

沉浸式 | 會議記錄

會議時間：2018/10/8 | 11:20pm

會議地點：崇明國小校史室

外聘講師：姚村雄教授、陳慧琴教授

摘要：

姚教授：很高興能夠參與這個專案，從規劃、執行、到今天能夠坐在教室裡看見老師們協同教學的情況，可以感受到學校和老師的用心。茲就以下幾點給予建議：

- 一、 是否營造教學情境。目前看來老師有做些布置，但和一般教室的差異不大，建議可再加強，讓學生感覺到有新鮮感，例如搭配不同顏色的油漆，讓教室看來煥然一新，建立特色教室對於學校有正面效益，同時也能拋磚引玉，即便專案計畫結束後，可持續將英語融入學科，落實在其他學科上。
- 二、 此次教學演示單元著重在灰階漸層繪畫技巧的練習，相較之下較不活潑，較少看到評量方面，還好在單元結束前，有學生上台分享。若英文老師能夠以鑑賞角度帶領學生來看美術，效果會較佳。
- 三、 沉浸式專案計畫的核心應該以英文學習為主，跳脫學科本位的傳統思維。本次教學演示以學科必備的單字和句型先著手，操作後請學生分享心得。建議在常態教學的情況下，多鼓勵其他學生的參與，以簡單的英文表達，和其他同學互動。
- 四、 建議可以將英文和美術兩個課程排在一起，可避免壓縮彼此各科時間。
- 五、 進行新單元時要漸進累積方式，三個單元在結束後，可將各單元統整後做為成果展示。
- 六、 要培養學生的成就感，快樂學習很重要，不要給學生太大的壓力。
- 七、 除了教學相長之外，教師的增能也很重要。期許參與計畫的老師們也因而成長。

陳教授：這次看來學生的學習動機強，上課氛圍還不錯。不曉得是否之前主題是否有關聯。如果這是第四週的課程，可以複習之前所學習的學科知識，包含工具、單字、句型等。教學時可考慮兩種目標，一是基本標準，符合多數學生的程度；第二種是可滿足程度較好學生的高階標準。例如分享心得層面，可分為兩種，一是一般學生按照學習單念出句子；二是程度較好的學生可以自己所想的英文分享。通常建議英語表現方面無須太有企圖心，複習、教新的內容、確認學生是否有吸收。以兩位老師協同教學的情形來看，前半節課由英文老師全英文授課，後半節課則由美勞老師以中文授課，感覺上銜接的不太順，或許美勞老師主導時，可以說幾句相關的課室英文。

臺南市東區崇明國小 107 學年度沉浸式英語教學特色學校

試辦計畫教授到校指導簽到表

時間：107 年 10 月 8 日

地點：沉浸式一教室

| 編號 | 姓名 | 職稱 | 簽到 |
|-----|-----|------|-----|
| 1. | 陳慧琴 | 教授 | 陳慧琴 |
| 2. | 姚村雄 | 教授 | 姚村雄 |
| 3. | 王海秀 | 校長 | 王海秀 |
| 4. | 陳冠伶 | 教務主任 | 陳冠伶 |
| 5. | 郭玟君 | 課研組長 | 郭玟君 |
| 6. | 許思蜜 | 老師 | 許思蜜 |
| 7. | 梁嘉菱 | 老師 | 梁嘉菱 |
| 8. | 蘇羿錚 | 老師 | 蘇羿錚 |
| 9. | 王悅安 | 老師 | 王悅安 |
| 10. | 吳元璋 | 老師 | 吳元璋 |
| 11. | 林思妤 | 老師 | |
| 12. | 王如心 | 老師 | |
| 13. | 朱慧容 | 老師 | 朱慧容 |
| 14. | 王英珠 | 輔導員 | 王英珠 |