

臺北市立誠正國民中學

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱： 809		學生數：26		輔導人員：張麗玉教授	
英語融入表演藝術領域課程理念					
慢動作童話播報：利用童話的英文經典台詞，結合表演者的動作與播報員的描述，讓學生的創作呈現。					
英語融入表演藝術領域課程輔導方向					
英語如何自然地融入表演藝術的課堂中					
第二次輔導（日期：107 年 10 月 29 日）					
本次輔導內容		教材的選用 期末廣播劇的方向與建議			
本次輔導建議		<p>1. 童話英語教材選入：</p> <p>(1) 使用真實情境英語，讓學生產生潛在作用，並用英文課再加強記憶。</p> <p>(2) 教室情境佈置與課程相關，讓學生使用感官知覺吸收。</p> <p>(3) 印出教材的格式與標點符號要注意。</p> <p>(4) 採螺旋式的學習概念，經典童話教材重複使用，但每次加深加廣。</p> <p>2. 課程討論：</p> <p>(1) 除了動態，靜態定格呈現以及聲音的表現也可訓練。</p> <p>(2) 要拆解最後廣播劇須具備的技能，從一開始就要逐步訓練這些技能。</p> <p>(3) 引導學生的評論可用 ORID(焦點討論法)，What do I see? How do I feel? What do I learn/found/realize? What shall we do next?。</p> <p>(4) 期末廣播劇可因劇情需要，切換語言。廣播劇長度約 3 分鐘為適中。課程可多強調學生音效的製作，聲音的變換等技能。</p> <p>(5) 英語課與表藝課彼此的學習可互相環扣，彼此互相強化，讓學生先從情境與身體記憶，再利用課堂重複運用，使得英文的學習變得更自然深刻</p>			
輔導人員入校輔導之佐證照片					