

臺中市后里區內埔國民小學

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱：五年級		學生數：234	輔導人員：盧炳仁老師
英語融入藝術與人文領域(視覺藝術)課程理念			
<p>一、輔導視覺藝術領域授課教師能夠使用英語授課之技巧。</p> <p>二、輔導英語領域教師協同教學時，將英語跨科協同視覺藝術授課之能力。</p> <p>二、協助提升學生接受視覺藝術指導時，理解教師使用之英文單字及片語。</p> <p>三、協助提升學生接受視覺藝術指導時，能夠願意及自動使用英語回應教師之要求。</p>			
英語融入藝術與人文領域(視覺藝術)課程輔導方向			
<p>一、協助修正教案編寫之方向及實務。</p> <p>二、幫忙視覺藝術領域教師將學科概念與英語能力作結合，並於課堂中妥善地傳達。</p>			
第四次輔導 (日期: 107 年 9 月 19 日)			
本次輔導內容	參照會議記錄		
本次輔導建議	參照會議記錄		
輔導人員入校輔導之佐證照片			
校長簽名：彭偉峰	輔導人員簽名：盧炳仁		

臺中市后里區內埔國小沉浸式英語教學特色學校專家學者到校輔導課程表

地點：內埔國小校史室 時間：107年9月19日（星期三）13:00~17:00

課程內容	時間	主講者	備註
國教英語輔導團的走向	13:00~14:00	盧炳仁老師	
視覺藝術課程融入英語教學的教案設計(一)	14:00~15:00	盧炳仁老師	
視覺藝術課程融入英語教學的教案設計(二)	15:00~16:00	盧炳仁老師	
專家諮詢與輔導	16:00~17:00	盧炳仁老師	
賦歸	17:00~	教務處	

~培養做人懷感恩、學習有恆毅、處事勇創新的內埔好兒童~



臺中市后里區內埔國小

沉浸式英語教學特色學校試辦計畫專家輔導會議紀錄

時間：107年9月19日（星期三）14:00 地點：校長室

主席：彭偉峰校長

記錄：黃品靜

壹、主席報告

感謝盧炳仁老師與會指導，也請同仁對於實施現況有任何疑問的都可以提出來討論，讓盧老師協助我們一同解決困境。

貳、建議與討論

*教學部分

1. 兩位協同教學者之間的默契，上課前的共備，課堂上角色的分配很重要。主設計者為美勞教師，英語教師則是協助者的角色，跨領域內容主要是求其廣度，如何加入英語是英語老師需要思考的部分。
2. 沉浸式英語教學屬跨領域主題，為校本課程的一環，重點在學生可以學到什麼，語用為主要目的。讓學生體認到英語不是科目，是一種溝通工具，吸引他們開口說最重要。
3. 因應各班程度不一，讓學生能開口說的部分就用英語表達，可將單字簡單化，善用身教、言教、境教，讓學生自然而然的開口說英語，因此教師的回應也很重要，多運用 body language 來輔助，降低學生的焦慮感。
4. 教案應為滾動式的修正，在課堂實施後發現有任何問題都可以隨時修正，讓下一次的上課內容更加完善充實。
5. 在各班放置常用句型，讓學生每天都可看到並開口說，藉此慢慢提升他們的能力。

*評鑑部分

1. 專家學者到校輔導觀課原則上一個月安排一次，其餘則採錄影方式上傳到雲端空間。
2. 學生評量分為質與量兩部分，由教育部統一設計發放。另外學校會提供協同教師自我檢核表，預定一個月評量一次，讓教師可檢視其教學成效與學生的學習成果。

參、臨時動議

肆、主席宣佈散會

教務主任

教師張裕程
教務主任

校長

臺中市后里區
內埔國民小學 校長 彭偉峰

臺中市后里區內埔國民小學

沉浸式英語教學特色學校試辦計畫專家輔導會議簽到表

時間：107年9月19日（星期三）13：30

地點：校史室

職 稱	姓 名	簽 名
校 長	彭偉峰	彭偉峰
教務主任	張裕程	張裕程
藝文教師	蘇雍慈	蘇雍慈
英文教師	陳姿伶	陳姿伶
英文教師	黃品靜	黃品靜
英文教師	陳泰奇	陳泰奇
英文教師	蔡其容	蔡其容
專家學者	盧炳仁老師	盧炳仁
專家學者		