

臺中市后里區內埔國民小學

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱： 五年級

學生數：234

輔導人員：王麗雁教授

英語融入藝術與人文領域(視覺藝術)課程理念

- 一、輔導視覺藝術領域授課教師能夠使用英語授課之技巧。
- 二、輔導英語領域教師協同教學時，將英語跨科協同視覺藝術授課之能力。
- 二、協助提升學生接受視覺藝術指導時，理解教師使用之英文單字及片語。
- 三、協助提升學生接受視覺藝術指導時，能夠願意及自動使用英語回應教師之要求。

英語融入藝術與人文領域(視覺藝術)課程輔導方向

- 一、協助修正教案編寫之方向及實務。
- 二、幫忙視覺藝術領域教師將學科概念與英語能力作結合，並於課堂中妥善地傳達。

第十次輔導 (日期: 108 年 5 月 8 日)

本次輔導內容

參照會議記錄

本次輔導建議

參照會議記錄

輔導人員入校之輔導佐證照片



校長簽名： 彭偉峰

輔導人員簽名：王麗雁

臺中市后里區內埔國小沉浸式英語教學特色學校專家學者到校輔導課程表

地點：內埔國小美勞教室 時間：108年5月8日（星期三）13:00~17:00

課程內容	時間	主講者	備註
視覺藝術課程的設計原則	13:00~14:00	王麗雁教授	
雙語教學的實務走向	14:00~15:00	王麗雁教授	
視覺藝術與英語教學融合的可能性	15:00~16:00	王麗雁教授	
專家諮詢與輔導	16:00~17:00	王麗雁教授	
賦歸	17:00~	教務處	

~培養做人懷感恩、學習有恆毅、處事勇創新的內埔好兒童~



臺中市后里區內埔國小 沉浸式英語教學特色學校試辦計畫專家輔導會議紀錄

時間：108年5月8日（星期三）14:00 地點：美勞教室

主席：彭偉峰 校長

記錄：陳姿伶

壹、主席報告

謝謝麗雁教授帶領研究生蒞臨與本校教師團隊做沉浸式英語教學交流與分享，期望今天的座談讓雙方都有滿滿的收穫。

貳、建議與討論

一、校長的分享與回饋：

- (一) 沉浸式英語教學是目前國內教育發展方向，而雙語教學的領域教師仍是少數，鼓勵在座同學可以取得相關英語資格，提升自我競爭力，將更容易取得正式教職。
- (二) 有感於小朋友在英語能力上有明顯的落差，因此嘗試用新的教學方式讓小朋友有更多接觸英語的機會，以提升學生的英語力。
- (三) 台中市英語教學現況說明：
 1. 學校現行英語授課節數不足，日常生活中學生沒有使用英語的機會，教育部自去年開始推行沉浸式英語教學，讓孩子有多一節「使用英語」的機會，在英語力的提升上出現了契機。
 2. 今年教育局開始辦理「CLIL 英語教學工作坊」研習，提供各領域教師雙語教學的增能機會。
 3. 下學年台中市將依各校規劃，逐步實施雙語教育。

二、裕程主任：

- (一) 雙語教學是趨勢，同學如能兼備英語專長，將受學校青睞。
- (二) 學校端的難處：雙語師資不足，雙語教學無法擴及所有學年。
- (三) 下學年本校雙語教學將向下扎根，以一年級音樂課為實施對象。

三、雍慈師教學影片說明：

- (一) 運用英語活動(IQ test)引起動機：讓孩子用他們學過的單字(color and feeling)做活動，提供他們使用英語的機會。
- (二) 平時第一節為美勞老師自行授課，第二節加入英語老師，並在孩子創作時用英語與學生互動，增加他們開口說英語的機會。

四、Q&A

(一) Q: 貴校實施沉浸式英語教學，英語老師的課務如何分配？

A: 個英語教師在基本授課節數 20 節裡，每週分配 2-3 節進行沉浸式英語課程。

(二) Q: 進行沉浸式英語教學是否影響學生原本在美勞課堂上該習得的知識與技能？

A: 英語融入的比例視教學內容而定，而非全英教學，平時會盡可能以孩子學過的英語進行教學，並加入肢體語言輔助了解，不致於影響原領域知識的學習。

(三) Q: 如要提供他校進行沉浸式英語教學建議，會建議把握哪些關鍵要素？

- A: 1. 教師團隊的教學熱誠
2. 課前領域教師語英語教師共同備課
3. 建立團隊間的信任感與安全感
4. 發展學校亮點的信念

參、主席結論

感謝麗雁教授對本校的指導和各研究生與我們的意見交流，此將成為我們持續努力並前進的最大動力。

肆、臨時動議

無

伍、主席散會