

高雄市路竹區蔡文國民中小學
107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱： 203		學生數：24		輔導人員：薛梨真教授	
第七次輔導 (日期: 108 年 05 月 15 日)					
簽到表		如後附件			
本次輔導內容		1. 觀看 203 綜合活動課程，並針對教師教學活動給予建議。			
本次輔導建議		<p>*薛梨真教授：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學活動的設計，應該是讓每位孩子都能夠參與活動為原則，不要讓孩子當教室裡的客人。 2. 教學前，應該將黑板上與教學無關的板書清除，以避免過多不必要的干擾影響學生學習。 3. 課堂上學生的笑聲很自然，學生很活潑，教師在課堂上會花時間帶學生的情緒，且在下課前帶領學生討論做總結，整體而言對學生情緒掌握合適。 4. 課堂上教師先播放影片之後直接帶入活動，影片跟課堂活動之間的連結並不強，串場銜接可以銜接得更好。 			
教師省思		<p>*楊家豪教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教授建議：黑板上儘量保持乾淨清潔，與課堂無關的內容或上一堂課的內容可以去除，以免影響課堂上學生的注意力。(教師反思：學生確實會因為各種原因分心，但話說回來，不專注的學生，就算把所有東西都移走，學生也不見得會專注在課堂活動中，當然，為了幫助學生保持專注，我們移除其他額外的刺激可以幫助學生專心，但除此之外，給學生引導跟提示，讓學生學習如何控制自己的學習，也是教師的功課) 2. 教授建議：課堂上的活動需要注意每個學生都要參與每個活動，不要讓學生在旁邊乾等，要盡量讓每個學生有活動可以參與。(教師反思：在課堂中並不是只有活動才是學習，其實觀察也是一種學習，但讓學生自己觀察確實使課堂出現了一些空隙，除了教師要引導學生的專注與觀察之外，也可以給學生學習單或指揮等等額外的輔助，幫助學生專心也充實課堂活動。) 3. 教授建議：課堂上學生的笑聲很自然，學生很活潑，教師在課堂上會花時間帶學生的情緒，且在下課前帶領學生討論做總結，整體而言對學生情緒掌握合適。(教師反思：該班級學生的特質原本就活潑好動，課堂上的氣氛是班級導師辛苦耕耘才讓學生樂於學習，身為科任教師不敢居功，瞭解學生的特質並善加利用是教師的基本要求，日後也還是會對這一個方面持續努力。) 4. 教授建議：課堂上教師先播放影片之後直接帶入活動，影片跟課 			

堂活動之間的連結並不強，串場銜接可以銜接得更好。(教師反思：其實影片與活動雖然表面上相去甚遠，彈藥強調的背後寓意相同，也許兩者的關聯太過隱晦，往後加強兩者的連結，日後的教學影片結束後都會帶領學生討論影片寓意，而課堂活動後也會帶領學生討論活動寓意，並在最後總結時強調兩者的共通點，藉此提升影片與活動的關聯)

*李嘉琪教師：

Note(議課筆記):

5. 沉浸式教學課程設計，英語為使用工具，教學本質應回歸到綜合活動領域的基本素養，各項教學設計皆應緊扣綜合活動的教學目標及素養，教學活動設計內容要有連貫性。
6. 綜合活動領域應重視日常實踐，透過各項教學活動，讓孩子覺察、體會，最後讓孩子能自動自發將其在日常生活中實踐，這才是綜合活動領域真正的核心價值所在。
7. 教學活動設計應兼顧到每個孩子，讓每個孩子都有事做。除了教具外，應要有學生使用的學具，讓每個孩子都能實際動手、體會。

Thoughts(省思):

1. 沉浸式教學，在教學上，英文及綜合活動課之間所應拿捏的分寸，是我們在之後的教學活動設計上應多加注意的。
2. 教學活動的設計要緊扣教學目標，各種活動設計最後應回歸到綜合活動領域的核心--孩子日常的實踐，讓孩子自己自動覺察、體會，進而能在日常生活中自動自發實踐。「實踐」這部份是之後要多加強的地方。
3. 孩子應是課堂上的「主人」，不要讓孩子變成課堂上的「客人」，這句話真的值得我們深思，在教學的現場上，有些孩子在不經意中常常就變成了「客人」，之後課堂教學活動設計，可再思考用更適切的分組方式。

Future(未來展望):

在沉浸式教學下，期望孩子除了具備綜合活動領域基本素養外，也能快樂學習英文，喜歡英文、不排斥英文。

輔導人員入校
輔導之佐證照
片



高雄市路竹區蔡文國民中小學

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫簽到表

時間：108 年 5 月 15 日(三)

觀課班級：203

觀課領域：綜合課

參與人員	職稱	簽到
薛梨真 教授	領域指導教授	薛梨真
楊慧如 校長	校長	楊慧如
余慧鎧 主任	主任	余慧鎧
謝靜宜	主任	謝靜宜
李嘉琪 老師	領域老師	李嘉琪
楊家豪 老師	英語協同教師	楊家豪
林惠玲 老師	英語協同教師	林惠玲

校長簽名：


 楊慧如

輔導人員簽名：