

臺中市后里區內埔國民小學

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱：五年 8 班

學生數：27

輔導人員：陳延興教授

英語融入藝術與人文領域(視覺藝術)課程理念

- 一、輔導視覺藝術領域授課教師能夠使用英語授課之技巧。
- 二、輔導英語領域教師協同教學時，將英語跨科協同視覺藝術授課之能力。
- 二、協助提升學生接受視覺藝術指導時，理解教師使用之英文單字及片語。
- 三、協助提升學生接受視覺藝術指導時，能夠願意及自動使用英語回應教師之要求。

英語融入藝術與人文領域(視覺藝術)課程輔導方向

- 一、協助修正教案編寫之方向及實務。
- 二、幫忙視覺藝術領域教師將學科概念與英語能力作結合，並於課堂中妥善地傳達。

第十一次輔導 (日期: 108 年 5 月 9 日)

本次輔導內容

參照會議記錄

本次輔導建議

參照會議記錄

輔導人員入校之照片



校長簽名：彭偉峰

輔導人員簽名：陳延興

# 臺中市后里區內埔國小沉浸式英語教學特色學校專家學者到校輔導課程表

地點：內埔國小美勞教室 時間：108年5月9日（星期四）13:00~17:00

課程內容	時間	主講者	備註
說 課	13:00~14:00	陳延興教授	
觀 課	14:00~15:00	陳延興教授	
議 課	15:00~16:00	陳延興教授	
專家諮詢與輔導	16:00~17:00	陳延興教授	
賦歸	17:00~	教務處	

~培養做人懷感恩、學習有恆毅、處事勇創新的內埔好兒童~





# 臺中市后里區內埔國民小學 107 學年度沉浸式英語試辦計畫會議

一、地點：輔導室

二、時間：108.5.9(四)14:00

三、主席：張裕程主任

紀錄：黃品靜

四、出席委員：如附件

五、討論事項

(一)教學討論與分享：

1. 教授：

(1)本次入班觀課發現學生的氛圍與上次相比明顯不同，對英語的理解力也有增加。

(2)老師在課程開始前會帶入日常用語與學生互動，讓學生有機會開口說英語，很棒。

(3)課堂上多採取正向鼓勵是很重要的，尤其對於低成就的學生而言，獲得老師的讚美可以增加他們的自信心。

(4)領域老師和英語老師 team-teaching 的部分是可以多加善用的，能給學生帶來不同的感受。對於美術課而言，英語不僅僅只是一種媒介，而是已經和領域內容融為一體了。

2. 領域教師：

英語老師通常在第二堂課才會入班協同，大多採一對一的方式進行。第一堂課多由領域老師單獨授課，會依學生的反應進行中英文比例的調整。兩位老師的合作方式也會依據入班的節次和授課內容而有所不同。

3. 英語教師：

(1)和美勞老師搭配的課程內容呈現方式，會希望引起學生的注意和共鳴，還有臨場反應的重要，與突發狀況的處理，都在考驗兩位老師之間的默契。

(2)英語老師入班慢慢轉為支持者的角色，留給領域老師更多發揮的空間。

(3)因為大家的堅持與不斷地嘗試，學生的英語聽力是有進步的，包括低成就學生的回饋，都能明顯感受到他們的努力，同時也逐漸跨出他們的步伐從”0”到”1”。

(二)其他：

1. 授課內容是否有延續性？教學成效如何？教授建議能邀請導師加入，一同進到美勞教室，參與孩子的學習，同時也能更加清楚孩子的轉變。

2. 班級教室的情境佈置也可延續美勞課程的內容，同時輔以英文呈獻，讓學生有多一點接

觸的機會。

3. 教學的律動是可以隨時調整的，同樣的教材內容在教授給不同班級時，是有機會不斷做修正的，讓課程更加完整。

六、臨時動議

七、散會