

教育部國民及學前教育署
107 學年度國民中小學
沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

視覺藝術教案

視覺藝術

目錄

年段	校名	單元名稱	頁數
二年級	苗栗縣大湖鄉新開國民小學		
	單元一：美麗的色彩(色彩三原色、墨水和水彩創作技巧) 單元二：聖誕節慶(歐美人文:立體造型、色彩搭配、裝飾風) 單元三：冬天來了(美麗校園:創意聯想、造型設計、拼貼技巧、彩繪上色)	1	
三年級	桃園市龜山區新路國民小學(戀戀南崁溪)		
	單元一：拼豆彩虹魚(南崁溪自然生態、鳥類、落葉拓印、拼貼創作鳥類) 單元二：樹是好朋友(素描、多元媒材、前中後景) 單元三：母親節節慶(卡片設計) 單元四：粉彩石地景藝術(粉筆彩繪)	13	
四年級	基隆市信義區東信國民小學		
	單元一：珍愛校樹(色彩感知、空間探索、水彩創作技巧、拼貼、立體創作、戲台設計)	23	
	慈濟大學附屬高級中學附設國小部		
	單元一：水果靜物畫(靜物畫、認識色彩、水彩創作技巧) 單元二：食物的旅程(水彩創作技巧) 單元三：剩石、醜蔬果宣導(POP字體、海報設計、插圖繪製) 單元四：藝術賞析(藝術家介紹-卡拉瓦喬)	31	
五年級	臺中市西屯區重慶國民小學		
	單元一：我是小小建築師(建築拼裝、海報設計)	51	
五年級	臺中市后里區內埔國民小學		
	單元一：自畫像(人體結構與描線、服裝設計與上色) 單元二：藝術流派賞析與創作(水彩調色、色彩溫度與感覺點、線、面) 單元三：班級LOGO設計(LOGO理念與設計) 單元四：校園美化(環境美化)	59	

	雲林縣崙背鄉豐榮國民小學	
	上學期： 單元一：動手玩創意(海報設計、蛋塔製作) 單元二：牧場風情(珍珠版畫製作) 下學期： 單元二：牧場風情(瓦楞紙立體創作、馬賽克認識與拼貼)	79
	臺南市東區崇明國民小學	
	單元一：WOW! Surprise!(素描創造、精細描繪) 單元二：後花園 let's go-紙雕藝術(認識紙雕與創作) 單元三：記憶收藏-壓花書籤(美工設計、文字設計)	107
六年級	臺南市東區崇明國民小學	
	單元一：飛舞小夜燈-螢火蟲版畫(珍珠版畫製作) 單元二：後花園之美-動物型態雕塑(紙黏土雕塑) 單元三：悠游夢湖趣-水域生態水彩畫(水墨藝術與水彩創作)	121

107 學年度苗栗縣新開國小藝術與人文沉浸式英語教學教案

1、 二年級上學期視覺藝術教學單元主題與週次

主題單元	名稱	教學週次
一	影子變變變	2~4
二	和風做朋友	5~6
第一次段考		
三	泡泡變身秀	8~9
四	可愛的動物	10~12
第二次段考		
五	美麗的色彩	14~15
六	聖誕節慶	16~17
七	冬天來了	18~20
第三次段考		

2、 二年級英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識
1			開學準備週	
2	主題一 影子變變變 3週/6節	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。	藉著影子戲教學，一方面可以讓兒童了解傳統文化，一方面可以使兒童口語表達能力、組織能力、以及手的靈活度得到發展。此外，戲劇結合於教學中，可以提供兒童一個延伸學習的情境脈落，同時也可讓兒童在創作戲劇中學習與人合作的社會技巧。	單字： 色彩 (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 物品 色紙 colored paper, 影子戲偶 shadow play, 剪刀 scissors
3		2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成務。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。		
				句子

4			演。	<p>來畫畫吧!(Let' s draw.) 剪 Cut out <u>the apple</u>. 沾顏料，滾顏料</p> <p>(設計演出：A Very Hungry Caterpillar)</p>
5		<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中，經驗「發現問題」→「解決問題」的歷程，從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。</p>	<p>單字： 色彩 (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 風 wind, 風車 windmill</p> <p>物品 彩色筆 color pen/marker,紙杯 paper cup, 剪刀 scissors, 吸管 straw</p> <p>教室用語： 開始吧!(Let' s start.) 哇!好棒喔! (Wow! Perfect/Great!) 小心喔!(Be careful!) 下課!(Take a break.)</p>
6	<p>主題二 和風做朋友 2週/4節</p>	<p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>鼓勵兒童資源再利用，從中體會手作的樂趣。透過製作風車的過程，培養自信與毅力，並且讓兒童之間有互相觀摩與學習的機會。</p> <p>視覺藝術教學包含了立體造型設計、剪貼與拼裝、彩繪上色技法、作品賞析。</p>	<p>句子 來畫畫吧!(Let' s draw.) 剪 Cut out <u>the apple</u>. 小心的剪扇葉 Cut the …… carefully. 小心的摺扇葉 Fold the ……carefully. 把風車上色 Color the windmill. 吹風車 Blow the windmill.</p>
7	第一次段考			

8	主題三 泡泡變身秀 2週/4節	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p>	<p>繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。引導兒童經由吹泡泡活動延伸至美勞教學活動，利用泡泡水加上水彩，讓兒童吹出彩色泡泡，留住彩色的泡泡在圖畫紙上，並發揮創意將彩色泡泡變身成不同的造型，創作出美麗的彩色泡泡畫。</p> <p>視覺藝術教學包含了調製彩色泡泡水、泡泡畫創作技巧、造型構圖教學、創意聯想、作品賞析。</p>	<p>單字： 色彩 (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 吹 blow 泡泡 bubble</p> <p>物品 彩色筆 color pen/marker, 紙杯 paper cup, 蠟筆 crayon, 剪刀 scissors, 吸管 straw</p> <p>其他 (手 hand)</p>
9				<p>教室用語： 開始吧!(Let' s start.) 哇!好漂亮喔! (Wow! It' s beautiful!) Slowly./Carefully.(慢慢地/小心地) 下課!(Take a break.)</p> <p>句子 做泡泡水 Let' s make bubble water with dish cleaner and water. 把吸管沾泡泡水 Dip the straw into the bubble water. 吹泡泡!(Blow bubbles!)</p>
10	主題四 可愛的動物 3週/6節	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感</p>	<p>藉由大家分享與動物接觸的經驗，認識更多的動物，擴展彼此的視野，並了解生活周遭有許多小動物和大家生活在一起，藉此增進對動物的認識，了解與生活息息相關的好同伴，並激盪出更多對動物的興趣與關愛之情。</p> <p>欣賞各種動物圖片，配合兒童的生活經驗與興趣，指</p>	<p>單字： 色彩 (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)</p> <p>動物(狗 dog, 貓 cat, 蝸牛 snail, 鯨魚 whale, 兔子 rabbit, 企鵝 penguin, 獅子 lion, 長頸鹿 giraffe···)</p>

11		受與想法。	<p>導兒童用油土做出自己所觀察動物的造形，培養兒童立體造形欣賞、表現與創新的能力。此外，捏塑活動可以培養兒童觀察力、專注力與創造力，讓兒童對動物的外形印象更深刻，也可增進肌肉發展，訓練手部精細動作。</p> <p>視覺藝術教學包含了認識油土、捏塑技巧教學、創意聯想、裝飾性技法、作品欣賞。</p>	<p>物品(尺 ruler, 筆 pen, 油土 modeling clay/playdough)</p> <p>其他(捏 pinch, 打 hit, 搓, 揉, 壓)</p> <p>教室用語： 開始吧!(Let' s start.) 哇!好棒喔! (Wow! Perfect/Great!) 很簡單喔!(It' s easy!) 下課!(Take a break.)</p>
12				<p>句子 你喜歡甚麼動物?(Which animal do you like?) 這是我的貓 This is my <u>cat</u>. 牠很可愛 It' s cute. It' s black and white.</p>
13	第二次段考			
14	<p>主題五 美麗的色彩 2週/4節</p>	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p>	<p>能探索與記錄生活中及校園中所發現的色彩。透過觀察體驗色彩之美，發表自己所察覺的色彩，探索色彩的意義，進而將色彩帶入生活中，進行藝術創作以美化環境。</p> <p>藉由色彩混色的示範，了解色彩豐富的變化，提昇色彩感知。藉由使用生活中的素材—餐巾紙，進行色彩暈染，觀察色彩深淺變化、水份掌控與暈染效果的關係。</p> <p>視覺藝術教學包含了認識色彩三原色、認識彩色墨水與水彩的特性、混色教學、紙染畫的創作技巧、暈染方式、</p>	<p>單字： 色彩 (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 正方形 square 長方形 rectangle 三角形 triangle</p> <p>物品(蘋果 apple, 香蕉 banana, 橘子 orange, 芭樂 guava, 藍色 blueberry, 葡萄 grape)</p> <p>其他(色紙 colored paper, 洋裝 dress, 紙偶)</p>

15		3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。	造型設計、製作技巧教學、作品欣賞。	<p>教室用語： 開始吧!(Let' s start.) 哇!好棒喔! (Wow! Perfect/Great!) 小心喔!(Be careful!) 下課!(Take a break.)</p> <p>句子 折餐巾紙 fold the napkin 把餐巾紙折成正方形/長方形/三角形 Fold the napkin into a square/rectangle/triangle. 沾染邊和角 Dip the side/angle into the color water. 打開，晾乾 Open it and dry. 顏色 A+顏色 B 是顏色 C (Color A plus Color B equals Color C). 這是甚麼顏色(What color is it?)</p>
16	<p>主題六 聖誕節慶 2週/4節</p>	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p>	<p>將原屬於歐美文化的節日，並在歷經傳媒包裝與國人西化的影響，進行屬於台灣方式的聖誕慶典。</p> <p>藉由認識歐美國家的人文環境和生活習慣，讓學童欣賞不同國家的特有文化的慶祝方式。</p> <p>同時，為使學童除了感受聖誕節帶來的祝福以外，透過教學活動的帶領，鼓勵學童利用生活隨手可取的回收素材，創作獨一無二的應景飾品。</p>	<p>色彩 (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)</p> <p>其他(雪 snow, 花圈 wreath, 禮物 gift ,鈴鐺 bell, 雪人 snowman)</p> <p>教室用語： 開始吧!(Let' s start.) 哇!好棒喔! (Wow! Perfect/great!) 下課!(Take a break.)</p>

17			<p>視覺藝術教學包含了立體造型設計、色彩搭配、裝飾風、創作技術指導。</p>	<p>句子 聖誕快樂!(Merry Christmas!) (進階: Wish you Merry Christmas and Happy New Year.)</p> <p>補充: 播放聖誕歌曲 (一邊手作一邊賞析)</p>
18	<p>主題七 冬天來了 3週/6節</p>			<p>單字: 色彩 (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)</p>
19		<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物,理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材,表現自己的感受與想法。</p>	<p>透過對周遭環境的觀察,發現冬季和其他季節的不同。帶領學生透過校園漫遊,欣賞景物的變化,發現生活中的季節之美,並發表對季節的感受。撿拾松果、樹枝、落葉、小石子等自然素材,介紹其特殊之處,激發學生創意思考,以廢物利用的環保概念,進行立體創作。</p> <p>視覺藝術教學包含了創意聯想、造型設計、拼貼技法、彩繪上色技法、作品欣賞。</p>	<p>素材(石頭 rock, 葉子 leaf, 果實 fruit)</p> <p>教室用語: 我們走吧!(Let' s go!) 哇!好棒喔! (Wow! Perfect/great!) 小心喔!(Be careful!) 時間到了!(Time is up!) 下課!(Take a break.)</p>
20				<p>句子 你想要甚麼?(What do you want?) 我想要...(I want...)</p>
21	第三次段考			
備註				

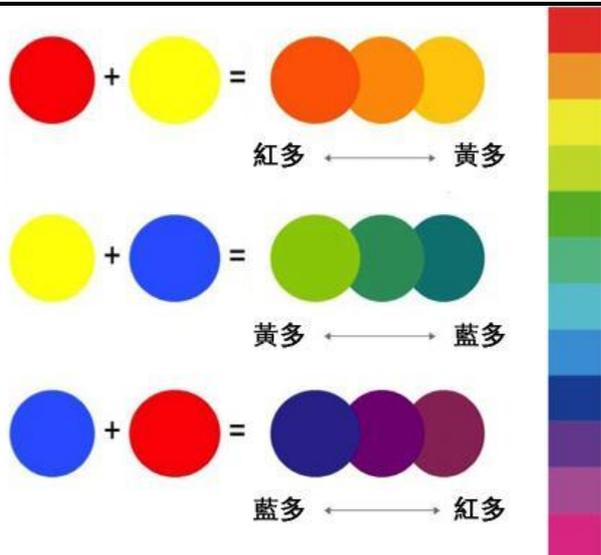
107 學年度苗栗縣新開國小藝術與人文沉浸式英語教學教案

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計 (視覺藝術)

科目/領域別	藝術與人文 (視覺藝術)	教學設計者	視覺藝術(ST)：李欣宜老師 英語(ET)：劉羽晴老師	
學習階段	第一學習階段(國小低年級)	教學年級	二年級	
單元名稱	第五單元-美麗的色彩			
教學資源/設備需求	單槍、電腦、教學投影片、彩色墨水、塑膠杯			
教學節數	4 節			
教學目標	1. 認識色彩三原色。 2. 觀察三原色混色的變化。 3. 利用色彩搭配進行紙染畫創作。			
能力指標	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。			
議題融入	無			
運用教學策略與方法	分組合作學習、差異化教學、實作教學			
教學流程		時間	教具	英語相關知識
第一~二節 (80 mins) 壹、引起動機 一、介紹顏色-生活中的色彩 ST:我們今天要上的單元是一美麗的色彩 ET:WOW~~Beautiful Colors!! ST:小朋友你們最喜歡甚麼顏色呢? ET:Which color do you like? ST:那 Sunny 老師呢?你喜歡甚麼顏色? ET:Hmm..Let me think.I like green!! ST:生活中有許多美麗的色彩，你發現了嗎？現在就讓我們一同來欣賞喔！（播放投影片） ET:Let's see~~ (投影片 2) ST:小朋友你們發現了什麼？這是什麼東西呀？		15'	單槍、 電腦、 教學投 影片	單字： 色彩 (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 正方形 square 長方形 rectangle 三角形 triangle 物品 (蘋果 apple, 香蕉 banana, 橘子 orange, 芭樂 guava, 藍色 blueberry, 葡萄 grape) 其他 (色紙

<p>ET:WOW~~That' s amazing and colorful!!</p> <p>ST:原來平常你們最喜歡玩的積木，還可以當做磚頭來補牆壁的破洞！</p> <p>(投影片 3)</p> <p>ST:這是什麼地方呢？</p> <p>ET:Taiwan? (手勢 NO)</p> <p>ST:其實這裡是國外的貧民住宅區喔！因為藝術家把這些房子塗上各式各樣的顏色，結果就變成著名的觀光景點了！</p> <p>ET:Is it beautiful? 你們覺得很漂亮嗎? Beautiful 漂亮! Yes or NO?</p> <p>(投影片 4)</p> <p>ST:除了在建築物上我們可以發現許多的色彩，就連我們平常吃的水果也是喔！</p> <p>ST:哇！小朋友你們看見了什麼？</p> <p>ET:Tomates! There are red, orange and yellow!</p> <p>ST:有不同種類和顏色的蔬菜水果，藝術家將這些蔬菜水果用顏色來排列喔！美的就像一幅畫呀！</p> <p>(投影片 5)</p> <p>ST:小朋友你們看見了哪些顏色？</p> <p>ET:Red! Orange! Yellow! Green!</p> <p>ST:水果不僅好吃，還可以拿來欣賞創作！</p> <p>(投影片 6)</p> <p>ET:See!! How colorful the desserts are!</p> <p>ST:這是小朋友最喜歡的甜點喔！還可以變成鑰匙圈。</p> <p>(投影片 7)</p> <p>ST:這些彩色的粉末是什麼做的？其實他們是小朋友最愛的彩色糖粉！看了是不是讓人口水直流？</p> <p>ET: It' s like the rainbow in the sky!</p> <p>(投影片 8)</p>			<p>colored paper, 洋裝 dress, 紙偶)</p> <p>教室用語： 開始吧!(Let' s start.) 哇!好棒喔! (Wow! Perfect/Great!) 小心喔!(Be careful!) 下課!(Take a break.)</p> <p>句子 折餐巾紙 fold the napkin 把餐巾紙折成正方形/長方形/三角形 Fold the napkin into a square/ rectangle/ triangle. 沾染邊和角 Dip the side/angle into the color water. 打開，晾乾 Open it and dry. 顏色 A+顏色 B 是顏色 C (Color A plus Color B equals Color C). 這是甚麼顏色 (What color is it?)</p>
---	--	--	---

<p>ST:將石頭變成寶石！</p> <p>(投影片 9-11)</p> <p>ST:女生最喜歡閃閃發亮的水鑽，也可變成美麗的藝術品喔！</p> <p>ET: There are green, blue, purple and pink.</p> <p>貳、發展活動-色彩好好玩</p> <p>一、色彩魔術師</p> <p>1.認識色彩三原色-紅、黃、藍。(再帶入英文複習)</p> <p>ST:小朋友你們知道哪三種顏色是其他顏色無法調配出來的嗎？</p> <p>ET:(秀投影片 13)</p> <p>ST:這三種顏色就是紅、黃、藍，我們稱它為色彩三原色，原因是因為他們無法藉由別的颜色相混而調配出來，但是如果將這三種顏色兩兩相混，卻可以變化出許多不同的顏色喔！</p> <p>ET:Red! Yellow and Blue!</p> <p>2.教師示範：利用彩色墨水或水彩，進行混色練習</p> <p>ST:現在我們來試試看到底可以變出什麼顏色？</p> <p>(ET 加入英文句子：Color A plus Color B equals Color C.)</p> <p>紅+黃=橘(Red plus Yellow equals Orange.)</p> <p>黃+藍=綠(Yellow plus Blue equals Green.)</p> <p>藍+紅=紫(Blue plus Red equals Purple.)</p> <p>3.學生操作</p> <p>練習利用色彩三原色紅色、黃色、藍色，調出橘色、綠色、紫色</p> <p>4.重點歸納</p> <p>ST:剛剛我們在調色的時候，會因為兩種顏色的比例不同，調出來的第三種顏色也會有點不同</p>	<p>25'</p>	<p>彩色墨水 /水彩 watercolor、塑膠杯 plastic cup、攪拌棒 (stir)、圖畫紙 Drawing paper</p>	
---	------------	---	--



二、紙要彩色-手染餐巾紙

1. 教師示範

- (1) 示範餐巾紙各種不同的摺法(帶入英文 step 1,step 2……)。
- (2) 講解如何控制水分，染色順序要由淺而深，不過度渲染。
- (3) 討論餐巾紙不同摺法所呈現出效果的差異性。

2. 學生練習(帶入英文問學生要加甚麼顏色)

- (1) 學生練習摺紙
- (2) 學生進行染色
- (3) 作品晾乾

第三～四節 (80 mins)

三、作品大改造

利用染色好的餐巾紙作成紙偶的衣服(帶入英文說顏色+衣服類型)

- 1.製作紙偶模型，先用鉛筆打稿再用剪刀剪下。
- 2.將染色好的餐巾紙穿套在紙偶身上

四、作品欣賞

學生發表自己的作品，並相互欣賞

參、綜合活動

- 一、“Color stand up and jump” 遊戲

40'

餐巾紙
napkin、
彩色墨
水/水彩

50'

染色好的餐巾紙、紙板
cardboard、剪刀
scissors

20'

10'

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <p>a.所有色紙發出去，每人一張(顏色不能相同)。</p> <p>b.老師喊個顏色，有那顏色的學生要站起來並起跳一下。</p> <p>c.可慢慢增加速度或者增加動作。</p> | | | |
|--|--|--|--|

桃園市龜山區新路國民小學

教學單元名稱 戀戀南崁溪 領域類別 融入英語藝術與人文領域

適用年級 三 四年級 班級數 6 學生人數 127

主教教師 溫雨晴老師(藝文) 陳菁菁老師(藝文)

共備教師 陳子傑老師(英語) 李復婷老師(英語) Moya(英語) 宋麗娟主任(藝文)

教學時間: 共 810 分鐘(4單元) 每週上課 2 節

藝文綱領:

1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。

1- II-3 能使用視覺元素與想像力

2- II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感

2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作

3- II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境

能力指標

1. 能認識南崁溪的自然生態，並懂得珍惜

2. 能認識南崁溪出現的鳥類

3. 能認識鳥類身體的特徵

4. 能認識且運用望遠鏡來觀察

5. 能將利用落葉拓印方式拼貼創作鳥類的特徵

6. 能學習如何保護我們的鳥朋友

教材來源 康軒藝術與人文 第2,4冊 部份自編

相關學科英語單字和句型 (telescope, grains, art works, artists,)

教學資源: 望遠鏡、藝術作品、穀粒、落葉、PPTs、南崁溪影片

評量方式: 總結性評量-各單元完成的作品，期末策展

形成性評量-1.每堂課師生英語互動

2.每單元老師會設計簡單句型，例如我畫了什麼?(I drew)我感覺(I feel...)我用什麼工具(I used ...)—作了什麼等等，鼓勵小朋友全英講述，中英文也行。

第一單元 拼豆彩虹魚	
<p>第一節</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 透過觀賞影片，讓學生先認識南崁溪畔常見的魚類，並認識魚的基本身型與構造。</p> <p>✓ What do you see in the film?</p> <p>✓ Please pay attention to ...</p> <p>✓ Listen carefully. Who is swimming? 視影片中的情節來問</p> <p>✓ Do you know the names of the fishes?</p> <p>✓ How do you think about our 南崁溪?</p> <p>單字: fish, water, pollution, river, bird, egret. 南崁溪(英文)</p> <p>二、教學活動</p> <p>讓學生分組劃出影片中的其中一種魚，並上台介紹分享它們的基本構造。(提醒學生要在圖畫上要標出魚身體的部分且加上中英文名稱(可查字典))</p> <p>Our fish is.....</p> <p>It has.....</p> <p>There are ...parts in its body. They are</p> <p>三、歸納</p> <p>教師歸納出魚的特徵，並透過PPT(或圖片呈現的方式)讓學生認識魚類的基本身型構造。</p> <p>單字: fin, dorsal, ventral, eyes, body, scale, tail, mouth, gill</p> <p style="text-align: center;">第一節 結束</p> <p style="text-align: center;">第二節 魚類觀察</p> <p>(透過實物，讓學生了解望遠鏡的架構和操作模式，並學習使用望遠鏡觀察周遭事物。校外教學，讓戴著望遠鏡實地到南崁溪步道上觀賞魚類)</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 透過教師的講述，使同學複習望遠鏡的使用。</p> <p>✓ Let's review what we learned about binocular.</p> <p>✓ Do you remember how to use it?</p> <p>單字: learn, use, binocular, remember</p>	<p>1. 能認識南崁溪的自然生態，並懂得珍惜</p> <p>2 能認識南崁溪出現的鳥類</p> <p>3能認識鳥類身體的特徵</p> <p>4能認識且運用望遠鏡來觀察</p>

二、教學活動

2. 教師將帶領學生前往南崁溪，並實際用望遠鏡觀察南崁溪的魚類。

- ✓ Off you go !
- ✓ Now, use your binocular to start observing.
- ✓ What do you see from your binocular?
- ✓ I see

單字：off you go, observe, start

三、歸納

3. 經過剛剛的調查活動後，教師會帶領學生討論所觀察到的魚類。並複習上週所教授的魚類身體構造。

單字：fin, dorsal, ventral, eyes, body, scale, tail, mouth, gill

第二節 結束

第三節 彩虹魚拼豆

一、暖身活動

觀賞水污染對於水中生物影響的相關小影片之後，並讓學生分組以完成本次作品。

- ✓ I want you to focus on the video.
- ✓ What can you see from it?
- ✓ Now, you'll be divided into groups.

單字：focus on, video, divide, group

二、教學活動

以魚的角色來編寫愛護溪流小劇場，完成的組別需先給老師檢查，檢查通過的組別利用拼豆完成小劇演的角色。

- ✓ Please pretend yourselves as fish, and create your own story as groups.
- ✓ Then, you have to make the roles based on the story with DIY beans.

單字：pretend, create, story, group, then, make, role

第三節 結束

第四節 小劇場展演

一、暖身活動

教師會將展演的方式和規定先告訴學生，之後會請學生依照組別上台展示。

- ✓ Pay attention to.....
- ✓ We are going to perform the story you created.

單字：perform, story, create

一、教學活動

表演開始！教師將依照組別請學生上台表演。

- ✓ Let's get to it.
- ✓ I'm going to invite..... (依照組別叫號)
- ✓ Let's welcome..... (依照組別叫號)

單字：invite, welcome

三、歸納

教師依據學生的表演，提出意見講評。

- ✓ Attention!
- ✓ I want to tell you my opinions about your performance.

單字：want, tell, opinion, performance

第二單元 樹是好朋友

第一節

教學活動：

1. 教師問學生喜歡甚麼樹？校園裡有甚麼樹？。
2. 介紹樹的特色及繪畫重點。

- ✓ What kinds of trees do you like most?
- ✓ Do you know what kinds of trees in our school?
- ✓ Look carefully!
- ✓

單字：carefully, important, special

第一節 結束

第二節

教學活動：

1. 老師帶領學生去觀察樹。
 2. 介紹樹枝生長的形狀，並拿出素描本畫草稿。
- ✓ Look at that branch!.
 - ✓ Now, please design your tree, and I want you to draft first.
 - ✓ If you finish drafting, show it to me.

單字：branch, draft, shape

第二節 結束

第三節

教學活動：

1. 老師拿圖畫紙給學生，請學生按照自己的初稿加以描繪，並且畫出細節。
 2. 老師強調必須畫出前景、中景、背景
- ✓ Let's see your sketch book!
 - ✓ I need you guys to draw more details.
 - ✓ You must draw foreground, middle-ground, background

單字：sketch, detail, foreground, middle-ground, background

第三節 結束

第四節

教學活動：

1. 請學生們開始著色，不限定媒材使用。
 2. 老師提醒學生在畫樹葉時，可以用不同種綠色，例：青綠色、深綠色、淺綠色、藍綠色等
- ✓ You can use different painting tools to paint on your paper.
 - ✓ For example, color-pens, watercolor, crayon
 - ✓ We can use different kinds of green to paint.

<p>第五節</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 每位同學依序上台介紹自己的作品。</p> <p>✓Now that you finish it, I would like to invite you to share your artworks.</p> <p>✓Let's start with.....</p> <p>✓This is my card. I used</p> <p>單字：finish, would like, invite, share start with, use</p> <p>第五節 結束</p>	
---	--

<p>第三單元 母親節</p>	
<p>第一節</p>	
<p>教學活動：</p> <p>3. 教師介紹母親節的由來，並撥放相關影片讓學生欣賞。</p> <p>4. 看完影片後，教師請學生簡述母親節的由來。</p> <p>✓Do you know Mother's Day?</p> <p>✓ I'm going to introduce the origin of Mother's Day.</p> <p>✓Let's take a look at this video.</p> <p>✓Now, I would like you to summarize the origin of Mother's Day.</p> <p>單字：know, Mother's Day, introduce, origin,, would like, summarize,</p> <p>第一節 結束</p>	
<p>第二節</p>	
<p>教學活動：</p> <p>3. 教師拿出母親節的卡片樣本展示給學生看，請學生看完後，發揮創意設計自己的卡片。</p> <p>4. 請學生依造自己的創意打稿，完成後給老師檢查。</p> <p>✓I'm going to show you some cards.</p> <p>✓Now, please design your card, and I want you draft first.</p> <p>✓If you finish drafting, show it to me.</p> <p>單字：show, card, design, want, draft, finish</p> <p>第二節 結束</p>	

<p>第三節</p> <p>教學活動：</p> <p>教學活動：</p> <p>3. 開始上色。</p> <p>✓Let's color yor card..</p> <p>✓Choose your color wisely!</p> <p>單字：red、yellow、green、blue、white、orange, color, wisely, choose</p> <p>第三節 結束</p> <p>第四節</p> <p>教學活動：</p> <p>2. 每位同學依序上台介紹自己的作品。</p> <p>✓Now that you finish it, I would like to invite you to share your artworks.</p> <p>✓Let's start with.....</p> <p>✓This is my card. I used</p> <p>單字：finish, would like, invite, share start with, use</p> <p>第四節 結束</p>	
---	--

<p>第四單元 粉彩石地景藝術</p>	
<p>第一節</p> <p>暖身活動：</p> <p>5. 教師介紹地景藝術家，與近年來地景藝術節的裝置藝術，請小朋友分析其美感與是否環保。</p> <p>6. 討論如何彩繪南崁溪石頭，又不會破壞生態，引導小朋友思考，發現可以使用回收粉筆。</p> <p>✓Which one do you like most?</p> <p>✓How do you do recycling?</p> <p>單字： art、artist、recycle、stone、chalk、pollution</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 出發前往南崁溪撿石頭前，事先說明注意安全事項。</p> <p>✓Be careful.</p> <p>✓Pick up.....</p> <p>✓Watch your steps.</p>	<p>1. 能認識南崁溪的自然生態，並懂得珍惜</p> <p>2 能認識</p>

<p>單字：watch、steps、pick、stone</p> <p style="text-align: center;">第一節 結束</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師帶隊從洗衣場階梯親自去南崁溪池畔挑選石頭，回校沖洗晾乾。 課堂上每位同學依序上台介紹自己挑選石頭的形狀，並說明該形狀適合繪製甚麼。 <p>✓Wash your stone. ✓Let' s introduce your stone. ✓It looks like…</p> <p>單字：sharp、wash、color</p> <p style="text-align: center;">第二節 結束</p> <p style="text-align: center;">第三節</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教導學生使用廢氣短粉筆，依照染色、疊色、漸層技巧，繪製自己的石頭。 請學生打底稿。 <p>✓I like /pefer… ✓The method I use is… ✓Which color do you like it?</p> <p>單字：dye、overlapping、gradient</p> <p style="text-align: center;">第三節 結束</p> <p style="text-align: center;">第四節</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 開始上色。 <p>✓Let' s painting. ✓Choose your color wisely!</p> <p>單字：red、yellow、green、blue、white、orange</p> <p style="text-align: center;">第四節 結束</p> <p style="text-align: center;">第五節</p> <p>教學活動：</p>	<p>南崁溪出現的鳥類</p> <p>3能認識鳥類身體的特徵</p> <p>4能認識且運用望遠鏡來觀察</p>
---	---

3. 每位同學依序上台介紹自己的作品。
4. 請學生準備好自己的石頭，整理好隊伍，準備出發。

✓I think...

✓We are going to...

單字：work、river、prepare

第五節 結束

第六節

教師帶隊將石頭放回南崁溪，並提醒大家可以將採繪石頭排成想要的形狀，做成地景藝術合照留念。

✓Let' s create the heart sharp.

✓Find a good spot!

單字： create、spot、art、selfie

第六節 結束

基隆市信義區東信國民小學

領域/科目	藝術領域	設計者	李明吉、王佩蘭
實施年級	四年級	總節數	共 18 節
主題名稱	珍愛校樹		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>視 1-Ⅱ-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>視 2-Ⅱ-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2-Ⅱ-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p> <p>視 3-Ⅱ-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</p> <p>表 1-Ⅱ-2 能創作簡短的表演。</p> <p>表 2-Ⅱ-1 能表達參與表演藝術活動的感知。</p> <p>表 3-Ⅱ-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動。</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
	學習內容	<p>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索</p> <p>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能</p> <p>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</p> <p>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p> <p>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</p> <p>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置</p> <p>表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀</p> <p>表 1-Ⅱ-2 能創作簡短的表演。</p> <p>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素</p>	
學習目標			
<p>1、能透過畫樹的過程探索視覺元素，並表達自我感受與想像，提升色彩感知、造形與空間的探索的能力，藉此涵養設計的思考。</p> <p>2、能探索水彩媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3、能使用視覺元素與想像力，豐富樹的創作主題，並表達自己的情感。</p> <p>4、能運用水彩創作大樹及蒐集並製作許願樹葉，在整體藝術創作出感受保護環境的社會議題。</p>			

- 5、能創作簡易戲台並進行簡短的表演。在過程中學會展演分工與呈現劇場禮儀，透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
- 6、能持續觀賞與融入表演藝術活動。感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	素養指標	學習表現與評量
<p>主題一：「許願」森林-平面視覺拼貼集體創作(6節)</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師準備：藝術家畫樹的影片和作品，提供學生欣賞。 學生準備：水彩工具，圖畫紙、色紙。</p> <p>(二)教師準備的影片或圖片：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 樹木四季外觀變化樹 2 樹的年輪 3 樹林 <p>二、發展活動</p> <p>(一)校園巡禮(1節)</p> <p>1、教師引導學生觀察大樹外型、結構重點： 教師提問：「等一下我們要去校園巡禮，觀察真實的大樹的外型與整棵樹的結構，請大家跟隔壁的同學討論，要觀察甚麼？要如何觀察？」 T: Later we will travel around the school, and observe the trees carefully. Please discuss with your team about how and what to observe, and how to do it? OK, now let's begin.</p> <p>2、學生討論後，請學生發表(用英文或中文)，教師嘗試歸納出下列的觀察內容重點：</p> <p>一棵大樹</p> <p>(1)樹的觀察順序：樹根→樹幹→樹枝→樹葉→果實的外型。 T: How can we observe a tree, the order is: root-trunk-branch-leave-nut(配合樹的真實照片投影片)</p> <p>(2)摸樹幹、撿落葉：了解四季、晴雨、氣溫變化時，樹的顏色、形狀、表情跟著變化。並注意樹上的葉子和落葉的不同。教師一邊說一邊配合動作和投影片讓學生了解 T: You can use your sight to see the colors and shapes of trees, your nose to smell, your hands to touch, your ears to hear. And you can find the differences between the trees in different seasons(季節)。(投影片呈現觀察的重點)</p> <p>(3)樹與時間的關係：隨著時間的推移樹根、樹幹、樹枝、樹葉、果實怎麼長成？</p>	藝-E-A2	

<p>T : Tree growth and Time: Let's see the Life circle of a tree. (投影片)</p> <p>(4)校園樹林的觀察;樹與樹之間的關係、樹林與大自然的關係。</p> <p>T : You can think about the relationship(關係) between trees, and nature(自然)。</p> <p>3、學生討論完後準備筆記素描簿，準備分組到校園巡禮觀察大樹。</p> <p>4、學生自由分組觀察大樹，並以自己的方式作紀錄，可以嘗試描繪下來，或用文字註記。以利下次課程參考使用。</p> <p>5、教師請小朋友說出自己觀察記錄的想法及感受。</p> <p>T: Please talk about your feelings and thoughts after observing the trees.</p> <p style="text-align: center;">~~第一節完~~</p> <p>(二)我們不一樣：真實樹與畫中樹(2節)</p> <p>1、畫樹的構圖</p> <p>(1) 教師以數位電視播放藝術家畫樹的作品，引導學生欣賞藝術家畫樹的構圖與特色，並說說自己的感覺，教師提問如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問一:畫中的樹和你真實觀察到的樹有甚麼差別?給你的感覺是什麼? ● T: This is a real tree, and this is the tree painted by an artist. What's the differences between them? What's your feeling about them? ● T:Let' describe the painting, and tell us your feeling about this painting. 教師製作投影片引導學生了解下列的視覺元素及組織原理。 <p>視覺元素 例如：</p> <p> 點 dot 線 line 形狀和形體 shapes 色彩 colors 質感 texture 空間 space</p> <p>組織原理， 例如：</p> <p> 均衡 balance 節奏(律動) rhythm 統一與變化 unity、movement 強調(突出) focus 重複 repetition</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問二:你認為藝術家畫樹時，融入什麼元素進去(提示：感情、創意、見解、人生觀...)? <p>T: Please imagine what an artist is thinking about when he is drawing the tree. For example, Does he love the tree? Is he happy or sad? Does he think trees are important for him or the earth? And others.</p>	<p style="text-align: center;">藝- E-A2</p>	<p style="text-align: center;">觀察筆記 實作評量</p>
<p>例如：</p> <p> 點 dot 線 line 形狀和形體 shapes 色彩 colors 質感 texture 空間 space</p> <p>組織原理， 例如：</p> <p> 均衡 balance 節奏(律動) rhythm 統一與變化 unity、movement 強調(突出) focus 重複 repetition</p>	<p style="text-align: center;">藝- E-C2</p>	<p style="text-align: center;">鑑賞樹圖 片口說評 量</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● 提問二:你認為藝術家畫樹時，融入什麼元素進去(提示：感情、創意、見解、人生觀...)? <p>T: Please imagine what an artist is thinking about when he is drawing the tree. For example, Does he love the tree? Is he happy or sad? Does he think trees are important for him or the earth? And others.</p>	<p style="text-align: center;">藝- E-B1</p>	

<p>S: 學生回答(英文或中文)</p> <p>(2) 教師引導學生畫樹時，融入自己的感情、創意、見解、人生觀…，嘗試創作自己的大樹構圖。</p> <p>T: When you draw your tree, please put your feelings , your creativeness and thought into it.</p> <p>2、畫樹的色彩</p> <p>(1) 教師引導學生樹的色彩最容易表達自己的感情，要盡量發揮自己獨特的樹：</p> <p>(2) 展示伊登十二色相環(如投影片)</p> <p>黃 yellow 黃橙 yellow orange 紅橙 red orange 紅 red 紅紫 red purple 紫 purple 藍紫 blue purple 藍 blue 藍綠 blue green 綠 green</p> <p>色相 Hue 明度 brightness 彩度 chroma</p> <p>(3) 示範樹的畫法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 示範一：樹根、樹幹、樹枝、樹葉、果實等著色示範 ● 示範二：樹的渲染、點描、重疊、縫合等美術上色技法示範 <p>示範用語：雙語呈現</p> <p>渲染：Rendering 點描：Point description 重疊 overlapping</p> <p>縫合：Stitching</p> <p>(4) 學生做基本畫法的練習</p> <p style="text-align: center;">第二、三節完</p> <p>(三)大樹設計暨許願樹林集體創作(3節)</p> <p>1、大樹和許願葉設計師(2節)：</p> <p>(1)、教師再度提醒上次上課所指導的畫樹之基本技巧。(再秀一次投影片)</p> <p>(2)、小朋友根據教師所提醒的構圖及上色技巧進行大樹的設計。學生以水彩個別完成自己的大樹設計。</p> <p>T: Now finish your own tree with watercolor .</p> <p>(3)、學生依據教師的指導將自己設計的大樹和許願葉剪裁依照外型剪下，提供集體拼貼森林時使用。</p> <p>T: Cut your tree and leaves, then we can use them to decorate the forest.</p> <p>2、許願森林拼貼集體創作(1節)</p> <p>(1)、教師先將森林的背景準備好，張貼在欲布置森林的牆壁上。</p> <p>(2)、學生分組討論如何將自己的樹安排拼貼在牆壁上，使其有樹林的感覺。</p> <p>T: You must discuss with your groups. Think about how to paste your trees on the wall to make a forest.</p> <p>教師示範：</p>	<p>大樹設計 實作評量</p> <p>藝- E-B3</p> <p>藝- E-A3 藝- E-B1 藝- E-C1</p>
--	--

<p>示範一：教師講解[貼]之前先[拼]的思考探索過程 T: Before you paste them, you must arrange them on the wall to see whether they are Ok or not.</p> <p>示範二：貼的順序：浮貼→實貼→補強貼 T: How to paste : ● Put a little bit on the top of the trees or leaves, then check whether they are OK ● if OK then paste it all ● check again, paste more if needed (3)、學生分組開始拼貼森林。 (4)、學生在許願葉寫上許願語:If I were a tree I wish _____</p> <p>三、統整活動： (一)小朋友說出自己拼貼設計的想法及感受，並討論「如果我是學校的校樹，或森林裡的樹，我希望大家如何珍惜、愛護我」。 T: If you are a tree what' s your wish _____ (二)學生拼貼許願葉片在許願樹牆圍上。 (三)學生布置時要注意樹葉的形狀要相似、顏色位置的邏輯性等。 (四)學生布置完後跟同學分享如果自己是一棵樹的許願詞。 T: Please talk about your wish to your friends.</p>	<p>藝- E-A2</p> <p>藝- E-A3</p> <p>藝- E-C1</p> <p>藝- E-C2</p>	<p>集體拼貼 實作評量 (設計與 合作)</p> <p>主動參與 活動觀察 評量</p>
<p>第四~六節完</p>		
<p>主題二：「愛心光樹」-立體光樹集體創作(4節)</p> <p>一、準備活動 (一)教師準備：立體樹的製作影片和作品，提供學生觀摩。 (二)學生準備：白膠、衛生紙、空透明罐、氣球、水桶、led燈，</p> <p>二、發展活動 1、教師示範： (1)示範一：教師講解白膠、衛生紙紙漿的特性、提供立體光樹作品 T: Today we must do "Paper mache". We need white glue, newspaper, scissors, Watercolor. (3) 示範二：做的順序的順序：膠和水比例混合、汽球→貼報紙或衛生紙半球→陰乾→陰乾成形→上色、做紙漿→塗紙漿在透明桶→置入 led燈 The leaves of the tree ● Take white glue and water with 3:1, and mix them together. ● Cut newspapers or tear toilet paper into long strips.</p>		

- Blow up a balloon and tie it.
- Paint the long strips of newspaper with white glue water on both sides. Paste them in * shapes on the balloon five times. And put it in a dark place to dry.
- Cut it into a tree shape when it is dry.
- Paint the branches and leaves of the tree.

The trunk of the tree

- Take a jar or can.
- Paint the long strips of newspaper with white glue water on all sides. And put it in a dark place to dry.
- Paint the trunk of a tree when it is dry,.

(3)、學生分組開始製作愛心光樹，教師從旁協助指導

(4)、學生互相觀摩彼此作品，教師觀察學生製作過程

三、統整活動

1、學生布置愛心光樹在許願樹牆圍上。

2、學生欣賞大家的作品

第七~十節完

主題三：Love Show- Show Love-戲台設計、表演藝術(8 節)

一、準備活動

(一)每班準備學生座椅 4 張、布、角料、鐵絲及布置用品。

(二)教師準備戲台的影片或圖片。

(三)請小朋友拿家中有的布偶，或教師準備手偶若干個。

二、發展活動

(一)Love Show-戲台建築師(4 節)

1、學生欣賞教師準備的戲台影片，了解戲台的功能與所需的原件。

愛心光樹
實作評量



2、學生仔細凝聽教師說明簡易戲台的製作方法：

(1)全班分成 2 組，每組計約 12 人。

T: You are in two groups. There are twelve students in one group.

(2)以 2 個學生座椅，角料、鐵絲、以及其他的布置用品製作簡易的戲台。

T: Every group has two student chairs and some other things for you to make a simple stage.

(3)戲台的主體完成後，再思考如何製作舞台元件做細部的設計。

T: After finishing the stage, you can think about how to decorate it.

(4)說明製作的程序與注意事項。

T: First you must design your stage on paper.

Then you must discuss what to do first and the steps to finish it.

You must work together. Everyone must do their best for the team. Please be careful, don't hurt yourself.

3、學生分組討論戲台的設計稿，並劃出設計草案。

4、各組設計草案經教師審查後，再進行製作程序的安排及分工的討論。

5、開始分組製作，各組每一位同學都要投入。

6、教師觀察學生製作的情形。

第十一~十四節完

(二)Show Love- 表演藝術家(4 節)

1、英文教師指導布偶戲劇本的討論方向：主題是 Given Tree 繪本故事。劇本設計依照 Given Tree 的內容改編，但可以將之前所寫的許願卡的內容融入，重點如下：

(1)英語角：設計一個角落，放置布偶，讓學生先練習用布偶做英文溝通，

分組設計
戲台草案
及作品合
作規劃實
作評量

個人參與
態度評量

表演實作
評量

英文教師從旁指導，以消除學生不安和詞窮困境

- (2)安排主角演出偶:演出偶的角色不要太多:4~5位，演出偶需要有演出的英語對話劇本。
- (3)安排旁白:可每一幕都有不同的旁白，說明這一位的情境。
- (4)安排歌曲:開幕、轉場、閉幕歌曲，穿插在戲劇中。

T:

- You have already read the book “Given Tree” , That is a story about a tree and a man. Today we will act it out.
- There are 4 in one group. Every group will act a part of the story: boy, teenager, young man and old man.
- Every student must act out at least one dialogue. There are a narrator, the tree, the man and other characters you can create.
- Now please discuss and write the script.

2、學生分組寫演出的布偶戲劇本。

3、學生分組演練。

4、戲劇表演會:

(1)表演場地:博閱屋圖書館。

(2)各組進行公開演出。

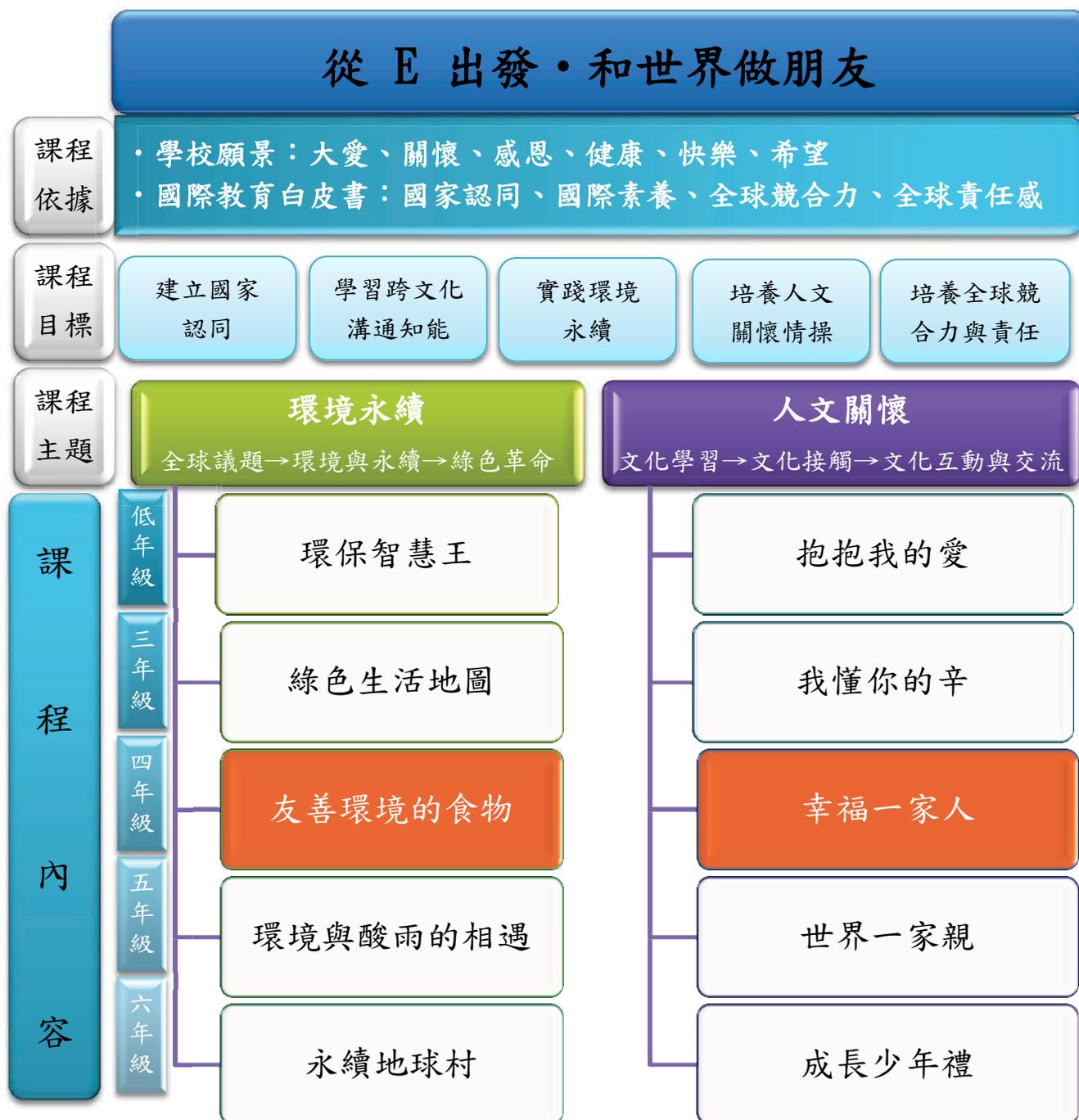
四、統整活動

1、教師再度提醒不同的藝術形式可以表達自己的想法，表達自己對於環境的關懷，小朋友日後可以嘗試用不同的方式表達自己的感受。

第十五~十八節完

慈濟大學附屬高級中學附設國小部
英語融入藝術與人文領域課程理念

以國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程-「從 E 出發·和世界做朋友」，致力培育世界級人才。



以英文為媒介，透過「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，讓英語教學更加精緻與優質，並且激發學生更多創意與創作力。

四年級共有 4 個班，規劃四年級的藝術與人文課程(總主題: 共築綠色家園)，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每月內容安排如下—

主 題	名 稱	教學週次
一	水果靜物畫---水彩調色認識與實作	第 02~09 週
	期中考	第 10 週
一	食物的旅程(從生長到消費者手中的歷程) ---集體創作	第 11~14 週
二	剩食、醜蔬果宣導---海報設計	第 15~18 週
期末考	第 19 週	
	藝術賞析---卡拉瓦喬	第 20 週

慈濟大學附屬高級中學附設國小部
四年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計

上學期：友善環境的食物 (融入在地人文精神與內涵)

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識 content vocabulary
1	開學準備週			
2-9 週	主題 1-1 水果靜物畫 ---水彩調色認識與實作 食物的旅程 ---集體創作(still life 靜物畫)	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	以靜物畫為誘因，讓學生觀察早期靜物畫的由來與特色，進而帶出水彩教學，包含認識色彩、水彩顏料的性質、水彩調色技巧、造型構圖教學、水彩上色技巧(暈染、水洗、重疊等)後，讓學生實際創作出一幅靜物畫。	單字： 色彩 (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 畫具與技巧 (drawing paper, paints, brushes, palette, wash pen holder, 顏料, 暈染, 水洗, 重疊, 調色) 教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 句子 我喜歡...I like/prefer ... The method I used is <u>overlapping and smudging.</u> more/less
10	期中評量週			

11-14週	<p>主題 1-2 食物的旅程 (從生長到消費者手中的歷程) ---集體創作</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解</p>	<p>學生運用前面所學的水彩上色技巧(暈染、水洗、重疊)，以組為單位繪出蔬果栽種、透過運送、加工、販售到消費者購買的歷程(如草莓在草莓園的生長、採摘包裝、運送、清洗加工、消費者手上的草莓刨冰)。</p> <p>除了認識水彩相關知識、學習水彩各種上色技巧，更透過小組創作分享了解不同蔬果的栽種、經過運輸、加工至上架販售的過程，並了解這個過程會製造二氧化碳或危害環境的物質(如栽種時使用農用肥料、運送時交通工具排放的廢氣.....)，若能選購當地當季蔬果、友善土地耕作的蔬果就能減少過程產生的二氧化碳，為地球環保盡一份心力。</p>	<p>食物 (vegetables, fruits, 學生自行選用相關蔬果) 教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing</p> <p>句子 我喜歡...I like/prefer ... The method I used is <u>overlapping</u> and <u>smudging</u>. more/less</p>
15-18週	<p>主題 2 零剩食、醜蔬果宣導 ---海報設計(food bank)</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解</p>	<p>全世界有高達 1/3 的食物，還沒進到人們的胃，就先進了垃圾桶，是很嚴重的食物浪費。希望透過課程讓學生了解何謂剩食、零剩食的重要及醜蔬果(賣相不佳的蔬果)的營養價值，指導學生透過海報設計宣導醜蔬果的價值，透過學生童趣的創作讓大家了解醜蔬果的價值，改變選購蔬果的習慣，避免仍具營養價值的醜蔬果進了垃圾桶，進而懂得惜食，以推廣零剩食。</p> <p>指導學生 POP 字體設計及海報構圖的原則，讓學生能透過海報設計，繪製出具童趣的醜蔬果，以 POP 字體寫出醜蔬果的價</p>	<p>單字： 海報(poster)、剩食(the rest food we can't finish)?、醜食(Foods like not so good)、飢餓(starving)、廚餘(left over)、各種繪圖筆(彩色筆、色鉛筆、麥克筆.....)color pens, color pencils, markers, crayons)</p> <p>教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention.</p>

			<p>值，分享作品理念，並張貼於校園推廣。</p> <p>藝術教學包含了 POP 字體教學、海報構圖、插圖繪製、海報設計。</p>	<p>句子：</p> <p>告訴我...Please tell me.....</p> <p>我要幫助 I would like to..</p>
19	期末評量週			
20	藝術賞析	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	靜物畫藝術家介紹---卡拉瓦喬	<p>英語單字：</p> <p>畫家(artist)</p> <p>靜物畫(stil life)</p>

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題一

主題名稱	食物的旅程---集體創作	教學設計者	
教學對象	四年級	教學節次	12 節課(40 分鐘/每節)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解"</p>		
學習目標	<p>1.學生會學水彩繪圖技法</p> <p>2.學生能集體創作出符合主題的作品</p> <p>3.學生能說出食物相關的英文單字</p> <p>4.學生能分享創作過程的收穫</p>		
設計理念	<p>指導學生運用水彩的上色技巧(暈染、水洗、重疊)，以組別為單位繪出蔬果栽種、透過運送、加工、販售到消費者購買的過程(如草莓在草莓園的生長、採摘包裝、運送、清洗加工、消費者手上的草莓刨冰)。</p> <p>除了認識水彩相關知識、學習水彩各種上色技巧，更透過小組創作分享了解不同蔬果的栽種、經過運輸、加工至上架販售的過程，並了解這個過程會製造二氧化碳或危害環境的物質(如栽種時使用農用肥料、運送時交通工具排放的廢氣.....)，若能選購當地當季蔬果、友善土地耕作的蔬果就能減少過程產生的二氧化碳，為地球環保盡一份心力。</p> <p>藝術教學包含了認識色彩、水彩顏料的性質、水彩調色技巧、造型構圖教學、水彩上色技巧(暈染、水洗、重疊等)及水彩創作分享與賞析。</p>		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字： 色彩、(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white) 彩用具名稱、(drawing paper, paints, brushes, palette, Wash pen holder) 食物(food) Coloring tips 上色技巧: smudge 暈染、water 水洗、overlap 重疊 食物的旅程: plant fruits, package 包裝， clean 清洗， fruits can 罐頭， transport 運輸， local food 當地食物， freash 新鮮， convinent 方便， cheap 便宜， protect our environment 環保， save energy 節能</p> <p>教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Discuss in groups of 4(5)</p> <p>句子： 我喜歡...I like ... The method I used is overlapping.</p>		

教學活動	教學時間	教具	評量
<p>藝術教學：水彩認識---1.認識靜物畫 2.色彩認識 3.顏料性質介紹 4.調色技巧</p> <p>一、教學準備:學生-水彩用具；教師-水彩用具、顏料</p> <p>二、引起動機:still life(靜物畫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師:請問大家知道什麼是靜物畫嗎?(學生自由發言) 學生可能由意思字面意思解釋，靜物畫為靜止不動的畫。 教師:請問靜物畫的內容都畫些什麼呢?(學生自由發言) 學生:餐具、水果、花卉..... 教師:畫家們為什麼會想要畫靜物畫呢? 教師開始介紹靜物畫由來(起於 17th 西方繪畫，中產階級崛起) 教師點出靜物畫的英文為 still-life「仍然有生命」的意思，此單字精準形容了靜物畫。 <p>三、發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因靜物繪畫內容種類很多，此次我們以造型簡單的水果靜物為教學主題。 2. 請學生發表生活周遭水果有哪些? 教師:What fruits do you see? 學生:香蕉(banana)、蘋果(Apple)..... 3. 請學生發表這些水果有哪些色彩? 學生自由作答 4. 教師:What colors do you see?(教師拿出蘋果圖) 學生:Red!(教師接著拿出 4-5 種水果圖片讓學生回答顏色) 5. 教師拿出當季水果，請學生觀察水果外型、顏色變化、香味。 What it looks like? What colors are they? How it smells? 6. 學生發表觀察後的發現。 7. 接著介紹色彩起源。最早的顏料由來，顏色變化受光線影響。 Colors change by light. 8. 同時說明影響顏色除顏料外還有水分的控制。請學生先以單色，但加入不同水量來調出不同色階的色彩。Be careful to control water in your paint. More or less mater makes colors different. 9. 三原色介紹。Primary colors: red ,yellow and blue 教師:三原色包含 red、yellow、blue。為何稱他們為原色，因為所有顏色階從這三源色調製出來 10. 接著舉例簡單混色(紅+黃、黃+藍、藍+紅) 調色教學，三原色混色(英語繪本: Little yellow and little blue) 	<p>2 節</p> <p>2 節</p>	<p>教師整理靜物介紹 PPT</p> <p>ppt</p>	<p>口說分享</p> <p>實作評量</p> <p>口說分享</p>

<p>Red and yellow make orange. Yellow and blue make green Blue and red make purple.</p> <p>11. 水彩用具介紹, 水彩用具包括 drawing paper(畫紙)、paints(顏料)、brushes(畫筆)、palette(調色盤), Wash pen holder(水盂)</p> <p>12. 學生調色實作, 嘗試利用三原色混色, 調出不同的色彩並嘗試水分多寡對調色的影響。(What's the different? Less water? more water?)</p> <p>13. 老師延續上週課程, 請學生觀察桌上水果靜物, 描繪出水果外型。(First, use your pencil.)</p> <p>14. 綜合前幾週所學, 為水果靜物上色。(And then, color it.)</p> <p>15. 分享水果靜物畫學習過程(share with your classmates.)</p> <p>16. 完成水果靜物畫後, 請學生討論台灣現今農產從產地到消費者手中的歷程為何? 實際流程如下圖:</p>  <p>種植--摘取--批貨--篩選、淘汰--分裝--賣場--消費者 Plant—collect—whole sale—filter or select—package—market--consumers</p> <p>17. "食物的旅程"(The Travel of Food)。請學生分組小組創作畫出, 水果從產地到消費者手中的旅程。</p> <p>18. 學生分組打稿、上色實作。</p> <p>19. 分組分享、賞析。</p> <p>四、統整活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生了解靜物畫由來, 與水果靜物繪畫方式。 2. 學生分享調色的發現。(使用句型: 我喜歡...I like ...) 3. 教師說明顏色比例、水量都會影響調出來的色彩 4. The method I used is overlapping 	<p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>4 節</p>	<p>醜蔬果介紹 PPT</p>	
--	----------------------------------	------------------	--

藝藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題二

主題名稱	零剩食、醜蔬果宣導---海報設計	教學設計者	
教學對象	四年級	教學節次	4 節課(40 分鐘/每節)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解</p>		
學習目標	<p>1.學生學會 POP 字體。</p> <p>2.學生繪製完整海報。</p> <p>3.學生能說出海報製作相關用具的英文單字</p> <p>4.學生能分享創作過程的收穫</p>		
設計理念	<p>全世界有高達 1/3 的食物，還沒進到人們的胃，就先進了垃圾桶，是很嚴重的食物浪費。希望透過課程讓學生了解何謂剩食、零剩食的重要及醜蔬果(賣相不佳的蔬果)的營養價值，指導學生透過海報設計宣導醜蔬果的價值，透過學生童趣的創作讓大家了解醜蔬果的價值，改變選購蔬果的習慣，避免仍具營養價值的醜蔬果進了垃圾桶，進而懂得惜食，以推廣零剩食。</p> <p>指導學生 POP 字體設計及海報構圖的原則，讓學生能透過海報設計，繪製出具童趣的醜蔬果，以 POP 字體寫出醜蔬果的價值，分享作品理念，並張貼於校園推廣。</p> <p>藝術教學包含了 POP 字體教學、海報構圖、插圖繪製、海報設計。</p>		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字： poster, markers, color pencils, self-made, topic, content, pictures, composition(構圖); . Leftover 剩食</p> <p>教室用語： 注意(Notice)、小心(watch out, be careful)</p> <p>bigger, smaller,</p> <p>句子： Don't waste food topic is bigger than others content is smaller</p>		

<p>11. 學生構圖實作。</p> <p>12. 學生彩繪實作。</p> <p>13. 分享完成作品。</p> <p>三、統整活動:</p> <p>1. 學生分享繪製海報中的發現。(使用句型: 我喜歡...I like ...)</p> <p>2. 教師提醒好的海報設計重點，請學生檢核是否達到。 賞析、互評、發表、學習單</p>			
--	--	--	--

慈大附中國小部四年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計

主 題	名 稱	教 學 週 次
一	認識原住民文化(以交流學校民族為主)--	第 02~05 週
二	原來是朋友---交流紀念品製作(豆豆拼鑰匙圈)	第 06~09 週
期中考		第 10 週
三	"原"來一家人---認識原住民藝術家(實際參訪)	第 11~12 週
四	原民圖騰、編織之美---圖騰設計、手環編織	第 13~18 週
期末考		第 19 週
	藝術賞析---認識原民藝術家	第 20 週

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題一

主題名稱	認識原住民文化	教學設計者	邱奕玫、張鈺苓、洪麗文、林慧琦
教學對象	四年級	教學節次	4 節課(40 分鐘/每節)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解		
學習目標	1. 學生能了解本國原民族群 2. 學生能認識本國原民文化特色 3. 學生能認識他國原民文化 4. 學生能統整各族原民特色並能小組分享		
設計理念	1. 學生能認識本國原住民族的文化特色 2. 學生能認識外國原住民族的文化特色 3. 學生能整理出本國各原住民族的文化特色		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary /	單字： 原住民 aboriginal tribe，布農族 Bunun，圖騰 totem，百步蛇 hundred-pacer snake，菱形 diamond，黑 black 白 white 紅 red 綠 green		

sentences patterns	教室用語： Let me show you. What's the difference? 句子： 使用顏色的意義 the meaning of different colors in Bunun
-----------------------	--

教學活動	教學時間	教具	評量
<p>藝術教學：認識原民族文化---1.了解本國原民九族文化 2.認識本國與國外原民族文化特色 3.統整小組所分配的族群資料 4.小組分享</p> <p>1、引起動機:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放花蓮豐年祭影片，請學生分享自己所知或曾參與的經驗。Movie about aboriginal tribes in Hualien. 2. 播放電影"海洋奇緣"片段，點出此為紐西蘭原民故事。 <p>2、發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹紐西蘭毛利族文化，與圖騰特色。Aboriginal Moari tribe of New Zealand. Show their traditional pictures. 2. 教師介紹原民圖騰造型與色彩。本國原民族群概略介紹各族特色後，鎖定花蓮主要族群阿美、泰雅、德魯固、魯凱族。 3. 請學生說出這四族的圖騰異同之處，接著比較本國與他國的異同。 4. 教師帶學生至圖書館找一國外(小組自由選擇)一本國(花蓮四大族群之一)原民族群相關資料，課後分組彙整好資料於下周課程中發表。 5. 小組分享所整理的資料(以簡報呈現，結合資訊課雲端共作文件)。 <p>3、統整活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享此次課堂的收穫與發現。(使用句型: 我喜歡...I prefer ...because...) 	2 節 2 節	ppt	<p>口說分享</p> <p>簡報呈現</p> <p>口說分享</p>

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題二

主題名稱	原來是朋友---交流紀念品製作(豆豆拼鑰匙圈)	教學設計者	邱奕玫、張鈺苓、洪麗文、林慧琦
教學對象	四年級	教學節次	4 節課(40 分鐘/每節)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解"</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學會豆豆拚創作技法 2. 學生能創作出符合主題的作品 3. 學生能說出課程相關的英文單字 4. 學生能分享創作過程的收穫 		
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能習得豆豆拼的製作技巧 2. 學生能設計製作出合適的交流紀念品 		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字： 色鉛筆(color pencils)、蠟筆(Crayons),熨斗(iron)、塑膠(plastic)、有黏性的 sticky</p> <p>教室用語： 注意(Notice)、小心(watch out, be careful) 豆豆拚很燙，小心燙傷。It's hot. Be careful/Watch out or you will get burnt/be scalded. 等它冷卻後才可以摸 When it's gets cold/When it cools down, then you can touch it.</p> <p>句子： 我喜歡...圖案。 I like the picture of _____.</p>		

教學活動	教學時間	教具	評量
<p>藝術教學：豆豆拼製作認識---1.認識拼豆材料 2.拼豆作品製作方式 3.構圖技巧</p> <p>1、 教學準備：學生-色鉛筆、蠟筆；教師-豆拚完成作品圖片</p> <p>2、 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以英語問好。 教師:How are you today? 			

<p>學生:I'm fine. 教師:大家有聽過豆豆拚嗎? Have you seen the perler beads? 學生:請學生自由發表。</p> <p>3、發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分析豆拚作品構圖方式，不適合寫實圖案，適合可愛的Q版構圖。 It's not so valuable but it's very cute and colorful. 教師:你可以從生活中的東西來找題材，但要幫作品加入可愛的元素。例如五官(five senses)，五官有哪些?sight, smell, taste, touch and hearing. 學生:眼睛(師回 eyes)、嘴巴(師回 mouth) 教師依學生所答以英文回應。 2. 討論完後請學生開始進行作品造型構圖與上色。學生實作中教師隨時提醒構圖大小、用色與上色技巧。 Design your layout. Coloring. 3. 教師介紹豆豆拚材料與製作方式。 教師:What are these ?(教師手拿膠珠) 學生:豆豆拚! 教師:These are beads.就是膠珠，只要是珠珠都可以說是 bead。他是運用塑膠遇熱溶解的概念，利用熨斗加熱，將排好的膠珠連在一塊。 4. 排圖形前，先將你的構圖貼在板子的後方，避免它移動。 Paste your beads on the board, and keep it still. 5. 排膠珠當中，記得動作要輕巧，可避免將排好的圖形弄散了。Be careful ! Do not move any beads/misplace. 6. 熨斗定型注意事項說明，熨斗面熱切勿以手碰觸 Don't touch the hot side.，也不可以熨斗直接接觸膠珠，Don't iron the beads directly.一定要隔一張隔熱紙 Cover the beads with a heat protected paper. 旁邊同學與操作者保持一隻手臂的距離，以防燙傷。Don't get hurt. 7. 熱燙膠珠時，記得一面圖案要燙的糊一點 Iron the beads once more/harder.(看不見珠珠紋路)，以免完成後膠珠經常散裂。熱燙完成後須以重物加壓，以維持作品平整度。 8. 待冷卻定型後即可裝上鑰匙圈。When your beads cool down, then you can make it into a keychain. <p>4、統整活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享製作豆豆拚作品的發現。(使用句型:我喜歡...I like ...) 2. 教師說明熨燙時有無確實，將影響作品完整度與持久性。 <p>賞析、互評、發表、學習單</p>	<p>2 節</p> <p>2 節</p>	<p>豆拚作品 PPT</p>	<p>口頭報告</p> <p>學習態度 (參與度)</p> <p>實作</p> <p>學習態度 (參與度)</p> <p>成品呈現</p> <p>口說分享</p>
---	-----------------------	-----------------	---

--	--	--	--

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題三

主題名稱	"原"來一家人---認識原住民藝術家(實際參訪)	教學設計者	邱奕玫、張鈺苓、洪麗文、林慧琦
教學對象	四年級	教學節次	2 節課(40 分鐘/每節)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識參訪原民族文化特色 2. 學生能整理出訪談問題 3. 學生能針對參訪工作分工 4. 學生能收集、整理參訪資訊 		
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識當地特色藝術家 2. 學生能對藝術家進行訪談 		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字： 原住民 aboriginal tribe，布農族 Bunun，圖騰 totem，百步蛇 hundred-pacer snake，菱形 diamond，黑 black 白 white 紅 red 綠 green</p> <p>布農族文物館 Bunun Culture Museum</p> <p>教室用語： Let me show you. What's the difference? 句子： May I ask you a question?</p> <p>使用顏色的意義 the meaning of different colors in Bunun</p>		

教學活動	教學時間	教具	評量
------	------	----	----

<p>藝術教學：認識原民藝術家---1.認識參訪原民族文化特色 2.小組討論、整理訪談問題 3.小組工作分配 4.收集、整理參訪資訊</p> <p>1、引起動機： 影片介紹花蓮原民藝術家。(其藝術呈現形式與設計材料多就地取材) Aboriginal artist who uses lot of local materials from Hualien.</p> <p>2、發展活動： 1. 觀賞完影片後，請學生說出在地藝術特色為何?What's the specific things you can see in this movie? 2. 教師介紹此次要參訪的藝術家。Introduce the aboriginal artist 3. 學生分組討論所欲訪問的問題，分組發表提問問題。 Discuss in groups for the questions you would like to ask. 4. 學生分配當天採訪工作。(提問、紀錄、拍照) Distribute the roles of interviewing amongst the students: asking, recording, photo taking.</p> <p>3、統整活動： 1. 學生分享課堂中的發現。(使用句型: 我喜歡...I like ...because...) 2. 教師提醒訪問當天注意事項(禮貌、拍照技巧...)。Have good manners, skills for photo taking.</p>	2 節	ppt	<p>團討分享</p> <p>文本設計</p> <p>口說分享</p>
--	-----	-----	-------------------------------------

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題四

主題名稱	友始友終---圖騰設計、手環編織	教學設計者	邱奕玫、張鈺苓、洪麗文、林慧琦
教學對象	四年級	教學節次	6 節課(40 分鐘/每節)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解</p>		
學習目標	<p>1. 學生能分析圖騰，了解圖騰設計含意。</p> <p>2. 學生能設計圖騰。</p> <p>3. 學生能手繪原民風提袋，並完成簡易編織。</p>		
設計理念	<p>1. 學生能找出圖層設計的原理與特色，並實際設計與繪製</p> <p>2. 學生能習得原住民族手環編織的技巧</p> <p>3. 學生能分享與介紹自己設計與創作的作品</p>		

教學方法	實作教學
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字： 圖騰編織手環 plaited bracelet with Bunun totem , 手提袋 handbag</p> <p>教室用語： First , Design your picture that matches the Bunun style. Second,transfer your picture on the surface of the bag.</p> <p>句子： Design your handbag.</p>

教學活動	教學時間	教具	評量
<p>藝術教學：圖騰設計---1.分析原民族圖騰構成元素 2.設計圖騰 3.將設計圖騰設計於提袋上 the elements for aboriginal tribal pictures. Insert the elements and design your bag.</p> <p>編織教學---1.觀察原民編織圖騰與編織方式 the way of weaving the pictures. 2.編織材料介紹 Materials used in weaving.3.手環編織實作 weaving/plaiting a bracelet.</p> <p>1、 引起動機:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪回來後，教師請學生發表於參訪中的發現。Talk about what you saw when you visited the artist? 學生自由回答。編織、木雕..... 2. 請學生描述出所見圖騰的樣子及運用之處。How do they use the pictures in their artworks? 3. 教師介紹圖騰的由來。(以各國原民圖騰為例) Where did the ideas for the pictures come from? <p>2、 發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生小組分析出圖騰構成元素有哪些?色彩有哪些?elements? colors? 2. 教師引出圖騰設計的形式，圖形簡潔又能傳達訴求。What is the purpose of these pictures? Simple and easy-telling. 3. 請學生討論圖形不宜複雜的原因。Kiss rule: Keep it simple and stupid 4. 請學生原民圖騰為設計主題。Think about your topic 		ppt	<p>學生發表</p> <p>學習態度 (參與度)</p>

<p>5. 教師發下紙張請學生開始進行構圖設計，提醒學生設計範圍大小區域，離邊緣 5 公分。 Make your margin 5 centimeters wide around the whole paper.</p> <p>6. 提醒構圖線條宜明確，以利後續將其複製於提袋中。 All the lines have to be clear. And the you can paste them to your bag.</p> <p>7. 構圖完成利用複寫紙將圖轉印於提袋上。 Transfer the scratch on the surface of the bag</p> <p>8. 教師提醒在布料上色的技巧、水分掌控、配色方式。 Be careful when painting on the clothes bags.</p> <p>9. 教師示範調色方式，並以先前失敗作品為例，提醒學生該注意的地方。 (I'm going to show you some pins. Are they good? Why not?)</p> <p>10. 學生實際操作。 Now do it by yourself.</p> <p>11. 帶出原民編織特色，亦是以圖騰、色塊為主。 Show the pattern of the totem and the color block</p> <p>12. 說明簡易編織技巧，以棉線、毛線編製手環的方式。提醒學生配色方式與棉線務必順好，避免打結。 Make sure your strings are tight and smooth.</p> <p>13. 完成後綁在提袋上做裝飾。 When you finish your weavings, bind them onto your bag.</p> <p>14. 賞析與分享。 (Share your artwork with others.)</p> <p>3、統整活動:</p> <p>1. 學生分享圖騰設計的發現。(使用句型: 我喜歡...I like ...because...)</p> <p>2. 教師說明作品成功、失敗因素與補教方式。 What can you do to make it better?</p>	<p>3 節</p> <p>3 節</p>		<p>學生實作</p> <p>作品分享</p>
---	-----------------------	--	-------------------------

臺中市西屯區重慶國小 108 學年度英語融入藝術與人文領域(美勞)

素養導向教案

科目/領域別：語文領域-英語文領域		設計者	胡秀美陳局妍賴麗品	
實施年級：國小四年級（第二學習階段）		總節數	8 節	
單元名稱：我是小小建築師		出處	翰林版第三冊	
教學資源		建築物拼裝模型、保麗龍膠、剪刀、紙、膠水		
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能尋找生活中符合數大之美的景物 2. 能認識美的原則和形式 3. 能探索表現美的方式 4. 能運用多元素材或攝影的方式進行創作 5. 能用「英語」單字或句子表達、分享作品 		
核心素養	總綱	E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。		
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
學習重點	學習表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。		
	學習內容	視覺探索 ◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。 審美感知 ◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。		
九年一貫	分 段 能 力 指 標			
	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。			
與其他領域/科目的連結	英語			
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		英語相關知識	時間	學習評量

<p>第一節</p> <p>一~1 教師與學生共同探討課本圖片中，何處有曲線造型美感?何處有曲線形成空間結構上的美感?</p> <p>一~2 教師和學生共同探討「建築」的美及形式。</p> <p>一~3 教師以剪報讓學生欣賞建築之美，學生可自由發表對建築美學的感受。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國家歌劇院(Performing Arts Center) 2. 國際桃園機場(Taiwan Taoyuan International Airport) 3. 高第聖家堂(Basilica Temple) 4. 自由女神像(Statue of Liberty) 5. 荷蘭風車(Dutch windmill) 6. 比薩斜塔(Leaning Tower of Pisa) 7. 艾菲爾鐵塔(Eiffel Tower) 8. 東京鐵塔(Tokyo Tower) 9. 帝國大廈(Empire State Building) 10.阿拉伯哈利發塔(Burj Khalifa Skyscraper) 11.杜拜酒店(Dubai Hotel) 12.俄羅斯教堂(Saint Basil's Cathedral) 13.瑪雅金字塔(El Castillo Pyramid) 14.巴黎聖母院(Notre-Dame de Paris) 	<p>教室用語:</p> <p>*Let' s look at the picture.</p> <p>*What do you see?</p> <p>*How do you feel when you see the picture?</p> <p>單字:</p> <p>大樓(building)</p> <p>歌劇院(opera house)</p> <p>機場(airport)</p> <p>廟(temple)</p> <p>雕像(statue)</p> <p>風車(windmill)</p> <p>塔(tower)</p> <p>金字塔(pyramid)</p> <p>感受(feeling)</p> <p>曲線(curve)</p> <p>直的(straight)</p> <p>句型:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What do you see?I see _____. 2. How do you feel (when you see the picture)? 回答:It's _____. <p>big, grand, magnificent, stunning, charming, amazing, breathtaking,</p>	<p>10 分</p> <p>20 分</p>	<p>評量歷程： 教師觀察學生聆聽【建築結構、空間美學、造型藝術】之態度與反應</p> <p>評量工具： 個人或小組【加分板】</p> <p>學生能說出 straight, curve,基本建築物名稱 及他們的感受</p>
--	--	-------------------------	---

<p>一~4 教師播放建築縮時攝影，讓學生觀察搭建建築的始末，學生分享自己的觀點。</p>	<p>eye-opening How do they build it? (from bottom to top)</p>	<p>10 分</p>	<p>評量歷程： 學生能認真觀察建築物的搭建過程。</p> <p>評量工具： 學生能觀察影片並說出建造時基本由地基開始往上建造</p>
<p>第二節 二~1 教師以簡報圖片分享生活式建築，以下：</p> <p>1. 古式建築:莊園、鐘樓</p>  <p>2. 住家建築:陽台、樓梯</p>  <p>3. 商業建築:帝國大廈</p>  <p>4. 交通建築:燈塔、橋樑</p>	<p>教室用語: *Let' s look at the picture. *What do you see? *What is the function of the building?</p> <p>單字: 莊園 manor 鐘樓 clock tower 房子 house 別墅 villa 大廈 building 燈塔 lighthouse 橋梁 bridge 遊樂園 amusement park</p> <p>句型: This is a _____. It is used for _____.</p>	<p>20 分</p>	<p>評量歷程： 學生能回答建築物的功能。</p> <p>評量工具： 個人或小組 【加分板】</p>



5. 娛樂建築:遊樂園



二~3 教師請各組學生先認識各種建築的外型與特色，再拆卸建築組合片，並嘗試組合。

二~4 教師總結。

教室用語:

*Let' s look at the picture.

*What do you see?

*What is the function of the building?

單字:

莊園 manor

鐘樓 clock tower

房子 house

別墅 villa

大廈 building

燈塔 lighthouse

橋梁 bridge

遊樂園 amusement park

句型:

This is a _____.

It is used for

_____.

單字:

拼圖 Puzzle pieces

底部 base

牆 wall

屋頂 roof

15 分

5 分

<p>第三節</p> <p>三~1 教師讓同學欣賞各種世界建築，學生舉手分享對建築的感受。8’</p> <p>三~2 教師引領同學欣賞建築的次序(縮時攝影)，引領學生建立建築從小到大、從低到高、萬丈高樓平地起的概念。3’</p> <p>三~3 學生二~三人一組，以小組為單位，進行建築組片拆卸並分類(請同學將組片分地基部分及頂樓部分)。5’</p> <p>三~4 教師至各組協助同學以正確順序拼裝建築。</p> <p>三~5 教師引導學生進行建築拼裝時，分享合作過程中的如何分工。</p> <p>三~6 教師至各組協助同學以正確順序拼裝建築。</p> <p>三~7 教師引導學生進行建築拼裝時，分享拼裝建築過程中遇到的困難與收穫。</p>	<p>教室用語:</p> <p>*Let’ s look at the picture.</p> <p>*What do you see?</p> <p>*What is the function of the building?</p> <p>*work with your partners.</p> <p>單字:</p> <p>莊園 manor</p> <p>鐘樓 clock tower</p> <p>房子 house</p> <p>別墅 villa</p> <p>大廈 building</p> <p>燈塔 lighthouse</p> <p>橋梁 bridge</p> <p>遊樂園 amusement park</p> <p>句型:</p> <p>This piece is for the _____.</p>	<p>8 分</p> <p>3 分</p> <p>6 分</p> <p>10 分</p> <p>3 分</p> <p>7 分</p> <p>3 分</p>	<p>評量歷程： 學生能分享對建築物的感受。</p> <p>學生能理解建築的先後順序。</p> <p>評量工具： 各組學生能判斷房子的各部分並合作組裝房子。</p> <p>學生能分享拼裝過程中遇到的困難及收穫。</p>
<p>第四節</p> <p>四~1 教師至各小組協助同學拼裝建築，並引導正確建築順序，學生跟進。</p> <p>四~2 教師請學生進行小組世界建</p>	<p>教室用語:</p> <p>Try it.</p> <p>work with your partners.</p> <p>Look at the puzzle pieces</p>	<p>15 分</p> <p>15 分</p>	<p>評量歷程： 學生能合作組裝建築物。</p> <p>評量工具：</p>

<p>築拼裝，將產生的廢棄物收納在小盒子裡。</p> <p>四~3 教師請學生整理桌面，收納未完成的作品。</p> <p>四~4 教師引導學生分享合作拼裝建築過程中的收穫。</p>	<p>and decide where to put it.</p> <p>單字： 拼圖 Puzzle pieces 底部 base 牆 wall 屋頂 roof</p> <p>句型： This piece is for the _____.</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p>	<p>建築物完成的狀態。</p>
<p>第五節</p> <p>五~1 教師分享中西建築的形式美學，中國曲徑通幽，西方壯闊雄偉，學生分享建築拼裝心得。</p> <p>五~2 教師以投影方式分享各組拼裝進度，學生分享收穫。</p> <p>五~3 教師請學生進行小組世界建築拼裝。</p> <p>五~4 教師總結。</p>	<p>教室用語： Share with the class how you feel. How do you decide what part is the piece for?</p> <p>單字： 拼圖 Puzzle pieces 底部 base 牆 wall 屋頂 roof</p> <p>句型： I think it is hard/easy to make the wall/roof/base.</p>	<p>8 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p> <p>2 分</p>	<p>評量歷程： 學生能合作組裝建築物並分享拼裝心得。</p> <p>評量工具： 建築物完成的狀態穩不穩固。</p>
<p>第六節</p> <p>六~1 教師以投影方式分享各組組裝過程。</p> <p>六~2 學生繼續進行小組世界建築拼裝。</p> <p>六~3 教師請學生分享自己組裝及</p>	<p>教室用語： Let' s look at each group' s work.</p> <p>單字： 困難 hard 容易 easy 好玩 fun</p>	<p>10 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p>	<p>評量歷程： 學生在拼裝的過程能合作及觀察別組組裝的優點或缺點</p>

<p>看到他組組裝過程的收穫。</p>	<p>房子 house 模型 model 句型: It' s hard/easy to make the house model because _____.</p>		<p>評量工具： 能說出建築物拼裝的技巧。</p>
<p>第七節 七~1 教師請學生以小組為單位，進行建築展示的海報設計。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 標題 2. 小標題 3. 插圖 4. 邊框 <p>七~2 教師示範海報設計教學，學生跟進。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 標題字依重要性有大小之別，可使用雲彩紙剪貼、壓克力上色等技巧。 2. 排版依性質有群聚、層次交疊概念。 3. 明暗使用白、金、銀螢光筆挑亮點，使用墨汁勾勒邊框。 <p>七~3 教師請學生進行海報排版討論，老師各組指導。</p> <p>七~4 學生使用各種工具進行創作。</p>	<p>教室用語: Let' s make posters. 單字: 標題:title 圖片:picture 邊框:border</p>	<p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>20 分</p>	<p>評量歷程： 學生能知道如何運用不同媒材製作海報。</p> <p>評量工具： 會運用不同工具及技巧製作海報。</p>
<p>第八節 八~1 學生進行建築展海報創作，分組進行討論、設計，老師協助及指導。</p>	<p>教室用語: Let' s make posters. 單字:</p>	<p>20 分</p>	<p>評量歷程： 學生能合作討論如何完成海報。</p>

<p>八~2 教師請學生展示海報，老師引領學生賞析。</p>	<p>剪 cut 貼 glue 海報 poster 圖片 picture</p>	<p>5 分</p>	<p>評量工具： 海報的完成完整性。</p>
<p>八~3 教師引導學生分享心得。</p>	<p>句型： 1. We make a poster of the _____ building.</p>	<p>15 分</p>	

參考資料：

1. 翰林藝術與人文 4 上教科書
2. 九年一貫指標
3. 十二年國民基本教育藝術領領域課程綱要草案
4. 臺中市西屯區重慶國民小學國際教育校本課程

臺中市內埔國小沉浸式英語教學教案設計 107 學年度第二學期

課程主題	【我的藝術小書】		
教學科目	藝術領域（視覺藝術）	教學時間	每週二節課(80 分鐘)
教學對象	五年級（下）	課程設計	蘇雍慈
英語教師	陳泰奇、黃品靜、陳姿伶、蔡其容		

設計理念



該課程計畫以「我的藝術小書」為設計主軸，內容包含「自畫像」、「藝術流派賞析與創作」、「班級 LOGO 設計」、「校園美化」四大部分。

一、自畫像：此單元承接上學期的【認識自己，接納他人】課程內容，更深入自我的探索與了解，並運用字體與色彩設計的技能來表現自我的形象，該單元作品作為小書封面。

二、藝術流派賞析與創作：該單元亦承接上學期所提「點線面」之設計原理，套入各類藝術流派之中，以作為劃分，當中包含東西方藝術風格、各類媒材與技法之教學，從團體的暖身活動帶入藝術賞析，再而創作。

三、班級 LOGO 設計：在有美感觀念與創作技能的培養課程以後，學生練習將內在學習外化為實際應用，讓藝術可實踐在生活與團體之中。

四、美化校園：延續班級 LOGO 單元，皆是訓練學生合作學習與討論的習慣，並將藝術學習帶入生活並改善環境。

設計依據	
核心素養 (總綱 及 領域)	B 溝通互動_B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 A 自主行動_A2 系統思考與解決問題 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。
學習重點 (學習內容 及 學習表現)	表現 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 1-III-3 能學習設計式思考，進行發想和實作。
	鑑賞 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化特質。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
	實踐 視 P-III-1 藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。 視 3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。

週次安排

第 1 週：字型欣賞與設計 第 2 週：色彩配置與著色 第 3 週：自畫像，人體結構與描線 第 4 週：自畫像，服裝設計與上色 第 5 週：水彩調色練習 第 6 週：色彩溫度與感覺 第 7 週：「點」點畫，「西方」東方大不同 第 8 週：「點」點畫，西方「東方」大不同 第 9 週：「有線」和無線：原民圖騰 第 10 週：有線和「無線」：印象派	第 11 週：「面」面俱到：蒙德里安 第 12 週：「面」面俱到：立體派 第 13 週：美感與賞析教學 第 14 週：LOGO 設計：班級特色討論 第 15 週：LOGO 設計：草圖繪製 第 16 週：LOGO 設計：色彩設計 第 17 週：校園美化：角落大調查與方案發想 第 18 週：校園美化：前置作業與實行
---	---

核心素養	教學活動	English instruction
<p>視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>Week1 Font Design</p> <p>Warm-up: Font design</p> <ol style="list-style-type: none"> Each team has one person go up to the front to write an English word on the blackboard. After the first person is done, the second person has within 10 seconds to decorate the word. After the second person finish decorating, the third person then stands, and the fourth continues until all team members have participated in decorating. Everyone can then vote for the most creatively decorated words to decide the winner. <p>Activity: Fonts appreciation</p> <ol style="list-style-type: none"> Emotions of the fonts Certain fonts bring us different kinds of emotions, such as happiness, anger, sadness, etc. (1) How do you feel when you see these fonts? (2) What does the font look like? (3) Why was the font designed like that?  <ol style="list-style-type: none"> Information of the fonts Different fonts can hint at what the meaning of the word means. What do you think it means?(exit, worn, worm, firework)  	<p>☛ Good morning./good afternoon.</p> <p>☛ What day is today? ⇒ It's Monday/Tuesday/Wednesday/Thursday/Friday/Saturday/Sunday.</p> <p>☛ Who/Where is the class leader? ⇒ He/She is the class leader.</p> <p>☛ Point to the class leader. ⇒ He/She is over there. ⇒ I'm here.</p>



3. Pictures of the fonts
Some fonts combined with at the picture, also can be a hint by the meaning of the word. Can you tell what these fonts mean?(hero,selfie,)



視 1-III-3

能學習設計式思考，進行發想和實作。

視 2-III-1

能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

Creation time:

1. Write down your name
Make sure the letter aren't be too big or too small, and there should have some space between the letters.
2. Decide the size of the font
How big is the font? Is it too small?
How thick is the font? Is it too thin?
3. Show yourself **by** the font
Do you want to share the feelings?
Or do you want to share some information about yourself?
Or do you want to share the special picture that is connect to you?

Wrap-up:

Who wants to share your work with us?
And tell us how do you design your name?

- ⊛ What are you doing?
⇒ I'm writing my name.
⇒ We're brainstorming.

- ⊛ Hand in to the front.
- ⊛ Hand in here.
- ⊛ Give me your work.
- ⊛ Team leader collect the work.

- ⊛ English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.

視 1-III-1

能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

視 A-III-1

藝術語彙、形式原理與視覺感。

Week2 Font Coloring

Warm-up: color and fill up

Each team has one person go up to the front to write a hollow English letter on the blackboard. Others color and fill up the letter in ten seconds. Everyone votes for the most colorful words to decide the winner.

Activity: Fonts color appreciation

Watch the pictures and videos of font drawing to learn the coloring skill.



1. Single color

Students can use only one color to draw the font and make it special.



Students can also use single color to draw the font one by one.



2. Multiple colors

Students can use the similar colors to make the font harmonious.



- ☛ Good day.
- ☛ Good to see you all.
- ☛ What day is today?
- ⇒ It's Monday.

Students can use different types of colors or contrasting colors to make the font lively.



視 E-III-1

視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

視 2-III-1

能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

Creation time:

1. Choose your favorite color pen.
2. Decide how many colors and what kind of colors to draw each letter.
3. Trace the letter or frame the name to make it more personalised.

Wrap-up:

Who wants to share your work with us?
And tell us what kind of colors you choose? How do you design your work?

- ⊛ What are you doing?
⇒ I'm coloring.
⇒ We're brainstorming.

⊛ English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.

- ⊛ Hand in to the front.
- ⊛ Hand in here.
- ⊛ Give me your work.
- ⊛ Team leader collect the work.

視 A-III-1

藝術語彙、形式原理與視覺感。

視 1-III-1

能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

視 E-III-1

視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

Week3 self-portrait

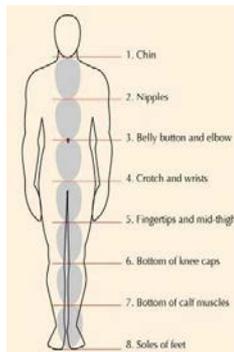
Warm-up: 1to8-head high body

The length with the human's head and body is the proportion of human's body. Someone has 8-head high and someone has 6-head high. Can you guess what's the proportion of these cartoon character?



Activity: Body proportion

1. Students can use the tool to measure classmates' body proportion.
2. Draw a straight line on the middle of drawing paper to decide the length of height.
3. Draw 8 horizontal lines to decide each part of body:head,chest,belly button,waistband,middle of upper leg,knee,middle of lower leg,feet.



Creation time:

Students draw the self-portrait based on the real proportion, and draw each part of the body that correspond to the body rules which had learned from last semester. For example, legs are longer than arms, upper arms are thicker than lower arms, upper legs are thicker than lower legs, and so on.

Wrap-up:

Students check up the proportion with art teacher. Make sure students can express each part of the body to English teacher.

- ☛ Good day.
- ☛ Good to see you all.

- ☛ What day is today?
⇒ It's Monday.

- ☛ What part is it?
⇒ It's his/her face/neck/arms/legs/hands/feet.

- ☛ Is it too long/short/thin/fat?
⇒ Yes, it is./ No, it isn't.

- ☛ What are you doing?
⇒ I'm drawing.
⇒ We're brainstorming.

- ⇒ I'm done. Is it ok?

- ☛ English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.

視 A-III-1

藝術語彙、形式原理
與視覺感。

Week4 Clothing design and coloring

Warm-up: Picture Dominoes(圖畫接龍)

Teacher picks a card that writes the word of clothes. Only the team leader can see the card, and draw up what it looks like. Leader passes the picture to the next person who also needs to draw the same picture and pass it to others. The last person needs to guess what the word could be.



視 A-III-2

生活物品、藝術作品
與流行文化特質。

Activity: Clothing design

Teacher shows the pictures of top garment, pants and skirts. Then demonstrates the drawing skill of different clothes.

1. T-shirt, shirt, polo, vest, coat
2. Skirt, mini-skirt, one-piece suit, pleated skirt
3. Pants, shorts, jeans
4. Shoes, boots, trainers, flip flops, high heels
5. Accessory: watch, necklace, bracelet, earrings, tie, belt, earphone, headset, sunglasses



Creation time:

Students design the clothes and color it. Art teacher helps students to draw up their clothes. English teacher ask students what the person wears.

視 1-III-3

能學習設計式思考，
進行發想和實作。

- ☛ Good day.
- ☛ It's good to see you all.

- ☛ Is today Monday?
⇒ No, it's Tuesday.

- ☛ What do you need?
⇒ I need color pen.

- ☛ What does he/she need?
⇒ He/She needs shoes/cloth/pants/skirts.

- ☛ What does he/she wear?
⇒ He/She wears shoes/cloth/pants/skirts.

- ☛ What are you drawing?
⇒ I'm drawing my clothes.
⇒ We're brainstorming.

- ⇒ I'm done. Is it ok?

- ☛ English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.

視 1-III-1

能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

視 E-III-2

多元的媒材技法與創作表現類型。

視 1-III-2

能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

Week5 Water color mixing

Warm-up: Colorful fingerprint

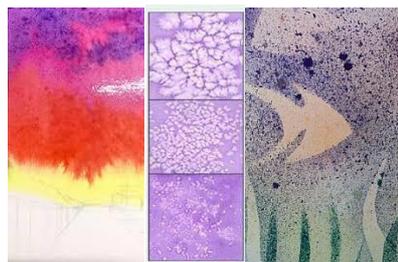
Students squeeze some paint on the palette and mix up some water. Try to make some fingerprints from dark color to light color. And observe what it will be when the different colors are mixed.



Activity: Color mixing

Teacher demonstrates painting skills of water color.

1. Plain(平塗法)yellow,red,blue,black
2. Gradation(漸層法)from dark to light
3. Paint splatter(噴敲法)
4. Dry brush (乾筆法)
5. Blending(渲染法)
6. Salt trick(鹽化法)spread the salt



Creation time:

Students paint six kinds of water color skills on the 32K drawing paper.

Wrap-up:

What did you paint?

How did you do?

What color do you like?

☛Good day.

☛It's good to see you all.

☛Is today Monday?

⇒No, it's Tuesday.

☛Roll up your sleeves.

☛Clean up your table.

☛Take the rag. Wipe the table.

☛Watch out!/ Be careful.

⇒I need to wash my hands/pens/cup.

☛What are you painting?

⇒I'm painting the color.

☛English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.

視 E-III-1

視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

視 2-III-1

能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

視 1-III-1

能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

Week6 Color temperature and feeling

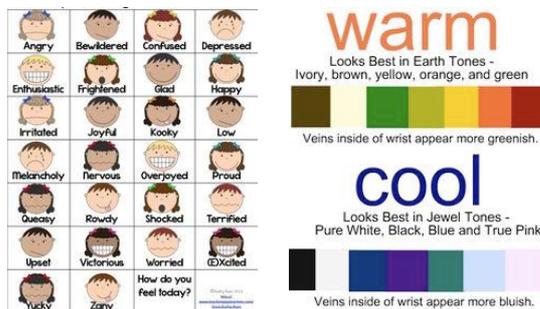
Warm up: Color IQ test (色感測驗)

Each team work together to do the color IQ test, and get the score.



Activity:

1. Sense of colors: colors can bring us feelings, but everyone has different feelings with the same color. Teacher writes down 10 colors (red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, black, white, gray) on the blackboard. And students can choose a card of feeling in their hands and match it to each color on the blackboard.
2. Color temperature: teacher use the cards of feeling to introduce warm color (red, orange, yellow) and cold color (blue, purple)



Creation time:

Students choose 3-5 colors to paint the boxes of warm color, cold color, and use some colors to stand for 3 kinds of different feeling.

How are you?

Is today Monday?

⇒ No, it's Tuesday.

How do you feel when you see

blue/red/yellow/green/orange/purple/black/white?

⇒ I feel

happy/sad/angry/surprised/scared/upset/terrified/excited/yucky.

⇒ I'm ok./I have no idea.

What are you painting?

⇒ I'm painting the warm/cold color.

English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.

視 1-III-2

能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

視 2-III-2

能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

視 1-III-2

能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

Week7 Western “dot” painting

Warm-up: sand painting of mandala

Each team has a 2K black paper and some colored-sand. Without talking, everyone can use the sand to paint anything they want. After that, everyone can put the sand into the bottle as a gift.



Activity: Pointillism appreciation

The teacher introduces works, skills and artists of the pointillism.

1. Georges-Pierre Seurat(秀拉)
2. Paul Signac(席涅克)

Artists used a similar technique of patterns to form images, with larger cube-like brushstrokes. Only four colors(CMYK) can be used to paint.



Creation time:

1. Sketch: students sketch main characters and background.
2. Color: students decide the color of each part.
3. Clay kneading: Kneading the clay with the same shape. Then stick it on the drawing paper.

☛How are you?

☛How's the weather?

⇒It's sunny/cloudy/rainy.

☛What should you do?

⇒I should knead/press/stick it.

⇒Is it enough?

☛What are you making?

⇒I'm making the people/tree/grass/sky/cloud/sun/house.

☛English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.

視 E-III-2

多元的媒材技法與創作表現類型。

視 2-III-2

能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

視 1-III-2

能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

Week8 Eastern “dot” painting

Warm-up: Ink watermark

The teacher will pour some water into bucket ,and drop some ink into the water. Students will rinse the brush in the water slightly, then pave a rice paper on the surface of water to absorb the watermark.



Activity: Chinese ink painting

1. What is Chinese ink painting?
(水墨,彩墨)
2. How should we use the tools?
(文房四寶)
3. The skills of Chinese ink painting.
(乾溼濃淡焦,各式皴法 chapped law)
4. Introduction of artist(米芾) and the paintings.(米點皴)



Creation time:

Students will paint with the rice paper that has the watermark on it. Imagine what the watermark looks like, and add some stroke of chapped law to make the painting completed.

☛How are you today?

☛How's the weather?

⇒It's sunny/cloudy/rainy.

☛What does it look like?

⇒It looks like _____.

☛What else?

☛You need more ink.

☛What are you painting?

⇒I'm painting the people/tree/grass/sky/cloud/sun/house.

☛English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.

視 A-III-1

藝術語彙、形式原理
與視覺感。

視 2-III-2

能表達對生活物件
及藝術作品的看
法，並欣賞不同的藝
術與文化。

視 1-III-3

能學習設計式思
考，進行發想和實
作。

Week9 Eastern “line” painting

Warm-up: Totem matching game

Everyone gets a card that has the printed totem. Students need to find out who has the same card and match the pictures. The fastest team wins.



Activity: Indigenous people’s art

1. Introduce the culture and life style of indigenous people
2. Different tribes of indigenous people use various totems to represent their beliefs and hope.



The Atayal tribe: Rhombic patterns stand for the ancestors’ countless eyes.

The Tao (Yami) tribe: The canoes designed by wavy lines, triangular patterns symbolize unity.

The Paiwan tribe: Only the chief’s family and the other nobles were allowed to use snake design.



Creation time:

Students cut the color paper to make totems and write down the meaning.

☛How are you today?

☛How’s the weather?

⇒It’s sunny/cloudy/rainy.

☛What’s this?

⇒It’s a square/rectangle.

☛What are you making?

⇒I’m making the totem.

⇒I’m cutting the square/rectangle.

☛English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.

視 3-III-1

能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。

視 2-III-1

能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

視 1-III-3

能學習設計式思考，進行發想和實作。

Week10 Western “line” painting

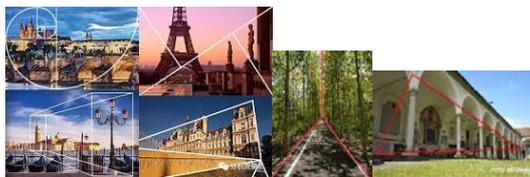
Warm-up: Taking photos

Each of Monet(莫內)’s painting in this series capture the church at different times of the day and year, and reflect changes under different lighting conditions. Students will use different filters from the camera to do a similar series.



Activity: Impressionism

1. What is Impressionism? (印象派)
2. Introduction of artists and paintings of Impressionism.
3. What is the skill of Impressionism?
4. Composition of the scenery and the application to the painting.



Creation time:

Students will think about and choose a scenery within campus and start to sketch the composition. Draw some simple lines to divide the scenery into sky, ground, buildings, and people. After that, use the dry brush to do the Impressionism painting.

☛How are you doing?

☛Is it cold/hot/warm today?

⇒Yes, it is. /No, it isn't.

☛Are you drawing the building?

⇒Yes, I am. /No, I'm drawing the tree.

☛What are you painting?

⇒I'm painting the people/tree/grass/sky/cloud/sun/house.

☛English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.

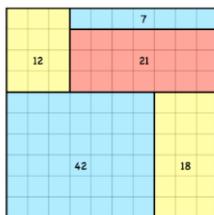
視 E-III-3

設計思考與實作。

Week11 “Plane” painting: De Stijl

Warm-up: Puzzle of Piet Mondrian(蒙德里安)

Everyone gets one graph paper(方格紙) which is 10*10cm. Students need to fill it in with different rectangles and squares. At least five kinds of size should be used. Each shape can only be used one time. For example, 4*5cm is the same as 5*4cm. Subtract the smallest area from the biggest area to get your score. Whoever has the highest score wins.



視 P-III-2

生活設計、公共藝術、環境藝術。

Activity: De stijl (風格派)

1. What is De stijl?
2. Examples of De stijl artists and paintings.
3. Modern day products and designs based on De stijl.
4. De stijl gives us a feeling of balance and rhythm.



Creation time:

Students use the way of plain to paint some rectangles and squares. Then assemble the shapes together to form a picture of Mondrian(蒙德里安)



視 1-III-3

能學習設計式思考，進行發想和實作。

☛How are you doing?

☛Is it cold/hot/warm today?

⇒Yes, it is. /No, it isn't.

☛Make it fit.

☛Is it fit?

⇒Yes, it is. /No, it isn't.

☛How many

rectangles/squares are there?

⇒There is/are _____ rectangles/squares.

☛What are you making?

⇒I'm making the squares/rectangles.

☛English teacher sum up

the words/sentences that students were used in class.

視 1-III-1

能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

視 2-III-2

能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

視 1-III-3

能學習設計式思考，進行發想和實作。

Week12 “Plane” painting: Cubism

Warm-up: Finding the faces

Students will look for the different sides of faces from the newspaper. And cut the faces off in ten minutes. The team who has the most faces from the newspaper is the winner.



Activity: Cubism(立體派)

1. What is Cubism ?
2. Examples of Cubism (artists and paintings).
3. What is the skill of Cubism?
4. What's the difference between artwork and scribble? Why did Picasso need to paint like a child?



Creation time:

Students use the same way of Cubism to finish the rest of body parts. And the person must contain three angles, such as front face, side face and forty-five degree angle face.

☛ Good morning./good afternoon.

☛ Is it cold/hot/warm today?
⇒ Yes, it is. /No, it isn't.

☛ What's this?
⇒ This is _____.

☛ Is this a _____?
⇒ Yes, it is. /No, it isn't. It is a _____.

☛ What are you making?
⇒ I'm making the front face/ side face/forty-five degree angle face.
⇒ I'm drawing his/her arms/legs/hands/feet.

☛ English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.

視 3-III-1

能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。

視 2-III-2

能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

視 2-III-1

能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

Week13 Aesthetic Feeling and

Appreciation

Warm-up: what's aesthetically pleasing and what is not?

Can you give some examples of places in the school that have good aesthetic senses and places that do not?

Why do you feel it is/isn't aesthetically pleasing?

What's the difference between these places?

Activity: More sections of art

The teacher introduces some Art styles the students have never learned before. Students can share their feelings and views about those paintings.

1. Fauvism(野獸派)
2. Abstractionism(抽象派)
3. Classicism(古典主義)
4. Pop art(普普藝術)
5. Conceptual art(觀念藝術)



Creation time:

There are things in common when we see the pretty things or ugly things.

Also, there are some ways to decide if the painting is pretty or not.

Are you agree with the rules?

What's your opinion?

Discuss with your team members.

Write it down on the worksheet.

1. Theme
2. Composition
3. Creativity
4. Color

- ☛ Good day.
- ☛ Good to see you all.

☛ Do you like sunny/cloudy/rainy today's?
⇒ Yes, I do. /No, I don't.

(work sheet)

- ☛ What does it tell?
- ☛ Do you see the story?
- ☛ What do you see?
- ☛ Is it creative?
- ☛ How do you feel about the color?

☛ What are you writing/doing?

☛ English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.

視 1-III-3

能學習設計式思考，進行發想和實作。

視 A-III-1

藝術語彙、形式原理與視覺感。

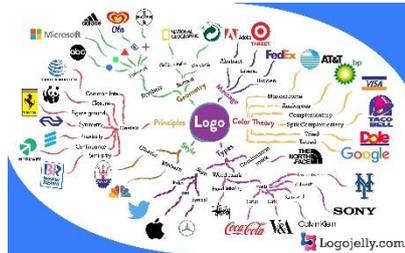
視 3-III-2

能應用設計式思考，試探改變生活環境。

Week14,15,16 Class logo design

Warm-up: what things make the class unique?

Use the mind-map to discuss unique things about the class. For example, some words or sentences make us laugh, some rules we don't break, exercises or activities we like to do.



Activity:

The teacher introduces the meaning and function of the logo, and analyzes the composition of the letters and pictures. Some companies mix the letters into a picture like Toyota. Others change the letters to be a picture that fit for the purpose of the company. For example, Amazon wants to make the customer feel happy and Fedex sends their packages as fast as they can.



Creation time:

1. The class can create a logo based of of a word or picture that represents the class.
2. The logo must be simple in design and color, and easily recognizable.

- ☛ Good day.
- ☛ It's good to see you all.
- ☛ Do you like sunny/cloudy/rainy today's?
⇒ Yes, I do. /No, I don't.

- ☛ Make it simple.
- ☛ It's too much.
- ⇒ Is it OK?

- ☛ What are you writing/drawing?
⇒ I'm drawing the logos.
- ☛ English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.

<p>視 1-III-3 能學習設計式思考，進行發想和實作。</p> <p>視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。</p> <p>視 3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。</p>	<p>Week17,18 Beautify the Schoolyard</p> <p>Warm-up: Continue the activity from week 13: Students discuss how to beautify the schoolyard. Then make a sketch of the desired outcome. And ask the administrative teachers.</p> <p>Activity:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Find a place in the school that you could improve. 2. Think of some ways to change it. 3. Sketch what you want it to look like. 4. Write down the needed material. 5. Discuss your plan with the other teachers. <p>Creation time: Do the work in a team.</p>	<p>☛How are you today/doing?</p> <p>☛Do you like sunny/cloudy/rainy today's? ⇒ Yes, I do. /No, I don't.</p> <p>☛What can you do? ⇒ I can make _____.</p> <p>☛What's the plan? ⇒ I want to _____.</p> <p>☛What do you need? ⇒ I need _____.</p> <p>☛What are you writing/drawing? ⇒ I'm writing the plan.</p> <p>☛English teacher sum up the words/sentences that students were used in class.</p>
--	---	---

雲林縣崙背鄉豐榮國民小學

領域：英語融入藝術與人文 科目：四~六年級美術 班級數：3 學生數：43

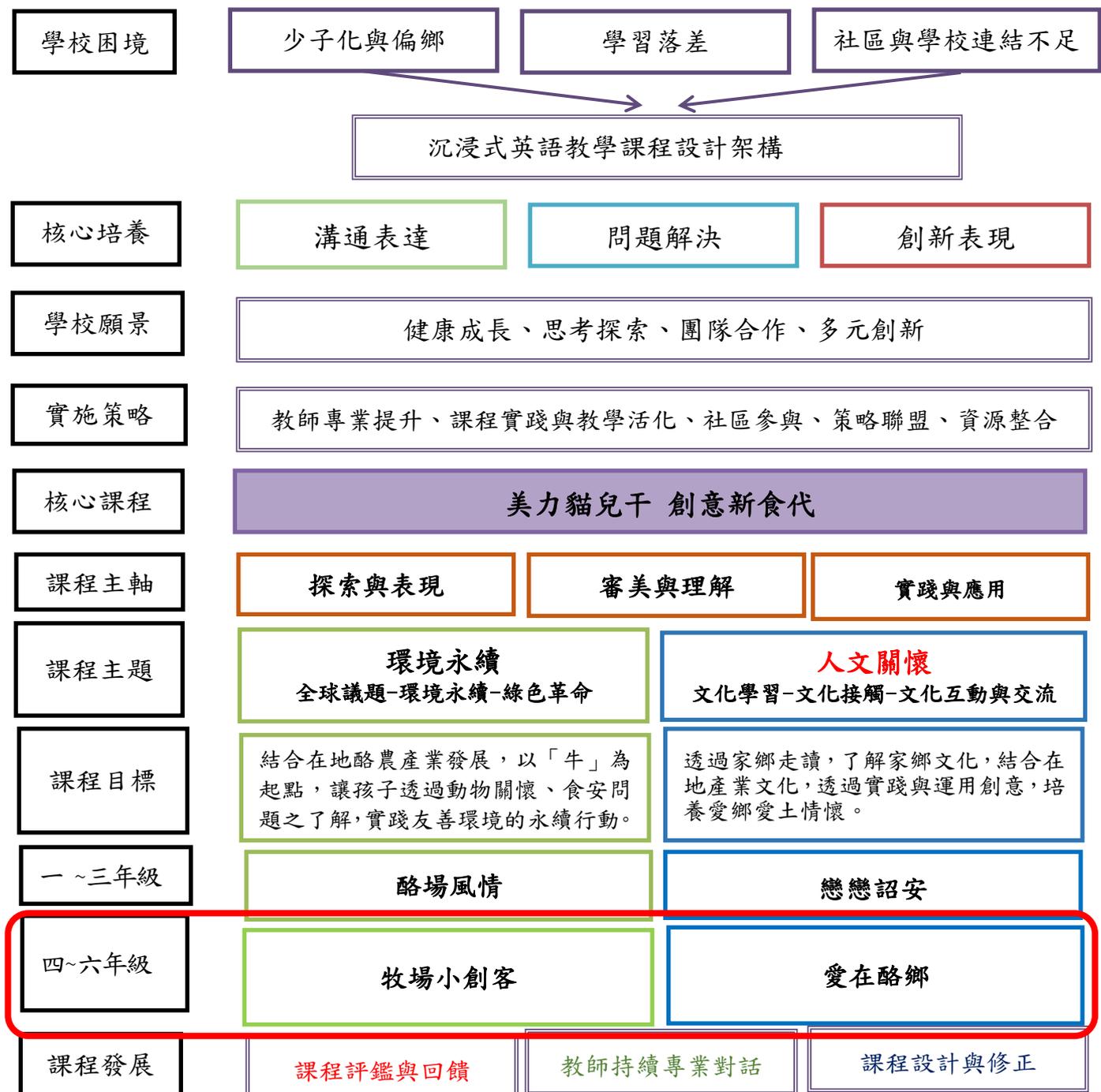
主教教師：余秋蕙；正式教師代理代課兼任；職稱：英語教師領域教師

共備教師：__葉雅菁__

教材：教科書 藝術與人文 五上、六上 出版社：翰林

其他 繪本、教學影片、網路資源

一、課程架構與設計(課程地圖)



二、藝術與人文教學單元主題與週次

上學期主題與週次

課程活動	名稱	教學週次
1-1	食譜海報製作	第 2~8 週
	第一次段考	第 7 週
1-2	Cooking Fun~酪香蛋塔製作	第 9~11 週
2-1	認識乳牛	第 12~13 週
	第二次段考	第 14 週
2-2	珍珠版畫	第 15~18 週
	期末考	第 19 週
	影片賞析及複習	第 20 週

下學期主題與週次

課程 活動	名稱	教學週次
	開學準備週	第 1 週
1-1	乳牛牧場二三事	第 2~3 週
1-2	瓦楞紙立體作品(乳牛農場)	第 4~8 週
	第一次段考	第 7 週
1-3	繪本故事 Click clack, moo. Cows that type	第 9~10 週
2-1	令人讚嘆的馬賽克藝術	第 11~12 週
2-2	上帝的建築師---高第	第 13、15 週
	第二次段考	第 14 週
2-3	馬賽克拼貼畫	第 16~19
	期末考	第 20 週

三、課程設計說明

以英文為媒介，透過「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大課程主軸，激發孩子藝術與人文創意思考與創作，藉由不同領域學習內容之結合，蘊含不同領域的素養，讓「素養」在生活中實踐，展現在自主行動、溝通互動、社會參與共好的三面九向中。本校為六班小校，三年級開始實施英語教學，考量學生人數及學生學習效果，因此規畫自四年級開始實施「**美力貓兒干創意新食代**」跨領域學習課程。以下為課程安排：

每月課程內容安排如下：

主題	週次	學習單元/ 教學活動	內容說明	探索與表現/審 美與理解/實踐 與應用	核心素養 具體展現	英語相關知識 content vocabulary
一、 愛在酪 鄉	上學 期 第 2 ~ 8 週 月 考 第 7 週	單元一 動手玩創意~ 學習課程 1-1 酪香食譜海 報設計	孩子生長於酪鄉，對酪鄉的故事與文化瞭解不多，透過課程走讀與探訪，孩子了解酪鄉三大酪區，為了讓孩子們對酪業有更深入了解，課程中以「牛奶」為主題發想，	■構思和故鄉相關主題，運用個視覺要素，透過繪畫及不同創作材料完成作品。	A 自主行動 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，因應情境需求發揮創意。	單字： oster, sketch(draft), design, title, sub-title, colored pencil, crayon, paint, photo, picture, idea 教室用語： listen carefully! 仔細聽 Try again 再試試看 Pay attention. 專心 Repeat after me 跟著我說 Please move fast 動作請快點 color ___ red /yellow...). 在___著___色 句子： Make a draft(畫草圖) Write the title/sub-title(寫上標題/副標題) drew/color some pictures(畫出圖案/ 把圖

<p>一、 愛在酪鄉</p>	<p>第 9 ~ 11 週</p> <p>單元一 動手玩創意~ 學習課程 1-2 Cooking Fun~ 酪香蛋塔製作</p>	<p>配合 5 上課程第一單元「動手玩創意~海報製作」，教師引導孩子設計「酪香食譜」，並據此作出「酪香蛋塔」，並帶著孩子來到崙背老人安養院，致贈手作蛋塔節目，陪伴老歌人家、並且學習關懷與感恩。</p>	<p>■欣賞、表現與創新。</p> <p>■尊重、關懷與團隊合作</p>	<p>B 溝通互動 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C 社會參與 藝-E-C1 識別藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>上色</p> <p>Draw the word smaller/bigger(這字畫小一點/大一點)</p> <p>單字： <u>Ingredient 材料</u> sugar, puff pastry whipping cream, milk, egg <u>Tools 使用工具</u> Small pot, bowl, spoon, sifter, rolling pin, oven, egg tart mold <u>其他動詞及名詞</u> tir, mix, add, enjoy, mixture, fill, dissolve, full, use, flatten, cut</p> <p>教室用語 listen!仔細聽 Try again 再試試看 Roll it up like this 像這樣捲起來。 Repeat after me 跟著我說 Let' s start!我們開始吧 Are you ready?你準備好了嗎? 動作請快些(Please move fast) 猜猜看這是什麼(Guess what' s this?) 請傳給我____(Please pass the ____to me.)</p>
--------------------	--	--	--------------------------------------	---	---

<p>一、愛在酪鄉</p>	<p>第 9 週 ~ 11 週</p>	<p>單元一 動手玩創意~ 學習課程 1-2 Cooking Fun~ 酪香蛋塔製作</p>	<p>配合 5 上課程第一單元「動手玩創意~海報製作」，教師引導孩子設計「酪香食譜」，並據此作出「酪香蛋塔」，並帶著孩子來到崙背老人安養院，致贈手做蛋塔、表演英語歌唱節目，陪伴老人家、並且學習關懷與感恩。</p>	<p>■欣賞、表現與創新。</p> <p>■尊重、關懷與團隊合作</p>	<p>B 溝通互動 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C 社會參與 藝-E-C1 識別藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>做得好(Well done!)</p> <p>Show me the ____ (拿起____給我看)</p> <p>製作步驟 steps :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Add milk, sugar, eggs, whipping cream in a small pot 2. Stir the mixture until the sugar dissolve 3. Sift twice 4. Roll up 5 pieces of puff pastry 5. Cut into 8 6. Use rolling pin to flatten it 7. Put the puff pastry in to a mold 8. Fill up the mixture each mold about 80% full 9. Bake at 220° for 25 minutes 10. Enjoy the yummy egg tarts
---------------	-----------------------------	--	--	--------------------------------------	---	---

<p>、 二、牧場小創客</p>	<p>第 12 ~ 13 週 第 15 ~ 18 週</p>	<p>單元二 牧場風情 學習課程 2-1 認識乳牛</p>	<p>近年來食安問題頻傳，瘦肉精、毒化劑等問題頻傳，透過酪農業介紹，讓孩子認識不同品種牛隻、生長方式、牛奶的來源等，教導孩子正確牛隻飼養的方式、安心牛奶的生產過程，培養孩子環境永續觀念。</p>	<p>配合 6 上課程第一單元「藝術新世界」，引導孩子製作「牧場風情版畫」，讓孩子從做中學、激發創意實際行動友善我們居住的環境。</p>	<p>■ 探索版畫藝術作品中表現的意涵進而運用版畫印製的原理，印出作品。</p>	<p>■ 欣賞不同版種的版畫作品與版畫製作過程。</p>	<p>■ 利用版畫與型版印刷的技術，製作專屬家鄉的牧場風情版畫。</p>
<p>單元二 牧場風情 學習課程 2-2 珍珠版畫</p>				<p>A 自主行動 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>B 溝通互動 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>C 社會參與 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>單字： dairy, dairy cow, dairy farm, grass, corn, barley, TMR, kilogram, milk, yogurt, chesses, health, panna cotta, doughnut, muffin, hoof, stomach 教室用語： Listen carefully 仔細聽 Pay attention 專心</p>
				<p>單字： dairy, dairy cow, dairy farm, grass, corn, barley, TMR, kilogram, milk, yogurt, chesses, health, panna cotta, doughnut, muffin, hoof, stomach 教室用語： Listen carefully 仔細聽 Pay attention 專心</p>	<p>單字： 工具 printmaking, styrofoam, acrylic color, barren paper, brayer, drawing paper, background. 動詞 draw, roll, cover, lay down, retrace</p>	<p>教室用語： Listen carefully 仔細聽 Pay attention 專心</p>	

					<p>Repeat after me 跟我說 Are you ready? 你準備好了嗎? 句子: Guess what it uses for? 猜猜看這做什麼用的?</p>
第 20 週	影片欣賞 用版畫作藏書 票(下課路米)				<p>單字: Film, video 教室用語: listen carefully! 仔細聽 Pay attention. 專心</p>
二、牧場小創客					

<p>主題</p>	<p>週次</p>	<p>學習單元/ 教學活動</p>	<p>內容說明</p>	<p>探索與表現/審 美與理解/實踐 與應用</p>	<p>核心素養 具體展現</p>	<p>英語相關知識 content vocabulary</p>
<p>二、牧場小創客</p>	<p>下學期 第 2 ~ 3 週</p>	<p>單元二 牧場風情 學習課程 1-1 乳牛牧場二 三事</p>	<p>配合 5 上課程第一單元「動手玩創意~環保你我他」單元，利用在地瓦楞紙工廠剩餘角料，引導孩子進行「豐榮牧場」創作，透過孩子的眼與創作，展現不同家鄉的樣貌，並提醒孩子思考透過何種行動能永續家鄉環境。</p>	<p>■深入構思所欲表達的環保主題與內涵，思考創作材料來源、用途、美觀與機能。</p>	<p>A 自主行動 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>單字： dairy farm, farmer, milk, grass, grassland, fence, barn, calf</p> <p>教室用語： listen carefully! 仔細聽 Pay attention. 專心 Repeat after me 跟著我說</p> <p>句子： What do you see on the dairy farm? I see ____, ____, and ____. What color is the ____? It' s (顏色).</p>

<p>第 4 ~ 8 週</p>	<p>單元二 牧場風情</p>	<p>配合 5 上課程第一單元「動手玩創意~環保你我他」單元，利用在地瓦楞紙工廠剩餘角料，引導孩子進行「豐榮牧場」創作，透過孩子的眼與創作，展現不同家鄉的樣貌，並提醒孩子思考透過何種行動能永續家鄉環境。</p>	<p>■透過欣賞與創作環保議題相關之藝術品，提升個人對環境保護的自覺意識。</p>	<p>B 溝通互動 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>單字： recycle, cardboard, scissors, glue, marker, fold, cut, scratch, knife, design, insert, paste, glue</p> <p>教室用語： listen!仔細聽 Repeat after me 跟著我說 Let' s start!我們開始吧 Are you ready?你準備好了嗎? Please move fast 動作請快些 Please pass the _____ to me. 請傳給我_____ Let me show you how to do. 我來做給你看看 Pick up the trash. 撿起垃圾做得好 (Well done!)Show me the _____ (拿起_____給我看)</p>
<p>第 7 週</p>	<p>瓦楞紙 立體作品 (乳牛農場)</p>	<p>配合 5 上課程第一單元「動手玩創意~環保你我他」單元，利用在地瓦楞紙工廠剩餘角料，引導孩子進行「豐榮牧場」創作，透過孩子的眼與創作，展現不同家鄉的樣貌，並提醒孩子思考透過何種行動能永續家鄉環境。</p>	<p>■創作環保立體作品，能參與鄉內產業協會辦理的環保創作展覽，與他人分享自己作品，並運用於學校及個人生活。</p>	<p>C 社會參與 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>句子： Cut it harder! Draw it smaller/bigger. Color the _____ (顏色) Show me your work. What 's this? Color _____ red/ yellow/ blue 把...畫_____顏色</p>
<p>第一次段考</p>					

	<p>學習課程 1-3</p>	<p>繪本故事 Click clack, moo Cows that type</p> 	<p>利用繪本故事統整 1-1、1-2 學習活 動，讓孩子藉由口 語與閱讀，複習本 單元課程。</p>	<p>■透過繪本欣 賞與課程討 論，提升學生 藝術賞析能 力。</p>	<p>單字： Moo, type, believe, impossible, barn, deal, decide, snoop, blanket, on strike, hand, furious, diving board 教室用語 Listen!仔細聽 Repeat after me 跟著我說 句子： How does he/it feel? He/It feels _____. What did the farmer/cows say? He/They said” _____” .</p>
<p>第 9 ~ 10 週</p>	<p>繪本故事 Click clack, moo Cows that type</p> 	<p>利用繪本故事統整 1-1、1-2 學習活 動，讓孩子藉由口 語與閱讀，複習本 單元課程。</p>	<p>■透過繪本欣 賞與課程討 論，提升學生 藝術賞析能 力。</p>	<p>A 自主行動 藝-E-A2 認識設計式的思 考，理解藝術實踐 的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活 動，因應情境需求 發揮創意。</p>	<p>單字： Mosaic, art, history, piece of, tile, glass, stone, square, triangle, Oval, circle, colorful, design, fold, top, bottle, point 教室用語： Listen carefully 仔細聽 Pay attention 專心 Repeat after me 跟我說 句子： Do you like to draw or paint?</p>
<p>第 11 ~ 12 週</p>	<p>學習課程 2-1 令人讚嘆的 馬賽克藝術</p>	<p>配合四上課程第一 單元「生活之美」 單元，利用生活周 遭易取得的媒材， 製作出有思考性、 計畫性的彩繪及拼</p>	<p>■探索生活中 的視覺藝術作 品，與生活中 的數大之美、 拼貼之美。</p>	<p>A 自主行動 藝-E-A2 認識設計式的思 考，理解藝術實踐 的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活 動，因應情境需求 發揮創意。</p>	<p>單字： Mosaic, art, history, piece of, tile, glass, stone, square, triangle, Oval, circle, colorful, design, fold, top, bottle, point 教室用語： Listen carefully 仔細聽 Pay attention 專心 Repeat after me 跟我說 句子： Do you like to draw or paint?</p>

	第 14 週 第二次 段考		貼作品，進而能引導孩子結合校園補強工程，將馬賽克拼貼作品運用在學校建築上。透過課程真實實踐十二年國教所強調的自主行動、溝通互動、社會參與三大核心素養精神。		What is a mosaic? 單字： Gaudi, history, building, tile, shape, square, triangle, oval, rectangle, line, curve, colorful, 教室用語： Listen carefully 仔細聽 Pay attention 專心 Repeat after me 跟我說 Are you ready? 你準備好了嗎？
	第 13~16 週	學習課程 2-2 上帝的建築師~高第	■ 探索公共藝術之外的視覺藝術，並對生活中的藝術能分享並提出自己的觀點。	B 溝通互動 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	單字： Colored paper, scissors, glue/paste, colorful, scatch, foam board, drawing paper 教室用語： Listen carefully 仔細聽
	第 15~19 週	主題 2-3 馬賽克拼貼畫	■ 利用生活周遭易取得的媒材，製作出有思考性、計畫性的彩繪及拼貼作品。	C 社會參與 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的	

	第 20 週 第三次 段考				能力。	<p>Pay attention 專心 Repeat after me 跟我說 Are you ready? 你準備好了嗎? Leave some space. 留些空間</p> <p>句子： 1. draw the skatch 2. cut the paper into small piece 3. paste the paper 4. Place the squares close together。</p>
--	-------------------------------	--	--	--	-----	---

四、課程教學教法與評量方式

為使學生學習達到預期目標，教師教學法採合作學習教學法，透過協同教師協助，達成課程目標。並且透過學生分組合作、動手操作方式，使學生獲得 12 年國教關鍵素養能力。

為能檢核課程學習成效，教師利用課程前側、課間評量與課後評量方式，了解學生學習狀況，透過口說評量、實作練習與課程參與等面向，進行檢測，針對未能達到能力標準學生，於課間、課後進行立即性的補救教學。並根據學生學習成效與教師上課內容，做即時性的課程調整、回饋與修正。

雲林縣 107 學年度豐榮國小上學期

沉浸式英語教學特色學校計畫課程教案

主題名稱	愛在酪鄉	學習單元	一、動手玩創意	
學習課程名稱	1-1 酪鄉食譜海報製作 1-2 Cooking Fun~ 酪香蛋塔製作	教學設計者	余秋蕙	
教學對象	四/五/六年級	教學節次	14 節(40 分鐘/每節)	
能力指標	2-2-7、2-2-8、2-2-9 1-3-1、1-3-3、1-3-2 2-3-9、3-3-13、2-3-6			
學習指標	1. 能學會製作過程中運用到相關的句子及單字 2. 能學會製作海報的流程並透過自行創作出海報 3. 能知道如何製作出蛋塔 4. 能在團體中培養構圖、計畫、分配工作、服從領導、發表意見等生活態度 5. 能在製作過程中學會互相討論、互助合作、遵守規矩的態度			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習 Content vocabulary sentences pattern	<p>單字: poster, design, colored pencil, crayon, size, marker, design, draft, sketch, title, sub-title, paint, photo, picture, layout, decoration</p> <p>教室用語: 仔細聽 listen! 再試試看 Try again 像這樣捲起來. Roll it up like this 跟著我說(Repeat after me) 我們開始吧 Let' s start! 你準備好了嗎?Are you ready? 動作請快些(Please move fast) 猜看看這是什麼(Guess what' s this?) 請傳給我____(Please pass the ____to me.) 做得好(Well done!) 拿起____給我看(Show me the ____)</p>			
教學活動		教學時間	使用教具	評量
酪鄉食譜海報設計:1. 海報的功能 2. 草圖設計 3. 食譜內容教學 4. 海報構圖及插圖 5. 蛋塔實作			PPT 講義 閃卡 學習單 網路影片	

<p>一、教學準備:學生-繪圖用具、部分製作材料及工具 教師-繪圖用具、壁報紙、部分製作材料及工具、PPT、講義、學習單</p> <p>二、引起動機:1. 以市面上可看到張貼的海報為題，讓學生思考什麼時候會需要海報?海報要如何吸引你的注意?海報中所傳達的訊息是否是你所跟生活息息相關?和學生討論海報在我們生活中所扮演的角色。 2. 繪製蛋塔食譜就要先了解蛋塔的製作過程。製作中所需的工具要了解如何使用;材料要有按部就班的順序步驟才能製作出香甜可口的蛋塔。</p> <p>三、發展課程活動:1-1 酪鄉食譜海報設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開始上課時教師先呈現各式各樣的海報 (poster) ，並引導學生說出海報要傳達的訊息(What does the poster mention about?) 讓學生比較各海報不同的內容文字，以及它的呈現方式。 2. 說明這次主題-食譜海報繪製以手繪方式呈現內容。標題(title):How to make puff pastry egg tart，副標題(sub-title):材料(Ingredient)、工具 (tools)、步驟(steps)，再加上周邊圖片或照片(pictures) 3. 食譜內容介紹中，先以英文教學 5 種材料及 8 種工具。課程中先發講義給學生，並展示實際工具及材料，說明如何選購適合的材料、工具。課程中加入不同方式練習，例如:讀寫配對遊戲、猜謎遊戲、認字搶答…等等。 4. 製作步驟教學中，以實際工具做動作演練由於步驟中某些句子較長，高年級生需練習全部步驟，但程度較弱者只要求會關鍵字:動詞，中年級生則要求會關鍵字:動詞。 5. 利用網路中” you tube ” 的蛋塔製作影片看實際製作流程，也用影片做分段分組練習。 6. 練習告一段落回到海報設計讓學生先以 A4 紙設計草稿說明構圖設計編排自己設計圖 	<p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p>	<p>網路圖片資料 遊戲道具 (頭套、小字卡，拼圖紙片、骰子) 製作工具 壁報紙 畫筆</p>	<p>口試評量</p>
--	---	---	-------------

雲林縣 107 學年度豐榮國小上學期

沉浸式英語教學特色學校計畫課程教案

主題名稱	牧場小創客	學習單元	二、牧場風情
學習課程名稱	2-1 認識乳牛 2-2 珍珠版畫	教學設計者	余秋蕙
教學對象	四/五/六年級	教學節次	14 節(40 分鐘/每節)
能力指標	2-2-7、2-2-8、2-2-9 1-3-1、1-3-3、1-3-2 2-3-9、3-3-13、2-3-6		
學習指標	1. 能認識乳牛相關知識 2. 能聽、說課堂中提到乳牛相關句子及單字 3. 能知道珍珠版畫製作過程 4. 能在團體中培養構圖、計畫、分配工作、服從領導、發表意見等生活態度 5. 能在製作過程中學會互相討論、互助合作、遵守規矩的態度		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習 Content vocabulary sentences pattern	單字： Dairy, dairy cow, dairy farm, grass, corn, barley, TMR, kilogram, milk, hoof, stomach, yogurt, panna cotta, chesses, flavored milk, health, calf, recycle 教室用語： Listen carefully 仔細聽 Pay attention 專心 Repeat after me 跟我說 Are you ready? 你準備好了嗎? cut it harder! 剪/切用力些 Guess what' s this? 猜猜看這是什麼 句子： How much do you weight? I weight ____ kg(kilogram). What does a dairy cow eat? They eat __, ____, and _____. Which one do you like best? What food or drinks make from milk? The life of dairy cow color ____red/yellow/blue glue it 步驟： 1. background		

	2.draw your scratch 3.Retrace scratch 4.cut the Styrofoam 5.Roll the brayer in paint 6.Roll the paint 7.print design on paper 8.let dry			
教學活動		教學時間	使用教具	評量
<p>認識乳牛： 2-1. 乳牛種類與體型、食物、牛乳運送、乳牛的一生 2-2. 珍珠版畫教學(乳牛)</p> <p>教學準備： 學生-鉛筆、繪圖工具、剪刀、保麗龍膠、膠水 教師-PPT、珍珠板、壓克力顏料、圖畫紙、滾筒、瓦楞紙、學習單</p> <p>引起動機： 1. 我們所在的鄉鎮屬於崙背鄉，而其中最有名的就是酪農業。 2. 藉由實際生活中常見的必需品營養品例如：奶酪、起司、鮮奶…等等，來認識了解牛乳。 3. 有很多乳製品，就是由你身邊不經意經過的乳牛農場製作出來。 4. 大家都去過的這附近有名的景點”千巧谷農場”，也發展成有名的觀光農場。它所製做出來的麵包、蛋糕就是由本地所製造出的牛乳直送，做出最新鮮道地的產品。同學上次做出的酪香蛋塔，牛奶也是不可或缺的材料之一。 5. 在網路中展出一些版畫作品，讓學生了解什麼試版畫。透過入蓋印章的概念，自己做出創意乳牛板畫。 6. 請學生想想家中不要的紙箱都如何處理呢?回收?或是做其他用途?現在就發揮一些創意，用紙箱來製作瓦楞紙乳牛農場。</p> <p>一、發展活動： 1. 介紹乳牛的種類，讓學生看圖片猜台灣多飼養哪種牛生產牛奶?(What kinds of cows do we breed?) 學生回答: Picture one。台灣飼養的乳牛為荷蘭牛(Holstein)。並且討論牛的顏色與外型。老師問:How much does a calf weight? How much does a dairy cow</p>		2 節	PPT 鉛筆 繪圖工具 剪刀 保麗龍膠 珍珠板 壓克力顏料 馬連 泡泡紙 圖畫紙滾筒 瓦楞紙板 學習單	學習單

<p>weight? 讓學生猜初生小牛及成年牛的體重。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 說明乳牛的食物有哪些? 玉米(corn) 牧草(grass)、大麥(barley)、種籽(seed)、平衡日量(TMR)。 3. 說明牛乳的生產時機, 及進入擠乳室是如何擠出牛奶利用圖片說明乳牛場利用機器來擠出乳汁。剛擠出的乳汁叫做生乳, 說明如何保存生乳。 4. 接著將生乳送入工廠, 經過加工生產出不同的牛乳及乳製品。許多種不同的牛乳及乳製品可用於每天的餐點之中。各種口味及樣式的牛乳被放進瓶裝或紙盒中然後送到商店販售。 5. 讓學生想想生活中牛乳製成的產品有哪些? 學生答: 調味奶(flavored milk)、優格(yogurt)、奶酪(panna cotta)、牛乳冰淇淋(milk ice cream)…等等。在牛奶料理、烘烤、蛋糕及很多果汁及咖啡內, 都可以加入鮮乳來增加它的營養價值及健康。 6. 最後以圖示意, 介紹乳牛的一生(The life of a dairy cow)。複習所有單字句型並進行口試。 7. 進入珍珠板畫製作。先讓學生了解甚麼是版畫(Printmaking), 以及版畫種類。讓學生看珍珠板畫的作品, 漸漸帶入說明珍珠板畫的製作流程。 8. 首先製作背景(background)。以泡泡紙做肌理塗上顏料, 並用手壓印在圖畫紙上。 9. 在A4紙上畫圖稿(draw your sketch on the paper), 再將圖稿複印在珍珠板上(retrace scratch on the foam)。 10. 剪圖形(Cut the pattern), 指導學生如何刻畫圖案(push in tip and push down hard)。 11. 取印製好背景의圖畫紙做底稿, 在珍珠板上顏料(roll the paint on the styrofoam), 指導如何調色及使用滾筒印製。將珍珠板以蓋印章的方式印在底稿上(lay down paper and carefully place print in the center) 	<p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>3 節</p> <p>3 節</p>		<p>口試評量</p> <p>學習單</p> <p>口試</p> <p>學習單</p>
--	---	--	---

<p>12. 最後等待顏料乾(let dry)，整理環境(clean workspace)。</p> <p>13. 複習製作工具及步驟級分享製作心得。</p> <p>14. 影片賞析及複習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論及欣賞所有學生作品 2. 觀看影片”用版畫做藏書票(下課路米)” 3. 複習這學期所學到的相關單字及句型 <p>四、統整活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享製作海報心得 2. 分享製作珍珠板畫心得 3. 分享製作乳牛農場心得 4. 學生互相觀摩作品 	<p>2 節</p>		<p>實作評量</p>
---	------------	--	-------------

雲林縣 107 學年度豐榮國小下學期

沉浸式英語教學特色學校計畫課程教案

主題名稱	牧場小創客	學習單元二	牧場風情
學習課程名稱	乳牛農場二三事	教學設計者	余秋蕙
教學對象	四/五/六年級	教學節次	16 節(40 分鐘/每節)
能力指標	1-3-1、1-3-2、2-3-6 2-3-7、2-3-8、2-3-9 2-3-10、3-2-11、3-4-10		
學習指標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在團體中培養構圖、計畫、分配工作、服從領導、發表意見等生活態度 2. 能在製作過程中學會互相討論、互助合作、遵守規矩的態度 3. 能說出表達情緒的形容詞及句型 4. 能聽懂並回答課堂中運用的單字及句型 5. 能了解乳牛相關常識 6. 能運用廢棄紙箱製作立體作品 		
教學方法	合作學習法、實作教學法		
英語學習 Content vocabulary sentences pattern	<p>單字: 1-1 dairy farm, farmer, milk, grass, grassland, fence, barn, calf 1-2 recycle, cardboard, scissors, glue, marker, fold, cut, scratch, knife, design, insert, paste, glue 1-3 Moo, type, believe, impossible, barn, deal, decide, snoop, blanket, on strike, hand, furious, diving board, fold, top, bottle, point</p> <p>教室用語: 教室用語 listen carefully! 仔細聽 Pay attention. 專心 Repeat after me 跟著我說 Let's start! 我們開始吧 Are you ready? 你準備好了嗎? Please move fast 動作請快些 Please pass the ____ to me. 請傳給我____ Let me show you how to do. 我來做給你看 Pick up the trash. 撿起垃圾 做得好(Well done!) Show me the ____ (拿起____給我看)</p> <p>句子: What do you see on the dairy farm? I see ____, ____, and ____. What color is the ____?</p>		

	<p>It' s (顏色).</p> <p>Cut it harder!</p> <p>Draw it smaller/bigger.</p> <p>Color the ____ (顏色)</p> <p>Show me your work.</p> <p>What 's this?</p> <p>Color _____ red/ yellow/ blue 把…畫__顏色</p> <p>How does he/it feel?</p> <p>He/It feels _____.</p> <p>What did the farmer/cows say?</p> <p>He/They said” _____” .</p>			
教學活動	教學時間	使用教具	評量	
<p>課程名稱</p> <p>1-1. 乳牛農場二三事:</p> <p>1-2. 瓦楞紙立體創作~乳牛牧場:</p> <p>1-3. 繪本教學~Click clack, moo. Cows that type</p> <p>一、教學準備:學生- 鉛筆、橡皮擦、剪刀、白膠、膠帶 教師- 投影機、A4 白紙、學習單、瓦楞紙、繪本</p> <p>二、引起動機:1. 上學期學到了乳牛的相關常識及英文名稱，這學期衍生跟擴大農場相關事物，藉由上學期去農場參觀，讓學生觀察農場的風貌，試著團隊合作出創意乳牛場。 2. 請學生想想家中不要的紙箱都如何處理呢?垃圾回收?或拿來是做其他用途?現在就發揮一些創意，用紙箱來製作瓦楞紙乳牛農場。 3. 聽故事時間。來聽聽農場中的動物們發生了甚麼事?若所有的動物有了思考能力，猜看看他們想對農夫說甚麼呢?</p> <p>三、發展活動:1-1 乳牛牧場二三事</p> <p>1. 說明這學期主題一的課程。</p> <p>2. 延續上學習相關乳牛常識，複習相關英文。單字句型複習遊戲。(Who' s faster?)</p> <p>3. 主題帶入農場風景，回想上學期參觀乳牛農場或家裡附近農場的景觀。帶入相關單字句型。</p> <p>T: What can you see on the dairy</p>	4 節	<p>PPT</p> <p>講義</p> <p>網路圖片</p> <p>學習單</p> <p>遊戲紙卡 (單字)</p> <p>A4 紙</p> <p>瓦楞紙</p> <p>剪刀</p> <p>白膠</p> <p>膠帶</p> <p>繪本</p> <p>拼圖圖案 (遊戲)</p> <p>色紙</p>	口頭評量	

<p>T:How does he feel? S:He feels _____.</p> <p>3. 說故事開始，和學生分享內容。由圖片中動物表情詢問學生動物情緒。</p> <p>T:How does the cow feel? S:It feels _____.</p> <p>4. 故事結束。與學生討論故事內容分享「如何爭取自己的利益」，甚至「如何談判」。</p> <p>5. 欣賞繪本畫風，是以水彩畫勾上線條粗重的邊線，呈現鮮明活潑的風格。</p> <p>6. 製作乳牛摺紙</p> <p>四、統整活動：1. 欣賞同學瓦楞紙乳牛農場作品 2. 各組分享製作心得並討論優缺點 3. 討論繪本故事中很精采的表現出這些「異於常人」的農場動物與這個好笑的故事，讀了讓人會心一笑。除了可以認識農場動物，也是用幽默的方式來跟孩子分享故事。</p>			<p>實作評量</p>
--	--	--	--------------------

雲林縣 107 學年度豐榮國小下學期

沉浸式英語教學特色學校計畫課程教案

主題名稱	牧場小創客	學習單元二	牧場風情
學習課程名稱	2-1 令人讚嘆的馬賽克藝術 2-2 上帝的建築師~高第 2-3 馬賽克拼貼畫	教學設計者	余秋蕙
教學對象	四/五/六年級	教學節次	16 節(40 分鐘/每節)
能力指標	1-3-1、1-3-2、2-3-6 2-3-7、2-3-8、2-3-9 2-3-10、3-2-11、3-4-10		
學習指標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解馬賽克的歷史、含意與價值 2. 能了解高地生平、歷史背景、創作理念、偉大作品 3. 能細部欣賞高地作品上的馬賽克拼貼畫 4. 能欣賞各種馬賽克鑲嵌畫的構圖、色彩搭配、主題 5. 能在遊戲中你認識馬賽克由點組成線和面的原理、並完成拼圖 6. 能在學習單上完成作品主題、表達意念、使用色彩 7. 能聽懂及說出製作中使用句型或單字 		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習 Content vocabulary sentences pattern	<p>單字: 2-1 Mosaic, art, history, piece of, tile, glass, stone, square, triangle, Oval, circle, colorful, design 2-2 Gaudi, history, building, tile, colorful shape, square, triangle, oval, rectangle, line, curve, 2-3 Colored paper, scissors, glue/paste, colorful, scatch, foam board, drawing paper</p> <p>教室用語: Listen carefully 仔細聽 Pay attention 專心 Repeat after me 跟我說 Are you ready? 你準備好了嗎? Leave some space. 留些空間</p> <p>句子: Do you like to draw or paint? What is a mosaic and paper mosaic? What color do you see? Let' s make a (house)</p>		

教學活動	教學時間	使用教具	評量
<p>2-1 令人讚嘆的馬賽克藝術</p> <p>2-2 天才建築師~高第</p> <p>2-3 馬賽克拼貼畫</p> <p>一、教學準備:學生- 鉛筆、橡皮擦、剪刀、膠水 教師- PPT、馬賽克杯墊、色紙、圖畫紙、 粉彩紙、</p> <p>二、引起動機:1. 在生活中會常見到馬賽克鑲嵌畫，它常運用在景觀裝飾、建築物、生活用品中。運用深入淺出的方式並結合小朋友的生活經驗，介紹世界藝術。 2. 利用豐富的視覺圖片豐富小朋友的見聞，也為靜態的鑑賞課程加入了遊戲競賽以提高學習興趣，讓小朋友在快樂學習中認識馬賽克藝術。 3. 從高第作品中啟發小朋友創意點子，也就是藉由鑑賞課程引起創作課的動機，讓創作課程成為鑑賞課的應用與複習，彼此互相增長。</p> <p>三、發展活動:2-1 令人讚嘆的馬賽克藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程開始將馬賽克杯墊呈現，並問 What is this?讓學生回答。由此開端，介紹馬賽克的來源、歷史及其發展。 2. 給學生看相關圖片(台灣及世界的馬賽克景觀裝飾、建築物及生活用品)， 3. 在課程中提到相關單字或句型。例如: Do you like to draw or paint? What is a mosaic and paper mosaic? 4. 馬賽克磚有不同形狀，教學生不同形狀英文說法。(shape, square, triangle, rectangle, circle, oval),重複練習。 5. 拼貼練習。讓學生練習拼貼，以色紙代替馬克磚，2-3 人一組，選擇一種形狀，自行設計圖案，不須太複雜。在一節內完成作品。期間可練習句型: T: Which shape do you want? S: I want oval. 6. 作品完成，全班投票評選出最棒作品並給予獎勵。 <p>2-2 天才建築師~高第(Antoni Gaudi)</p>	<p>4 節</p>	<p>PPT 鉛筆 橡皮擦 剪刀 膠水 馬賽克杯墊 紙 圖畫紙 粉彩紙 講義</p>	<p>口說評量</p> <p>實作評量</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹高第的平生、簡介、小故事。 2. 展示網路圖片欣賞高第的建築之美。 3. 高第建築於牆壁的馬賽克拼貼:比較並欣賞高第的馬賽克拼貼。 	4 節		
<p>2-3 馬賽克拼貼畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習前幾堂課在課程中練習到的英文，也同時複習課程內容。 2. 用單字及課程中用的的英文加入遊戲練習—game:快人快語 3. 開始製作~進行分組、分發材料、講解規則。 4. 製作步驟: <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計底稿 draw the skatch 2. 將色紙剪成小塊形狀 cut the paper the papwe into small piece 3. 將小紙片貼在底稿上 paste the paper 4. 盡量將紙片放靠近(但要留白) Place the squares as close Together。 5. 完成拼貼後，用粉彩紙做背景當襯底。Finish。 6. 將所有作品展示出來，並讓全校同學投票做評比。最多票數的作品，製作者可得獎品。 	8 節		<p>口說評量</p> <p>學習單</p> <p>實作評量</p>
<p>四、統整活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞同學作品 2. 相互評判並討論作品的優缺點 3. 分享製作馬賽克拼貼畫心得 			

臺南市東區崇明國民小學

英語融入藝術與人文領域課程架構與設計

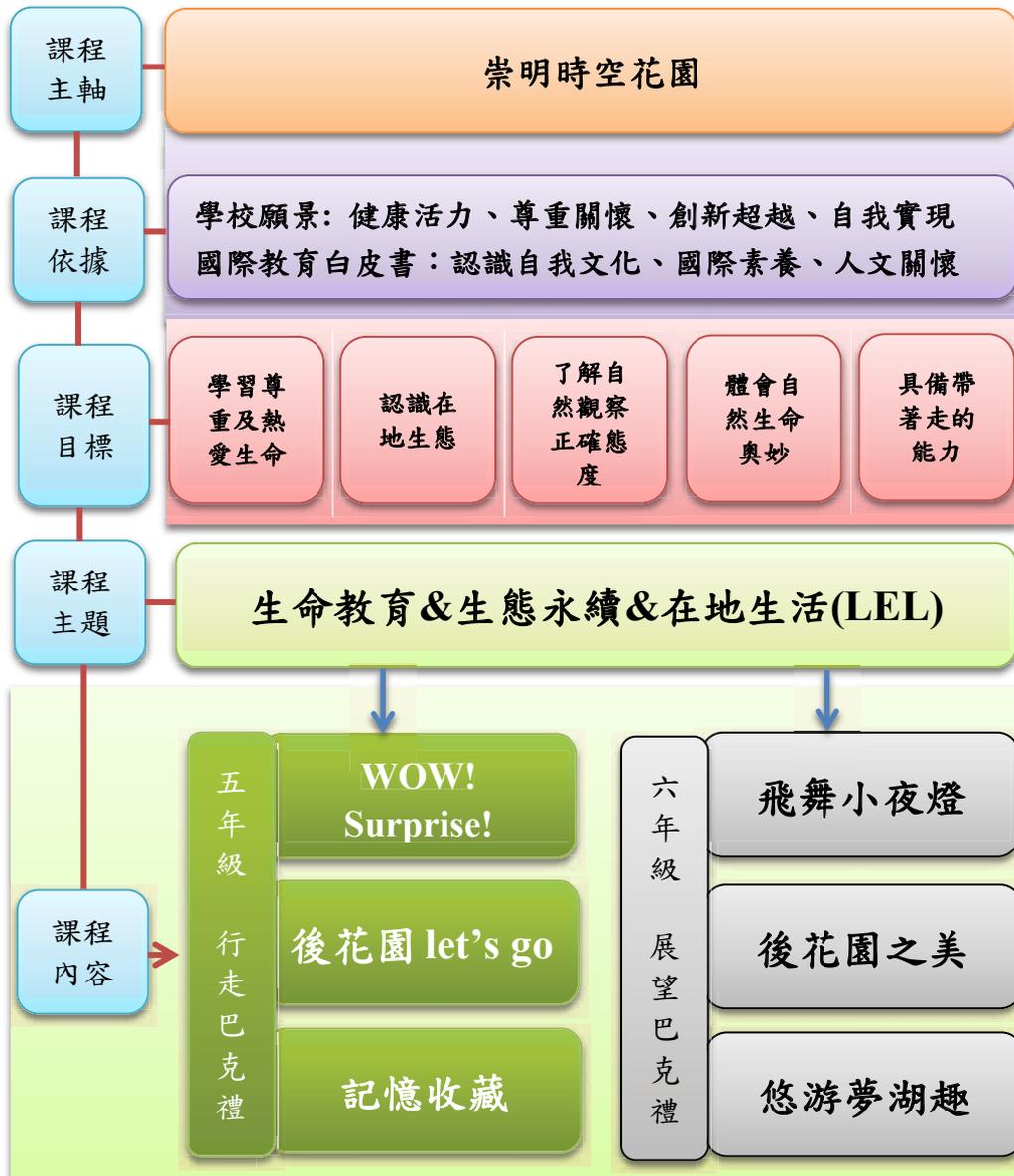


圖 1 藝文課程架構圖

五年級課程設計-行走巴克禮

課程理念:

以巴克禮公園內植物生命週期為主軸，自初生、成葉、凋謝，以及意象為課程設計流程(一植物完整的生命週期)，分為三個課程單元，依序搭配五年級上學期藝文南一版視覺藝術四個主題，素描，紙雕藝術，壓花書籤，並配合視覺藝術技法，如素描，空間布局，色彩(明度、亮度、色調)，多媒材運用，與設計原理原則等知識融入課程。具體內容說明如下:

表 1 教學單元主題與週次

主題	名稱	教學週次
一	WOW! Surprise!—精細素描(細微觀察力培養)	第 1~6 週
二	後花園 let's go—紙雕藝術(生命週期展現，複合媒材)	第 7~13 週
三	記憶收藏—壓花書籤(拓印，文字設計，設計原則重覆)	第 14~20 週
	藝術賞析(成果展示)	第 21 週

表 2 五年級英語融入藝術與人文領域教學單元設計與重點

主題	藝文領綱	藝術課程教學流程	英語相關知識
W O W ! S u r p r i	1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	Warm up To show different kinds of paint materials by power point. The applies of painting materials are as follows : 用具介紹:素描筆、軟橡皮擦(10H~F~9B 的素描鉛筆)用來表現畫面的筆觸應用，有以下各種分級：	單字: 光影(light& shadow) 構圖(composition) 明暗(light & shade) 筆觸(stroke) 立體感 (Three-dimensional) 放大鏡(magnifier) 細微(detail)

<p>s e !- 精 細 素 描</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p>	<p>10H,9H,8H,7H,6H,5H,4H,3H,2H, H,F,HB,B,2B,3B,4B,5B,6B,7B,8B, 9B</p> <p>【B↑】 belongs to soft pencil which is fragile but easy to draw and shows the big picture. B↑屬於軟質筆心，不耐磨，耗損快，適合表現粗糙深色部分，墨色較易上色，所畫出來的肌理也較粗糙。</p> <p>【HB 及 F】 are applied to the beginning layout. HB 及 F 適合用在一開始的打稿。</p> <p>【H↑】belongs to hard pencil which is solid and can be used to draw in detail part such as the light of white objects or to paint the light lines that likes smooth skin. H↑屬於硬質筆心，耐寫耐磨不容易斷，適合應用在細膩部分如白色物件的光影變化上，墨色較淺，能畫出較細的線條，畫出來的肌理很細緻就像沒有毛細孔般。</p> <p>2. To show variant erasers</p> <p>Practise</p> <p>Teacher demonstrates the basic sketch color scales by showing the direction of the pen , drawing the the pattern of the veins and the color scales from light to dark.</p> <p>基礎素描色階練習:訓練筆觸控</p>	<p>素描筆(Sketch pen) 軟橡皮擦(Soft eraser) 觀察(Observe) 影子(shadow) 教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 sharing 注意 Attention ! 眼睛看老師 Eyes on me.</p>
---	---	--	---

制，繪出由深到淺的色階訓練、紋路的繪製方式、筆畫的方向



Produce

作畫步驟(精細描繪)

1) Using the sketch pen to plan the layout before drawing.

先用素描筆，定位構圖確定每個物體的位置，然後輕勾出每個物體外形特徵，確定形狀並找出每個物體的明暗交界線和投影的造型，同時注意主次輕重的變化。

2) Distinguishing the different color key, shades or colors of every objects. 鋪調：用素描筆去鋪調

子，鋪調子之前要清楚畫面的色調區分，比如每個物體固有色的區分，和桌面、背景的區分，還有物體暗面跟投影的區分，開始先鋪物體的暗面，然後再把物體的亮灰面的固有色區分開，最後再區分畫面黑白灰，在鋪調的同時一定要保留每個物體外形。

3) Wipping and drawing.

擦:擦的時候，用軟橡皮擦去刻畫,比如明暗交界線、投影等，擦畫的同時我們也要注意每個物體,固有色的區分和物體暗面跟投影的區分,擦的這一步非常關鍵，能直接決定畫面的最後效果跟光感。

4) Controlling the shape of the stuff and the shadeog the picture.刻畫：把我們肉眼能看到的東西刻畫進去，同時要控制物體的形態體積和畫面的黑白灰。

Wrap up

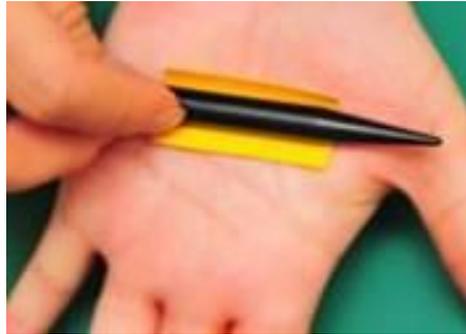
Students can appreciate the work by describing their learning or sharing their picture. They can use the sentence pattern as follows :

This is my art work. I can create the picutre by using sketch pen. I used different pens to draw it. I am really like it. Thanks for your

		<p>listening.</p> <p>學生進行學習回饋，作品觀摩欣賞。並且能清楚表達創作心得，如：</p> <p>這是我的美術作品，我可以使 用不同素描筆創作。我很喜歡這 份創作，謝謝大家的聆聽。</p>	
後 花 園 le t' s g o 紙 雕 創 作	<p>2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。</p> <p>3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間相互關連。</p> <p>3-1-11 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>Warm up</p> <p>In the unit two, teacher will introduce the life span of plant.</p> <p>第二單元介紹植物生命歷程(種子，初葉，成葉，花苞、開花、果實、種子)</p> <p>1. Showing the flash cards of those plants in power point.</p> <p>And to show the plant of Barclay Park.介紹巴克禮公園內植物(花、植物等等)學名</p>  	<p>生命週期(life cycle) 木棉(red cotton tree) 羊蹄甲(orchid tree) 苦楝樹 (Chinaberry tree) 麵包樹(breadfruit) 烏白(Chinese tallow) 落羽松(deciduous cypress) 阿勃勒(Golden Rain Tree) 鳳凰木(flame tree) 美人樹(Floss-silk Tree) 紙雕(paper cutting) , 摺痕(crease) 山線(mountain fold) 谷線(valley fold) 折線(folding) 剪刀(scissors) 泡棉膠(foam tape) 白膠(White glue) 雙面膠帶 (double-sided tape) 形狀(shape) 學習單(worksheet)</p>

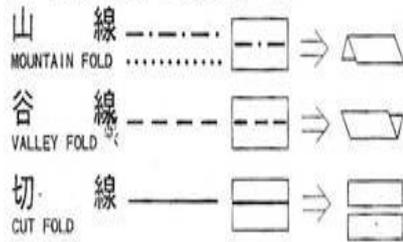
<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>2. The skills of dimensional cuttings.</p> <p>(1) To choice the papers 紙的選擇凡是紙張，都可以作為紙浮雕的製作材料，比較適用的紙張應該具有彈性，紋路明顯、顏色多、硬度及厚度適宜的紙類。如果選用太薄、太軟的紙張，因為它們容易變形，不易固定，呈現出來的立體效果比較差；而選用太厚、太硬的紙張，又會不容易轉摺，製作起來難度比較高，都不適宜於製作紙浮雕。</p> <p>一般而言，雲彩紙、橫紋紙、布紋紙、浮雕卡紙、丹迪紙、漸層紙、美術卡等，都是適宜作為紙浮雕的材料。</p>  <p>(2) To demonstrate the basic skills of cutting paper such as the diagrams of cutting ,mountain and valley folds.製作紙雕，須先認識經常使用的三種線條，那就是切線、山線(正面輕割線)、谷線(背</p>	<p>教室用語：</p> <p>試試看 (Try it.)</p> <p>認真聽(listen carefully.)</p> <p>專心 Pay attention.</p> <p>小組討論 Group discussion</p> <p>分享 Enjoy and sharing</p> <p>注意 Attention !</p> <p>眼睛看老師 Eyes on me.</p>
---	--	---

面輕割線)。



- ——切線·連續實線，表示線條之部分，要完全切除或剪開。
- ………山線·就是正面輕割線，以虛線表示；在紙張圖形的正面輕割，留下割痕，但不致割斷紙張，以利紙張的摺彎。
- ----谷線·就是背面輕割線，以斷續的短線段表示；在紙張圖形背面輕割，留下割痕，但不致割斷紙張，以利紙張的摺彎。

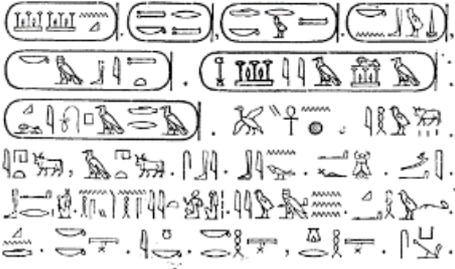
【符號約定】 DIAGRAMS



(4) Produce

- To cut the shape of the paper
剪出造型。
- To curl the radian and draw the vein of the object. 利用筆捲出及修飾所需之弧度並用尖頭輕輕畫出物件表面紋理的感覺。
- To glue the sets of the first to the fourth paper and to make sure they are unfragile. 將膠輕輕黏貼在底圖上，並將第一層浮貼固定。再利用鑷子小心的將第二、三、四層對齊下層浮貼固定。
- To glue the others. 將各層次零件，依序的黏貼在底圖上。[注意完成的作品勿超過底框高度]
- To manage the cutting frame.
裱框

		<p>Wrap up</p> <p>Students can appreciate the work by describing their learning or sharing their work of cutting paper. They can use the sentence pattern as follows :</p> <p><u>This is my art work. I can create the work by cutting the paper. I used different shapes of paper to finish it. I am really like it. Thanks for your listening.</u></p> <p>學生進行學習回饋，作品觀摩欣賞。並且能清楚表達創作心得，如：</p> <p>這是我的美術作品，我可以使 用不同紙雕技巧和各式紙張形狀 創作。我很喜歡這份作品，謝謝 大家的聆聽。</p>	
<p>記憶收藏 ~ 文字創作 書籤</p>	<p>1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-2-2 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。</p> <p>1-2-3 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p>	<p>Warm up</p> <p>To classified the variant symbol of words as the ancient words.區分不同表意文字(或稱形意文字)，表意文字是一種圖形符號只代表一定意義，而不代表語言的語素或語音的文字系統，如古埃及文字。</p> <p>Produce</p> <p>Using English letters and the plants of the Barclay Park to design bookmark.</p>	<p>單字</p> <p>文字藝術(character of arts) 形狀(shape) 字體(type) 媒材(media) 結合(combine) 變形(deformation) 壓花(emboss) 拓印(rubbing) 剪紙(paper cutting) 作品欣賞 (appreciation) 色彩(color) 版型設計(layout)</p>

<p>1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。</p> <p>1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p> <p>1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。</p> <p>2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。</p> <p>2-2-2 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。</p>	<p>1) To design the formatting of lettering art</p>  <p>2 Setting:</p> <p>To know the construction of the object and to understand the basic portrait traits and to classify the ratio of every part. 布局: 首先了解自體的組織結構，和基本筆畫的特點，根據每個字的組合結構，劃分各部分的比例，再用鉛筆皆要表達的文字描繪出來。</p>  	<p>對比色</p> <p>contrast color</p> <p>文字符號</p> <p>symbol of words</p> <p>古文字</p> <p>The ancient word</p> <p>教室用語：</p> <p>試試看 (Try it.)</p> <p>認真聽</p> <p>(listen carefully.)</p> <p>專心 Pay attention.</p> <p>小組討論</p> <p>Group discussion</p> <p>分享</p> <p>Enjoy and sharing</p> <p>注意</p> <p>Attention !</p> <p>眼睛看老師</p> <p>Eyes on me.</p>
--	---	--



Produce

The tips of drawing:

- To manage the shape of the letters. 先想要需要什麼特殊形狀
- To draw each part. 盡量填滿形狀空間
- 掌握平衡原則 To keep the balance principle.
- 文字色彩說明(對比色)
To notice the contrast colors.
- 書籤版型設計: 將設計好之文字剪下貼於書籤紙卡中，乾燥花與現有文字做編排，同時進行圖框美工設計。完成後再行護貝教學。To manage the frame of the bookmark.

	<p>Wrap up</p> <p>Students can appreciate the work by describing their learning or sharing their work of bookmark. They can use the sentence pattern as follows :</p> <p><u>This is</u> my art work. <u>I can create</u> the work <u>by choicing</u> the plant. <u>I used</u> different plants <u>to finish</u> it. I am really like it. <u>Thanks for</u> your listenting.</p> <p>學生進行學習回饋，作品觀摩欣賞。並且能清楚表達創作心得，如：</p> <p>這是我的美術作品，我可以使 用揀選的植物創作。我很喜歡這 份作品，謝謝大家的聆聽。</p>	
--	---	--

六年級課程設計-展望巴克禮

課程理念：

以巴克禮公園內的動物生活型態為主軸，就其動物之樣貌、特性與生命週期作觀察，與六年級上學期翰林版視覺藝術課程結合，共分為三個課程單元，分別以繪畫、版畫、雕塑等方式來表現，使學生得以在學習不同藝術技法的同時，能夠透過實際體驗的觀察，以藝術的途徑表達出自己的想法，進而加深對生態及生命的理解與關懷，展望環境與關懷理念，促進生態系之永續發展。

表 1 教學單元主題與週次

主題	名稱	教學週次
一	飛舞小夜燈-螢火蟲版畫	第 1~6 週
二	後花園之美-動物型態雕塑	第 7~13 週
三	悠游夢湖趣-水域生態水彩畫	第 14~20 週
	藝術欣賞	第 21 週

表 2 六年級英語融入藝術與人文領域教學單元設計與重點

主題	藝文領綱	藝術課程教學流程	英語相關知識
飛舞小夜燈-螢火蟲版畫	<p>1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，</p>	<p>1.材料與用具介紹：</p> <p>個人：白色珍珠板、竹棒</p> <p>共用：16 開版畫專用拓印紙</p> <p>水性油墨</p> <p>調色盤</p> <p>油墨專用滾筒</p> <p>2.教學重點：</p> <p>1) 透過影片欣賞巴克禮公園中的螢火蟲及其棲地蜜源</p>	<p>重要詞彙：</p> <p>螢火蟲(firefly)</p> <p>發光(glow)</p> <p>飛舞(fly)</p> <p>版畫</p> <p>(printmaking)</p> <p>珍珠板</p> <p>(foam board)，</p> <p>拓印(rubbing)，</p> <p>油墨(ink)，</p>

<p>表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>植物區生態。</p> <p>2) 觀察螢火蟲的外形結構、飛行方式、發光的視覺效果。</p> <p>3) 透過電子書介紹學生認識版畫藝術的特色與製版、滾印方式。</p> <p>4) 運用單色版畫來表現螢火蟲在夜色中的發光之美。體驗及掌握版畫中線條與空間的表現特色。</p> <p>3.教學步驟：</p> <p>1) 觀賞巴克禮公園螢火蟲活動影片。</p> <p>2) 引導學生觀察螢火蟲的外型、姿態與發光時產生的視覺效果。</p> <p>3) 利用電子書介紹版畫藝術，以及版畫製作的工具與流程。</p> <p>4) 引導學生思考如何利用單色表現出螢火蟲光芒的效果。</p> <p>5) 構思圖面的景物安排，並繪草圖於紙上，再以奇異筆描出線條。</p> <p>6) 將草圖正面疊置於珍珠板，用原子筆從草圖背面將奇異筆透視線條用力刻劃於</p>	<p>調色盤(palette)，滾筒(roller)，單色(monochrome)，線(line)，面(plane)，用力(exert a force)，刻深一點(carve deeper)</p> <p>課室英語：</p> <p>注意看(Watch carefully.)</p> <p>試試看(Try it.)</p> <p>專注(Pay attention.)</p> <p>有問題請舉手發問 (Please raise hand if you have questions)，表現得很好(Well done)。</p>
--	---	--

		<p>珍珠板上。</p> <p>7) 移走草圖，用竹棒加粗加深珍珠板上的刻痕。製版完成。</p> <p>8) 示範油墨調勻及滾筒印刷方式。</p> <p>9) 學生分組使用油墨與滾筒，互相輪流與協助印刷。</p> <p>10) 將作品平置晾乾。作品完成。</p> <p>11) 作品分享與賞評。</p> <p>〔完成〕</p>	
後花園之美-動物型態雕塑	<p>1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p>	<p>1.材料與用具介紹： 白色紙黏土 水彩用品</p> <p>2.教學重點： 1) 透過影片欣賞巴克禮公園中的豐富的昆蟲、鳥類與動物等生物種類，如小啄木、黑枕藍鶺鴒、樹鵲等鳥類；褐斑蜻蜓、夜遊蜻蜓等蜻蛉類；其他如蝴蝶、青蛙、烏龜、松鼠等。 2) 學生自行選擇一種昆蟲或動物，仔細觀察該生物的外型、姿態與動作模式。 3) 透過電子書介紹學生認</p>	<p>重要詞彙： 荒野生態 鳥類(birds) 昆蟲(insects) 蜻蜓(dragonfly) 蝴蝶(butterfly) 青蛙(frog) 烏龜(turtle) 松鼠(squirrel) 雕塑(sculpture) 紙黏土(clay) 捏塑(work with clay) 姿態(gesture) 動作(movement) 多加一點水(add</p>

	<p>響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>識雕塑藝術的特色與利用黏土雕塑的方法。</p> <p>4) 運用紙黏土的雕塑來表現巴克禮公園中某一種動物的型態之美。</p> <p>3.教學步驟：</p> <p>1) 觀賞巴克禮公園中的動物介紹影片與照片。</p> <p>2) 引導學生觀察各種動物特有的外型與姿態。</p> <p>3) 利用電子書介紹雕塑藝術，並藉由教學影片認識雕塑的工具與流程。</p> <p>4) 引導學生先於紙上畫出完成的草圖。</p> <p>5) 先用紙粘土做一底座。</p> <p>6) 運用黏土製作方式將草圖上的型態捏塑出胚型。</p> <p>7) 精修模型，可利用工具刻畫出動物形體上的細節，如羽毛、眼睛、斑紋等。</p> <p>8) 將完成的動物造型中心插入半截短竹棒，另半截插立於底座上。模型完成，待乾。</p> <p>9) 乾燥後的模型以水彩繪塗上顏色。</p> <p>10) 可噴定型劑保護作品。作品完成。待乾。</p>	<p>some water)</p> <p>水太多了(add too much water)</p> <p>揉勻(roll evenly)</p> <p>做大一點(make it bigger)</p> <p>用色濃一點 (make the color stronger)</p> <p>等它乾(wait for drying)</p> <p>課室英語：</p> <p>注意看(watch carefully)</p> <p>試試看(try it)</p> <p>專注 (concentrate)</p> <p>有問題請舉手發問(Please raise hand when you have questions)</p> <p>表現得很好 (well done)</p>
--	---	---	---

		11) 作品分享與賞評。 〔完成〕	不要離開座位 (don't leave your seats)
悠游夢湖 趣-水域 生態水彩 畫	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視</p>	<p>1.材料與用具介紹： 水彩用品 水彩畫紙</p> <p>2.教學重點： 1) 透過影片欣賞並介紹巴克禮公園「夢湖」的水域生物，如魚、螺、蛙、龜、鵝等。 2) 觀察並討論夢湖中的生物有哪些、牠們如何活動於湖中，以及牠們為夢湖添加了如何的光景等等。 3) 透過電子書介紹學生認識水墨畫藝術的特色以及水彩畫的使用方法。 4) 運用水彩畫的工具與技法，繪製一幅夢湖的生態景觀畫。</p> <p>3.教學步驟： 1) 觀賞巴克禮公園「夢湖」的水域生物，如魚、螺、蛙、龜、鵝等，欣賞牠們悠遊於水中與景物並存的景色，並</p>	<p>重要詞彙： 水域生物 (aquatic life) 魚(fish) 螺(snail) 蛙(frog) 龜(turtle) 鵝(goose) 游動(swim) 湖邊景物 (landscape) 背景 (background) 水墨畫(ink wash painting) 水彩(watercolor) 構圖 (composition) 上色(colorize) 顏色太濃(too strong) 顏色太淡(too light) 調色(color mixing) 水加多一點(add</p>

	<p>覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>觀察牠們存在的方式。</p> <p>2) 利用電子書介紹水墨畫藝術，並藉由教學影片學習水彩的使用方式。實際示範調色與水彩的繪畫方法與效果</p> <p>4) 引導學生先於水彩紙上完成鉛筆構圖。留意生物在水中的活動樣態。</p> <p>5) 使用水彩上色。注意水態的表現手法。</p> <p>6) 作品分享與賞評。 〔完成〕</p>	<p>more water)</p> <p>水加少一點(add less water)</p> <p>課室英語：</p> <p>注意看(watch carefully)</p> <p>試試看(try it)</p> <p>專注 (concentrate)</p> <p>有問題請舉手發問(Please raise hand when you have questions)</p> <p>表現得很好 (well done)</p> <p>不要離開座位 (don't leave your seats)</p> <p>請保持乾淨 (keep clean)</p>
<p>藝術欣賞</p>	<p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作</p>	<p>教學重點：</p> <p>1.欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。</p> <p>2.認識版畫家林智信及其作品。</p> <p>3.認識雕塑名家浦添生及其作品。</p> <p>4.回顧之前課程中的創作經</p>	<p>重要詞彙：</p> <p>傳統藝術 (traditional arts)</p> <p>版畫家 (printmaker)</p> <p>雕塑家(sculptor)</p> <p>名家(master)</p> <p>課室英語：</p> <p>專注</p>

	的審美經驗與見解。	驗，討論分享感想。	(concentrate) 有問題請舉手 發問(Please raise your hand to ask questions) 請說說你的看 法(Please share your opinions.)
--	-----------	-----------	---