoJlg 中視新聞世界遺產篇</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=5VJZcigPxA&t=52s 年代新聞賴國華先生空拍林業鐵路</p> <p>4. https://blog.xuite.net/sujaushi/twblog1/119020640-%E9%98%BF%E9%87%8C%E5%B1%B1%E7%9A%84%E8%92%B8%E6%B1%BD%E6%A9%9F%E8%BB%8A+++Shay%E6%B0%B8%E6%81%86%E7%9A%84%E9%AD%85%E5%8A%9B 蘇昭旭老師部落格：shay 蒸汽火車魅力</p> <p>5. 自製影片：世界遺產、阿里山林業文化園區、製材所、林鐵工法、檜木老爺爺、藝術與林業。</p>		
<p>教學省思：</p> <p>目前尚未開始進行本單元教學</p>		
<p>附件：</p> <p>一、教案設計說明。</p> <p>二、評量規準與表現等級。</p> <p>三、學習手冊。</p>		

附件一：教案設計說明

一、單元名稱：阿里山世界遺產音樂秀。

二、教材說明：自編教材，參閱學習手冊(附件四)。

三、素養導向之學習重點與學習策略說明(本單元最重要的學習重點與教學原則)：

(一)學習表現：1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。

希望學生透過音樂與表演藝術，能練習簡易創作，加上嘉義在地阿里山自然與文化特色，拓展學生的視野與能量，發展更愛鄉土的思想與情感。

(二)學習內容：音 E-III-5簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。

表 E-III-2主題動作編創、故事表演。

1. 學會反覆、反向、模進、接尾音四種簡易曲調創作方式，運用這些方式禮讚阿里山，創作相關樂曲。

2. 學習影片紀錄，運用科技完成阿里山木都音樂秀學習任務。。

(三)素養導向教學原則(本單元最重要的原則說明)：

整合知識、能力(包含技能)與態度

■重視情境與脈絡的學習：

阿里山林業文化資源與嘉大附小息息相關，因為學校旁邊就是檜意森活村、北門車站、林鐵車庫園區。

■重視學習的歷程、方法及策略

1. 嘉大附小參加教育部分組合作學習已經8年了，目前持續推動合作學習，本單元運用了配對學習、共同學習、拼圖法，學生喜歡合作學習，因為有夥伴，學習更安心、更快樂。

2. 運用影像融入教學策略，讓學生能逐步完成簡易作曲與戲劇演出，發展學生的美感創作能力。

■強調實踐力行的表現：

阿里山邁向世界遺產是我國文化部正努力推動的任務。透過本單元，培養學生關心、珍惜與推廣阿里山文化，提升居民認同度，讓阿里山邁向世界遺產的種子遍灑。

附件二、評量規準與表現等級

表現等級 評量規準	A	B	C	D	E
小組合作表現	充分與同學討論，適當完整的表演。	能聆聽同學指示，適當完整的表演。	能聆聽同學指示，適當參與表演，動作與表情需再加強。	能聆聽同學討論，表演與發表仍需加強。	未達D等級
嘉義在地特色理解	充分積極回應阿里山文化特色與世界遺產學習。	能回應阿里山文化特色與世界遺產學習。	能專注聆聽阿里山文化特色與世界遺產學習。	能參與阿里山文化特色與世界遺產學習。	未達D等級
簡易樂曲創作	學會反向、反覆、模進、接尾音四種簡易作曲，積極進行創意發想與實作。	學習反向、反覆、模進、接尾音四種簡易作曲，進行創意發想與實作。	學習反向、反覆、模進、接尾音四種簡易作曲，跟隨小組發想與實作。	學習節拍設計，聆聽小組發想與實作。	未達D等級
製材所影片創作	積極運用三種以上鏡頭素材設計、音樂、英語旁白進行90秒製材所影片創作。	運用2種鏡頭素材、音樂、英語旁白進行90秒製材所影片創作。	運用1種鏡頭素材、音樂、英語旁白進行90秒製材所影片創作。	參與小組影片創作學習任務，但未能認真執行個人責任。	未達D等級

2019嘉大附小
沉澱式共讀 vol.4

阿里山木都 音樂秀

Alishan Forest in Music

世界遺產 (World Heritage)

聯合國教科文組織(UNESCO)於1972年11月16日通過《世界遺產公約》，希望全世界人類一起保護具有自然或文化保存價值的資產。目前世界遺產的分類有以下三種：1.自然遺產·2.文化遺產·3.複合遺產。

你覺得，我們的阿里山適合申請哪一種世界遺產呢？



Do you know what it is?

This is the World Heritage emblem.

we are the world 節錄

single by USA for Africa 1985
Michael Jackson & Lionel Richie



We are the world
We are the children
We are the ones who makes a brighter day,
so let's start giving

There's a choice we're making
We're saving our own lives

It's true we'll make a better day,
just you and me

阿里山世界遺產GO

我國自2002年起，開始推動世界遺產潛力點。一開始選定了11個地點，嘉義阿里山林鐵也名列其中。

近年來許多文化與歷史學者認為，阿里山不僅有重要的林業鐵路，還有很特別的自然景觀與山林文化，建議推動阿里山景觀文化邁入世界複合遺產。

Do you know where Alishan is?



Alishan is in Chiayi County.

高山青 節錄
阿里山站歌

鄧禹平 詞 黃友棣 曲

阿里山之歌

高山青(簡版) 作詞：鄧禹平
作曲：張徹 編曲：黃友棣

高山青 潤水藍
阿里山的姑娘美如水呀
阿里山的少年壯如山
啊...啊...
姑娘和那少年永不分呀
碧水常圍著青山轉

高山青這首曲子來自1947年電影主題曲，後來經過改編與大量傳唱，儼然成為阿里山的代表歌曲。

The song is very famous in Taiwan. Can you find the repeated melody in the song?

阿里山林業鐵路

日治時期，官方發現阿里山有豐富的林業資源，於是決定建造一條登山鐵路，以利於載送木材到山下販賣。1912年12月，阿里山林鐵全線通車，一開始只是載送木材以及山上山下物資交換，後來因應觀光與旅遊的需求，開始了載客服務。



Do you know why the Alishan train is called a "Small Train" ?

It is because the Alishan railroad track is narrower.

丟丟銅仔

丟丟銅仔 宜蘭民謠/許丙丁填詞

火車行到伊都，阿末伊都丟，唉唷磅空內，磅空的水伊都，丟丟銅仔伊都，阿末伊都，丟仔伊都滴落來。

丟丟銅仔這首曲子是宜蘭民謠，因為曲調簡潔易懂，令人朗朗上口，所以流傳很廣。

This is an easy song for children to learn. Can you find the repeated melody in the song?

歌詞裡面有很多語助詞，你找到了嗎？

丟丟銅仔
宜蘭民謠

**林業學家
河合鉢太郎**

河合鉢太郎 (Kawai Shitarō) 是日本林業博士。1902年來到台灣踏查阿里山林業，進而催生了阿里山林業鐵道。後人為了紀念他，在阿里山上設立紀念碑，這個紀念碑現在被訂定為嘉義縣縣定古蹟。



Why is the name on the monument 琴山 (Kinzan), and not 鉢太郎 (Shitarō)?

Shitarō was also known as Kinzan, because this was his alias name.

森林狂想曲

森林狂想曲是台灣第一首加入大自然聲音的樂曲，由音樂製作人吳金黛耗時5年打造的音樂專輯，於1999年出版即風靡全台。

Forest Rhapsody is the first piece of music in Taiwan that has the sound of nature in it. Can you find the repeated melody?

附快板 森林狂想曲 吳金黛·范宗沛 曲

The musical score is written for guitar and includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a mix of standard musical notation and guitar-specific tablature. The piece is marked '附快板' (Allegretto) and is composed by Wu Jinde and Fan Zongpei.

嘉義車庫園區



嘉義車庫園區位於嘉義市文化中心旁，1912年開始營運，主要的功能是建造與修理阿里山森鐵各式各樣的火車。

來到車庫園區，映入眼簾的就是蒸汽小火車，仔細看看火車上面的編號，這就是火車的身分證。十位數字1的火車代表18頓火車，主要於平地行駛。十位數字2和3則是28頓火車，馬力較強，適合爬坡。

Alishan trains are numbered.
Do you know the meaning of this number?



If the trains' numbers are from 11 to 18, it means the trains have less horsepower.

火車快飛

26號蒸汽火車頭

26號蒸汽火車頭是美國萊瑪公司生產的，本來已經停駛。1998年由我國工程師修復了國寶級的火車，為紀念這個重要事蹟，北門驛的燈柱和馬賽克地板，都有這個數字。



This is a cute song for children. Can you find the sequence of the song?

火車快飛 兒童歌曲

The musical score is written for guitar and includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a mix of standard musical notation and guitar-specific tablature. The piece is marked '兒童歌曲' (Children's Song) and is titled '火車快飛' (Train Chugging).

林鐵工法

阿里山林鐵具有四種重要的登山鐵路工法，包含馬蹄彎、之字形、螺旋線以及直立式汽缸。

因為這些工法很特別，世界各國鐵道迷常常造訪嘉義阿里山林業鐵道，因此我們要好好愛護這個古蹟，讓它有機會成為人類的瑰寶。



Special Steam Engines 直立式汽缸

接尾音

接下來我們將以阿里山林業文化為素材，練習創作樂曲。

這個單元我們將學習六種作曲的方法，包含反覆、反向、模進、接尾音、級進和跳進。學會這些方法，就可以創作朗朗上口的簡易歌曲。

Using note chains is a simple way to compose music. Do you know how to do it?

阿里山鐵道工法
note chain 接尾音作曲

A - li - shan Fo - rest Rail - way
is ve - ry spe - cial
U turn, zig - zag, Spi - ral and special en - gines
are the me - thods

反覆

Peimen Station is the first station of the Alishan Forestry Railway. It was built in 1912.

Using repeat is an easy way to make compositions. Give it a try.

北門車站1912
repeat 反覆作曲

Pei men sta - tion Pei men Sta - tion
is ve - ry old is ve - ry old
It was built in 19 - 12. It was built in 19 - 12.
old sta - tion old sta - tion



Do you know what the number 31 means?

北門驛位於嘉大附小北邊約3分鐘路程，它是阿里山森林鐵路的起點站，已經被列為嘉義市市定古蹟。



北門驛興建於1912年，1998年曾遭過火災，當年被新北門車站取代。現在，它靜靜地矗立在嘉義市文化中心對面巷子裡，用迷人優雅的姿態，持續為人們服務。

北門驛

It means the elevation here is 31 meters.



檜意森活村位於嘉大附小西邊，是全臺灣最早的林業村，也是保持最完整、範圍最壯觀的日式宿舍。

檜意森活村

1910年代，阿里山森林開發後，需要大量的人力與設備進行木材整理與販售，因此有了這一大片的日式宿舍。2005年起，嘉義市政府將檜意森活村建築群登錄為歷史建築群。

Hinoki Village is next to our school. Have you ever visited this place?



模進

There are 29 Japanese buildings in Hinoki Village. They are historical buildings now.

Sequence is one of the ways we use to compose music. Let's practice.

檜森密碼29
sequence 模進作曲



Hi - no - ki vi - llage
are ve - ry big
There are twee ty nine Ja - pan - ese build - ings
in the Hinoki Vi - llage



營林俱樂部

營林俱樂部在1998年被訂定為嘉義市市定古蹟，它位於檜意森活村內，外型是很獨特的英國都鐸式建築。

都鐸式建築的特色包含半木結構、雙面斜屋頂、突出的山牆、高窄窗戶、小方格玻璃以及高大煙囪。

營林俱樂部建造於1914年，剛開始做為休閒娛樂場所和木材銷售場所，後來也曾經經營幼稚園，現在則是做為展覽用途。

Forestry Club was built in 1914.
Do you know where it is?

反向

Forestry Club is in Hinoki Village. It is a monument of Chiayi City.

Reverse is another way to compose music. If the first melody goes up, the next one will go down.

營林俱樂部歡迎歌
reverse 反向作曲法



This is Fo-res-ty club
It is ve-ry ve-ry oute
It is a mo-nu-ment
Wel-come to vi-sit



眠月廬

眠月廬位於檜意森活村西南邊，目前由林管處規劃成為多功能展覽室，有著豐富珍貴的阿里山生態、文史、詩歌等資源，非常值得一讀。

眠月廬與檜意森活村所長官舍緊鄰，所長官舍和眠月廬的屋頂都是紅瓦，園區的其他日式建築則是黑瓦，很特別吧。

級進

Mianyue Cottage is located at the southwest of Hinoki Village. Now it is a reading center about Chiayi wooden culture.

In music, a step is two consecutive notes. Many melodies contain steps.



眠月廬好閱讀(原曲:歡樂頌)

Mianyue Co-ttage is lo-ca-ted in the Hi-no-ki vi-lage

Mianyue Co-ttage Mianyue Co-ttage is a reading Cen-ter

跳進

Chiayi Timber Factory is located behind the Municipal Museum. There are some historical buildings in the Timber Factory.

In music, a skip is a wider or larger intervals. Many melodies contain skips.



Timber Factory (原曲:河水)

Tim-ber Tim-ber Fac-to-ry

It's more than hun-dred years

嘉義製材所動力室



嘉義製材所於1914年成立，主要的任務就是把阿里山運送下來的木頭加工，使之成為經濟木材。

目前我們看到的第二代動力室，因為第一代動力室已經因1941年的大地震損毀。

動力室主要的功能就是進行發電，讓木材工廠的各項機具有電力可以使用，在20世紀初被稱為東洋第一製材所，百年前就吸引許多藝術家 and 遊客來這邊打卡。



圖片來源 阿里山林鐵文資管理處
<https://afrc.h.chi.gov.tw/0000268>



教育部國民及學用教育署

國民中小學沉浸式英語教學
 特色學校試辦計畫

2019最大劑小
 沉浸式英語

vol. 4

阿里山音樂秀

Alishan Forest in Music

Class :
 Name :

國協立嘉義大學附設實驗國民小學108學年度

沉浸式英語教案設計

領域/科目	音樂/視覺藝術/表演藝術	設計者	陳佳萍 協同教學：張麗勤、方瑞貞、江嘉玲
實施年級	六年級	總節數	共10節(400分鐘)
單元名稱	名畫音樂秀		

設計理念說明(簡要說明設計此份教案的主要構想、理由、或特色)

本單元是將音樂、視覺藝術與表演藝術整合的藝術教學活動。學習歷程中，除了認識六幅與音樂相關的世界名畫，同時也聆賞多樣化樂器，並運用舞蹈、英語對話及音樂演出，讓名畫動起來。

教學研究(可朝向：教材分析、差異化教學、學生背景經驗分析)

一、教材分析：

1. 自編教材，包含六幅世界名畫、12種中西樂器賞析及相關著名樂曲賞析短片。
2. 主要學習內容為認識名畫樂器、音樂賞析情緒感受、樂曲拍數分析。
3. 以舞蹈、英語口說、音樂演奏合作演出名畫，讓靜態的世界名畫產生新的藝術生命力。

二、差異化教學

1. 小組合作學習，異質分組方式，學生彼此互教互學。
2. 舞蹈表演形式多元，提供差異化選擇。

三、學生背景經驗分析

1. 三到五年級已經學過多數的過中西樂器。
2. 音樂與表演藝術課經常進行小組合作學習。
3. 已經參與過一個學期的沉浸式英語計畫。
4. 曾經看過學校英語讀者劇場演出。

四、教學架構圖



	總綱	領綱/科目	呼應核心素養之教學重點
核心素養	A2 B1 C3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	A2：小組合作編擬名畫中的音樂故事劇場。 B1：認識名畫中的多樣樂器及相關名曲。 C3：以故事劇場方式演出名畫中的音樂，感受多元文化器樂之美。
學習重點	學習表現	1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	
	學習內容	音P-III-1音樂相關藝文活動。 音P-III-2音樂與群體活動。 視E-III-3設計思考與實作。 表E-III-2主題動作編創、故事表演。 表E-III-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	
議題融入	實質內涵	多元文化教育 多E4理解到不同文化共存的事實。	
	所融入之學習重點	2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	
與其他領域/科目的連結	英語、視覺藝術		
教材來源	自編		
教學設備/資源	名畫音樂秀學習手冊、108-1直笛教本、平板電腦、kahoot		
學習目標			
1. 認識六幅不同時代的名畫及相關樂器，強化聆賞藝術的內在能量。 2. 運用舞蹈、音樂、英語口說串聯演出名畫。 3. 欣賞多元藝術形式，發現藝術美感的共通與差異。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間/評量方式	沉浸式英語
活動一：名畫與音樂 一、引起動機： (一)提問與討論： 1. 曾經到美術館看過名畫嗎？ 2. 賞析名畫的印象？ 3. 學生自由回答，教師串聯歸納： (1)世界名畫類型很多，包含人物類、風景		10分鐘	Do you like paintings? Have you ever been to the museum? Let's learn together with some famous paintings.

<p>類、器物類、故事類等等。</p> <p>(2)世界名畫風格也很多，古典類、浪漫類、田園風、現代風格等等。</p> <p>(二)說明學習任務：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀六幅畫中有樂器的世界名畫。 2. 聆賞畫作並認識相關樂器。 3. 練習賞析不同的樂器音樂表演。 4. 練習英語欣賞口說。 <p>二、發展活動：名畫「樂」讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 唐朝宮樂圖： <ol style="list-style-type: none"> (1)畫作中有多少人？ (2)畫作中有哪些樂器？ (3)賞析畫作樂器：胡笳、笙、古箏、拍板、琵琶。 (4)直笛演奏瑤族舞曲、花好月圓。 (5)賞析宮樂圖及四種樂器教學短片。 (6)音樂情緒表練習。 (7)英語口說，分享瑤族舞曲賞析情緒。 (8)瑤族舞曲拍數賞析。 (9)創意賞析紙筆作業。 2. Velazquez/ The Three Musicians： <ol style="list-style-type: none"> (1)畫作中有多少人？ (2)畫作中有哪些樂器？ (3)聆賞樂器：小提琴、吉他。 (4)直笛演奏：Mozart 小夜曲、吉他名曲愛的羅曼史。 (5)賞析小提琴、吉他教學短片。 (6)音樂情緒表練習。 (7)英語口說，分享小夜曲賞析情緒。 (8)小夜曲拍數賞析。 (9)創意賞析紙筆作業。 3. Menzel/ 無憂宮音樂會 <ol style="list-style-type: none"> (1)畫作中有哪些樂器？ (2)畫作中主奏樂器是哪一項？ (3)聆賞畫作樂器：長笛、大鍵琴、大提 	<p>20分鐘</p> <p>聆賞態度</p> <p>視譜與演奏</p> <p>10分鐘 配對學習</p> <p>20分鐘</p> <p>聆賞態度 視譜與演奏</p> <p>配對學習 圖畫創意</p> <p>20分鐘</p> <p>聆賞態度</p>	<p>Musical Themes in Paintings</p> <p>Palace Music How many people are there in this painting? What are they doing? Hujia Pipa Chinese zither Sheng</p> <p>The three musicians How many people are there in this painting? What are they doing? Violin Guitar Chant</p> <p>Flute Concert in Sanssouci Wow! There are so many people in this painting.</p>
---	--	--

<p>琴。</p> <p>(4)直笛演奏：巴哈詠諧曲、聖桑天鵝。</p> <p>(5)賞析長笛、大鍵琴、大提琴教學短片。</p> <p>(6)音樂情緒表練習。</p> <p>(7)英語口說，分享巴赫詠諧曲賞析情緒。</p> <p>(8)詠諧曲拍數賞析。</p> <p>(9)創意賞析紙筆作業。</p>	<p>視譜與演奏</p> <p>配對學習 圖畫創意</p>	<p>What instruments are there in this painting?</p> <p>Bach Saint-Saens Flute Cello</p>
<p>4. Leighton/ The Music Lesson</p> <p>(1)畫作中的老師在做甚麼？</p> <p>(2)畫作中的樂器是甚麼？</p> <p>(3)聆賞樂器：曼陀林。</p> <p>(4)直笛演奏：帕海貝爾卡農。</p> <p>(5)賞析曼陀林教學短片。</p> <p>(6)音樂情緒表練習。</p> <p>(7)英語口說，分享卡農賞析情緒。</p> <p>(8)卡農肢體律動創作。</p>	<p>20分鐘</p> <p>聆賞態度</p> <p>視譜與演奏</p> <p>配對學習 合作創作</p>	<p>What can you see in this painting?</p> <p>What does the teacher do in this painting?</p> <p>Mandolin Pachelbel Canon</p>
<p>5. 米羅/Dutch Interior 1</p> <p>(1)兩幅畫作相似嗎？</p> <p>(2)畫作中的樂器是甚麼？</p> <p>(3)賞析魯特琴音樂。</p> <p>(4)直笛演奏：韋瓦第四季春。</p> <p>(5)音樂情緒表練習。</p> <p>(6)英語口說，分享魯特琴賞析情緒。</p> <p>(7)四季音畫個別創作。</p>	<p>20分鐘</p> <p>聆賞態度 視譜與演奏</p> <p>合作創作</p> <p>圖畫創作</p>	<p>Do you think these two paintings are similar?</p> <p>What is the instrument in these paintings?</p> <p>Lute Vivaldi Four seasons Spring</p>
<p>6. Picasso/ Three Musicians</p> <p>(1)畫作中有幾個人？</p> <p>(2)畫作中有哪些樂器？</p> <p>(3)直笛演奏：莫札特豎笛協奏曲主題。</p> <p>(4)賞析豎笛教學短片。</p>	<p>20分鐘</p> <p>聆賞態度</p> <p>視譜與演奏</p>	<p>How many people are there in this painting?</p> <p>What are they doing?</p> <p>Clarinet concerto Mozart</p>

<p>(5)音樂情緒表練習。</p> <p>(6)英語口說，分享豎笛賞析情緒。</p> <p>(7)直笛二部合奏創作。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>(一)樂曲辨認測驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kahoot 測驗。 2. 個別測驗，認識樂曲的調性、作者。 <p>(二)樂器辨認測驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kahoot 測驗。 2. 個別測驗，進行樂器與英語的配對測驗。 <p>(三)歸納總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術與生活的相關性。 2. 藝術讓生活更美好。 	<p>合作創作</p> <p>20分鐘</p> <p>平板檢測</p> <p>學習單檢測</p>	<p>What is the instrument? What is the key? Who is the composer?</p> <p>Conclusion Art makes the world better.</p>
<p>活動二：劇場與舞蹈</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 甚麼是舞蹈呢? 2. 學生自由發言。 3. 教師歸納： <p>(1)舞蹈是身體語言，用身體表達想法與情感。</p> <p>(2)舞蹈也社會文化意涵，例如運動、宗教、慶典。</p> <p>4. 說明學習任務：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)學習七種舞蹈。 (2)賞析名畫。 (3)將舞蹈、戲劇、名畫、音樂連結。 (4)小組合作完成名畫創意秀。 <p>二、發展活動：</p> <p>(一)氣球現代舞：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析現代舞與認識現代舞。 2. 運用身體不同部位拍氣球，以現代舞方式展現肢體。 3. 運用身體不同部位傳氣球。 4. 小組合作設計不同部位氣球拍球與傳球。 5. 氣球傳球過程不掉地。 6. 小組合作完成氣球現代舞定格動作。 	<p>10分鐘</p> <p>30分鐘 實作評量</p> <p>小組合作</p>	<p>Do you like to dance? What is the meaning of the dance? We are going to learn some dances. Finally, we will have a painting show. It's a team work. Good luck to you.</p> <p>Today we are going to learn modern dance. Modern dance is a free dance. Let's learn it with balloons. Now use your hand to bounce the balloon. Use your shoulder. Use your knee.</p>

<p>絹舞舞蹈加上特技。</p> <p>4. 賞析與回饋。</p> <p>(四) 芭蕾舞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識芭蕾舞與賞析。 2. 學習芭蕾舞四個定格動作。 3. 練習芭蕾舞 susu。 4. 練習小天鵝舞腳尖跳躍。 5. 小組合作配合柴可夫斯基天鵝湖音樂進行小天鵝舞及 susu。 6. 賞析與回饋。 	<p>15分鐘 實作</p> <p>小組合作 口語發表</p>	<p>handkerchief. Rotate your index finger. Spin the handkerchief. The handkerchief can be rotated. Please rotate the handkerchief together. What do you learn in the handkerchief dance?</p> <p>A ballet is a type of dance. The word "ballet" is a French word which means "to dance". Let's learn the basic stances of ballet. This is the music of the ballet Swan Lake. Please dance together. Do you like the ballet? Why?</p>
<p>(五) 簡易彩帶舞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識彩帶舞與賞析。 2. 彩帶舞基本動作練習： <ol style="list-style-type: none"> (1) 手腕轉動。 (2) 手肘轉動。 (3) 手臂轉動。 (4) 前波浪。 3. 配對合作互相檢視動作正確性。 4. 小組合作配合音樂瑤族舞曲進行基本動作與走位創作練習。 5. 賞析與回饋。 	<p>15分鐘 實作</p> <p>小組合作 口語發表</p>	<p>This is Ribbon Dance. Many countries have ribbon dances. Today we are going to learn it. Please hold the stick. Do not tie the ribbon. Draw a circle with your wrist. Draw a circle with your elbow. Draw a circle with your arm. Wave the stick up and down in the front. Pair and check the actions. Team work for the blocking.</p>

<p>三、總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧氣球現代舞、街舞、手絹舞、芭蕾舞、彩帶舞等學習歷程。 2. 探討舞蹈與生活的關聯： <ol style="list-style-type: none"> (1) 調節身體。 (2) 調節情緒。 (3) 增進美感。 (4) 互相關懷。 (5) 互相尊重。 3. 預告接下來要運用這五種舞蹈讓靜態的名畫動起來。 (第五到七節) 	<p>10分鐘</p> <p>口語發表 聆聽</p>	<p>What do you learn in the Ribbon Dance?</p> <p>Let's review the dances that we learned these weeks. Which one do you like most? Why?</p>
<p>活動三：名畫演起來</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞學長姐名畫創意秀表演。 2. 討論如何讓名畫表演更完整。 3. 教師歸納： <ol style="list-style-type: none"> (1) 組員合作。 (2) 動作明確。 (3) 對話清晰。 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組合作討論名畫進場舞蹈項目一種。 2. 選擇進場配樂。 3. 選擇對話結束的終場音樂表演。 4. 小組彩排練習。 5. 班內驗收與錄影。 6. 跨班線上賞析與票選。 <p>三、總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享名畫演起來學習心得。 2. 英語小測驗： <ol style="list-style-type: none"> (1) 名畫配對。 (2) 舞蹈配對。 (3) 名畫樂器配對。 	<p>15分鐘</p> <p>55分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>20分鐘 心得寫作 英語口說與聽音 小測驗</p>	<p>Watch the film. What do you see in the film? How to make the painting show well? Yes, you have to cooperate, to dance bravely, and to speak loudly.</p> <p>Choose a kind of dance. Choose an entry music. Choose a music playing. Please practice together. We will record your painting show. We will appreciate the painting shows of other classes.</p> <p>What do you learn in this work? Let's have a quiz.</p>

<p>3. 分享未來賞析名畫的方法。</p> <p>(第八至十節)</p>		<p>Do you have other ways to appreciate the paintings?</p>
<p>教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請學生擔任影片旁白，效果很好。孩子們更認真欣賞。 2. 音樂老師事先把上課台詞列出，英語老師協助檢視，課堂英語的正確度更高。 3. Musical feeling table 不同句型練習口說，參與度100%。 4. 學生喜歡數拍子，學習更穩定的數節拍。 5. 先製作教學 ppt，音樂賞析可以更有效率。 6. 教授建議音樂情緒卡不要太多資料，因此這一次讓學生四個情緒選一項，更聚焦。 7. 創意作業單公開展覽於音樂教室，學生會利用下課時間欣賞創意作品。也能見賢思齊，作品越來越吸引人。 8. 學生喜歡老師製作的教學影片，不同班級的學生英語錄音，自願參與影片錄音的學生增加了。 9. 減少音樂賞析的英語字彙，讓學生從四個字彙選擇一個，比較能切合曲子的感受。 10. 練習朗讀給同學聽，還要持續提醒學生盡量找比較少合作的同學配對學習。 11. 學生很喜歡玩氣球，愛不釋手。用道具輔助，學生更有興趣學習現代舞。 12. 六年級女生漸漸不好意思舞動，一開始讓學生有兩個八拍的自由創作，後來改成團體共同動作的驗收，比較能達到練習效果。但是創作的部分就較難展現了。 13. 街舞舞蹈簡單，學生很快就上”腳“。但有些孩子放不開，需要持續鼓勵。 14. 學生很喜歡彩帶和手絹舞，經常詢問何時可以玩手絹和彩帶。 15. 運用道具時，學生參與度百分之百。手絹拋接動作成功率差異極大，練習手眼協調效果好 16. 因為沉浸式英語計畫提早收件，所以課程仍持續進行中。 		
<p>參考資源：</p> <p>(一)唐人宮樂圖 https://read01.com/e472PJ.html#.Wqojl-huY2w 唐人宮樂圖 http://www.npm.gov.tw/dm2001/b/exhibition/personage/K2A000357N_adv.htm 唐人宮樂圖參考資料</p> <p>(二)維拉茲維茲 三個音樂家 http://www.ss.net.tw/page.asp?id=Velazquez050 three musicians https://en.wikipedia.org/wiki/The_Three_Musicians_(painting) Velazquez 三個音樂家英文簡介</p> <p>(三)門采爾 長笛音樂會 http://www.aihuahua.net/youhua/xiaoxiang/7065.html 無憂宮的長笛音樂會 https://www.artatberlin.com/en/portfolio-item/adolph-menzel-flute-concert-in-sanssouci/ 無憂宮長笛音樂會作者英文簡介 http://news.takungpao.com.hk/paper/q/2017/0317/3431331_print.html 無憂宮長笛音樂會中文簡介</p> <p>(四)雷頓 音樂練習 http://www.ss.net.tw/page.asp?id=Leighton003 the music lesson 畫作簡介中文版 https://www.rbkc.gov.uk/leightonarabhall/paintings/enlarge/p13.html 畫作簡介英文版</p>		

(五)米羅 荷蘭室內景1號

<http://www.ss.net.tw/page.asp?id=Miro005> dutch interior 1

(六)畢卡索 三個音樂家

<https://www.pablocicasso.org/three-musicians.jsp> picasso three musicians

附錄：

一、評量規準與表現等級。

二、名畫音樂秀學習手冊。

三、教學剪影。

附件一：評量規準與表現等級

表現等級 評量規準	A	B	C	D	E
小組合作學習	充分與同學討論，適當完整的表演。	能聆聽同學指示，適當完整的表演。	能聆聽同學指示，適當參與表演，動作與表情需再加強。	能聆聽同學討論，表演與發表仍需加強。	未達D等級
樂器賞析與演奏	積極參與12種樂器認識、聆賞與演奏。	認真參與12種樂器認識、聆賞與演奏。	參與12種樂器認識、聆賞與演奏。	參與12種樂器認識、聆賞。	未達D等級
舞蹈創作	學會六種舞蹈，積極進行創意發想與實作。	學習六種舞蹈，進行創意發想與實作。	學習六種舞蹈，跟隨小組發想與實作。	學習三種舞蹈，觀察小組發想與實作。	未達D等級
名畫演起來	積極創作名畫演起來，完整演出名畫故事劇。	認真創作名畫演起來，完整演出名畫故事劇。	參與名畫演起來，完整演出名畫故事劇。	聆聽小組名畫演起來並參與表演。	未達D等級

名畫音樂秀

Musical Themes in Famous Paintings

名畫與音樂

世界名畫流傳千古，這些藝術是人類的瑰寶，值得細細品味。

這個單元我們選了六幅與音樂相關的世界名畫作為學習素材，希望藉此認識畫家與畫作中的樂器，並以創作短劇重新演繹這些名畫。



Do you like paintings?
Have you ever been to the museum?
Let's learn together with some famous paintings.



宮樂圖(唐) Palace Music(Tang Dynasty)
不知名作者(A.D. 618-907)

這一幅宮樂圖，典藏於我國故宮博物院。學者專家從畫作服裝、髮型、樂器，推論這幅畫是唐朝時期所繪。畫作裡的樂器包含胡笳、琵琶、古箏、笙、拍板，你找到這些樂器了嗎？

How many people are there in this painting?

Where is the dog?

The dog is under the table.
There are twelve people in the painting.



胡笳 Hujia
吹管樂器
Wind Instrument



笙 Sheng
吹管樂器
Wind Instrument



古箏 Chinese Zither
彈撥樂器
Plucked String Instrument



琵琶Pipa
彈撥樂器
Plucked String Instrument

瑤族舞曲



花好月圓



小提琴 弦樂器
Violin / Fiddle
String Instrument



古提琴家族



吉他 弦樂器
Guitar
String Instrument



吉他的祖先
Coptic Lute

這幅畫是西班牙畫家維拉茲維茲早期的作品，右邊兩位音樂家一邊唱歌、一邊演奏弦樂器。

How many people are there in this painting?

想想看，左邊年輕的音樂家和後面的猴子，正在做甚麼呢？

What do they hold in their hands?

Painter : Diego Velázquez
(1599–1660) Spain

The Three Musicians(1618)



There are three people.
They hold musical instruments.

莫札特小夜曲



音樂神童莫札特總共創作了13首小夜曲，這一首被稱為弦樂小夜曲。

The song is Mozart's little serenade in G major.



Romance de Amor



上面這首曲子稱為愛的羅曼史，是西班牙非常重要的吉他名曲。

This piece of music is called "Spanish Romance". It's very famous.

Painter : Adolph Friedrich Erdmann von Menzel (1815 - 1905) , Germany



Flute Concert in Sanssouci (1852)
無憂宮長笛音樂會

Menzel是德國著名的畫家，這一幅畫描寫腓特烈大帝在歡迎姐姐的典禮中表演長笛的情景。原來，腓特烈大帝不僅是軍事家、政治家，也是作家、作曲家，真是一位斜槓皇帝耶。畫作中還有樂團伴奏，找找看，你認識哪些樂器呢？

Wow! There are so many people in this painting. What musical instruments are there in this painting?

There are a flute, a harpsicord, a cello, and violins in this painting. Can you find other instruments?



長笛 吹管樂器
Flute
Woodwind Instrument



大鍵琴 鍵盤樂器
Harpsichord
Keyboard Instrument



大提琴 弦樂器
Cello
String Instrument

巴赫 詠諧曲



詠諧曲通常較為活潑輕快，音樂之父巴哈這一首詠諧曲由長笛擔任主要樂器。

The Italian word "Scherzo" (詠諧曲) means "joke" or "jest".



法國作曲家聖桑所創作的動物狂歡節組曲，最有名的當然就是這首大提琴獨奏曲天鵝。這也是聖桑生前唯一公開演奏的動物狂歡節選曲。



"The Swan" is from "The Carnival of the Animals" by Saint-Saëns.

The Swan

Saint-Saëns

The image shows a musical score for 'The Swan' by Saint-Saëns. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Below the staff are fingerings: 5, 4, 7, 3, 3, 5, 6, 7, 1. The second staff has fingerings: 3, 4, 5, 6, 7, 1, 2, 3, 4, 7. The third staff has fingerings: 5, 4, 7, 3, 2, 5, 6, 7, 1. The fourth staff has fingerings: 4, 5, 6, 7, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 1. There are also some handwritten notes and a signature at the end of the fourth staff.

The Music Lesson(1884)



Painter : Frederick Leighton (1830-1896) , England

Leighton是英國畫家。圖畫中小女孩正在老師的指導下練習六弦琴(類似早期的吉他)。看到老師的左手了嗎? 猜猜看，老師在做甚麼呢?

What can you see in this painting?

What does the teacher do in this painting?

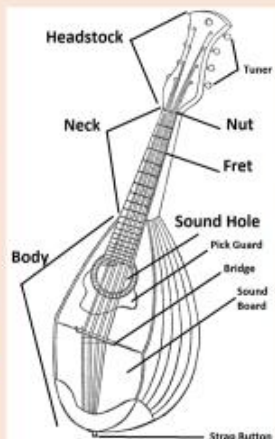
There are two people in this painting. The teacher is tuning the musical instrument.



曼陀林 弦樂器
Mandolin
String Instrument

There are so many types of string instruments.

Have you ever heard the sound of a Mandolin?



帕海貝爾是德國17世紀音樂家。這首卡農大約是1680年完成的作品。

Pachelbel's Canon is very famous. It is usually played in weddings.

帕海貝爾卡農(摘錄)

The image shows a musical score for Pachelbel's Canon. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Below the staff are fingerings: 3, 2, 1, 7, 6, 5, 6, 7. The second staff has fingerings: 5, 3, 4, 5, 3, 4, 5, 5, 6, 7, 1, 2, 3, 4. The third staff has fingerings: 3, 1, 2, 3, 3, 4, 5, 6, 5, 4, 5, 1, 7, 1. The fourth staff has fingerings: 6, 1, 7, 1, 7, 6, 7, 1, 2, 1, 7, 6, 7, 1.

Dutch Interior I (1928)



Painter : Joan Miró (1893 -1983) , Spain

米羅是超現實主義的代表畫家之一，他這一幅畫是從荷蘭畫家(H.M.Sorgh)的作品聯想而來的。你覺得像嗎？

畫中的樂器稱為魯特琴(Lute)，通常有6條弦。最特別的是魯特琴的琴頸可以摺疊，酷吧！

The instrument is a Lute.

Sorgh's Painting



Do you think these two paintings are similar?

What is the instrument in these paintings?



魯特琴 弦樂器
Lute
String Instrument

魯特琴是歐洲中世紀到巴洛克時期盛行的弦樂器之一。

魯特琴是木製的弦樂器，早期的魯特琴琴頸較長，後來發展出可以摺疊的琴頸，非常特別。



四季小提琴協奏曲 春

韋瓦第



四季小提琴協奏曲是義大利音樂家韋瓦第 (Vivaldi) 在 1723年所創作，這也是他最為人熟知的作品。

"The Four Seasons" is the best known of Vivaldi's works.

這一幅畫是畢卡索的作品，屬於抽象拼貼油畫。這幅畫裡面的3個人物，分別是畢卡索本人 Guillaume Apollinaire(法國詩人)、Max Jacob (法國詩人)。

他們分別扮演了丑角、小丑、僧侶。

How many people are there in this painting?

What are they doing?

Three Musicians (1921)

Painter : Pablo Picasso (1881 -1973) , Spain





豎笛 木管樂器
Clarinet
Woodwind Instrument

We usually play recorders in our music class.

How are these two instruments different?



直笛 木管樂器
Recorder
Woodwind Instrument



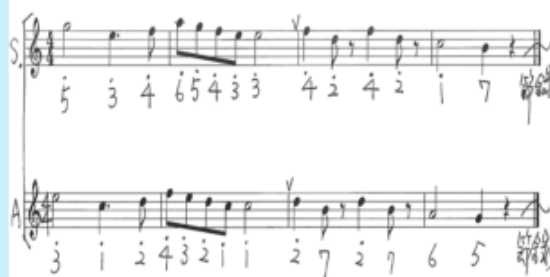
There are three people. They are playing music together.

協奏曲(concerto)
是指一件或數件獨奏樂器與樂隊協同演奏。大約在17世紀奠定協奏曲的形式。

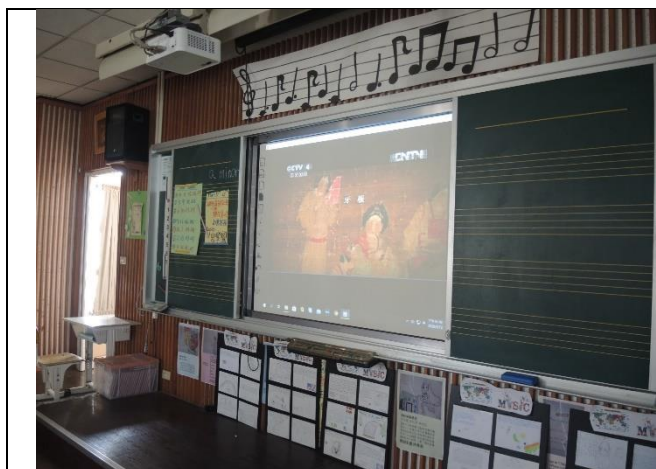
A concerto is a piece of classical music, usually for one instrument and an orchestra.

單簧管協奏曲 節錄

莫札特



附件三、教學剪影



賞析教學影片



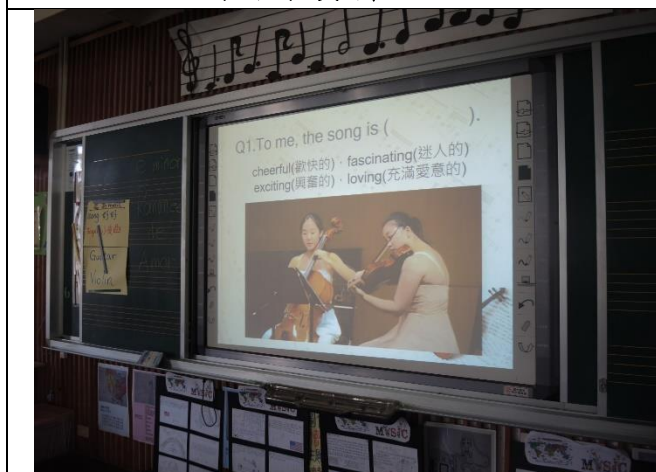
專注觀賞影片



配對音樂賞析英語口說



配合防疫進行作業上傳練習



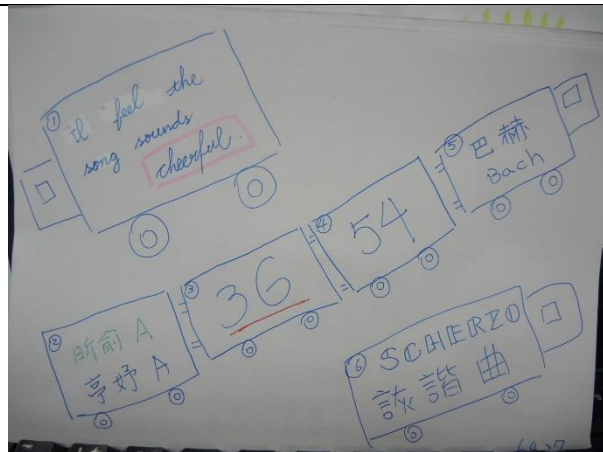
教學影片賞析



配對英語口說練習



創意圖像作業



創意圖像作業



氣球現代舞



芭蕾舞



街舞



彩帶舞



手絹舞

名畫與音樂

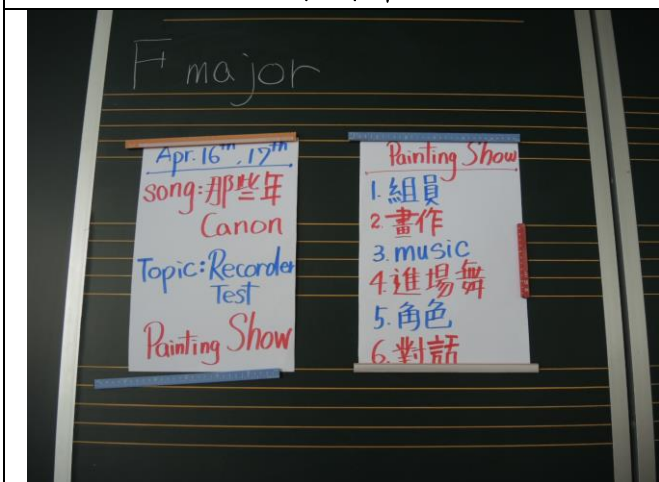
We are going to have a painting show.

世界名畫流傳千古，這些藝術是人類的瑰寶，值得細細品味。

這個單元我們選了六幅與音樂相關的世界名畫作為學習素材，希望藉此認識畫家與畫作中的樂趣，並以創作短劇重新演繹這些名畫。

Do you like paintings?
Have you ever been to the museum?
Let's learn together with some famous paintings.

說明學習任務



任務重點提醒



小組討論



小組討論



小組演練



小組排練



小組排練

花蓮縣立宜昌國民中學 108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

一、學校現況與教學資源

(一)學校現況

學校整體發展針對學校課程、教師教學與學生學習三個面向進行 SWOTS 分析，如下

表課程發展 SWOTS 分析表：

(一)學校課程	
S(內部環境優勢)	W(內部環境弱勢)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校規模中型，師生互動多，師資結構良好，各領域師資尚稱穩定。 2. 各領域教師投入課程與教材設計，尤其英語課程，累積課程發展經驗，並獲 105 年教育部優良課程教案甄選優等肯定。 3. 學校已執行第三年前導學校新課綱課程，積極開發跨領域與議題探討式的教學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校各領域及各科教師著眼自身課程，缺乏系統性規劃整理，且亦缺乏以校本特色課程進行核心規劃考量。 2. 對於跨領域整合議題之課程，仍在磨合中，新議題的認識與課程規劃，仍需待同仁建立共識。
O(外部環境機會)	T(外部環境威脅)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 各項課程與教學新興趨勢相關資訊傳達率高，再加上教師群具關注意願，均有助於促發課程與教學的革新與修正。 2. 儘管著重升學整體成果，為符應教育政策價值，各科教師致力深耕課程與教學正常化，即便對於九年級學生，仍有良好正常教學與品質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程與教學轉化試驗與系統建置需要時間人力、軟體硬體設備、行政協助、經費等內外部資源的投入，若缺乏教職同仁共識與支持，很難啟動落實。 2. 教育新政策，同仁所知有限，須再多宣導。
(二)教師教學	
S(內部環境優勢)	W(內部環境弱勢)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專業水準高，敬業態度佳，具備學習熱忱與研究動力，並樂於分享。 2. 教師平均年齡低，但皆有多年教學經驗，資深教師樂於協助後進，同仁相處融洽，對新課程的推動接受度高。 3. 教師敬業負責關心學生，十分投入在教學志業中，資訊素養佳，普遍實施視聽多媒體教學，教學品質有一定的水準。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由於師資結構之限制，教師超鐘點情形多，在時間有限工作負荷量大的情形下，組織跨領域成長團體或進行跨領域教學交流較為困難。 2. 因少子化員額控管，同仁侍親、育嬰等留職停薪需求，學校代理人數增加，影響教學及班級經營之經驗傳承。
O(外部環境機會)	T(外部環境威脅)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進修機會多，各領域教師教學經驗及熱誠足，若能發展成教學團體，合作開發教材教案，將有助教學專業發展。 2. 可透過學習共同體之團隊合作力量，整合教師個體專長，提昇教學試驗與教學成效之整體能量。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師面對家長學生多元需求與外界對教育改革政策之期待與規範，教學及班級經營工作壓力日益沉重。 2. 外部各項教育政策持續調整，教師疲於應付各項政策推行下的成果繳交。

(三)學生學習	
S(內部環境優勢)	W(內部環境弱勢)
1. 學生特質活潑、有創意，汙染少，天性純樸，可塑性高。 2. 學生平均素質程度中上，具多元學習之潛能，對有興趣之課程願意投入心力，有亮眼的表現。 3. 在吉安鄉內本校家長平均社經背景較他校高，多數家庭生活資源充足，重視家庭與學校教育，有足夠的基礎學習。 4. 學生社團豐富，並樂於參與社區活動。	1. 文化刺激較不足，競爭性較弱；良好讀書習慣未確立，自主性不高，易受外界影響，學習意願低，成就易滿足。 2. 部分家庭親子良性互動不足 3. 教師普遍認真投入，使用整理完善的講義或教材教學，學生長期習慣被動吸收。 4. 學生缺乏主動規劃安排學習的能力。
O(外部環境機會)	T(外部環境威脅)
1. 落實特色化及多元化教學可讓學生有更多選擇及更多向度之發展空間。 2. 在重視家庭與學校教育的現有基礎上，具宣導與強化適性發展之優勢。 3. 潛能開發空間大，學區國小成立學術性向資優班，本校持續發展資優教育以銜接。 4. 本校管樂、體育及童軍社團表現優異。	1. 宜中家長與社會大環境仍相對重視子女智育成績表現及學校升學績效，較難著眼未來競爭的核心能力與自主多元學習的重要性。 2. 單親、隔代教養或新住民學生人數持續增加。 3. 挫折容忍力低且因3C電動遊戲風氣漸盛，易影響學生學習與作息。

(二)教學資源

- 教師專業發展**: 教師具自主專業成長研習規劃之能力。英文教師自主參加各項研習，並在領域內交流分享；對於如何優質教學也常常辦理教學觀摩與辦理觀課及議課討論。英師與外師的協同教學利用領域會議進行共備課討論；英師與外師合作配合本校校園環境，建置開發校本英語情境課程。
- 融入多元創新教學**: 本校多位英語教師採用分組合作學習技巧進行教學，透過有效的教學技巧活化英語教學。另外英語教師自主成立教師社群定期聚會共備課，及討論如何有效的在課內進行差異化教學；也交流分享如何設計好的教學媒介，讓學生能夠有多元智能學習。
- 採行多元彈性評量**: 聽力、口說測驗與英文寫作等來評量學生表現。另外也辦理戲劇表演、英語歌唱與英語遊戲來觀察記錄學生的學習表現，與提供情境讓學生能實用練習英語。
- 建置英語學習環境**: 辦理晨間英文廣播活動、成立英文歌唱社團與英文讀報社、辦

理全校的英語競賽(讀者劇場、英語歌唱、說故事、演說等)。另外規畫建置校園英語實境與校本英語實境課程，讓說英語和學生的校園生活結合。

5. **硬體設備**：所有班級都配有一台電腦、單槍投影機、以及聲音播放器，以便教師資訊融入教學。專科教室有：電子白板、視聽及電腦專用教室，以提供各項不同教學活動之用。

二、實施期程

自 108 年 8 月 1 日起至 109 年 7 月 31 日止。

三、英語融入藝術領域音樂課程

本校 107 學年度試辦沉浸式英語融入藝術與人文領域課程，因藝術課程內容多為歐美文化素材，尤其是音樂課程。在目前流行音樂上也常見諸多融入英語素材的創作，或諸多經典美國歌曲等，目前的青少年能琅琅上口吟唱。透過音樂課程的學習來融入英語學習，更能貼近學生生活到的情境，提升學生學習英語的動機與成效。而音樂課程在介紹外文歌曲時透過英文語法的理解，學生更能感受外國創作家的思維與情感，更能身歷情境去感受歌曲創作表達的意境與精神。本校 107 學年度參與計畫為 7 年級課程，因應 108 年新課綱實施，為使課程內容能依新課綱素養導向教學後持續能運用，108 學年度預計進行新課綱 7 年級課程，期待學生藉由課程整理規劃與架構，達到沉浸式英語教學之成效。

四、預期效益

(一)課程發展

因應 108 年新課綱素養導向教學，108 學年度進行 7 年級課程設計，以音樂老師為課程的主要設計者，英語教師參酌音樂教師之課程設計來規畫融入英語教學。英語教師與音樂教師共同準備課程。每週固定進行一節課的共備課，共備課之教學教案與指導教授討論後修正，再進行教學，並透過多元方式評量來評估課程成效與學生的學習效果，再回頭滾動修正課程教案，預期建構一整套課程架構與課程教學設計。

(二)教學實務

本學年度以 7 年級的音樂課程為主，搭配英語教師進行協同教學。音樂教師為主要教學者，英語教師為協同教師角色。課程內容以音樂教學為主，英語為輔融入課程。希望透過融入式英語課程，讓音樂課程的國際化素材更能讓學生有良好的學習效果，也透過音樂課程的情境讓英語具有實用性，提升英語的學習成效。

五、實施方式

(一)課程設計

108 學年度第 1 學期沉浸式英語教學 7 年級藝術領域音樂教學設計【主題一】

領域/科目	融入英語於藝術領域 (音樂)		設計者	賴宜玟/扶志恩	
實施年級	七年級		總節數	共 5 節 · 225 分鐘	
單元名稱	音樂花路米 (翰林藝術課本 7 上)				
核心素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達藝術觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知，培養團隊合作與溝通協調的能力。				
學習重點	學習表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	議題融入	學習主題	環境教育
	學習內容	E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 E-IV-5 基礎指揮。 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。		實質內涵	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

	A-IV-2 音樂相關語彙 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			
教學活動設計				
學習目標	教學活動內容及實施方式	時間	學習字彙 或片語	
聆賞並分享日常生活中各種音樂。 覺察節奏的組成。	第一節課 一、導入活動 (一)進行音符律動活動 note step Let' s play "note step." (二)請學生跟著音樂節奏走動 Please follow the rhythm to move 二、展開活動 (一)請學生思考前面活動中運用幾種不同節奏。 How many different kinds of rhythm do you hear? (二)各個節奏間有何差異。 What' s different between them? (三)說明節奏的意義。 What' s rhythm? (四)認識不同種類的音符。 Let' s meet different kinds of notes.	10 分鐘	音符 note	
	能演奏四拍子中音直笛曲。	三、綜合活動 (一)複習直笛基本指法 Let' s review the basic fingerings of alto recorder. (二)練習吹奏快樂頌(Ode to joy) Let' s play Ode to joy.	20 分鐘	時值 time value 不同的 different 4分音符 quarter note 8分音符 eighth note 16分音符 sixteenth note
覺察音樂節奏的變	第二節課 一、導入活動 (一)進行音符律動(聽力與節奏練習)。 Let' s play "note step." (二)請學生跟著音樂節奏走動。 Please follow the rhythm to walk.	15 分鐘	拍手 clap	
		10 分鐘	飄移(滑步) drift 拍子 Meter	

<p>化並能嘗試演奏。</p>	<p>(三)請學生聽到 Sol 時拍手。 When you hear "Sol," please clap.</p> <p>(四)請學生聽到 Mi 時飄移(滑步)。 When you hear "Mi," please drift.</p> <p>二、展開活動</p> <p>(一)認識拍子的意義與種類。 Let' s learn the meanings and the kinds of meters.</p> <p>(二)認識各種拍號。 Let' s meet different meters.</p> <p>(三)說明拍號各種數字、符號所代表的意義。 What are these numbers and symbols?</p> <p>(四)欣賞各種拍子的樂曲。 Let' s listen to different songs with different meters.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)練習直笛基本運舌。 Let' s practice the basic way of blowing alto recorder.</p> <p>(二)練習直笛曲【朋友再見】第一部。 Let' s practice the first part of "Goodbye, my friends."</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>蹲下 squat</p> <p>和弦 chord</p> <p>指揮 conduct</p>
<p>能演奏三拍子中音直笛曲。</p>	<p>第三節課</p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)進行音符律動(聽力與節奏練習)。 Let' s play "note step."</p> <p>(二)請學生跟著音樂節奏走動或拍手。 Please follow the rhythm to walk.</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>世界著名的 world famous</p>
<p>能覺察音樂的變化並辨別單音與和聲。</p>	<p>(三)請學生聽到和弦時蹲下。 Please squat when you hear chords.</p> <p>二、展開活動</p> <p>(一)詢問同學在甚麼場合看到指揮 When do you see conductors?</p> <p>(二)欣賞 3 位不同指揮演奏同一首曲子，請同學觀察有甚麼差異。</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>第二部 the second part</p> <p>合奏 play ~ together</p>

<p>能運用基本指揮法。</p>	<p>What' s different between the three conductors? (三)介紹基本指揮法(二拍子、三拍子、四拍子)。 Let' s learn how to conduct. (四)請同學跟著教師練習指揮。 Please follow me. (五)請同學跟著音樂指揮。 Please try to conduct with music. (六)介紹世界著名指揮家卡拉揚。 Let' s meet a world-famous conductor. 三、綜合活動 (一)複習吹奏中音直笛曲【朋友再見】第一部。 Let' s review the first part of "Goodbye, my friends." (二)練習【中音直笛】第二部。 Let' s review the second part of Goodbye, my friends."</p>	<p>30 分鐘</p>	<p>交換聲部 swap your parts 身體 body 聲音 voice/ sound 大自然 nature 聽起來像 sound like 樂器 instrument 跺腳 stomp 日常生活 daily life</p>
<p>能演奏三拍子中音直笛曲。</p>	<p>第四節課 一、導入活動 (一)複習基本指法。 Let' s review the basic fingerings. (二)複習中音直笛曲【朋友再見】第一部、第二部。 Let' s review how to play "Goodbye, my friends." (二)合奏中音直笛曲【朋友再見】。 Let' s play "Goodbye, my friends" together.</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>音高 pitch</p>
<p>能演奏二聲部中音直笛曲並且合奏。</p>	<p>二、展開活動 (一)請同學跟著老師用身體演奏出五種聲響。 Please follow me and try to make five different sounds with your body. (二)請同學依照老師指示演奏五種聲響並仔細聆聽。 Please make the five different sounds with my instruction and listen to it carefully. (三)請同學猜猜看前面的聲響像是大自然中的甚麼聲音。 Did you hear similar sounds in the nature? (四)引導同學思考身體當做樂器時可以有哪些變化。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>拍打 hit 轉 turn 杯子 cup</p>
<p>能運用身體演奏出聲音。</p> <p>能辨別聲</p>	<p>25 分鐘</p>	<p>較快地 faster</p>	<p>25 分鐘</p>

<p>音的變化。</p>	<p>Can we make different sound when we use our bodies as instruments?</p> <p>(五)欣賞百老匯團體 STOMP 演奏片段。</p> <p>Let' s watch a short video about a famous Broadway group "STOMP."</p> <p>(六)引導同學思考除了身體以外，日常生活中還有哪些東西可以當做樂器。</p> <p>What can we use as instrument in our daily lives?</p> <p>(七)請同學仔細聆聽和觀看外百老匯團體 Blue Man 的演出。</p> <p>Please look at and listen to video carefully.</p> <p>(八)請同學分享影片中如何製造聲音的變化。</p> <p>How do they make the sounds different?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請同學跟著老師念出口訣【拍拍左右左拍拿放、拍轉蓋敲換拍放】。</p> <p>Please repeat after me.</p> <p>(二)請同學每人拿一個杯子並跟著老師拍打節奏。</p> <p>Please take a cup with you and follow me.</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>分開 divide 團;組 group 傳遞 pass</p>
<p>能嘗試運用日常生活物品拍打節奏。</p> <p>能演奏二聲部中音直笛曲。</p>	<p>第五節課</p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)複習中音直笛基本指法與運舌。</p> <p>Let' s review the basic way of blowing alto recorder and the fingerings.</p> <p>(二)合奏中音直笛曲【朋友再見】。</p> <p>Let' s play "Goodbye, my friends" together.</p> <p>二、展開活動</p> <p>(一)請同學各拿一個杯子複習上週所學節奏並試著加快速度。</p> <p>Everyone, take a cup and review the rhythm. And try to make it faster.</p> <p>(二)請同學欣賞歌曲【When I' m Gone】</p> <p>Let' s listen to "When I' m Gone."</p> <p>(三)請同學嘗試跟著歌曲【When I' m Gone】旋律拍打節奏。</p>	<p>5 分鐘</p>	

<p>能嘗試利用日常生活物品跟著音樂旋律拍打節奏，並與他人合作。</p> <p>能演唱英文歌曲。</p>	<p>Try to make the rhythm with the music.</p> <p>(四)請同學分四人一組，練習在最後一拍將杯子傳遞給下一位。</p> <p>You will be divided into groups of four.</p> <p>And practice passing the cup to the classmate next to you on the last beat.</p> <p>(五)以分組的方式再次嘗試跟著歌曲【When I'm Gone】旋律拍打節奏同時傳遞杯子。</p> <p>Let' s try to beat to the music and pass the cups.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請同學學習唱歌曲【When I'm Gone】。</p> <p>Let' s sing "When I' m Gone."</p> <p>(二)若時間允許，請同學嘗試邊演唱邊拍節奏。</p> <p>Let' s try to sing and beat to the music.</p>	<p>25 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	
--	---	---------------------------	--

評量規準：

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E
表現	歌唱演奏	能運用良好的演奏技能表現音樂作品	能運用基本的演奏技能表現音樂作品	能運用簡單的演奏技能表現音樂作品	能願意嘗試演奏技能表現音樂作品	未達 D 級
實踐	合作參與	能主動參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度	能樂於參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度	能參與集體音樂活動	能嘗試參與集體音樂活動	未達 D 級

彰化縣立彰興國民中學

英語融入藝術領域課程理念與架構

本校課程架構，以 12 年國教「自發」、「互動」及「共好」新課綱的精神為理念，有著全人教育的精神，強調學生是自發主動的學習者，教育是「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」培養尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，且透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

本計畫課程以七年級為主，設計以「樂學 E 起 GO！」沉浸式英語融入音樂課，本學期規劃四個教學主題，每一主題時間安排四週，共十六週課程。

主 題	名 稱	教 學 週 次
開學準備週		1
樂學 E 起 GO！一	音樂花路米	2-5
樂學 E 起 GO！二	動次動次玩節奏	7-10
樂學 E 起 GO！三	樂音生活	12-15
樂學 E 起 GO！四	樂音調色盤	16-19
學習期結束		20

英語融入藝術領域教學之教案設計理念

週次	主題	藝文領綱	音樂課程設計理念
1	開學準備週		
2-5	樂學 E 起 GO！ (音樂花路米)	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。</p>	<p>四個主題的課程中，以螺旋式的課程設計，針對基礎的「音樂符號」「術語」、「記譜法」或簡易音樂軟體，從簡入深開始學習；接著了解相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，一般性用語的學習，銜接介紹「器樂曲」、「聲樂曲」與「當代文化背景」的關聯，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>基礎學習過後，接續安排認識音樂與跨領域藝術文化活動的應用，結合時事議題，並融入在地人文關懷與全球藝術文化，引導學生學習時能夠自主學習，而在生活中探索、體驗與分享。</p>
7-10	樂學 E 起 GO！ (動次動次玩節奏)	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	

		<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。</p>	
12-15	<p>樂學 E 起 GO! (樂音生活)</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。</p>	
16-19	<p>樂學 E 起 GO! (樂音調色盤)</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。</p>	
20	學期期末週		

藝術領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	樂學 E 起 GO!	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	4 個主題 (16 節課/每節 45 分鐘)
核心素養 (12 年新綱)	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠認識且分辨西洋音樂記譜方式 2. 認識音符的種類運用與意義。 3. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 4. 學生能瞭解各地音樂廳資訊及音樂會節目。 5. 認識音名、唱名及記譜。 6. 認識生活中各類律動與節奏；並透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 7. 認識直笛的歷史及直笛家族。 8. 學生能夠學會直笛指法並完成演奏。 9. 認識曲調及其生成方式；認識人聲正確發聲方式與樂器音色。 10. 認識生活中的各種音色；瞭解作曲家對不同音色的運用及創作。 		
教學方法	講述法、分組合作學習、實作學習		
教學 主題單元	<p>樂學 E 起 GO!：音樂花路米</p> <p>樂學 E 起 GO!：動次動次玩節奏</p> <p>樂學 E 起 GO!：樂音生活</p> <p>樂學 E 起 GO!：聲音調色盤</p>		

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學 E 起 GO! : 音樂花路米】

主題名稱	樂學 E 起 GO! 音樂花路米	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)	
教學對象	七年級	教學節次	第一節(共 4 節)	
學習內容	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>			
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習			
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴			
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字	
	<p>【樂學 E 起 GO! : 音樂的語言】</p> <p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶至科任教室 講解上課規則 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> Now, Let's watch a video about music. 短片(英文版): (part1)https://www.youtube.com/watch?v=dGJwQXx2S6sWe can see a lot of words in the video, and now please write them down on. 認識音樂資訊的管道 認識音符種類與符值長短 <p>教室用語：</p> <ol style="list-style-type: none"> Please open the book to page 1 ... When the teachers Count to three, may raise your hands and answer the questions. Pick up your pen and write it. Let's get to know the history of the recorder. Let's practice the recorder together. Pick up your recorder. Cover the hole with your fingers. <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> Assign homework. Practice the recorder at home. 	<p>15min</p> <p>5 min</p> <p>23 min / 直 笛</p> <p>2min</p>	<p>直笛 recorder 音符 Notes : Quarter Half Whole Eighth 五線譜 Staff 音高 Pitch 節奏 Rhythm 直笛 recorder 高音 soprano 中音 alto 次中音 tenor 低音 bass</p>	

主題名稱	樂學 E 起 GO! 音樂花路米	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)	
教學對象	七年級	教學節次	第二節(共 4 節)	
學習內容	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>			
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習			
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴			
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字	
	<p>【樂學 E 起 GO! : 音樂的語言】</p> <p>一、暖身活動</p> <p>Now, Let's watch a video about music. 短片(英文版): (part2)https://www.youtube.com/watch?v=dGJwQXx2S6sWe can see a lot of words in the video, and now please write them down on.</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹臺灣各地的音樂廳及聆聽音樂會的細節 2. 認識唱名及記譜 3. 介紹直笛歷史 4. 講解、吹奏直笛指法與音階 <p>教室用語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Please open the book to page 1 ... 2. When the teachers Count to three, may raise your hands and answer the questions. 3. Pick up your pen and write it. 4. Let's get to know the history of the recorder. 5. Let's practice the recorder together. 6. Pick up your recorder. 7. Cover the hole with your fingers. <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assign homework. 2. Practice the recorder at home. 	5 min/電腦 35 min / 電腦 / 直笛 5min	<p>直笛 recorder 音符 Notes : Quarter Half Whole Eighth 五線譜 Staff 音高 Pitch 節奏 Rhythm 直笛 recorder 高音 soprano 中音 alto 次中音 tenor 低音 bass</p>	

主題名稱	樂學 E 起 GO! 音樂花路米	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)	
教學對象	七年級	教學節次	第三節(共 4 節)	
學習內容	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>			
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習			
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴			
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字	
	<p>【樂學 E 起 GO! : 音樂的語言】</p> <p>一、暖身活動</p> <p>Now, Let's watch a video about music. 短片(英文版): (part3)https://www.youtube.com/watch?v=dGJwQXx2S6sWe can see a lot of words in the video, and now please write them down on.</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音符種類與符值長短 2. 講解、吹奏直笛指法與音階和〈瑪莉有隻小綿羊〉 3. 講解「拉黛斯基進行曲」 <p>教室用語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Please open the book to page 1 ... 2. When the teachers Count to three, may raise your hands and answer the questions. 3. Pick up your pen and write it. 4. Let's get to know the history of the recorder. 5. Let's practice the recorder together. 6. Pick up your recorder. 7. Cover the hole with your fingers. <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assign homework. 2. Practice the recorder at home. 	5 min/電腦	直笛 recorder 音符 Notes : Quarter Half Whole Eighth 五線譜 Staff 音高 Pitch 節奏 Rhythm 直笛 recorder 高音 soprano 中音 alto 次中音 tenor 低音 bass	
		35 min / /直笛		
		5min		

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學 E 起 GO! : 動次動次玩節奏】

主題名稱	樂學 E 起 GO! 動次動次玩節奏	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)	
教學對象	七年級	教學節次	第一節(共 4 節)	
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元性式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>			
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習			
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴			
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字	
	<p>【樂學 E 起 GO! : 人聲飛揚】</p> <p>一、暖身活動</p> <p>身體節奏遊戲</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹節奏</p> <p>2. 認識節拍及拍號</p> <p>3. 節奏遊戲</p> <p>4. 直笛吹奏練習曲、〈掀起你的蓋頭〉</p> <p>教室用語：</p> <p>1. Please open the book to page 1 ...</p> <p>2. Please answer the interval?</p> <p>3. When the teacher Count to three, you may raise your hands and answer the questions.</p> <p>4. Take out your score, and let's practice the recorder together.</p> <p>5. Pick up your recorder.</p> <p>6. Cover the hole with your fingers.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. Go home to complete the worksheet.</p> <p>2. Practice the recorder at home.</p>	<p>5 min</p> <p>35 min / 電腦 / 直笛 / 鋼琴 /</p> <p>5 min / 學習單</p>	<p>直笛 recorder</p> <p>走路 walk</p> <p>鳴笛</p> <p>機器運轉</p> <p>羊叫聲</p> <p>洗衣服</p> <p>水滴</p> <p>打蛋</p> <p>切菜</p> <p>音符</p> <p>時值</p> <p>休止符</p> <p>心跳聲</p>	

主題名稱	樂學 E 起 GO！動次動次玩節奏	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	第二節(共 4 節)
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元性式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>		
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習		
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴		
	教學流程	時間/用具	運用單字
教學流程	<p>【樂學 E 起 GO！：人聲飛揚】</p> <p>一、暖身活動 複習各種節奏</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹指揮和基本擊拍 2. 直笛吹奏〈掀起你的蓋頭〉、〈舞曲〉 3. 認識指揮 4. 聆賞〈打字機〉、〈當我離去〉兩首歌曲 OK! Everyone. do you sing? Now, Let 's first enjoy a video. 第一段短片(英文版): https://www.youtube.com/watch?v=cmSbXsFE3I8 OK! Let 's take another look 第二段短片: https://www.youtube.com/watch?v=Ajgl8qqo0T8 What did you see in the video? Can you share it in English with us? 5. 介紹 A Cappella <p>教室用語:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Please open the book to page 1 ... 2. Please answer the interval? 3. When the teacher Count to three, you may raise your hands and answer the questions. 3. Take out your score, and let's practice the recorder together. 4. Pick up your recorder. 5. Cover the hole with your fingers. 	<p>5 min</p> <p>35 min / 電腦 / 直笛 / 鋼琴 /</p>	<p>直笛 recorder 音符 時值 休止符 節拍 meter 心跳聲 heartbeat 打字機 Typewrite 無伴奏清唱 A Cappella 唱歌 sing 歌曲 song 獨唱 solo 齊唱 unison 貝多芬 Beethoven 進行曲 march 小約翰·史特勞斯</p>

	<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Go home to complete the worksheet. 2. Practice the recorder at home. 	5 min/學習單	<p>Johann Baptist Strauss 指揮</p>
--	--	-----------	--------------------------------------

主題名稱	樂學 E 起 GO！動次動次玩節奏	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)	
教學對象	七年級	教學節次	第三節(共 4 節)	
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元性式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>			
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習			
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴			
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字	
	<p>【樂學 E 起 GO！：人聲飛揚】</p> <p>一、暖身活動 直笛吹奏〈聖誕鈴聲〉</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Beatbox 2. 認識節奏手機 App 3. 習唱歌曲〈杯子歌〉並打出〈杯子歌〉的節奏 <p>教室用語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Please open the book to page 1 2. Please answer the interval? 3. When the teacher Count to three, you may raise your hands and answer the questions. 4. Take out your score, and let's practice the recorder together. 5. Pick up your recorder. 6. Cover the hole with your fingers. <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Go home to complete the worksheet. 2. Practice the recorder at home. 	<p>5 min 直笛/鋼琴</p> <p>35 min / 電腦/杯子</p> <p>5 min/學習單</p>	<p>直笛 recorder</p> <p>節奏口技</p> <p>Beatbox</p> <p>指揮</p> <p>「破銅爛鐵」</p> <p>Stomp</p>	

主題名稱	樂學 E 起 GO！動次動次玩節奏	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)	
教學對象	七年級	教學節次	第四節(共 4 節)	
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元性式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>			
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習			
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴			
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字	
	<p>【樂學 E 起 GO！：人聲飛揚】</p> <p>一、暖身活動 複習節奏口技、節奏 app</p> <p>二、發展活動 1 節奏應用：節奏團體、節奏樂器 2. 小組以杯子歌節奏搭配新歌曲 3. 創作身體節奏遊戲 4. 習奏中音直笛曲〈學貓叫〉</p> <p>教室用語： 1. Please open the book to page 1 ... 2. Please answer the interval? 3. When the teacher Count to three, you may raise your hands and answer the questions. 4. Take out your score, and let's practice the recorder together. 5. Pick up your recorder. 6. Cover the hole with your fingers.</p> <p>三、綜合活動 1. Go home to complete the worksheet. 2. Practice the recorder at home.</p>	<p>5min / 電腦 /</p> <p>35 min / 電腦 / 直笛/鋼琴/ 杯子</p>	<p>唱歌 sing 歌曲 song 直笛 recorder 節奏口技 beatbox 團體 group</p>	
	<p>5 min/學習單</p>			

主題名稱	樂學 E 起 GO! 樂音生活	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	第二節(共 4 節)
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元性式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地文化關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習		
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<p>【樂學 E 起 GO!：樂音生活】</p> <p>一、暖身活動</p> <p>OK! Let 's first enjoy a video. https://www.youtube.com/watch?v=sQSXwdtxlY What kind of instrument did you see in the video? Please answer me in English.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 能吹奏直笛低音「Si、La、Sol、Fa」，並演奏練習曲、〈熱呼呼的十字印麵包〉</p> <p>2 欣賞蕭邦 a 小調圓舞曲</p> <p>3. 講解曲調的構成及大小調</p> <p>4. 認識人聲正確發聲方式。</p> <p>教室用語：</p> <p>1. Let's learn more about percussion instruments together.</p> <p>2. Let's practice the recorder together.</p> <p>3. Let's play the rhythm game.</p> <p>4. We use the cup to beat the rhythm and play with the recorder.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. Practice the recorder at home.</p>	<p>5 min/電腦</p> <p>35 min/電腦 /直笛/鋼琴</p> <p>5 min /直笛</p>	<p>唱歌 sing 歌曲 song</p> <p>直笛 recorder 美聲唱法 Bel Canto 女高音 soprano 花腔 Coloratura 抒情 Lyric 戲劇 Dramatic 次女高音 Mezzo soprano 女中音 alto 男高音 tenor 男中音 baritone 男低音 bass 獨唱 solo 齊唱 unison 重唱 ensemble 合唱 chorus 大調 Major 小調 minor</p>

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學E起GO!：樂音調色盤】

主題名稱	樂學E起GO! 樂音調色盤	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	第一節(共4節)
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元性式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與作背景。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。</p>		
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習		
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<p>【樂學E起GO!：樂音調色盤】</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. OK! Let 's first enjoy a video. https://www.youtube.com/watch?v=nceTTkPSmII https://www.youtube.com/watch?v=-FegI5-Ukb8</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識樂器「長笛、雙簧管、單簧管」</p> <p>2. 能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲〈田園〉第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。</p> <p>3. 練習直笛曲〈古老的大鐘〉</p> <p>Take out your score, and let's practice 〈古老的大鐘〉 with a recorder together.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. Go home and complete the worksheet.</p> <p>2. Practice the recorder at home.</p>	<p>5min/電腦</p> <p>35 min/電腦 /直笛/鋼琴</p> <p>5 min</p>	<p>直笛 recorder</p> <p>音樂家</p> <p>Musicians</p> <p>音樂作品</p> <p>musical work</p> <p>貝多芬</p> <p>Beethoven</p> <p>舒伯特</p> <p>Schubert</p> <p>安德森</p> <p>Anderson</p> <p>長笛</p> <p>Flute</p> <p>單簧管</p> <p>Clarinet</p> <p>雙簧管</p> <p>Oboe</p> <p>反覆記號</p> <p>Da Capo/Coda</p>

主題名稱	樂學 E 起 GO！樂音調色盤	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	第二節(共4節)
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元性式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與作背景。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。</p>		
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習		
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<p>【樂學 E 起 GO！：樂音調色盤】</p> <p>一、暖身活動</p> <p>分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9bABCk6GhnE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EIYcz1J3FQM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2WJhax7Jmxs</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 能欣賞音樂作品：林姆斯基·高沙可夫〈大黃蜂的飛行〉，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。</p> <p>2. 練習直笛曲〈森林狂想曲〉</p> <p>Take out your score, and let's practice 《森林狂想曲》 with a recorder together.</p> <p>3. 認識反覆記號</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. Go home and complete the worksheet.</p> <p>2. Practice the recorder at home.</p>	<p>5min/電腦</p> <p>35 min/電腦 /直笛/鋼琴</p> <p>5 min</p>	<p>直笛 recorder</p> <p>音樂家</p> <p>Musicians</p> <p>音樂作品</p> <p>musical work</p> <p>貝多芬</p> <p>Beethoven</p> <p>舒伯特</p> <p>Schubert</p> <p>安德森</p> <p>Anderson</p> <p>長笛</p> <p>Flute</p> <p>單簧管</p> <p>Clarinet</p> <p>雙簧管</p> <p>Oboe</p> <p>反覆記號</p> <p>Da Capo/Coda</p>

主題名稱	樂學 E 起 GO！樂音調色盤	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)	
教學對象	七年級	教學節次	第三節 (共 4 節)	
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元性式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與作背景。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。</p>			
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習			
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴			
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字	
	<p>【樂學 E 起 GO！：樂音調色盤】</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. OK! Let 's first enjoy a video https://www.youtube.com/watch?v=sebyscs6TgI</p> <p>三、發展活動</p> <p>1. 能吹奏直笛曲〈森林狂想曲〉並分辨原曲中結合大自然各種動物所分別發出之不同音色。</p> <p>2. 能欣賞音樂作品：安德森〈切分鐘〉、〈砂紙芭蕾〉、〈跳舞的貓咪〉，並找出與分享生活周遭物品、動物各種不同音色。</p> <p>3. 能欣賞音樂作品：柯特比〈波斯市場〉，並分辨出人聲與樂團之音色。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. Go home and complete the worksheet.</p> <p>2. Practice the recorder at home.</p>	5min/電腦	直笛 recorder 音樂家 Musicians 音樂作品 musical work 貝多芬 Beethoven 舒伯特 Schubert 安德森 Anderson 長笛 Flute 單簧管 Clarinet 雙簧管 Oboe 反覆記號 Da Capo/Coda	
		35 min/電腦 /直笛/鋼琴		
	5 min			

主題名稱	樂學 E 起 GO！樂音調色盤	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)	
教學對象	七年級	教學節次	第四節 (共 4 節)	
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元性式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與作背景。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。</p>			
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習			
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴			
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字	
	<p>【樂學 E 起 GO！：樂音調色盤】</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. OK! Let 's first enjoy a video https://www.youtube.com/watch?v=2H5rusicEnc https://www.youtube.com/watch?v=grftCKTfJhU</p> <p>二、發展活動</p> <p>1 能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同角色之音色。</p> <p>2. 習唱歌曲〈大樹伯公〉。</p> <p>3. 補充介紹台灣作曲家-吳燦政。 Let's going to knowabout another musician 吳燦政.</p> <p>4. Now we have to sit in groups and take the paper.</p> <p>5. When you hear the music, draw the feeling of this music for you. Ok! Everyone listen carefully.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. Go home and complete the worksheet.</p> <p>2. Practice the recorder at home.</p>	<p>3min/電腦</p> <p>40 min/電腦 /直笛/鋼琴/ 空白紙</p> <p>2 min</p>	<p>唱歌 sing 歌曲 song 直笛 recorder 音樂家 Musicians 音樂作品 musical work 舒伯特 Schubert 反覆記號 Da Capo/Coda</p>	

彰興國中藝術領域沉浸式英語教學之英語教室用語

【classroom language 上課用語】

Who isn't here today? 今天誰不在這裡

Pay attention, everybody. 大家注意

Do you understand? 你明白嗎?

Are you ready? 你準備好了嗎?

Repeat after me. 重複我說(做)的

Try again. 再試一次

You did a great job. 你做的很好

See you next week. 下周再見

【Cheer Up 加油用語】

No sweat! 別擔心

Go for it! 努力去做吧

Come on, go! 加油

Keep it up. 繼續努力

I am with you. 我支持你

Hang in there! 撐著點!

You can do it. 你可以做到的

【Compliments 稱讚用語】

Well done. 做得好！

Nice work. 做得好！

You nailed it! 做得太好了！

Right on! 就是這樣！

That' s it! 這樣就對了！










Superb! 超棒的！

Awesome! 讚啦！

臺中市沙鹿區 公明國民中學 108 學年度第一學期英語沉浸式音樂課程教案

課程名稱	Cup dance	教案設計	李宣
教材來源	■翰林版藝術與人文(七上) ■自編	英語共備	簡芳娥、李佩宣
教學對象	國中一年級	教學節數	一節(45 分鐘)
教學方法	講述與示範、影片音樂欣賞、分組合作學習、問答法		
教材分析	<p>將音樂欣賞的曲目做樂曲分析，並配合肢體節奏及杯子敲擊，加入適當的節奏。</p> <p>1. Anna Kendrick – Cups 頑固節奏</p> <p>2. Louis Ganne – Le Père La Victoire 身體節奏 兩部輪奏 演奏強 f 弱 p</p> <p>3. Georg Bizet – Carmen Prelude 固定拍子 段落分析 加入表演動作</p> <p>4. Johann Baptist Strauss - Radetzky-Marsch 基礎節奏複習</p>		
學生起點 行為分析	<p>1. 了解各音符及休止符的名稱與時值。</p> <p>2. 能拍打各式節奏型態並搭配柯大宜節奏唸法系統。</p> <p>3. 能體會四四拍子的律動。</p> <p>4. 了解固定拍子、頑固節奏的定義。</p> <p>5. 能演唱杯子歌的英文歌詞。</p>		
教學設備/資源	課本、中音直笛、學習單、數位鋼琴、杯子、節奏圖卡、電腦、音響、單槍投影機		
教學目標	<p>1. 透過影片欣賞讓學生看見音樂與身體動作的連結。</p> <p>2. 能正確演奏杯子歌的節奏型態，並運用速度、力度及不同的節奏型進行改編。</p> <p>3. 將音樂節拍連結到身體動作的創作，使音樂課程的學習實踐應用於表演活動。</p> <p>4. 能聽懂音樂課程中英語字彙或是詞句，並且能以動作或是口說回應。</p> <p>5. 能利用各種聲響效果，進行頑固節奏的即興創作。</p> <p>6. 能利用杯子歌的固定節奏進行身體動作創作，並在小組呈現中表現出動作元素的創意運用。</p> <p>7. 能透過身體體驗遊戲，理解動作元素：身體動作、空間、時間、勁力、關係之運用，開啟學生發展身體動作的更多可能性。</p> <p>8. 能與他人合作、參與討論並發表意見。</p>		
教案對應分段 能力指標	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		

學習重點	學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>
	學習內容	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等</p>
核心素養	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	
英語相關字彙	<p>1. 英語課室用語：</p> <p>Good morning(afternoon) teacher(Miss Chang).</p> <p>Don't be late.</p> <p>Please take out(put away) your textbook (recorder).</p> <p>Put your... back.</p> <p>Please turn to page (ten).</p> <p>Please sit down. Please stand up.</p> <p>Try it (again).</p> <p>Once more time.</p> <p>Listen(Watch) carefully.</p> <p>Repeat after me.</p> <p>Let's take a rest.</p> <p>It's your turn.</p> <p>Pay attention.</p> <p>Be quiet.</p> <p>Answer the question.</p> <p>Discuss in groups of four(one.....).</p> <p>We are group one(two.....).</p> <p>Line up.</p> <p>See you next time.</p>	

教學活動內容及實施方式	時間	教具	教學評量方式								
直笛吹奏：音階低音 Fa~高音 Mi、複習《國歌》。 一、引起動機 ◎欣賞《CUPS》不同的演奏方式。 ◎演奏《杯子歌 Anna Kendrick – Cups》，複習頑固節奏。 (1)講解「頑固節奏」。 (2)口訣體認：拍拍打打打拍拿放，拍拿碰敲換手放。	6'	中音直笛 數位鋼琴	◎能吹奏正確音高指法								
<table border="1" data-bbox="97 501 959 647"> <tr> <td>Clap Clap</td> <td>Ta-ble Ta-ble</td> <td>Clap Up</td> <td>Down</td> </tr> <tr> <td>Clap Sweep</td> <td>Top Table</td> <td>Bottom Hand</td> <td>Down</td> </tr> </table> (3)引導學生在學習單上填入正確的節奏圖卡。 	Clap Clap	Ta-ble Ta-ble	Clap Up	Down	Clap Sweep	Top Table	Bottom Hand	Down	3' 4'	投影機 杯子 數位鋼琴 學習單 節奏圖卡	◎能覺察各種演奏方式的不同並分析 ◎學生能配合音樂速度，用杯子拍奏並配合口訣 ◎能寫出正確的節奏型 ◎能使用柯大宜節奏唸法系統回答問題
Clap Clap	Ta-ble Ta-ble	Clap Up	Down								
Clap Sweep	Top Table	Bottom Hand	Down								
二、發展活動 ◎肢體節奏練習 Louis Ganne – Le Père La Victoire (選段) (1)複習固定拍概念及四四拍子結構。 (2)請學生聆聽音樂片段後，在學習單上填入正確節奏，並加上強弱記號(F 或 P)。 (3)將學生分為兩大組，一組負責演奏強音 f(拍手)，另一組負責演奏弱音 p(拍腳)，利用身體節奏進行兩部輪奏。 前奏 4*8+4 f  *2 p  *2 A 段 8*8 以下節奏反覆四次 p  f  B 段 8*8 以下節奏反覆兩次 f  p  f  f 	8'	節奏海報 學習單 強弱圖卡 節奏樂器	◎學生能跟著老師的固定拍，拍出正確的節奏 ◎學生能覺察強音及弱音的不同並依照指示拍打身體節奏 ◎態度：能專心聆聽老師講解並積極參與學習活動								

尾奏 2*8+4



◎欣賞 Georg Bizet – Carmen Prelude

(1)結合固定拍及強弱音概念，將樂曲作曲式分析，並體認四四拍子的固定拍結構。

(2)請學生在學習單上畫出「鉞」演奏的正確位置。

(3)將學生進行分組，並以杯子進行敲奏

A段 (4*8) *2 請學生在拍點上把杯子傳給右方的同學



放 拿 傳 傳 傳

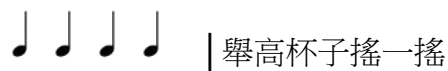
B段 4*8+4



敲 碰碰 敲 碰碰 敲 碰碰 敲 碰碰



敲 敲 敲 放 拍拍 杯杯杯 拍拿 放



敲 敲 敲 敲

A段 4*8 同上

C段 8+6*8 請同學將杯子放在頭上並起立跳舞

1*8 起身跳舞，但杯子不能掉落

6*8 兩人一組，找杯子相同顏色的同學跳舞
(或教師指定顏色走到固定位置)。

5*8+4 交換舞伴，找杯子不同顏色的同學跳舞


A段 4*8 + 6 同上

三、綜合活動

◎分組討論 Johann Baptist Strauss：Radetzky-Marsch

(1)先將《拉德斯基進行曲》作曲式段落分析。

(2)在黑板畫出 8 個大圈，依照樂句拍出固定拍，做基礎節奏練習，複習柯大宜節奏唸法系統。

(3)請學生分組討論後，在每個段落填入節奏 ...
等，下週做小組競賽。

11'

學習單
節奏圖卡
杯子

◎學生能掌握
樂曲速度，並在
固定拍點上完
成指令動作

◎學生打出正
確的節奏

13'

樂曲海報
節奏圖卡
學習單
杯子

◎學生能跟著
老師的固定
拍，拍出正確的
節奏
















◎分組討論：能
與同學們 進行
討論、共同創作
俄羅斯舞曲的
節奏即興創作

◎討論與分享：
能針對老師提
問參與討論並
發表看法

♫ Cup dance 節奏好好玩 ♫ 學習單

班級_____ 座號_____ 姓名_____

一、寫出柯大宜 (Zoltan Kodaly) 節奏唸法



							
						 	
						  	

二、根據 Anna Kendrick – Cups 的節奏拍打口訣，寫出頑固節奏。

Clap Clap	Ta-ble Ta-ble	Clap Up	Down	Clap Sweep	Top Table	Bottom Hand	Down

三、聆聽 Louis Ganne – Le Père La Victoire，依照段落在括號中填入「f」或「p」表示強弱。

前奏 4*8+4 以下節奏反覆四次

 |  | 共演奏四次()→()→()→()→休息四拍

A 段 8*8 以下節奏反覆四次

()  |  ♯ |

()  ♯ |  ♯ |

B 段 8*8 以下節奏反覆兩次

()  |  ♯ |

()  |  |

()  |  |

()  |  ♯ |

尾奏 2*8+4 以下節奏反覆兩次

 |  | 共演奏兩次()→()→全部一起  ♯ |

臺中市 沙鹿區 公明國民中學 108 學年度 第二學期

沉浸式英語融入音樂教學 第一單元教案設計

主題名稱	直笛合奏之美	教學設計	李宣
教材來源	■翰林版藝術與人文(七下) ■自編	英語共備	簡芳娥、李佩宣
教學對象	七年級	教學節次	5節(第2~7週/每節課 45 分鐘)
教學方法	講述與示範、問答法		
教材分析	將直笛吹奏的曲目做樂曲分析，並配合樂句畫上呼吸記號。		
學生起點 行為分析	1. 能熟悉中音直笛各音高指法。 2. 會看五線譜或簡譜，並了解其音高及節奏。		
教學設備/ 資源	課本、中音直笛、曲譜、電腦、音響		
教學目標	1. 增加學生吹奏直笛的技巧，包含呼吸、換氣、運舌及各語法的吹奏。 2. 透過直笛吹奏，建立自信，並具有表演能力。		
教案對應分 段能力指標	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
學習重點	學習 表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	
	學習 內容	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等	
英語 相關詞彙	◎課室英文用語： 問候語：Good morning(afternoon), Miss Li. 誰不在座位上？晚到原因？Who is absent today? Why is he/she not here? 不要遲到Don't be late. 上課 It's time for class. 下課 Class dismiss. 請坐下Please sit down. 請注意聽 Listen carefully! 請看前面 Look at me! 你做得很好 Good job! 正確 Correct! You are right. 請說出你觀察到了什麼？What did you see? 請起立 Please stand up. 試試看 Try it again.		

	<p>再一次 Once more time.</p> <p>仔細聽(看) Listen(Watch) carefully.</p> <p>重複我的動作 Repeat after me.</p> <p>輪到你了It's your turn.</p> <p>請注意 Pay attention.</p> <p>請安靜 Be quiet.</p> <p>回答問題 Answer the question.</p> <p>排隊 Line up.</p> <p>下次見 See you next time. See you.</p>			
教學活動內容及實施方式		時間	教具	評量
<p>一、引起動機</p> <p>◎複習 直笛基本指法：音階低音Fa~高音Mi Let's review the basic fingerings of alto recorder. Play the scales bass Fa to treble Mi.</p> <p>◎複習 直笛吹奏技巧及持笛姿勢。</p> <p>Learn how to hold the recorder and play the recorder.</p> <p>1.直笛與身體保持45度角 The flute recorder should be at 45 degree from your body.</p> <p>2.右手在上，左手在下 Put your right hand at the top and left hand below.</p> <p>3.右手大拇指支撐笛身 Use your thumb to support the recorder.</p> <p>4.眼睛直視前方，請勿低頭 Look straight ahead and don't lower your head.</p> <p>5.舌頭在牙齒後放並頂住上顎 Keep your tongue behind the upper teeth and in touch with the palate.</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎直笛吹奏：國歌(指定曲)及各班自選曲 Let's play the recorder "National anthem" together. 指導重點：</p> <p>1.換氣Ventilation必須搭配樂句概念，在合宜的段落換氣。 吹直笛要像唱歌一樣，依造樂句段落來換氣。 Playing the recorder is like singing and then breathe according to the phrase. 如果你不知道哪裡需要換氣，請你先唱唱看。 If you don't know where to ventilate, please sing it first.</p> <p>2.運舌Tongue的重要性，將每個音吹奏清楚。 吹奏時要運舌，就像講話時咬字要清楚一樣 You have to use your tongue when you play, just like when you speak clearly.</p>		<p>5</p> <p>5</p> <p>15</p>	<p>中音直笛</p>	<p>能吹奏正確音高指法</p> <p>以正確的持笛姿勢吹奏</p> <p>在合宜的段落換氣</p>

<p>每個音之間不要分得太開。 Don't last too long between sounds.</p> <p>3.語法(詮釋) 圓滑奏legato 斷奏 staccato</p> <p>◎指導看指揮的手勢 如何開始? How to start? 當指揮手舉高時，請將直笛拿起來。 When the conductor raises high, please pick up the recorder. 看指揮的手勢一起呼吸。 Watch the gestures of the conductor and breathe together. 當拳頭握緊停止時，代表音樂結束。 When the fist clenching stops, it means the music is over. 當指揮將手放下，才把直笛放下。 When the conductor lowers his hand, put down your recorder. 專注！看指揮。整齊。 Concentrate! Look at the conductor. Act consistently.</p> <p>◎教導指揮基本拍點 拍號 Time signatures 四四拍 four-four time 上 up 下 down 左 left 右 right</p> <p>三、綜合活動</p>			<p>使用正確的運舌方式吹奏</p>
<p>◎指導表演者進退場之禮儀。 表演時請保持肅靜。Please keep quiet while performing. 不要講話! Don't talk! 注意看指揮。Watch the command. 進場 March into the arena. 敬禮 Bow 退場 Exeunt</p>	7		<p>能吹奏圓滑奏與斷奏</p> <p>能理解指揮手勢的含意</p>
	3		<p>能理解指揮拍點結構</p>
	10		<p>以合宜的儀態表演直笛吹奏</p>

臺中市 沙鹿區 公明國民中學 108 學年度 第二學期

沉浸式英語融入音樂教學 第二單元教案設計

主題名稱	音樂心方向	教學設計	李宣
教材來源	■翰林版藝術與人文(七下) ■自編	英語共備	簡芳娥、李佩宣
教學對象	七年級	教學節次	3節(第8~10週/每節課45分鐘)
教學方法	講述與示範、問答法、分組合作學習法		
教材分析	將律動音樂做樂曲分析，並配合身體節奏及樂器或道具的演奏。		
學生起點 行為分析	1. 能理解英文指令，如圍圈、蹲下、站起、拍手、傳接球…等。 2. 熟悉節奏指令，如ta, ti-ti。		
教學設備/ 資源	課本、電腦、音響、投影機、網球、鈴鼓		
教學目標	1. 透過音樂律動，感受固定拍的規則。 2. 能利用樂器或道具，演奏重拍音及弱拍音對比的音量。 3. 藉由實際體驗音樂語彙，討論及賞析音樂內容。 4. 能感受二段體 (Binary) 及三段體 (Ternary) 音樂的不同。		
教案對應分段能力指標	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
學習重點	學習表現	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	
	學習內容	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等	
英語 相關詞彙	問候語：Good morning(afternoon), Miss Li. 誰不在座位上？晚到原因？Who is absent today? Why is he/she not here? 不要遲到Don't be late. 上課 It's time for class. 下課 Class dismiss. 請坐下Please sit down. 請注意聽 Listen carefully! 請看前面 Look at me! 你做得很好 Good job! 正確 Correct! You are right. 請說出你觀察到了什麼？What did you see? 請起立 Please stand up.		

	<p>試試看 Try it again. 再一次 Once more time. 仔細聽(看) Listen(Watch) carefully. 重複我的動作 Repeat after me. 輪到你了 It's your turn. 請注意 Pay attention. 請安靜 Be quiet. 回答問題 Answer the question. 排隊 Line up. 下次見 See you next time. See you.</p>			
教學活動內容及實施方式		時間	教具	評量
<p>一、引起動機</p> <p>◎分享上週作業：關於友情、親情、愛情的音樂。</p> <p>1. 誰願意分享你找到關於喜、怒、哀、樂的歌曲呢？ Who wants to share the songs you found about joy, angry, sorrow, and happy?</p> <p>2. 這首曲子是在描述哪一種情感呢？ What kind of emotion is this song describing? 喜joy 怒angry 哀sorrow 樂happy</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎音樂律動：《Sternen Polka星星波卡 德國》 感受固定拍及節奏ta ta ti-ti ta拍奏</p> <p>介紹：這是一首德國的民謠舞蹈。 This is a folk dance in Germany. 請大家先看影片的示範。 Please watch the demonstration of the video first. 樂曲有三個段落，需搭配不一樣的動作。 There are three passages in the music, which need to be matched with different actions. 我們稱這樣的音樂為「三段式」。 We call such music " Ternary ".</p> <p>規則指導：</p> <p>1. 全體圍成一個大圈 Make a circle. 2. 跟著音樂律動 Move your steps with the music. 3. A段向右走16步後再向左走16步 Section A takes 16 steps to the right and then 16 steps to the left. 4. B段向前走8步再向後走8步 Section B takes 8 steps forward and then 8 steps back. 5. C段加上身體節奏，踏腳、拍手 Section C adds body rhythm (stepping, clapping). 6. 加上節奏 ta ta ti-ti ta。</p>		<p>10</p> <p>10</p>	<p>電腦 音響</p> <p>電腦 音響 投影機</p>	<p>能感受音樂中的情感表達</p> <p>能發表對音樂想法</p> <p>學生課堂表現</p> <p>活動參與態度</p> <p>能依指令完成動作</p> <p>與他人合作情形</p>

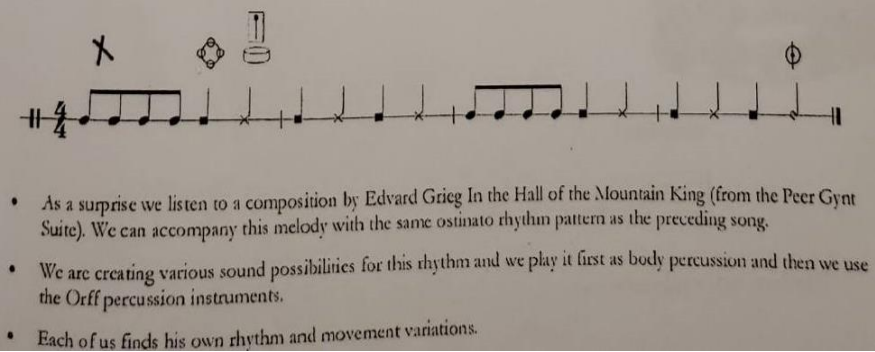
<p>Plus rhythm “ta ta ti-ti ta”.</p> <p>◎音樂律動：《Minoska 蘇聯女孩 蘇聯》</p> <p>感受音樂的強弱，重拍與輕拍的不同，曲式AB兩段式。</p> <p>1. 全體坐在地板上圍成一個大圈，每人手上拿網球，A段在重拍音拍球，B段傳球三次。</p> <p>Everyone sits in a big circle, and holds a tennis in hand. Follow the music and pat or pass the ball.</p> <p>2. 樂器演奏：拿鈴鼓A段拍重拍音，B段以不同的拍奏方式呈現</p> <p>Use the tambourine to make different beats.</p> <p>3. 跳舞律動：內外兩圈(男內女外，男生左手拿鈴鼓)，A段牽手走停，B段男生原地不動，女生轉圈三次後拍男聲鈴鼓三下。</p> <p>Girls stand in a circle inside while boys stand in a circle outside. Listen to the music, try to walk, stop and turn a round or use the tambourine.</p>	15	電腦 音響 網球 鈴鼓	活動參與態度 能依指令完成動作 與他人合作情形
<p>三、綜合活動</p> <p>分組合作小組討論，引導學生樂曲賞析：</p> <p>《Sternen Polka 星星波卡 德國》，此曲可以感受到三段式不同的樂段，在這個活動裡需要非常專注地聆聽音樂，雖然節奏非常的快，但能找到樂句的規則。</p> <p>T: How many eight-beats in a section?</p> <p>S: In section C, we play the tempo ta ta ti-ti, can we can the type of the tempo? Do you want to give it a try?</p> <p>《Minoska 蘇聯女孩 蘇聯》在這首音樂裡，能明顯感受到兩段不同素材的音樂，A段是沉重的，有很明確的固定拍，且能感受到重拍音與弱拍音的不同；B段是輕盈的，旋律線條有明確的段落。這兩個段落有明顯的對比。</p> <p>T: Can you use one event to describe this scetion of the music? For example, walk under the heat and it makes you feel sluggish or sit in the air-conditioned room, and you feel very comfortable.</p>	10		學生上台呈現 表達流暢度與 內容專業度 分組合作情形， 學生組內 討論參與度

臺中市 沙鹿區 公明國民中學 108 學年度 第二學期

沉浸式英語融入音樂教學 第三單元教案設計

主題名稱	給我TEMPO	教學設計	李宣
教材來源	■翰林版藝術與人文(七下) ■自編	英語共備	簡芳娥、李佩宣
教學對象	七年級	教學節次	2節(第11.12週/每節課45分鐘)
教學方法	講述與示範、問答法、分組合作學習法		
教材分析	將律動音樂做樂曲分析，並配合身體節奏及樂器或道具的演奏。		
學生起點 行為分析	1. 能理解英文指令，如圍圈、蹲下、站起、拍手、傳接球…等。 2. 熟悉節奏指令，如ta, ti-ti。		
教學設備/ 資源	課本、中音直笛、電腦、音響、投影機、音樂術語圖卡		
教學目標	1. 能理解音樂創作素材有調性、速度、強弱、音色。 2. 了解演奏(唱)家詮釋與情感的表達。 3. 能理解英語中「比較級」及「最高級」的差別。 4. 能理解樂譜上速度術語的涵意。		
教案對應分 段能力指標	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
學習重點	學習 表現	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	
	學習 內容	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等	
英語 相關詞彙	◎課室英文用語： 問候語：Good morning(afternoon) teacher(Miss Li). 誰不在座位上？晚到原因？Who is absent today? Why is he/she not here? 不要遲到Don' t be late. 上課 let' s begins 下課 get out of class 請坐下Please sit down. 請注意聽 listen, be concentrate 請看前面 face front, eyes on me 你做得很好 you did a great job! 正確 correct! 請說出你觀察到了什麼？What did you see? 請起立Please stand up.		

	<p>試試看Try it (again). 再一次Once more time. 仔細聽(看)Listen(Watch) carefully. 重複我的動作Repeat after me. 輪到你了It' s your turn. 請注意Pay attention. 請安靜Be quiet. 回答問題Answer the question. 排隊Line up. 下次見See you next time.</p>			
教學活動內容及實施方式		時間	教具	評量
<p>一、引起動機</p> <p>◎音樂的創作素材有哪些? 大小調性、速度快慢、音量強弱起伏、樂器音色，有很多種組合，再加上演奏(唱)家的詮釋與情感的表達，使得音樂的表現是千變萬化的。</p> <p>◎引導主題：速度 在日常生活中的交通工具裡，由慢到快來排列。 (步行)→腳踏車→機車→汽車→火車→高鐵→飛機 ※以上英語融入「比較級」及「最高級」概念</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎介紹音樂速度術語 緩板 (Largo) (40-60 bpm) 慢板 (Adagio) (66-76 bpm) 行板 (Andante) (76-108 bpm) 中板 (Moderato) (108-120 bpm) 稍快板 (Allegretto) 快板 (Allegro) (120-168 bpm) 急板 (Presto) (168-200 bpm) 回到原速 (A Tempo) (in tempo) 自由節奏 (Rubato/Ad libitum) 漸慢 (Ritardando / rit./rall) 速度漸快 (Accelearando 略寫成 accel.) 突慢 (Ritenuto / riten)</p> <p>◎古典音樂欣賞：Edvard Grieg - Peer Gynt, Suite n. 1, In the hall of the mountain King 樂曲介紹： 1. 此曲為挪威音樂家-葛利格所創作的音樂作品。 This song is a musical composition by Norwegian musician - Edvard Grieg.</p>		<p>10</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>音樂速度術語圖卡</p> <p>電腦 音響 投影機</p>	<p>能講述音樂創作內容</p> <p>能理解英語中「比較級」及「最高級」的差別</p> <p>能感受不同速度的差異</p> <p>能理解樂譜上速度術語的涵意</p> <p>能聆賞古典音樂的內容，並給予口頭回饋</p>

<p>2. 是皮爾金組曲中的《山魔王的大廳》 It's " In the hall of the mountain King " in Pilkin's suite.</p> <p>3. 樂曲描寫皮爾金為了逃避村民的追捕，於是與山魔女兒結婚，可是不久後卻遺棄她，皮爾金之後進入荒山中又遇到另一個山魔。粗曠、低沉、渾厚、詭異的管絃語法，呈現山魔王的模樣與氣勢，這是一段高潮迭起的描繪。</p> <p>音樂律動：感奏速度快慢變化。</p> <p>1. 請大家先看影片的示範。 Please watch the demonstration of the video first.</p> <p>2. 利用4種圖形符號，代表4種不同的動作或4種不同的樂器，可一人演奏或四人分工演奏。</p>  <p>• As a surprise we listen to a composition by Edvard Grieg In the Hall of the Mountain King (from the Peer Gynt Suite). We can accompany this melody with the same ostinato rhythm pattern as the preceding song.</p> <p>• We are creating various sound possibilities for this rhythm and we play it first as body percussion and then we use the Orff percussion instruments.</p> <p>• Each of us finds his own rhythm and movement variations.</p>	10	<p>電腦 音響 投影機</p>	<p>活動參與態度</p> <p>能依指令完成動作</p> <p>與他人合作情形</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>◎節奏反應遊戲《Clapping Game》</p> <p>1. 請大家先看影片的示範。 Please watch the demonstration of the video first.</p> <p>2. 全體同學圍成一圈</p> <p>3. 在固定速度下拍奏Ta ,Ti-Ti, TiRi-Ti 三種節奏</p> <p>4. 三種節奏分別代表不同指令 Ta：跳過 Ti-Ti：換方向 TiRi-Ti：跳過旁邊的人</p> <p>5. 跟不上指令的坐下，最後站著的五人為贏家。</p> <p>◎動作指令</p> <p>The three rhythms that are used in this game are, Ta, Ti-Ti and TiRi-Ti.</p> <p>Students must start on a Ta at which point it moves clockwise around the circle.</p> <p>Clapping a Ta keeps it going the same direction, Ti-Ti reverses it and TiRi-Ti skips a person going the same direction.</p> <p>Students are out if the don't clap when they are supposed to, clap when they're not supposed to or their rhythms aren't accurate.</p>			<p>電腦 音響 投影機</p>

臺中市 沙鹿區 公明國民中學 108 學年度 第二學期

沉浸式英語融入音樂教學 第二單元教案設計

主題名稱	音樂心方向	教學設計	李宣
教材來源	■翰林版藝術與人文(七下) ■自編	英語共備	簡芳娥、李佩宣
教學對象	七年級	教學節次	3節(第8~10週/每節課45分鐘)
教學方法	講述與示範、問答法、分組合作學習法		
教材分析	將律動音樂做樂曲分析，並配合身體節奏及樂器或道具的演奏。		
學生起點 行為分析	1. 能理解英文指令，如圍圈、蹲下、站起、拍手、傳接球…等。 2. 熟悉節奏指令，如ta, ti-ti。		
教學設備/ 資源	課本、電腦、音響、投影機、網球、鈴鼓		
教學目標	1. 透過音樂律動，感受固定拍的規則。 2. 能利用樂器或道具，演奏重拍音及弱拍音對比的音量。 3. 藉由實際體驗音樂語彙，討論及賞析音樂內容。 4. 能感受二段體 (Binary) 及三段體 (Ternary) 音樂的不同。		
教案對應分段能力指標	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
學習重點	學習表現	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	
	學習內容	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等	
英語 相關詞彙	問候語：Good morning(afternoon), Miss Li. 誰不在座位上？晚到原因？Who is absent today? Why is he/she not here? 不要遲到Don't be late. 上課 It's time for class. 下課 Class dismiss. 請坐下Please sit down. 請注意聽 Listen carefully! 請看前面 Look at me! 你做得很好 Good job! 正確 Correct! You are right. 請說出你觀察到了什麼？What did you see? 請起立 Please stand up.		

	<p>試試看 Try it again. 再一次 Once more time. 仔細聽(看) Listen(Watch) carefully. 重複我的動作 Repeat after me. 輪到你了 It's your turn. 請注意 Pay attention. 請安靜 Be quiet. 回答問題 Answer the question. 排隊 Line up. 下次見 See you next time. See you.</p>			
教學活動內容及實施方式		時間	教具	評量
<p>一、引起動機</p> <p>◎分享上週作業：關於友情、親情、愛情的音樂。</p> <p>1. 誰願意分享你找到關於喜、怒、哀、樂的歌曲呢？ Who wants to share the songs you found about joy, angry, sorrow, and happy?</p> <p>2. 這首曲子是在描述哪一種情感呢？ What kind of emotion is this song describing? 喜joy 怒angry 哀sorrow 樂happy</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎音樂律動：《Sternen Polka星星波卡 德國》 感受固定拍及節奏ta ta ti-ti ta拍奏</p> <p>介紹：這是一首德國的民謠舞蹈。 This is a folk dance in Germany. 請大家先看影片的示範。 Please watch the demonstration of the video first. 樂曲有三個段落，需搭配不一樣的動作。 There are three passages in the music, which need to be matched with different actions. 我們稱這樣的音樂為「三段式」。 We call such music " Ternary ".</p> <p>規則指導：</p> <p>1. 全體圍成一個大圈 Make a circle. 2. 跟著音樂律動 Move your steps with the music. 3. A段向右走16步後再向左走16步 Section A takes 16 steps to the right and then 16 steps to the left. 4. B段向前走8步再向後走8步 Section B takes 8 steps forward and then 8 steps back. 5. C段加上身體節奏，踏腳、拍手 Section C adds body rhythm (stepping, clapping). 6. 加上節奏 ta ta ti-ti ta。</p>		<p>10</p> <p>10</p>	<p>電腦 音響</p> <p>電腦 音響 投影機</p>	<p>能感受音樂中的情感表達</p> <p>能發表對音樂想法</p> <p>學生課堂表現</p> <p>活動參與態度</p> <p>能依指令完成動作</p> <p>與他人合作情形</p>

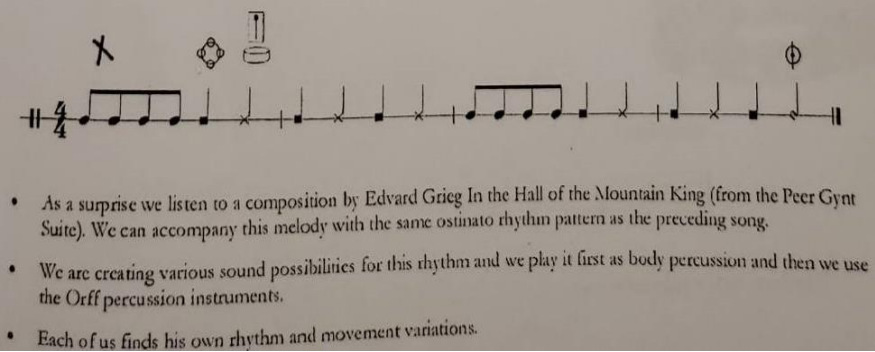
<p>Plus rhythm “ta ta ti-ti ta”.</p> <p>◎音樂律動：《Minoska 蘇聯女孩 蘇聯》</p> <p>感受音樂的強弱，重拍與輕拍的不同，曲式AB兩段式。</p> <p>1. 全體坐在地板上圍成一個大圈，每人手上拿網球，A段在重拍音拍球，B段傳球三次。</p> <p>Everyone sits in a big circle, and holds a tennis in hand. Follow the music and pat or pass the ball.</p> <p>2. 樂器演奏：拿鈴鼓A段拍重拍音，B段以不同的拍奏方式呈現</p> <p>Use the tambourine to make different beats.</p> <p>3. 跳舞律動：內外兩圈(男內女外，男生左手拿鈴鼓)，A段牽手走停，B段男生原地不動，女生轉圈三次後拍男聲鈴鼓三下。</p> <p>Girls stand in a circle inside while boys stand in a circle outside. Listen to the music, try to walk, stop and turn a round or use the tambourine.</p>	15	電腦 音響 網球 鈴鼓	活動參與態度 能依指令完成動作 與他人合作情形
<p>三、綜合活動</p> <p>分組合作小組討論，引導學生樂曲賞析：</p> <p>《Sternen Polka 星星波卡 德國》，此曲可以感受到三段式不同的樂段，在這個活動裡需要非常專注地聆聽音樂，雖然節奏非常的快，但能找到樂句的規則。</p> <p>T: How many eight-beats in a section?</p> <p>S: In section C, we play the tempo ta ta ti-ti, can we can the type of the tempo? Do you want to give it a try?</p> <p>《Minoska 蘇聯女孩 蘇聯》在這首音樂裡，能明顯感受到兩段不同素材的音樂，A段是沉重的，有很明確的固定拍，且能感受到重拍音與弱拍音的不同；B段是輕盈的，旋律線條有明確的段落。這兩個段落有明顯的對比。</p> <p>T: Can you use one event to describe this scetion of the music? For example, walk under the heat and it makes you feel sluggish or sit in the air-conditioned room, and you feel very comfortable.</p>	10		學生上台呈現 表達流暢度與 內容專業度 分組合作情形， 學生組內 討論參與度

臺中市 沙鹿區 公明國民中學 108 學年度 第二學期

沉浸式英語融入音樂教學 第三單元教案設計

主題名稱	給我TEMPO	教學設計	李宣
教材來源	■翰林版藝術與人文(七下) ■自編	英語共備	簡芳娥、李佩宣
教學對象	七年級	教學節次	2節(第11.12週/每節課45分鐘)
教學方法	講述與示範、問答法、分組合作學習法		
教材分析	將律動音樂做樂曲分析，並配合身體節奏及樂器或道具的演奏。		
學生起點 行為分析	1. 能理解英文指令，如圍圈、蹲下、站起、拍手、傳接球…等。 2. 熟悉節奏指令，如ta, ti-ti。		
教學設備/ 資源	課本、中音直笛、電腦、音響、投影機、音樂術語圖卡		
教學目標	1. 能理解音樂創作素材有調性、速度、強弱、音色。 2. 了解演奏(唱)家詮釋與情感的表達。 3. 能理解英語中「比較級」及「最高級」的差別。 4. 能理解樂譜上速度術語的涵意。		
教案對應分 段能力指標	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
學習重點	學習 表現	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	
	學習 內容	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等	
英語 相關詞彙	◎課室英文用語： 問候語：Good morning(afternoon) teacher(Miss Li). 誰不在座位上？晚到原因？Who is absent today? Why is he/she not here? 不要遲到Don' t be late. 上課 let' s begins 下課 get out of class 請坐下Please sit down. 請注意聽 listen, be concentrate 請看前面 face front, eyes on me 你做得很好 you did a great job! 正確 correct! 請說出你觀察到了什麼？What did you see? 請起立Please stand up.		

	<p>試試看Try it (again). 再一次Once more time. 仔細聽(看)Listen(Watch) carefully. 重複我的動作Repeat after me. 輪到你了It' s your turn. 請注意Pay attention. 請安靜Be quiet. 回答問題Answer the question. 排隊Line up. 下次見See you next time.</p>			
教學活動內容及實施方式		時間	教具	評量
<p>一、引起動機</p> <p>◎音樂的創作素材有哪些? 大小調性、速度快慢、音量強弱起伏、樂器音色，有很多種組合，再加上演奏(唱)家的詮釋與情感的表達，使得音樂的表現是千變萬化的。</p> <p>◎引導主題：速度 在日常生活中的交通工具裡，由慢到快來排列。 (步行)→腳踏車→機車→汽車→火車→高鐵→飛機 ※以上英語融入「比較級」及「最高級」概念</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎介紹音樂速度術語 緩板 (Largo) (40-60 bpm) 慢板 (Adagio) (66-76 bpm) 行板 (Andante) (76-108 bpm) 中板 (Moderato) (108-120 bpm) 稍快板 (Allegretto) 快板 (Allegro) (120-168 bpm) 急板 (Presto) (168-200 bpm) 回到原速 (A Tempo) (in tempo) 自由節奏 (Rubato/Ad libitum) 漸慢 (Ritardando / rit./rall) 速度漸快 (Acceleando 略寫成 accel.) 突慢 (Ritenuto / riten)</p> <p>◎古典音樂欣賞：Edvard Grieg - Peer Gynt, Suite n. 1, In the hall of the mountain King</p> <p>樂曲介紹： 1. 此曲為挪威音樂家-葛利格所創作的音樂作品。 This song is a musical composition by Norwegian musician - Edvard Grieg.</p>		<p>10</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>音樂速度術語圖卡</p> <p>電腦 音響 投影機</p>	<p>能講述音樂創作內容</p> <p>能理解英語中「比較級」及「最高級」的差別</p> <p>能感受不同速度的差異</p> <p>能理解樂譜上速度術語的涵意</p> <p>能聆賞古典音樂的內容，並給予口頭回饋</p>

<p>2. 是皮爾金組曲中的《山魔王的大廳》 It's " In the hall of the mountain King " in Pilkin's suite.</p> <p>3. 樂曲描寫皮爾金為了逃避村民的追捕，於是與山魔女兒結婚，可是不久後卻遺棄她，皮爾金之後進入荒山中又遇到另一個山魔。粗曠、低沉、渾厚、詭異的管絃語法，呈現山魔王的模樣與氣勢，這是一段高潮迭起的描繪。</p> <p>音樂律動：感奏速度快慢變化。</p> <p>1. 請大家先看影片的示範。 Please watch the demonstration of the video first.</p> <p>2. 利用4種圖形符號，代表4種不同的動作或4種不同的樂器，可一人演奏或四人分工演奏。</p> 	10	<p>電腦 音響 投影機</p>	<p>活動參與態度</p> <p>能依指令完成動作</p> <p>與他人合作情形</p> <p>活動參與態度</p> <p>能依指令完成動作</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>◎節奏反應遊戲《Clapping Game》</p> <p>1. 請大家先看影片的示範。 Please watch the demonstration of the video first.</p> <p>2. 全體同學圍成一圈</p> <p>3. 在固定速度下拍奏Ta ,Ti-Ti, TiRi-Ti 三種節奏</p> <p>4. 三種節奏分別代表不同指令 Ta：跳過 Ti-Ti：換方向 TiRi-Ti：跳過旁邊的人</p> <p>5. 跟不上指令的坐下，最後站著的五人為贏家。</p> <p>◎動作指令</p> <p>The three rhythms that are used in this game are, Ta, Ti-Ti and TiRi-Ti.</p> <p>Students must start on a Ta at which point it moves clockwise around the circle.</p> <p>Clapping a Ta keeps it going the same direction, Ti-Ti reverses it and TiRi-Ti skips a person going the same direction.</p> <p>Students are out if the don't clap when they are supposed to, clap when they're not supposed to or their rhythms aren't accurate.</p>		<p>電腦 音響 投影機</p>	

臺北市立誠正國民中學(全銜)

108 學年度藝術與人文領域沉浸式英語教學單元教案設計-上學期

主題名稱	從影像看世界	教學設計者	張懿茹、余婉鈺、張婷婷、李瀚霆
教學對象	九年級	教學節次	四單元(19 節/每節課 45 分鐘)
能力指標	<p>1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生了解電影的原理、起源、歷史演進與劇組中的各工作人員及工作內容。 2. 學生學會拍攝電影的各種知識、技巧並加以分組合作，進行微電影仿拍。 3. 學生能說出與電影相關的英文單字 4. 學生能運用分鏡照片創作小故事，並表現自己的創作理念與想法。 5. 學生能賞析電影中的藝術內涵與象徵語彙。 		
設計理念	<p>本課程架構呼應《十二年國民基本教育課程綱要總綱》九大核心素養中之「藝術涵養與美感素養」、「科技資訊與媒體素養」、「符號運用與溝通表達」及「多元文化與國際理解」等項，以推動電影藝術美學教育為核心精神，並加入沉浸式英語教學，搭配英語融合於課程之中，致力於推動跨領域學習之教學活動。</p> <p>本單元將「看電影」視為藝術與人文教育學習的重要途徑，藉由擴大學生的觀影經驗，激發對電影的興趣，建立學生之電影美學素養與英語素養，培育基本的人文涵養和宏觀的國際視野。在影像的閱讀中，訓練學生運用創造力思考技法以及各種概念構圖，建立學生的分析與思考能力，形成有系統的觀影分析經驗，有意識地認識各種影像創作的手法。</p> <p>除了影像閱讀的能力培養之外，透過本課程也將培養學生實作的能力，教會學生運用電影語言拍攝出屬於自己的影像作品，並於校內外舉辦學生影展，走入社區與民眾互動交流。我們藉由影像教育喚起學生自身對電影的熱情，打開學生對電影對世界的</p>		

	眼界，並開啟學生對影像的創意，運用創意引發與同儕、學校、乃至社區間的良好交流。期許回應十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念，培養具終身學習力的生命個體，為體制內影像教育開啟新頁。	
教學方法	講述教學、實作教學、分組合作學習法	
使用英語	<p>課室用語：</p> <p>請注意聽 listen, be concentrate</p> <p>請看前面 face front, eyes on me</p> <p>上課 let's begins</p> <p>下課 get out of class</p> <p>你做得很好 you did a great job!</p> <p>正確 correct!</p> <p>請說出你觀察到了什麼?What did you see?</p> <p>1. 開始點名</p> <p>Let's call the roll. Is everyone here? OK! Everyone is here.</p> <p>2. 誰不在座位上? 晚到原因?</p> <p>Who is absent today?</p> <p>Why is he/she not here?</p> <p>3. 課堂互動問答</p> <p>Can you answer in English?</p> <p>What do you think about... .</p> <p>If you understand, please raise your hand.</p> <p>4. 班級經營管理</p> <p>Attention! Please.</p> <p>Face me! Eyes on me.</p>	
	教學活動	教具
	<p>表演藝術教學：從影像看世界</p> <p>1. 電影好好玩-電影中的鏡頭語言</p> <p>2. <照片會說話>小組攝影練習</p> <p>3. 從影像看構圖與運鏡<無聲合唱團>賞析</p> <p>4. <仿拍練功房>小組仿拍練習+成果分享</p> <p>第一單元(1-3 週)</p> <p>【引起動機】電影也瘋狂-猜電影大賽</p> <p>T: I'll show you some pictures on the screen, if you know what movie it is, you can get 1 point. If you can tell the hashtag of the movie, you can get 2 points.If you can tell us how do you think about the movie, you can get 5 points.</p>	<p>教學 ppt</p> <p>白紙</p> <p>彩色筆</p>
		<p>評量</p> <p>學生課堂表現與口頭回饋</p>

T: 每一部電影都給我們很多難忘的回憶或是啟發。

【發展活動 1】

我們為什麼需要影像教育?

欣賞影片，從影片中得到療癒、拓展視野，培養不同的思考觀點，學習如何表達、如何運用影像為自己發聲。

T: What's the difference between movie, micro movie and video?

【發展活動 2】 電影十字圖

T: Please pass the paper down. Did everyone get the paper? First, fold your paper two times. Then, write or draw:

- 1 Your favorite movie.
- 2 Your favorite character.
- 3 從電影中得到的啟發、收穫、感想
- 4 The most impressive thing in movie.

T: This is your homework this week. Don't forget to bring it back next time.

【引起動機】

了解”一鏡”的定義(參考”15秒恐怖電影大賽”)
教師:不管長度多長的影片，最小單位就是一鏡，一鏡就是攝影機按下錄影到停止錄影。請看完影片請說出剛剛一共有幾鏡?

T: How many shots in this video?

T: let's watch again and count together.

【發展活動 1】

T: 鏡頭距離的遠近會給畫面帶來不同的感覺，運用不同的鏡位 shots，我們可以創造不同的視覺效果。

大遠景 (Extreme Long Shot)

遠景 (Long Shot)

中景 (Medium Shot)

特寫 (Close Up)

大特寫 (Extreme Close Up) 。

T: I'll play another video called” Lights out” It's kind of scaring. If you are scared you can close your eyes.

T: watch the video one more time, but this time you have to tell me what kind of shot it is.

【發展活動 2】 鏡頭角度 camera angle

學生的學習單完成度

<p>T: can you tell me WHAT ANGLE IS IT?</p> <p>第一單元 Vocabulary</p> <p>專有名詞: movie, micro movie, video, 電影 film, 鏡 cut, 大遠景 Extreme Long Shot, 遠景 Long Shot, 中景 Medium Shot 特寫 Close Up, 大特寫 Extreme Close Up, Subjective shot , objective shot, over the shoulder shot, 雙人鏡頭 two shot, 單人鏡頭 single shot, 俯角鏡頭 high-angle shot, 水平鏡頭 Eye-level shot, 仰角鏡頭 low-angle shot, 觀點鏡頭 point of view shot, camera angles</p> <p>第二單元(4-8 週)</p> <p>運用前一個單元所學的鏡頭語言，創作一個小故事</p> <p>T: Take 8 photos to tell a story</p> <p>T: choose the job you like.</p> <p>大綱/攝影/角色扮演/觀察解說發表</p> <p>Present time!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.What do you want to say in you picture?(main idea) 2.Why did you use this shot? 3.Is it work? 4.How to fix it?如何修正? 5.Write down: 收穫、想再學什麼? <p>Vote for the best story!</p> <p>第二單元 Vocabulary</p> <p>專有名詞:story outline, 攝影 Photography, 觀察員 Observer, vote,</p> <p>第三單元(9-11 週)</p> <p>【引起動機】分析構圖原則如何運用在微電影中(以無聲合唱團為例)</p> <p>T: find out the camera movement in this video.</p> <p>【發展活動】</p> <p>T: One team one pad. Use your pad to search a camera movement from video.Try to explain how do the camera move?這個運鏡要達到什麼效果?</p> <p>學生分析所找到的攝影機運動及效果，教師補充。介紹不同攝影機運動方向以及效果，並連結到學生一開始搜尋到的影片。</p>	<p>教學 ppt 手機 分工學習 單</p> <p>影片 教學 ppt 賞析學習 單</p>	<p>分組合作 情形，學 生組內討 論參與度</p> <p>課堂發表 流暢度</p>
---	---	--

第三單元 Vocabulary

專有名詞: The rule of third, conflict, 攝影機運動 camera movement 橫搖 pan(右 right; 左 left)/直搖 tilt(上 up 下 down)/推進 dolly in/拉遠 dolly out,

第四單元(12-19 週)

T: 我們學會的構圖、鏡位的安排與攝影機運動的方式，現在我們可以來透過仿拍練習所學的技巧。

T: Let's imitate the video. which means Shoot a video juts like the original one.

T: today I'll show you some sample. 每部影片的風格和訓練技巧都有不同，大家可以在看完之後選擇你想仿拍的影片。

T: everyone should get a sheet of paper. please write down top 3 movie you want to imitate on the paper. For example, Number1 is, number2 is, number3 is when you finished, please hand it to me. Don't forget to write down your name.

【引起動機】播放仿拍作品”模犯生”

T: What is Important to Imitate?

S: 演員的表情、動作要模仿得很像。攝影機的運動方式要很像。服裝、道具也要原片相似。場景要盡量找接近的地方

T: Yes! That's right! now I'm going to show you what you should do in this mission.

T: this is the Criteria.

Acting 表演

(movements 動作、emotion 情緒、lines 台詞)

Shot 鏡頭

(shots 鏡位、camera angles 鏡頭角度、camera movements 運鏡)

Costume 服裝

(costume、make up 化妝、accessories 配件、hairstyles)

Prop 道具

Scenery 場景如果找不到相似場景，至少要運用相似的光線(light 光線)

T: Next Mission is Group Discussion & Make a Video.

1. Choose the part you want to imitate.
2. Rehearse.

<p>3. Shoot a video.</p> <p>4. Edit and upload the video to 臉書社團”誠正表藝樂園”</p> <p>5. Present & give feedback.</p> <p>S:</p> <p>Hi, everyone, I'm _____.</p> <p>The film we shot is _____.</p> <p>We have _____ in our team.</p> <p>_____ is the director.</p> <p>_____ is the camera operator.</p> <p>_____ is responsible for props and scenery.</p> <p>_____ plays the role of _____.</p> <p>Please enjoy.</p> <p>(影片播放)</p> <p>Thanks for watching.</p> <p>Discussion: (小組先討論擬稿後上台分享)</p> <p>1. What are the problems you have when you shot the video? How did you solve it?</p> <p>2. Share what impresses you the most while filming.</p> <p style="text-align: center;">第四單元 Vocabulary</p> <p>專有名詞: Camera operator, custom, make up, imitate, accessories, Criteria, Prop, hairstyles, movements, emotion, Rehearse</p> <p>發表用詞: responsible for..., impress, plays the role of...</p>		
---	--	--

108 學年度藝術與人文領域沉浸式英語教學單元教案設計-下學期

主題名稱	一起拍電影	教學設計者	張懿茹、余婉鈺、張婷婷、李瀚霆
教學對象	九年級	教學節次	三單元(17 節/每節課 45 分鐘)
能力指標	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達 訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		

	<p>3-4-11 選擇適合自己的 性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		
學習目標	<p>1. 學生學會拍攝電影的各種知識、技巧並加以分組合作，實際拍攝微電影。</p> <p>2. 學生能說出與電影相關的英文單字</p> <p>3. 學生能了解編劇技巧並進行團體創作，練習用中文、英文創作微電影劇本，表現自己的創作理念與想法。</p> <p>4. 學生能賞析電影中的藝術內涵與象徵語彙。</p>		
設計理念	<p>在上學期的微電影課程中，學生學習了電影的相關知識與技巧，並透過賞析，了解電影的多元性與藝術價值。更進行〈短片仿拍〉的實作課程，從拍攝到剪接，實際經歷電影劇組的工作模式，享受到製作影片帶來的成就感。</p> <p>此單元的設計乃是希望學生深入了解編劇的相關知識與技巧，認識電影的社會責任，並加以應用這些學習內容，融入自己的創意與生活經驗，編寫出自己的微電影劇本，以利後續拍攝，完成屬於學生的創作。</p>		
教學方法	講述教學、實作教學、分組合作學習法、創作設計		
使用英語	<p>1. 課室用語</p> <p>Keep a distance from other classmates.</p> <p>Do you have a mask? Please put it on (your face).</p> <p>Wash your hands before the class, please.</p> <p>2. 操作指令</p> <p>Send someone here to get 2 posters from each team.</p> <p>Could you please help me to</p> <p>If you don't have a pan, come here and got it.</p> <p>Turn back to your team and discuss about...</p> <p>請圍圓圈 Form/make a circle</p>		
教學活動		教具	評量
<p>表演藝術教學：一起拍電影</p> <p>1. 榮耀的時刻-奧斯卡金像獎剪接面面觀</p> <p>2. Write a Play-編劇動動腦</p> <p>3. 團結力量大-劇組的組成、分工與拍攝、影展</p> <p style="text-align: center;">第一單元 (1-3 週)</p> <p>【引起動機】防疫宣導、課堂新規定</p>		<p>教學 ppt</p> <p>影片</p>	<p>學生課堂參與程度與課堂互動</p>

<p>T: It was a long winter vacation.How was your vacation? S: 自由發言(中英文皆可)</p> <p>T: Why did we have such a long winter vacation? S: 武漢肺炎</p> <p>T: Yeah~ Let's learn a new word: COVID-19</p> <p>T: Is there something/important on my/your face? T: Why do we have to wear a facemask? T: How to protect yourself from covid-19? S:洗手/wash hands.</p> <p>T: Why is washing hands important to fight covid-19 T: Besides washing your hands regularly, what else can you do to protect yourself? T: Because of COVID-19. You have to follow the rule in this semester.</p> <p>T: Wash your hands with soap before and after class. T: Keep the distance with your classmates. T: DON'T touch your face, eyes and nose. T: If you cough or sneeze, please wear a facemask.</p> <p>【發展活動 1】認識奧斯卡與各獎項</p> <p>T: Did anything else happen in this winter vacation? T: What award is it? T: When you see this, what comes to your mind? S: 奧斯卡獎</p> <p>T: Can you answer in English? T: There are many kinds of awards, can you guess their Chinese meaning? S:學生回答中文意思</p> <p>T: Can you read the English? S:學生念出英文獎項名</p> <p>T: What's the difference between original score and original song?</p> <p>【發展活動 2】得獎電影賞析、認識剪接師及不同剪接方式</p> <p>T: Which movie won the most Oscars this year? T: Last time we talked about" PARASITE". T: Who was the editor last semester? Please stand up. T: I have some questions for you.</p>		
--	--	--

<p>T: Did you work with your director when you edited the video?</p> <p>T: Did you just listen to the director, followed what he said, or you had some different ideas and shared them with the director?</p> <p>T: Let's watch a video about editor and director. How do they work together?</p> <p>T: how do you think about the director?</p> <p>T: What's the problem with them?</p> <p>T: How do they improve?</p> <p>S:導演要精準的用詞才能準確溝通、表達想法。預先規劃(分鏡圖)。</p> <p>【單元總結】了解剪接師的工作內容與職涯發展。每個工作都要發展出自己的無可取代性，才能夠不被淘汰。所以找到對工作的熱情非常重要。</p> <p style="text-align: center;">第一單元 Vocabulary</p> <p>專有名詞:The Oscars, Montage, Parasite, Film, Cutting on action, cross cutting, classical cutting, continuity editing, edit, editor, actress, montage,</p> <p>防疫宣導: soap, Coronavirus, Covid-19, distance,</p> <p style="text-align: center;">第二單元 Write a play 編劇動動腦(4-8 週)</p> <p>第 1 節<故事接龍大賽>(第 4 週):運用圖卡(幾米的明信片)訓練學生觀察力與表達能力，並引導學生進行小組故事接龍，將天馬行空的故事轉化為真實故事(象徵的轉化)</p> <p>第 2 節(第 5 週):介紹三幕劇形式(3-act structure)及戲劇衝突四層次。請學生集體創作，將上週的小組故事去蕪存菁，整理成三幕劇形式的大綱，檢視劇情的編排是否加入適當的衝突元素，並找出劇情的中心思想(the lesson)。</p> <p>第 3 節(第 6 週):介紹劇本分場大綱書寫方式、不同的敘事形式、角色設計三個提問。請學生進行角色的詳細設定與分場大綱的討論及書寫。</p> <p>第 4 節<劇本企劃大師>(第 7 週):介紹劇本企劃應提供的內容。請學生分組進行討論，繪製下週將要發表的海報。</p> <p>第 5 節<劇本企劃生死鬥>(第 8 週):各小組劇本企劃發</p>	<p>幾米明信片 教學 ppt 學習單 海報 彩色筆</p>	<p>學生組 內討論 參與度</p> <p>學生上台呈現 表達流暢度與 內容專業度</p>
--	--	---

表與票選。【引起動機】

第二單元 Write a play 編劇動動腦

Vocabulary

專有名詞: Play, story-relay contest, title, 3-act stricture, conflict, character, outline, step outline, sponsor, issue, film genre, tone, scene, script

使用物品: Post card, poster, color pan,

Sentences

T: Last week we talked about 4 ways of editing, who can tell us one of them?

S: Cutting on action, cross cutting, classical cutting, continuity editing

T: Correct!

【發展活動】

T: Here are many cards, I'll spread it around the ground.

Would you please help me to do that?

T: picture up. Please don't through the cards and don't step on it.

T:123 go. Freeze. Sit down, please. Look at the cards around you. Which card do you like? Pick up a card you like and take a closer look. Find out what happened in your card.

Where is it? When is it? What's in the card? What color is it?

T: Put the card back and stand up.

T: Walk to the other side of the classroom. Look at those cares you haven't seen.

T: Choose your favorite card in 10 seconds.

T: Find someone who's card shares the same elements with you. like color, people, the weather.

T: Six people in a group. Use your card to tell a part of the story. Start the story with your card and someone in your team continue. finish the story-relay together.

T: Come up with/think of a title for your story.

One of your members come here and write your title.

T: Line up in order of your story.

T: put your card in front of your chest.

T: Team one please come here. we'll start from team one.

S: We are team__ . our story is _____.

T: you have to transform your story from fantasy into real.

<p>Which may happened in the daily life. Bring your story next week.</p> <p>T: Did you do your homework?</p> <p>T: Share your real story in your group.</p> <p>【發展活動】</p> <p>T: 請學生想像自己就是企劃大師，與劇本企劃小組一起工作，討論下禮拜即將進行劇本企劃案的發表與票選，如何發表企劃才能讓自己辛苦醞釀的劇本構想被喜歡、被支持？</p> <p>T: Today you need to present the project. Are you ready? If you are not ready, I will give you 5 mins to get ready. Please check the posters and decide who is the presenter and who can take the posters.</p> <p>可以一個人發表或是多人分配發表發表者會額外加分。</p> <p>Presenters can get extra point.</p> <p>When you be the presenter, please say hello to everyone and tell everybody your name. then you can start you presentation.</p> <p>學生準備(教師到各組確認海報內容與劇本分場大綱)各組發表</p> <p>T: Let's welcome team _____. Team one please come up to the stage.</p> <p>S:</p> <p>Hi, everyone. We are team_____. I am _____.</p> <p>I'm pleased to share our project with you.</p> <p>The title of our script is_____.</p> <p>(劇本企劃海報分享)</p> <p>It's our project. Thank you for your listening.</p> <p>T: Every sponsor, do you have any question about this project? Please raise your hand.</p> <p>T: Vote for your favorite project, one man, two votes. Are you ready to vote?</p> <p>Close your eyes. if you like the project please raise your hand.</p> <p>T: Team____ got the most votes, so the winner is team_____, congratulation!</p> <p>Their project will become the short film that we make after</p>		<p>劇本企劃討論投入程度</p> <p>上台發表的專業度與流暢度</p> <p>組內導論的領導程度與配合程度</p> <p>發表海報的美觀與清晰</p>
--	--	---

會考。

第三單元(13-17 週)

【引起動機】

我們的拍攝即將要開始，電影劇組的編制中，有哪些工作呢?你喜歡哪一個?

選定工作後，在開拍前要進行建置規劃作業，包含時間地點、拍攝進度的安排，有了拍攝度表，各工作人員才能夠按表操課，預先準備。

讀劇、選角、分鏡圖介紹。

【發展活動】

各班進行為電影拍攝

【單元總結】

誠正國中畢業影展

第三單元 Vocabulary

專有名詞: foley artist, Film Festival, storyboard, schedule

臺北市立誠正國民中學(全銜)

108 學年度藝術與人文領域沉浸式英語教學單元教案設計-上學期

主題名稱	從影像看世界	教學設計者	張懿茹、余婉鈺、張婷婷、李瀚霆
教學對象	九年級	教學節次	四單元(19 節/每節課 45 分鐘)
能力指標	<p>1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生了解電影的原理、起源、歷史演進與劇組中的各工作人員及工作內容。 2. 學生學會拍攝電影的各種知識、技巧並加以分組合作，進行微電影仿拍。 3. 學生能說出與電影相關的英文單字 4. 學生能運用分鏡照片創作小故事，並表現自己的創作理念與想法。 5. 學生能賞析電影中的藝術內涵與象徵語彙。 		
設計理念	<p>本課程架構呼應《十二年國民基本教育課程綱要總綱》九大核心素養中之「藝術涵養與美感素養」、「科技資訊與媒體素養」、「符號運用與溝通表達」及「多元文化與國際理解」等項，以推動電影藝術美學教育為核心精神，並加入沉浸式英語教學，搭配英語融合於課程之中，致力於推動跨領域學習之教學活動。</p> <p>本單元將「看電影」視為藝術與人文教育學習的重要途徑，藉由擴大學生的觀影經驗，激發對電影的興趣，建立學生之電影美學素養與英語素養，培育基本的人文涵養和宏觀的國際視野。在影像的閱讀中，訓練學生運用創造力思考技法以及各種概念構圖，建立學生的分析與思考能力，形成有系統的觀影分析經驗，有意識地認識各種影像創作的手法。</p> <p>除了影像閱讀的能力培養之外，透過本課程也將培養學生實作的能力，教會學生運用電影語言拍攝出屬於自己的影像作品，並於校內外舉辦學生影展，走入社區與民眾互動交流。我們藉由影像教育喚起學生自身對電影的熱情，打開學生對電影對世界的</p>		

	眼界，並開啟學生對影像的創意，運用創意引發與同儕、學校、乃至社區間的良好交流。期許回應十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念，培養具終身學習力的生命個體，為體制內影像教育開啟新頁。		
教學方法	講述教學、實作教學、分組合作學習法		
使用英語	<p>課室用語：</p> <p>請注意聽 listen, be concentrate</p> <p>請看前面 face front, eyes on me</p> <p>上課 let's begins</p> <p>下課 get out of class</p> <p>你做得很好 you did a great job!</p> <p>正確 correct!</p> <p>請說出你觀察到了什麼?What did you see?</p> <p>1. 開始點名</p> <p>Let's call the roll. Is everyone here? OK! Everyone is here.</p> <p>2. 誰不在座位上? 晚到原因?</p> <p>Who is absent today?</p> <p>Why is he/she not here?</p> <p>3. 課堂互動問答</p> <p>Can you answer in English?</p> <p>What do you think about... .</p> <p>If you understand, please raise your hand.</p> <p>4. 班級經營管理</p> <p>Attention! Please.</p> <p>Face me! Eyes on me.</p>		
教學活動		教具	評量
<p>表演藝術教學：從影像看世界</p> <p>1. 電影好好玩-電影中的鏡頭語言</p> <p>2. <照片會說話>小組攝影練習</p> <p>3. 從影像看構圖與運鏡<無聲合唱團>賞析</p> <p>4. <仿拍練功房>小組仿拍練習+成果分享</p> <p style="text-align: center;">第一單元(1-3 週)</p> <p>【引起動機】電影也瘋狂-猜電影大賽</p> <p>T: I'll show you some pictures on the screen, if you know what movie it is, you can get 1 point. If you can tell the hashtag of the movie, you can get 2 points.If you can tell us how do you think about the movie, you can get 5 points.</p>		<p>教學 ppt</p> <p>白紙</p> <p>彩色筆</p>	<p>學生課堂表現與口頭回饋</p>

T: 每一部電影都給我們很多難忘的回憶或是啟發。

【發展活動 1】

我們為什麼需要影像教育?

欣賞影片，從影片中得到療癒、拓展視野，培養不同的思考觀點，學習如何表達、如何運用影像為自己發聲。

T: What's the difference between movie, micro movie and video?

【發展活動 2】 電影十字圖

T: Please pass the paper down. Did everyone get the paper? First, fold your paper two times. Then, write or draw:

- 1 Your favorite movie.
- 2 Your favorite character.
- 3 從電影中得到的啟發、收穫、感想
- 4 The most impressive thing in movie.

T: This is your homework this week. Don't forget to bring it back next time.

【引起動機】

了解”一鏡”的定義(參考”15秒恐怖電影大賽”)
教師:不管長度多長的影片，最小單位就是一鏡，一鏡就是攝影機按下錄影到停止錄影。請看完影片請說出剛剛一共有幾鏡?

T: How many shots in this video?

T: let's watch again and count together.

【發展活動 1】

T: 鏡頭距離的遠近會給畫面帶來不同的感覺，運用不同的鏡位 shots，我們可以創造不同的視覺效果。

大遠景 (Extreme Long Shot)

遠景 (Long Shot)

中景 (Medium Shot)

特寫 (Close Up)

大特寫 (Extreme Close Up) 。

T: I'll play another video called” Lights out” It's kind of scaring. If you are scared you can close your eyes.

T: watch the video one more time, but this time you have to tell me what kind of shot it is.

【發展活動 2】 鏡頭角度 camera angle

學生的學習單完成度

<p>T: can you tell me WHAT ANGLE IS IT?</p> <p>第一單元 Vocabulary</p> <p>專有名詞: movie, micro movie, video, 電影 film, 鏡 cut, 大遠景 Extreme Long Shot, 遠景 Long Shot, 中景 Medium Shot 特寫 Close Up, 大特寫 Extreme Close Up, Subjective shot , objective shot, over the shoulder shot, 雙人鏡頭 two shot, 單人鏡頭 single shot, 俯角鏡頭 high-angle shot, 水平鏡頭 Eye-level shot, 仰角鏡頭 low-angle shot, 觀點鏡頭 point of view shot, camera angles</p> <p>第二單元(4-8 週)</p> <p>運用前一個單元所學的鏡頭語言，創作一個小故事</p> <p>T: Take 8 photos to tell a story</p> <p>T: choose the job you like.</p> <p>大綱/攝影/角色扮演/觀察解說發表</p> <p>Present time!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.What do you want to say in you picture?(main idea) 2.Why did you use this shot? 3.Is it work? 4.How to fix it?如何修正? 5.Write down: 收穫、想再學什麼? <p>Vote for the best story!</p> <p>第二單元 Vocabulary</p> <p>專有名詞:story outline, 攝影 Photography, 觀察員 Observer, vote,</p> <p>第三單元(9-11 週)</p> <p>【引起動機】 分析構圖原則如何運用在微電影中(以無聲合唱團為例)</p> <p>T: find out the camera movement in this video.</p> <p>【發展活動】</p> <p>T: One team one pad. Use your pad to search a camera movement from video.Try to explain how do the camera move?這個運鏡要達到什麼效果?</p> <p>學生分析所找到的攝影機運動及效果，教師補充。介紹不同攝影機運動方向以及效果，並連結到學生一開始搜尋到的影片。</p>	<p>教學 ppt 手機 分工學習 單</p> <p>影片 教學 ppt 賞析學習 單</p>	<p>分組合作 情形，學 生組內討 論參與度</p> <p>課堂發表 流暢度</p>
--	---	--

第三單元 Vocabulary

專有名詞: The rule of third, conflict, 攝影機運動 camera movement 橫搖 pan(右 right; 左 left)/直搖 tilt(上 up 下 down)/推進 dolly in/拉遠 dolly out,

第四單元(12-19 週)

T: 我們學會的構圖、鏡位的安排與攝影機運動的方式，現在我們可以來透過仿拍練習所學的技巧。

T: Let's imitate the video. which means Shoot a video juts like the original one.

T: today I'll show you some sample. 每部影片的風格和訓練技巧都有不同，大家可以在看完之後選擇你想仿拍的影片。

T: everyone should get a sheet of paper. please write down top 3 movie you want to imitate on the paper. For example, Number1 is, number2 is, number3 is when you finished, please hand it to me. Don't forget to write down your name.

【引起動機】播放仿拍作品”模犯生”

T: What is Important to Imitate?

S: 演員的表情、動作要模仿得很像。攝影機的運動方式要很像。服裝、道具也要原片相似。場景要盡量找接近的地方

T: Yes! That's right! now I'm going to show you what you should do in this mission.

T: this is the Criteria.

Acting 表演

(movements 動作、emotion 情緒、lines 台詞)

Shot 鏡頭

(shots 鏡位、camera angles 鏡頭角度、camera movements 運鏡)

Costume 服裝

(costume、make up 化妝、accessories 配件、hairstyles)

Prop 道具

Scenery 場景如果找不到相似場景，至少要運用相似的光線(light 光線)

T: Next Mission is Group Discussion & Make a Video.

1. Choose the part you want to imitate.
2. Rehearse.

<p>3. Shoot a video.</p> <p>4. Edit and upload the video to 臉書社團”誠正表藝樂園”</p> <p>5. Present & give feedback.</p> <p>S:</p> <p>Hi, everyone, I'm _____.</p> <p>The film we shot is _____.</p> <p>We have _____ in our team.</p> <p>_____ is the director.</p> <p>_____ is the camera operator.</p> <p>_____ is responsible for props and scenery.</p> <p>_____ plays the role of _____.</p> <p>Please enjoy.</p> <p>(影片播放)</p> <p>Thanks for watching.</p> <p>Discussion: (小組先討論擬稿後上台分享)</p> <p>1. What are the problems you have when you shot the video? How did you solve it?</p> <p>2. Share what impresses you the most while filming.</p> <p style="text-align: center;">第四單元 Vocabulary</p> <p>專有名詞: Camera operator, custom, make up, imitate, accessories, Criteria, Prop, hairstyles, movements, emotion, Rehearse</p> <p>發表用詞: responsible for..., impress, plays the role of...</p>		
---	--	--

108 學年度藝術與人文領域沉浸式英語教學單元教案設計-下學期

主題名稱	一起拍電影	教學設計者	張懿茹、余婉鈺、張婷婷、李瀚霆
教學對象	九年級	教學節次	三單元(17 節/每節課 45 分鐘)
能力指標	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達 訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		

	3-4-11 選擇適合自己的 性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
學習目標	1. 學生學會拍攝電影的各種知識、技巧並加以分組合作，實際拍攝微電影。 2. 學生能說出與電影相關的英文單字 3. 學生能了解編劇技巧並進行團體創作，練習用中文、英文創作微電影劇本，表現自己的創作理念與想法。 4. 學生能賞析電影中的藝術內涵與象徵語彙。		
設計理念	<p>在上學期的微電影課程中，學生學習了電影的相關知識與技巧，並透過賞析，了解電影的多元性與藝術價值。更進行〈短片仿拍〉的實作課程，從拍攝到剪接，實際經歷電影劇組的工作模式，享受到製作影片帶來的成就感。</p> <p>此單元的設計乃是希望學生深入了解編劇的相關知識與技巧，認識電影的社會責任，並加以應用這些學習內容，融入自己的創意與生活經驗，編寫出自己的微電影劇本，以利後續拍攝，完成屬於學生的創作。</p>		
教學方法	講述教學、實作教學、分組合作學習法、創作設計		
使用英語	1. 課室用語 Keep a distance from other classmates. Do you have a mask? Please put it on (your face). Wash your hands before the class, please. 2. 操作指令 Send someone here to get 2 posters from each team. Could you please help me to If you don't have a pan, come here and got it. Turn back to your team and discuss about... 請圍圓圈 Form/make a circle		
教學活動		教具	評量
表演藝術教學：一起拍電影 1. 榮耀的時刻-奧斯卡金像獎剪接面面觀 2. Write a Play-編劇動動腦 3. 團結力量大-劇組的組成、分工與拍攝、影展 第一單元 (1-3 週) 【引起動機】防疫宣導、課堂新規定		教學 ppt 影片	學生課堂參與程度與課堂互動

<p>T: It was a long winter vacation.How was your vacation? S: 自由發言(中英文皆可)</p> <p>T: Why did we have such a long winter vacation? S: 武漢肺炎</p> <p>T: Yeah~ Let's learn a new word: COVID-19</p> <p>T: Is there something/important on my/your face? T: Why do we have to wear a facemask? T: How to protect yourself from covid-19? S:洗手/wash hands.</p> <p>T: Why is washing hands important to fight covid-19 T: Besides washing your hands regularly, what else can you do to protect yourself? T: Because of COVID-19. You have to follow the rule in this semester.</p> <p>T: Wash your hands with soap before and after class. T: Keep the distance with your classmates. T: DON'T touch your face, eyes and nose. T: If you cough or sneeze, please wear a facemask.</p> <p>【發展活動 1】認識奧斯卡與各獎項</p> <p>T: Did anything else happen in this winter vacation? T: What award is it? T: When you see this, what comes to your mind? S: 奧斯卡獎</p> <p>T: Can you answer in English? T: There are many kinds of awards, can you guess their Chinese meaning? S:學生回答中文意思</p> <p>T: Can you read the English? S:學生念出英文獎項名</p> <p>T: What's the difference between original score and original song?</p> <p>【發展活動 2】得獎電影賞析、認識剪接師及不同剪接方式</p> <p>T: Which movie won the most Oscars this year? T: Last time we talked about" PARASITE". T: Who was the editor last semester? Please stand up. T: I have some questions for you.</p>		
--	--	--

<p>T: Did you work with your director when you edited the video?</p> <p>T: Did you just listen to the director, followed what he said, or you had some different ideas and shared them with the director?</p> <p>T: Let's watch a video about editor and director. How do they work together?</p> <p>T: how do you think about the director?</p> <p>T: What's the problem with them?</p> <p>T: How do they improve?</p> <p>S:導演要精準的用詞才能準確溝通、表達想法。預先規劃(分鏡圖)。</p> <p>【單元總結】了解剪接師的工作內容與職涯發展。每個工作都要發展出自己的無可取代性，才能夠不被淘汰。所以找到對工作的熱情非常重要。</p> <p style="text-align: center;">第一單元 Vocabulary</p> <p>專有名詞:The Oscars, Montage, Parasite, Film, Cutting on action, cross cutting, classical cutting, continuity editing, edit, editor, actress, montage,</p> <p>防疫宣導: soap, Coronavirus, Covid-19, distance,</p> <p style="text-align: center;">第二單元 Write a play 編劇動動腦(4-8 週)</p> <p>第 1 節<故事接龍大賽>(第 4 週):運用圖卡(幾米的明信片)訓練學生觀察力與表達能力，並引導學生進行小組故事接龍，將天馬行空的故事轉化為真實故事(象徵的轉化)</p> <p>第 2 節(第 5 週):介紹三幕劇形式(3-act structure)及戲劇衝突四層次。請學生集體創作，將上週的小組故事去蕪存菁，整理成三幕劇形式的大綱，檢視劇情的編排是否加入適當的衝突元素，並找出劇情的中心思想(the lesson)。</p> <p>第 3 節(第 6 週):介紹劇本分場大綱書寫方式、不同的敘事形式、角色設計三個提問。請學生進行角色的詳細設定與分場大綱的討論及書寫。</p> <p>第 4 節<劇本企劃大師>(第 7 週):介紹劇本企劃應提供的內容。請學生分組進行討論，繪製下週將要發表的海報。</p> <p>第 5 節<劇本企劃生死鬥>(第 8 週):各小組劇本企劃發</p>	<p>幾米明信片 教學 ppt 學習單 海報 彩色筆</p>	<p>學生組 內討論 參與度</p> <p>學生上台呈現 表達流暢度與 內容專業度</p>
---	--	---

表與票選。【引起動機】

第二單元 Write a play 編劇動動腦

Vocabulary

專有名詞: Play, story-relay contest, title, 3-act stricture, conflict, character, outline, step outline, sponsor, issue, film genre, tone, scene, script

使用物品: Post card, poster, color pan,

Sentences

T: Last week we talked about 4 ways of editing, who can tell us one of them?

S: Cutting on action, cross cutting, classical cutting, continuity editing

T: Correct!

【發展活動】

T: Here are many cards, I'll spread it around the ground.

Would you please help me to do that?

T: picture up. Please don't through the cards and don't step on it.

T:123 go. Freeze. Sit down, please. Look at the cards around you. Which card do you like? Pick up a card you like and take a closer look. Find out what happened in your card.

Where is it? When is it? What's in the card? What color is it?

T: Put the card back and stand up.

T: Walk to the other side of the classroom. Look at those cares you haven't seen.

T: Choose your favorite card in 10 seconds.

T: Find someone who's card shares the same elements with you. like color, people, the weather.

T: Six people in a group. Use your card to tell a part of the story. Start the story with your card and someone in your team continue. finish the story-relay together.

T: Come up with/think of a title for your story.

One of your members come here and write your title.

T: Line up in order of your story.

T: put your card in front of your chest.

T: Team one please come here. we'll start from team one.

S: We are team__ . our story is _____.

T: you have to transform your story from fantasy into real.

<p>Which may happened in the daily life. Bring your story next week.</p> <p>T: Did you do your homework?</p> <p>T: Share your real story in your group.</p> <p>【發展活動】</p> <p>T: 請學生想像自己就是企劃大師，與劇本企劃小組一起工作，討論下禮拜即將進行劇本企劃案的發表與票選，如何發表企劃才能讓自己辛苦醞釀的劇本構想被喜歡、被支持？</p> <p>T: Today you need to present the project. Are you ready? If you are not ready, I will give you 5 mins to get ready. Please check the posters and decide who is the presenter and who can take the posters.</p> <p>可以一個人發表或是多人分配發表 發表者會額外加分。</p> <p>Presenters can get extra point.</p> <p>When you be the presenter, please say hello to everyone and tell everybody your name. then you can start you presentation.</p> <p>學生準備(教師到各組確認海報內容與劇本分場大綱) 各組發表</p> <p>T: Let's welcome team _____. Team one please come up to the stage.</p> <p>S:</p> <p>Hi, everyone. We are team_____. I am _____.</p> <p>I'm pleased to share our project with you.</p> <p>The title of our script is_____.</p> <p>(劇本企劃海報分享)</p> <p>It's our project. Thank you for your listening.</p> <p>T: Every sponsor, do you have any question about this project? Please raise your hand.</p> <p>T: Vote for your favorite project, one man, two votes. Are you ready to vote?</p> <p>Close your eyes. if you like the project please raise your hand.</p> <p>T: Team_____ got the most votes, so the winner is team_____, congratulation!</p> <p>Their project will become the short film that we make after</p>		<p>劇本企劃討論投入程度</p> <p>上台發表的專業度與流暢度</p> <p>組內導論的領導程度與配合程度</p> <p>發表海報的美觀與清晰</p>
---	--	---

會考。

第三單元(13-17 週)

【引起動機】

我們的拍攝即將要開始，電影劇組的編制中，有哪些工作呢?你喜歡哪一個?

選定工作後，在開拍前要進行建置規劃作業，包含時間地點、拍攝進度的安排，有了拍攝度表，各工作人員才能夠按表操課，預先準備。

讀劇、選角、分鏡圖介紹。

【發展活動】

各班進行為電影拍攝

【單元總結】

誠正國中畢業影展

第三單元 Vocabulary

專有名詞: foley artist, Film Festival, storyboard, schedule