

臺北市立誠正國民中學(全銜)

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱：807		學生數：	輔導人員：孫克強教授
英語融入表演藝術領域課程理念			
<p>熱身活動情緒能量圈:使用符合真實情境的英文口語，以有趣的方式幫助學生加入情緒時學習英文表達</p> <p>情緒酸辣湯: 同學能融入情緒卡裡的情緒，表達一小段英文的中性文章。</p>			
英語融入表演藝術領域課程輔導方向			
課程中的英語使用			
第三次輔導 (日期:107 年 11 月 21 日)			
本次輔導內容	<p>聲音情緒如何融入英文表演中</p> <p>期末廣播劇劇本撰寫</p>		
本次輔導建議	<p>情緒酸辣湯：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情緒酸辣湯裡的情緒卡，部份情緒裡的些微不同，對於學生來說較難感受與表現，建議可給較多的示範，或是讓每組表現的情緒有較大的差異。 2. 給予學生情境去想像有助於情緒的表現，讓學生對於每種情緒，寫出簡易的句子表達(例如：暴怒-I want to kill the rabbit 我想殺了那隻兔子。)，將更能協助學生用自身的經驗想像情境。 3. 可增加團體一起跟著老師練習唸情緒稿的機會，讓部份害羞或不敢表現的學生，有更多的練習機會。 4. 猜測情緒的活動，可將情緒編號 1~4，讓每個學生用手比出數字猜測，可以對每人的猜測一目了然。 <p>課程討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範是否會侷限創意的可能性？在基礎部份給予示範或引導進階部份讓學生發揮自身創意，讓每位學生可延伸到不同的程度。 2. 廣播劇的建議時間？可以在 3-5 分鐘，看各組的能力由學生自決定。也可穿插廣告時間，例如小紅帽故事就可以賣防狼噴霧器，或是狼皮大衣之類物品。 3. 劇本故事情節撰寫的基本元素:(1) 角色設定(不論在任何情境都需具有一致性)(2) 衝突(角色所遇到的困境與待解決的問題，例如生命的威脅)(3) 轉折(出其不意的情節，增加故事的有趣性) 4. 期末的故事可先從角色出發，設定好角色再發展劇情。同一組因為有不同童話的角色，所以能融合數篇童話，讓學生發揮創意，並且發展與自身生活經驗有關的劇情。 		

輔導人員入校
輔導之佐證照
片

