

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級：五 3	學生人數：28	輔導人員：陳虹苓
英語融入藝術(音樂)領域課程理念		
達克羅士教學法研討		
英語融入藝術(音樂)領域課程輔導方向		
沉浸式英語融入達克羅士教學法		
第 11 次輔導(輔導日期：108 年 5 月 17 日)		
本次輔導內容	達克羅士教學法研討與觀議課	
本次輔導建議	<p>1.上次透過達克羅士教學共備，看到佳萍老師選擇了節奏創作進行課程教學，很有行動力的老師。</p> <p>2.誠如現場觀課的嘉義市音樂老師們所言，這一堂教學不僅結合達克羅士教學法，還把嘉義在地特色、chant 還有科技融入(kahoot)，非常活潑與多元的教學。</p> <p>3.大家觀課時會發現，音樂老師其實不用講很多的英語，就可以讓學生一起沉浸在音樂的學習中，現場外校的音樂老師們，回學校可以試試看，讓學生有更多英語聆聽與互動的機會。</p> <p>4.這一堂課的節奏創作發現有些學生設計了很難的節奏，其實很難完成節奏拍打。老師可以提供參考素材，讓學生有範圍的節奏創作，也許更能達到節奏創作的效能。</p> <p>5.英語 chant 加上節奏合奏，難度稍微高，比較難的音節(三個以上)，建議老師幫忙朗誦。</p> <p>6.佳萍老師整堂課不論英語或中文口說，都符合節奏律動，讓學生感受到完整的四拍節奏，未來還可加入三拍節奏的練習與感受。</p>	
輔導人員入校 輔導之佐證照 片	 	
校長簽名：	輔導人員簽名：	