

臺中市后里區內埔國民小學
107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱：五年3班 學生數：26 輔導人員：劉宇挺教授

英語融入藝術與人文領域(視覺藝術)課程理念

- 一、輔導視覺藝術領域授課教師能夠使用英語授課之技巧。
- 二、輔導英語領域教師協同教學時，將英語跨科協同視覺藝術授課之能力。
- 二、協助提升學生接受視覺藝術指導時，理解教師使用之英文單字及片語。
- 三、協助提升學生接受視覺藝術指導時，能夠願意及自動使用英語回應教師之要求。

英語融入藝術與人文領域(視覺藝術)課程輔導方向

- 一、協助修正教案編寫之方向及實務。
- 二、幫忙視覺藝術領域教師將學科概念與英語能力作結合，並於課堂中妥善地傳達。

第五次輔導 (日期: 107 年 10 月 1 日)

本次輔導內容 參照會議記錄

本次輔導建議 參照會議記錄

輔導人員入校輔導之佐證照片



校長簽名：彭偉峰

輔導人員簽名：劉宇挺

臺中市后里區內埔國小沉浸式英語教學特色學校專家學者到校輔導課程表

地點：內埔國小校史室 時間：107年10月01日（星期一）13:00~17:00

課程內容	時間	主講者	備註
說課	13:00~14:00	劉宇挺教授	
觀課	14:00~15:00	劉宇挺教授	
議課	15:00~16:00	劉宇挺教授	
專家諮詢與輔導	16:00~17:00	劉宇挺教授	
賦歸	17:00~	教務處	

~培養做人懷感恩、學習有恆毅、處事勇創新的內埔好兒童~



臺中市后里區內埔國小

沉浸式英語教學特色學校試辦計畫專家輔導會議紀錄

時間：107年10月1日（星期一）14:10 地點：校長室

主席：彭偉峰校長

記錄：陳姿伶

壹、主席報告

謝謝宇挺教授入班觀課並與會指導，請教授就今天的觀課不吝給予建議供我們未來進行課程參考與努力的方向；也希望各位老師就這個月的上課經驗做分享與討論，深信有教授的協助，必定能幫助我們的計畫進行地更順利。

貳、建議與討論

一、校內教師進行課程部分：

- (一) 起初課堂進行的方式是由英語老師運用設定的英語句型，搭配遊戲帶學生練習句型開始，活動結束再進行美勞教學。此模式有過分區格英語美勞兩學科之虞，因此目前上課模式調整為，課堂一開始英語老師先教導學生美勞課堂上要用到的句型如：I'm done! May I take the clay, please? 後續操作的部分英語老師負責用英語與孩子互動，美勞老師負責幫助孩子美勞的部分。
- (二) 學生知道的單字的單字不夠多，英語老師堅持以全英方式與孩子互動並引導孩子用句子而非單字回應，孩子接收到的英語愈多，越能發以英語發表。
- (三) 學生如果不了解意思，盡量用肢體語言，幫助理解，學生便能逐步了解。

二、教授建議

- (一) 入班觀課發現美勞老師與英語老師間默契十足，值得肯定。
- (二) 英語老師與其中一組同學互動後，再將相關的問題或句子教導全班，語言學習效果加乘。
- (三) 建議美勞老師與英語老師用全英語和學生互動，幫助學生以英語模式思考，避免中英夾雜，讓學生混淆。

- (四) 雍慈(美勞)老師英語能力極佳，以英語授課時毋須擔心孩子是否聽懂，只要在意使用英語時感到自在無虞即可。
- (五) 使用全英教學，學生誤解老師意思亦是促進語言學習的方式之一。
- (六) 沉浸式英語教學課堂上，盡量讓 lecture, language, group work 結合在一起。
- (七) 建議美勞與英語老師們進行共同備課時，能用全英對話以提升口語能力。
- (八) 應著手思考運用何種方式記錄本計畫所有過程與成果，以便日後進行相關教學時參考。

參、臨時動議

無

肆、主席宣布散會

教務主任



校長



臺中市后里區內埔國民小學

沉浸式英語教學特色學校試辦計畫專家輔導會議簽到表

時間：107年10月1日（星期一）1:00

地點：校長室

職 稱	姓 名	簽 名
校 長	彭偉峰	彭偉峰
教務主任	張裕程	張裕程
藝文教師	蘇雍慈	蘇雍慈
英文教師	陳姿伶	陳姿伶
英文教師	黃品靜	黃品靜
英文教師	陳泰奇	陳泰奇
英文教師	蔡其容	蔡其容
英文教師	Sofia	Sofia
專家學者	劉宇挺教授	劉宇挺

課程內容與理念		
課程節數	第一節：中西方名畫賞析 第二節：臉部與耳朵設計 第三節：眼睛與嘴巴設計 第四節：鼻子與頭髮設計	
設計理念	1. 藉由名畫的賞析讓學生學習到如何觀看畫作 2. 學生能體會中西方的繪畫風格以及媒材特色 3. 在觀察中發現人臉的差異和圖畫的表現方式 4. 能認識人臉於解剖學上的構造與真實的比例 5. 藉由實際的操作表達出自己的想法與創意力	
教材來源	自編	
教材準備		
教師部分	第一節：六張名畫（達文西／蒙娜麗莎，維梅爾／戴珍珠耳環的少女，梵谷／自畫像，陳進／自畫像，陳澄波／自畫像，鄭善禧／人物畫）、膚色厚紙板（八開，每生一張）。 第二節：六張名畫、透明片（每生一張）、長紙條（膚色紙讓學生自己剪）、色紙。 第三節：雙腳釘、圖片（眼睛、嘴巴）、黏土、 第四節：膚色小紙（八開）、毛線。	
學生部分	第一節：鉛筆盒、美工刀、切割墊。 第二節：鉛筆盒、剪刀、雙面膠、奇異筆。 第三節：鉛筆盒、瓶蓋、雙面膠、彩色筆。 第四節：鉛筆盒、剪刀、白膠、彩色筆。	
時間／	教學活動	英語指導語

附錄一 中英語指導語

類別	英語指導語	中文指導語
1. Everyday English 一、日常英語	*E-1 Good day, class. E-2 Good to see you all. *E-3 How are you doing? *E-4 Do you like puzzles? Do you do puzzles at home? E-5 Point to your ears E-6 What's this?(five senses) E-7 Be careful of the knife. E-8 show the difference. E-9 what's the difference?	*1.各位同學,大家好。 2.很高興看到你們。 *3.你們好嗎? *4.你們喜歡拼圖嗎?你們在家會玩拼圖嗎? 5.指向你們的耳朵。 6.這是什麼?(五官) 7.小心刀子。 8.告訴我不同處。 9.有什麼不同?
2. Classroom English 二、教室英語	C-1 Stand up, please. C-2 Sit down, please. *C-3 Go back to your seats. C-4 Put the stools under the tables. C-5 Turn in ○○○ to the team leaders. *C-6 Clean your table. C-7 Return ○○○ (tools) C-8 Listen up. C-9 Keep quiet, please. C-10 Look at the demonstration on the pictures C-11 Look at your classmates' works. C-12 Share the works you like. C-13 Touch your classmates' ○○○ gently. C-14 tell us why you like this work.	1.起立 2.坐下 *3.回座位上 4.椅子靠攏 5.小組長收回○○○ *6.收拾桌面 7.歸還○○○(用具) 8.注意聽 9.安靜 10.看圖片上的示範 11.欣賞同學的作品 12.分享喜歡的作品 13.輕輕觸碰對方的○○○ 14.告訴我們為什麼你喜歡這件作品。 15.誰想要上台? 16.舉手 17.摸和被摸者 18.猜猜這是誰? 19.對摺紙張 20.畫出鼻子細節

G-19 Make it sharp. Make it round.	19. 捏尖、捏圓
G-20 dry clay	20. 黏土乾燥
G-21 Knead ○○○ with ○○○.	21. 將○○○黏上○○○
G-22 Make sure it's tight.	22. 確保貼緊
G-23 Divide it into three parts to ○○○.	23. 分為三部分去○○○
G-24 creation ideas.	24. 創作理念
G-25 creation process	25. 創作過程
G-26 ways to do it	26. 執行方法
G-27 show your works	27. 展示
G-28 outline the ears	28. 畫出耳朵外形
G-29 cut the ears shape	29. 剪出耳朵的形狀
G-30 push the ears and bounce back.	30. 壓下耳朵即可彈跳

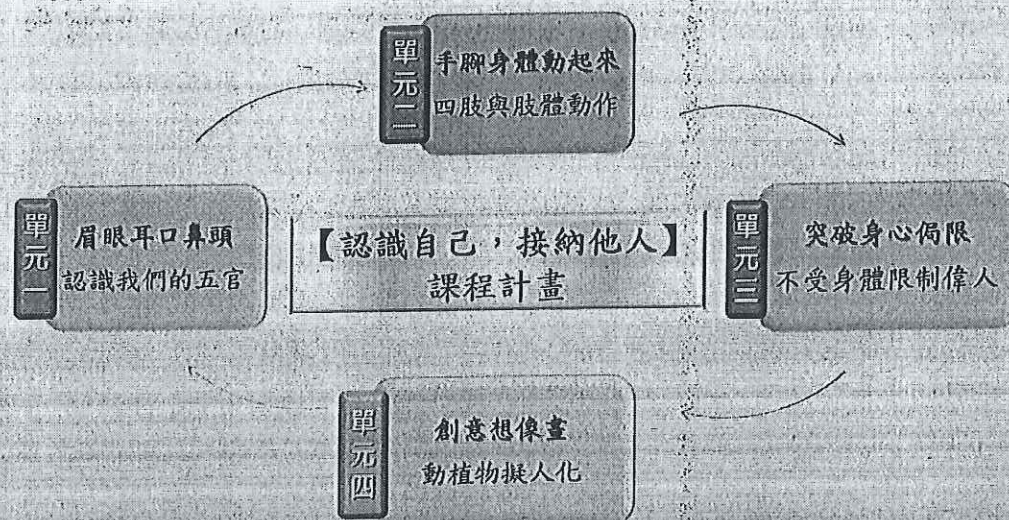
臺中市內埔國小沉浸式英語教學教案設計 107 學年度第一學期

五年級藝術領域（視覺藝術）_【認識自己，接納他人】課程計畫

壹、課程計畫理念

該課程設計對象為剛升上五年級的學生，該年段的學生經歷過從自我認識到接觸群體生活，準備迎接更廣闊的社會樣貌與國際化的概念，於是，本課程計畫以「人」作為核心概念，加強學生對自我的瞭解，以及與他人的互動，更探索了古今中外世界上的各樣人種，從完整的個體到有殘缺的對象，學習包容與欣賞不同的人，除了涵括繪畫媒材與創作的教學，也加入內在情意的培養，以及各式議題與各領域的知能於其中。

貳、總課程設計概念圖



參、各單元之節次安排

