


教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊簽到表

一、工作坊時間：107 年 11 月 27 日(星期二)13:00-16:00

二、工作坊地點：校長室& 音樂教室

出席人員	請簽名
高麗鳳校長	高麗鳳
李嘉澍老師	李嘉澍
羅丰燕老師	羅丰燕
陳韻如主任	陳韻如
林念慈老師	林念慈
外聘專家 吳麗君教授	
外聘專家 陳錦芬教授	
外聘專家 謝宜君教授	

育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

臺北市萬芳國小 107 學年度實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊會議-專家學者出席輔導 4



講座名字:陳錦芬教授
 講座演講的日期/時間:
 1071127 / 13:00-17:00PM
 演講地點:音樂教室及校長室



講座名字:陳錦芬教授
 講座演講的日期/時間:
 1071127 / 13:00-17:00PM
 演講地點:音樂教室及校長室



講座名字:陳錦芬教授
 講座演講的日期/時間:
 1071127 / 13:00-17:00PM
 演講地點:音樂教室及校長室



講座名字:陳錦芬教授
 講座演講的日期/時間:
 1071127 / 13:00-17:00PM
 演講地點:音樂教室及校長室

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊會議紀錄

一、開會時間：107年11月27日(星期二)13:00

二、開會地點：音樂教室及校長室

三、主持人：高校長麗鳳

四、出席人員：如簽到表

五、會議內容

(一)主持人報告(略)

今天，很高興也感謝英語系陳錦芬教授再次到校指導與觀課，提供沉浸式英語教學教案應用教學現場應注意事項。

(二)專家(陳錦芬教授)指導內容摘要如下

1. 教學活動

(1)課程設計十分嚴謹，教學過程有系統，逐步帶領學生學習辨識變奏曲和創作變奏曲的技巧。英語融入音樂教學，沒有犧牲學生預定習得的音樂知識、技能和素養。

(2)上課用的PPT設計很好，教師精熟白板和電腦輔助教材的操作。

(3)音樂教師能善用英語的教室語言(classroom language)和學生打招呼、下學習指令和教師常規的規範。

(4)用英語賴來介紹音樂理論知識(變奏曲的辨識和創作)，有某種程度的難度。然而老師同時要兼顧專業知識傳授又要考慮正確的英語表達，給老師壓力很大。

(5)教師過程中，提供學生很多機會做思考和判斷，例如找出樂譜中變奏曲的地方和策略，鼓勵學生自己創作變奏曲。

2. 學生反應

(1)學生能以英語和教師打招呼和回答。唯講授音樂理論知識的時候，有聽不懂的反應。

(2)當進行試唱、練唱或回答教師的問題時，會很踴躍舉手參與。顯示學生比較喜歡操作、活動式的教學，也會上課比較專心。

3. 教學與課程設計之建議

(1)教師雖準備充分的英語知識(還有英語小抄)，但是不夠自信。用英文和用中文講解變奏曲所呈現的自信程度差異

很大。建議，同一堂課程多教幾個班級，第一次教學時，可以請英語教師觀課(或錄音或錄影)，請其提供適當的英語用語，針對建議多練習幾次，熟悉會提升英語表達的自信。

(2)第一次呈現英語專有名詞(附中文)時，老師不急著念，讓學生試著自己去拚念。然後全程使用英語專有名詞。藉助實務操作、PPT、或活動，幫助學生了解專有名詞的意義。如 variation, split, join, Moart.

(3)在講授音樂理論知識時，採用精簡易懂的英語表達，不須太長的陳述。如 Look!; Listen carefully; Let's ...; Show me...; How many ...here? ; What is the song? ; Where is the variation?等

(4)由於學生年紀小，認知能力還未成熟，變奏曲的形成，先以簡易的樂譜介紹，確認學生能辨識變奏曲之後，再呈現原版的樂譜。建議多採用實際操作(繪製、排列、打節奏)、遊戲式活動、整合樂器演奏和練唱的活動。

六、臨時動議：無

七、散會：下午 17:00