

臺中市后里區內埔國民小學
107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱： 五年級	學生數： 234	輔導人員： 王麗雁教授 盧炳仁老師
-----------	----------	----------------------

英語融入藝術與人文領域(視覺藝術)課程理念

- 一、輔導視覺藝術領域授課教師能夠使用英語授課之技巧。
- 二、輔導英語領域教師協同教學時，將英語跨科協同視覺藝術授課之能力。
- 二、協助提升學生接受視覺藝術指導時，理解教師使用之英文單字及片語。
- 三、協助提升學生接受視覺藝術指導時，能夠願意及自動使用英語回應教師之要求。

英語融入藝術與人文領域(視覺藝術)課程輔導方向

- 一、協助修正教案編寫之方向及實務。
- 二、幫忙視覺藝術領域教師將學科概念與英語能力作結合，並於課堂中妥善地傳達。

第一次輔導 (日期: 107 年 5 月 30 日)

本次輔導內容	參照會議記錄
--------	--------

本次輔導建議	參照會議記錄
--------	--------

輔導人員入校輔導之照片	
-------------	--

校長簽名： 彭偉峰 輔導人員簽名： 王麗雁、盧炳仁

臺中市后里區內埔國小沉浸式英語教學特色學校專家學者到校輔導課程表

地點：內埔國小校史室 時間：107年5月30日（星期三）8:00~12:00

課程內容	時 間	主講者	備 註
臺中市英語教學政策介紹	13:00~14:00	盧炳仁老師	
視覺藝術課程融入英語教學 建構實作	14:00~15:00	盧炳仁老師	
專家諮詢與輔導	15:00~16:00	盧炳仁老師	
英語 CLIL 的未來走向	16:00~17:00	盧炳仁老師	
賦歸	17:00~	教務處	

~培養做人懷感恩、學習有恆毅、
處事勇創新的內埔好兒童~

臺中市后里區內埔國小沉浸式英語教學特色學校專家

學者到校輔導課程表



地點：內埔國小校史室 時間：107年5月30日（星期三）13:00~17:00

流程	時間	主持人	備註
沉浸式英語教學內涵說明	13:00~14:00	王麗雁教授	
視覺藝術課程的規劃設計	14:00~15:00	王麗雁教授	
專家諮詢與輔導	15:00~16:00	王麗雁教授	
視覺藝術課程融入英語教學建構實作	16:00~17:00	王麗雁教授	
賦歸	17:00~	教務處	

~培養做人懷感恩、學習有恆毅、處事勇創新的內埔好兒童~



臺中市后里區內埔國小

沉浸式英語教學特色學校試辦計畫專家輔導會議紀錄

時間：107年5月30日（星期三）13:30 地點：校史室

主席：彭偉峰校長

記錄：張裕程

壹、主席報告

謝謝麗雁教授與炳仁老師的與會指導，麗雁教授還帶了彰師大的研究所同學蒞臨，相信這麼多專家的協助，我們一定能夠達成我們的目標，也希望同仁能夠盡量地提出疑問，讓專家們協助我們度過困難。

貳、建議與討論

*麗雁教授

- 一、大家能夠勇敢地說英文，態度 very good
- 二、對於雍慈老師願意接受挑戰，非常佩服
- 三、對藝術教育的思考，就是持續對生命的累積
- 四、英語融入藝術教育就是觀察力的訓練，並將遊戲融入進去
- 五、英語融入藝術教育的可能性
 - (一)美術老師的引導加上英語老師的翻譯
 - (二)創作時能夠用英語的提問、思考與表達
- 六、幾個要思考的問題
 - (一)評量時的前、後測是否適合？
 - (二)老師們對彼此領域要如何互相的了解？
 - (三)老師間要如何跨領域的聯結？
- 七、教育部應該發展統一的問卷施測
- 八、老師間要彼此熟悉課本，才能減輕老師們的壓力
- 九、對教學的建議
 - (一)材料包無法提升美感素養，作品一定要與學生的所思、所感聯結
 - (二)要注意臉背後的故事性，還有作品與人的聯結
 - (三)想像中的人的投射，背後有其意義、體會、感受與觀察
 - (四)不論是英文或美術的學習，沒有目標會很痛苦，所以要有目的性及工具性
- 十、共勉
 - (一)不斷的探索

(二)互相支援的動力

(三)理解不同的風格

(四)持續共備、持續討論

*炳仁老師

一、要重視核心素養與跨領域的結合

二、英語可視為工具以融入校訂課程，如旭光國小將美勞與英文結合為學校的校訂課程

三、課程不要雜，而是要精

四、動機最重要，勇敢的表達就會有創意

五、歷程更重要，結果反而其次，讓學生成為教室主人

六、英文繪本是非常棒的教材

七、要重視跨文化的比較與認識

*偉峰校長

一、學生應用句型去學習英文或概念

二、要多用不同的方式來嘗試

參、臨時動議：

肆、主席宣佈散會

記錄

教務主任

校長

教師兼
教務主任 張裕程

教師兼
教務主任 張裕程

臺中市后里區
內埔國民小學 校長 彭偉峰

臺中市后里區內埔國民小學

沉浸式英語教學特色學校試辦計畫專家輔導會議簽到表

時間：107年5月30日（星期三）1:30






地點：校史室

職 稱	姓 名	簽 名
校 長	彭偉峰	彭偉峰
教務主任	張裕程	張裕程
藝文教師	蘇雍慈	蘇雍慈
英文教師	陳姿伶	陳姿伶
英文教師	黃品靜	黃品靜
英文教師	陳泰奇	陳泰奇
專家學者	王麗雁教授	王麗雁
專家學者	盧炳仁老師	盧炳仁
彰師大學生	曾慧昀	曾慧昀
彰師大學生	周宛暉	周宛暉
彰師大學生	張譯禪	張譯禪
彰師大學生	郭欣怡	郭欣怡

時間 / 能力指標	教學活動	英語教學
<p>十五分鐘 (5 mins)</p> <p>2-3-1 (10 mins)</p> <p>1-3-1 二十三分鐘 (10 mins)</p> <p>(10 mins)</p> <p>2-3-1 (3 mins)</p> <p>十分鐘 (7 mins)</p>	<p>【活動一】</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、名畫大拼圖</p> <p>1. 教師發下每人一張名作之部分圖 (眼、鼻、口、耳、下巴)</p> <p>2. 小組討論每人拿到的是哪個部位</p> <p>3. 小組判斷如何拼湊出完整的圖像</p> <p>2、新奇大發現</p> <p>1. 全班分享如何找到五官部位的主人</p> <p>2. 比較看看六張臉部畫作的差別為何</p> <p>3. 說說看自己喜歡什麼樣的五官設計</p> <p>貳、主要教學</p> <p>1、名畫賞析</p> <p>1. 教師說明藝術家之背景</p> <p>2. 畫作媒材與效果之講解</p> <p>3. 中西式繪畫風格之比較</p> <p>2、 臉部設計</p> <p>1. 比較六張名畫人臉之技法</p> <p>2. 教師針對臉型說明與示範</p> <p>3. 講解臉部之中軸線與比例</p> <p>3、 實作說明</p> <p>1. 紙板名稱與特性說明</p>	<p>(課室用語、工 具單字、五官單 字、動作指 令...)</p> <p>五官單字 (eyes, nose, mouth, ear, chin, face)</p> <p>畫具與技巧 (cardboard, watercolor, painting, brush, knife 紙板、水彩、畫 作、水彩筆、美 工刀)</p> <p>教室用語： 試試看 Try it. 注意聽 listen up. 專心 Pay attention. 完成了嗎? Are you done? 小組討論 Group discussion 掌聲鼓勵 Give him(her)a big hand. 和大家分享</p>

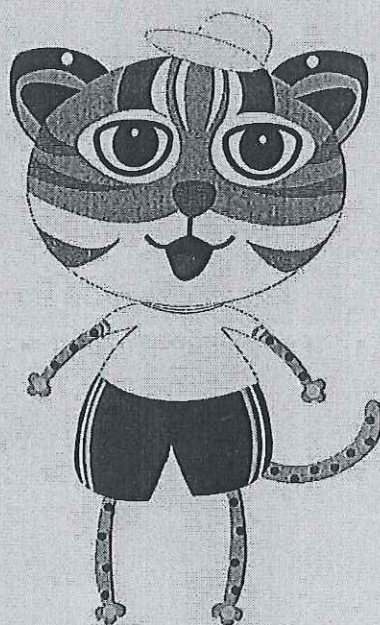
	<p>參、綜合活動</p> <p>一、作品欣賞</p> <p>1. 同學互相欣賞各組畫法</p> <p>2. 說出自己和他人的差異</p> <p>二、用具收拾</p> <p>1. 剩餘紙板回收</p> <p>2. 整理個人用具</p> <p>3. 清潔桌面椅子</p>	<p>Appreciate the works.</p> <p>Show the difference between you and others.</p> <p>Clean the table.</p>
--	---	---

附錄

作者 / 作品名或類型	畫作圖片	作者 / 作品名或類型	畫作圖片
達文西 / 蒙娜麗莎		陳進 / 自畫像	
維梅爾 / 戴珍珠耳環的少女		陳澄波 / 自畫像	
梵谷 / 自畫像		鄭善禧 / 人物畫	

臺中市后里區內埔國小

沉浸式英語教學特色學校專家學者到校輔導研習



感恩 恆毅 創新

時間：107年5月30日（星期三）

地點：內埔國小校史室