

新北市白雲國小辦理「沉浸式英語教學特色學校試辦計畫」

專家教授入校輔導

一、日期：107年11月15日（四）

二、地點：新北市白雲國小

三、指導教授：臺北市立大學副校長 音樂系歐遠帆教授

四、時間規劃：

時間	活動內容	地點
10:30-11:10	入班觀課 (402 音樂)	白雲國小明心樓 2F 音樂教室
11:10-12:00	議課	白雲國小明心樓 2樓校史室

專家教授建議：

歐遠帆教授：

優點：

1. 認知、情意、技能兼顧，活動豐富。
2. 結合唱、奏、欣賞、樂理活動。

可改進：

1. 調整教法

- 放在黑板上的資訊要更正確，例如應該要放上高音譜記號
- 節奏節拍，在給預備拍時也要考量 1, 2, 3, Go(4拍)，給的預備拍要符合學生接下來要拍奏的節奏。

2. 弦樂器教學（欣賞教學）

- 先以不同發聲方式分出撥弦和弓弦樂器。
- 聽的過程可以問學生：聲音是高或低、明亮或柔和。

3. 可嘗試合作學習、異質分組。

4. 英語教師的角色應該是要全英語。

5. 若是能夠結合創作，可以增加學生英語口說的機會。

新北市白雲國小課程設計表

教學班級	四年二班	教學日期	107年11月15日(四)第三節				
教學領域	藝術與人文領域	教材來源	南一/自編				
單元名稱	主題二	設計者	楊舜評				
課程名稱	小小豆芽來賞音	教學者	楊舜評				
學生分組	第七排	第二排	第五排	黑板	三排	第二排	第一排
	22 Leah	10 Oliver	23 Grace	4 Jacko	20 Lingo	11 Brian	25 Leanne
	7 Patrick	13 Nina	5 Galon	21 Ann	6 Vidor	18 Claire	8 Rubert
	15 Joanne	3 Toby	14 Coco	9 Charlie	24 Selly	1 Kiwi	19 Andrea
			17 Lisa	16 Yoyo	4 Mark	12 Passion	
教學研究							
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能閱讀樂譜，以直笛吹奏指定樂曲：《豆花車倒擔》《捉迷藏之歌》 2. 學生能學習中央 Fa 的直笛指法。 3. 學生能識讀五線譜，並以英文寫出對應的唱名。 4. 學生能識讀 1 拍、2 拍、3 拍、4 拍與半拍之節拍。 5. 學生能知道弦樂家族的成員。 						
學生經驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多數同學已能看著樂譜唸出唱名：中央 Do~高音 Re)。 2. 多數學生已能正確運舌並吹笛。 3. 多數學生已能吹奏中央 Sol~高音 Re 與中央 Mi 六個音。 						
能力指標	<p>◎B1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>D6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。</p> <p>D6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。</p>						
能力指標	教學活動				時間	教具	備註
	<p><Warm up>-說明吹奏直笛的規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請音樂小老師上台詢問未帶上課用品之同學並登記在黑板上。 				3'	課本 圖卡 直笛	

	<p>Do you bring your pencil case? Do you bring your recorder? Do you bring your music book?</p> <p>2. 老師說明並示範吹奏直笛的正確姿勢，並確認每一位學生姿勢：</p> <ol style="list-style-type: none"> 左手在上、右手在下 (Left hand on the top) 手肘不要放在桌上(Elbows off the table) 背挺直坐正(back straight) 輕吹笛口，運舌發出 “tu”聲(Play softly) 眼睛看老師或看譜(Eyes on teacher or music score) <p>▲<Present>1 複習直笛指法和音符位置</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師複習五線譜中央 Do~高音 Re 的位置，並利用直笛卡複習指法中央 Mi 和中央 Fa。 老師請同學上台進行中央 Do~高音 Re 圖卡配對遊戲。 <ol style="list-style-type: none"> How many lines/spaces here? What note is it? This is first/second.....line/space. How do you spell “Do”、“Re”.....? <p>▲<Present>2 節奏練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用節奏卡以問答方式進行教學。 <ol style="list-style-type: none"> What beat is it? Half beat/One beat/two beats..... 打擊節奏練習： 將節奏圖卡調換順序請學生唸出節奏並同時用雙手拍打。 節奏加法： 利用節奏圖卡進行加法練習。 One beat plus one beat is.... 預告下周進行節奏加法學習單練習。 <p>▲<Present>3 複習直笛樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師請同學看著《豆花車倒擔》、《捉迷藏之歌》譜，練習吹奏直笛，並演唱《豆花車倒擔》。 	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>8</p>	<p>課本 圖卡 直笛</p> <p>課本 圖卡</p> <p>課本 直笛</p>	
--	--	--------------------------------	---	--

	<p>2.預告下周會教新音中央 Do、中央 Re 和 p.42 《音階歌》。</p> <p>▲<Present>4 複習弦樂器</p> <p>1.在黑板貼出弦樂家族的圖表，請同學配對樂器與其英文名稱並唸出來。</p> <p>2.教師放出其中的 3 種提琴家族樂器音樂(約 20 秒)，請學生分辨其音色代表的樂器名稱。</p> <p>a.大提琴：<u>Yo-Yo Ma - Bach Cello Suite N°.1 - Prelude</u> https://www.youtube.com/watch?v=q2ZHjSA8mkY&list=PLy7Hj3kCK5BM9qcd9UIgG7XqUoXb-oHrx</p> <p>b.豎琴：<u>Beauty and the Beast [Alan Menken] // Amy Turk, Harp</u> https://www.youtube.com/watch?v=cS5d2wD8OoI</p> <p>c.低音提琴：<u>聖桑 - 大象</u> https://www.youtube.com/watch?v=qHtWhjqX_Fo</p> <p>3.預告下次會聽吉他與烏克麗麗的音樂及觀賞今日撥放音樂之影片。</p> <p><Wrap-up></p> <p>▲請學生回家練習直笛吹奏課本 36、37 頁樂曲。</p> <p style="text-align: center;">---本節結束---</p>	8'	弦樂家族圖表與字卡	
		1'	課本	

新北市白雲國小辦理「沉浸式英語教學特色學校試辦計畫」

專家教授入校輔導

- 一、時間：107年11月15日上午 10:30-12:00
- 二、地點：白雲國小校史室
- 三、專家教授：臺北市立大學副校長 歐遠帆教授
- 四、出席人員：如簽到冊

	職 稱	簽 到		職 稱	簽 到
1	校 長		8	教 師	趙佩瑜
2	教 授	歐遠帆	9	教 師	
3	主 任		10	教 師	
4	教 師	周厚良	11		
5	教 師	陳好涵	12		
6	教 師	王滄雁	13		
7	教 師	楊舜評	14		

新北市汐止區白雲國小 107 學年度國際處成果照片

107 學年度沉浸式英語教學計畫－專家教授入校輔導

日期：107 年 11 月 15 日 地點：白雲國小音樂教室



照片說明： 臺北市立大學音樂系歐遠帆教授 入校觀課四年級音樂協同



照片說明： 專家教授觀課後議課與討論