

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級：	學生人數：	輔導人員：陳虹苓
英語融入藝術(音樂)領域課程理念		
達克羅士教學法探究		
英語融入藝術(音樂)領域課程輔導方向		
了解達克羅士理念 探究達克羅士音樂教學沉浸式英語內容		
第 10 次輔導(輔導日期：108 年 4 月 15 日)		
本次輔導內容	達克羅士教學法研討與共備	
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> 1.討論 5/17 辦理達克羅士音樂增能研習與公開授課共備。 2.5/17 先進行達克羅士理念簡介。 3.介紹謝鴻鳴教授翻譯的達克羅士 34 招。 4.討論達克羅士教學： <ol style="list-style-type: none"> (1)用呼吸的方式練習拍號與拍點 (2)用力度差異練習小組合作 (3)練習聆聽樂句(例如第一句拍桌子，第二句拍手等等)。 (4)練習休止符，休止符代表無聲的能量。 (5)練習口白與節奏(分割拍的概念)。 (6)練習控制音樂的時間(例如唸完名字收到球)。 5.這些教材都有英文輔助，很適合做為沉浸式英語教學用。 6.老師們可能會擔心達克羅士教學時，學生的秩序無法控制。可改為座位版本，運用較小的動作完成節奏、音感與即興創作。 	
輔導人員入校 輔導之佐證照 片	 	
校長簽名：	輔導人員簽名：	