

臺北市大安區幸安國民小學

106 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| 班級名稱： 二年級 | | 學生數：240 人 | 輔導人員： 夏學理 |
| 英語融入藝術與人文領域課程理念 | | | |
| 以聽覺藝術為主，生活經驗為輔，穿插視覺與表演藝術的課程，達到培養藝術與人文學科涵養的目的。並視情況佐以英語融入教學，以培養學生「願意聽，不怕難，勇於嘗試，主動學習」為主要目標。 | | | |
| 英語融入藝術與人文領域課程輔導方向 | | | |
| 1、建議聽覺藝術教師於音樂課使用英語的時機、用字及方式 2、給予英語教學的概念及訣竅 3、分析並建議聽覺藝術與英語教學的比重及拿捏，以期達到英語融入音樂課的最大效益 | | | |
| 第一次輔導 (日期: 107 年 6 月 13 日) | | | |
| 本次輔導內容 | 1、確定二年級音樂自編課程的方向及內容 2、音樂課課程的進行方式 | | |
| 本次輔導建議 | 1、課程設計除內容豐富之外，更需有明確的最終課程目標。 2、教學者建議思考如何做到引導式的上課方式，而非只有講述式的上課內容。 3、如何讓學生主動經由討論、分組、分享看法，進而從中找到共通點達到最終的教學目標，而不是老師說、學生聽。 4、若想要進行表演藝術(戲劇或舞蹈)的期末演出，在課程規劃方面，一開始就需將各週的上課內容、練習及活動等規劃成最後可以直接導入並運用在最終表演所需的演出模式及器材需求中。如此一來平常一邊上課就已經是一邊在準備表演相關，不但可以多練習並熟悉表演模式，也不需要另外花時間再設計表演內容及練習時間。 | | |
| 校長簽名： | | 輔導人員簽名： | |