

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊簽到表

一、工作坊時間：108 年 6 月 13 日(星期四)16:00-19:00

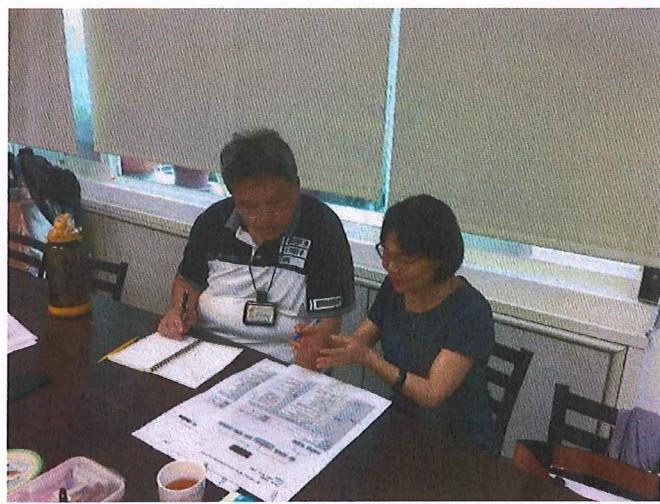
二、工作坊地點：校長室

出席人員	請簽名
高麗鳳校長	高麗鳳
李嘉澍老師	李嘉澍
羅丰燕老師	羅丰燕
陳韻如主任	陳韻如
林念慈老師	林念慈
外聘專家 吳麗君教授	吳麗君
外聘專家 陳錦芬教授	陳錦芬
外聘專家 謝宜君教授	

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫  
臺北市萬芳國小 107 學年度-2 實施教師共備課程  
研發及與教學實驗工作坊會議-專家學者出席輔導 4



講座名字:吳麗君教授  
講座演講的日期/時間:  
1080613 / 16:00-19:00PM  
演講地點:校長室



講座名字:吳麗君教授  
講座演講的日期/時間:  
1080613 / 16:00-19:00PM  
演講地點:校長室

## 教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

### 臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊會議紀錄

一、開會時間：108年6月13日(星期四)16:00-19:00

二、開會地點：校長室

三、主持人：高校長麗鳳

四、出席人員：如簽到表

五、會議內容

#### (一)主持人報告

今天感謝支持與協助本計畫的專家學者吳麗君教授及陳錦芬教授特別來給參與計畫同仁指導教案內容。

#### (二)專家(吳麗君教授)指導內容摘要如下

吳麗君教授：(翻閱教學計劃後)

我發現在這份計畫裡面，「核心素養」之所以為「核心」，就是指要明顯呈現出哪些素養，所以我覺得即便是主題式大單元教學，以我個人的看法，這裡(指計畫)所列出的「總綱」核心素養的條目，似乎是過多了些，這樣的話就無法稱之為「核心」。

當然，我明白課程的實質內容，仔細考較來說，這些所列示的總綱核心素養，應該都有涉略到，但如果只是涉略，而不是一個自始至終非常明顯的核心素養，那就無法稱之為「核心」。

李嘉澍(以下簡稱李)：

是，我明白了。

另外請教教授，我有一個想法，就是我們實施這個專案即將屆滿一年，我回顧這段時間所投注的時間相對應我們所產生的，我覺得由於是第一年實施，所以幾乎許多時間都花在共備與課程研發這一塊，在實施教學之後，「評量」這一塊感受上是不足的，我想如果能夠續接計畫，我希望能夠在評量這一個領域上多投注一些。

因為從評量是一種對於教學或學習的回饋機制，我覺得這部分如果落實健全，能夠關注到如何提升學習上的效益以及盡量彌平學習上的個別差異，這樣才是「有效教學」。

吳麗君教授：

當然，多元評量是必須的，只是你們必須考量以音樂這個學科來說，你想要評量的項目是什麼、想要達成如何的預期目標。我認為還需要考量到孩子們彼此不同的先天程度和學習差異，不管是學習的內容或是評量的標準，最好能夠做到符合差異。譬如將孩子們分為三組，學習的架構與目標基本上是相同的，但是評量之類的檢核則要考量個別差異，最終目的是要讓孩子們喜歡上這門學科，而不是可能因為遭到挫折就對學科失去興趣。

羅丰燕(以下簡稱羅)：(展示在校外的研習資料)

老師，我們昨天有去參加在師大舉行的研習，主要是關於 IB 國際學校的一個案例，我有注意到他們的課程時間安排是所謂的 Cycle Schedule，也就是用例如 Day 1 ~ Day 6 為一個循環，這樣可以避免如果是用週一到周六，其中有一天放假，課程就會銜接不上。

因為我們有時候回遇到放假，結果就會很想讓同一個年級的學生，盡量在同一週的學習進度相同。

吳麗君教授：

Cycle Schedule 這個做法是很好，但是你們必須跟教務處共同研究，如何實施才能相容於整個學校裡面已經有的體制。

李：

老師，我覺得我們只是將學科課程用 Cycle Schedule 的方式來經營，這可行嗎？

吳麗君教授：

當然，只要是為學生的學習成效著想，有達成教學計劃裡面所規劃的目標，是可以借鏡 IB 國際學校的各種資料，來做教學實質上的改變。

吳麗君教授綜整本計畫教師所撰寫的教案內容如下

1. 二位音樂老師很用心，合作情形亦佳，很值得肯定，萬芳學生真有福氣。
2. 從不太了解學生程度且只看教案或許不正確，提供不成熟想法如下

(1)英文的部分也許可先以教室英語為主，等學生適  
目前已撰寫之單元多元，且願意挑戰難度頗高的一些主題，

認知負荷太重而影響學習的動機。當英文和音樂課的結合是有趣的，就成功一半了。

(2)二位老師太積極了，有時少即是多，事緩則圓。如議題融入 ETC 均太豐富了。

(3)各堂的上課 Pattern 均一致，有好處學生知道上課流程，唯從教學設計切入，回應不同單元也許可以有一些多元的教學策略。

3. 目前已撰寫之單元多元，且願意挑戰難度頗高的一些主題，如校歌，值得讚歎。

4. 教學設計能注意到全部學生的學習，例如：有上台操作的同學，在台下者則以小組為單位用教具演練，非常細緻。

5. 已經能使用十二年新課綱之架構及主要理念來撰寫活動設計。

六、臨時動議：無

七、散會：下午 19:00