

## 教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

### 臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊會議紀錄

一、開會時間：108年3月26日(星期二)13:00

二、開會地點：音樂教室

三、主持人：高校長麗鳳

四、出席人員：如簽到表

五、會議內容

(一)主持人報告(略)

(二)專家(陳錦芬教授)指導內容摘要如下

#### 1. 給羅老師教學的回饋意見

羅老師這堂課教得很不錯，全程用英文上課。教室常規也控制得很好。老師能常識且在短短的時間內有這麼大的進步，很不錯。唯有幾個建議，讓教學更完整。

(1)可以更有信心說英文。不急著說完，慢慢來，說清楚，說完整。例如 老師倡學生演奏直笛。老師說 I sing. You play. 建議說 “OK. Attention. Everyone listen carefully. I will sing the tonic sol-fa and you play the recorder. Ok? “ Good, 1, 2, 3 go.”

(2)下指令可以慢一點，步驟多一點。例如，” Let’ s play your recorder. Now, show me your recorder. Show me your left hand. Put your fingers on ….” ; “Open your book and turn to page 19. Group leader, please check your group members/ classmates. “ ; “Is everybody done?, Good. Let’ s start it.”

(3)讓學生多一點表現。例如，” Someone tell me how to play Re? “ 讓學生示範 Re 的手指要放哪 (02) 再問學生，Is he right? “ Good, Let’ s try together. It’ s term for Group one to play. 1, 2, 3, Go. No2, it’ s term for Group two…

(4)多做演奏練習，先做全班，分組，個別 (who would like to do the solo?)，再回到全班練習 (OK, everybody, let’ s do it again) 。

(5)學生做錯，老師會說 “ well. Please try again. How about doing this way. Try again. “ 避免說” You are wrong.”

(6)鼓勵學生多用英文回答。或給用英文回答的學生很明顯的鼓勵。

## 2. 給李老師教學的回饋意見

李老師的教學整體上 OK 師生互動熱絡，學生積極參予每個教學活動，除了介紹樂器，還介紹歌曲本身的背景和特色(能顯示地圖和相關圖片說明新將更好)。最好的地方是讓學生發揮創意，利用鈴鼓自行演奏春春舞曲，之後才引進變奏法。仍有些建議如下

(1)介紹不同的鼓 (善用教室內的樂器): 讓學生區別不同鼓的聲音。讓學生發現共同之處，如不同鼓 都有 head skin, rim,

(2)可強化學生對每一個字的意義和記憶 如 skin, hole. Jingles 多做解釋

(3)每教一個段落 要 check 學生的理解度 (assessment) 透過問答方式來確認學生是否懂了

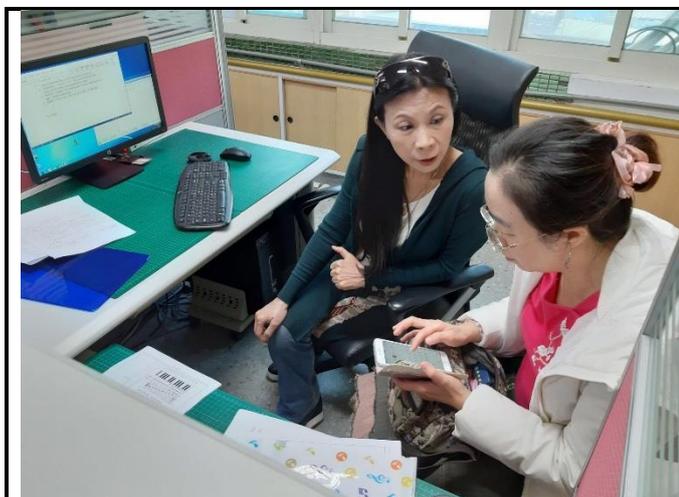
(4)樂器演奏的方式，即使沒有足夠的樂器，也要做 hands-on practice. 可讓學生的在自己的座位上，選一種文具或書來練習樂器的演奏方式 (tap. Shake. Roll)

(5)Time flies – birds fly.

六、臨時動議：無

七、散會：下午 16:00

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫  
臺北市萬芳國小 107 學年度-2 實施教師共備課程研發及與教學實驗  
工作坊會議-專家學者出席輔導 1



講座名字:陳錦芬教授  
講座演講的日期/時間:  
1080326 / 13:00-16:00PM  
演講地點:音樂教室& 教務處



講座名字: 陳錦芬教授  
講座演講的日期/時間:  
1080326 / 13:00-16:00PM  
演講地點:音樂教室&教務處