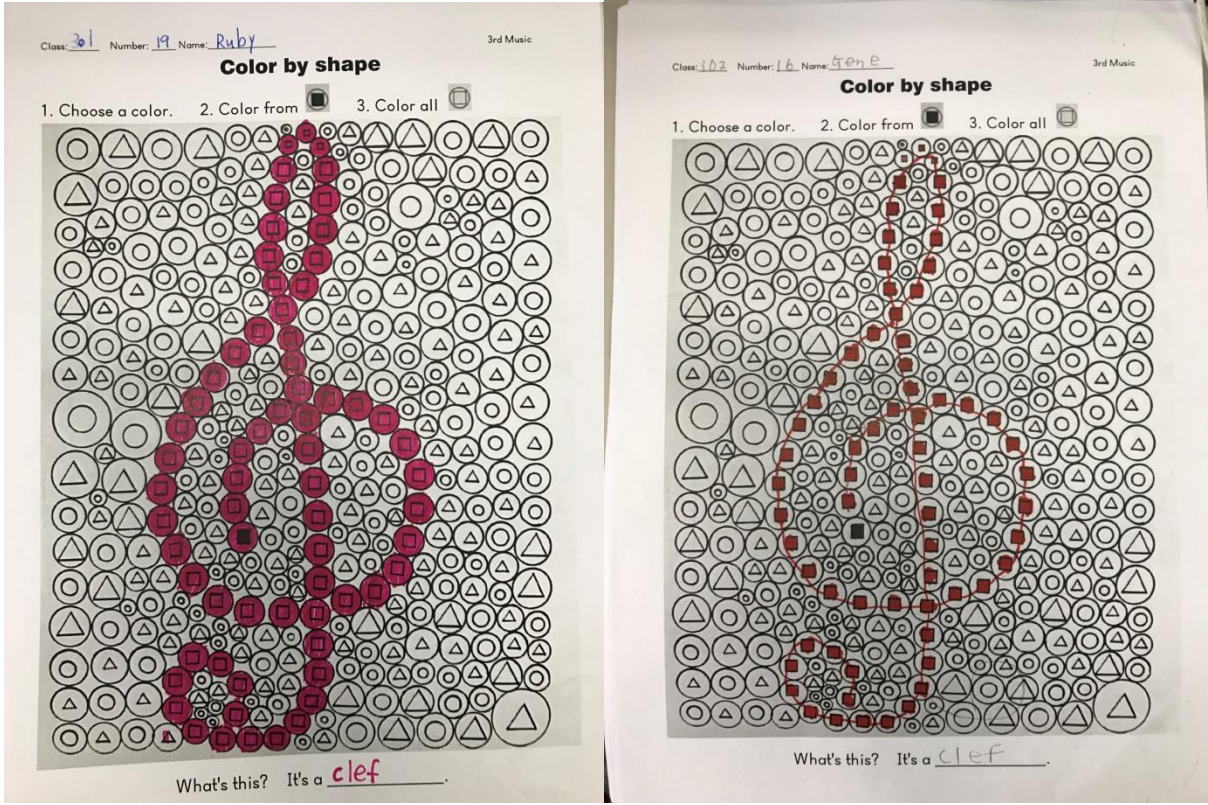


三年級音樂課教學省思

英語老師：周彥君

授課日期：107年9月10日	授課班級：302 / 301
學習目標	學生能認識五線譜、高音譜記號
教學活動	1. 高音譜記號學習單【英語老師】 2. 介紹高音譜記號、認識五線譜【音樂老師】
教學反思	<p>與音樂老師 Patty 討論後，我們在第一堂課一開始先由英語老師帶學生畫這張學習單，但不預告他們畫出來的是什麼，只告訴小朋友三個步驟，請他們完成，並且告訴老師 What's this? 有的說是音符、有的能夠完整地說出高音譜記號，接著再由老師告訴學生 It's a clef. 最後由音樂老師帶學生看課本認識五線譜及練習畫高音譜記號。</p> <p>第一次上音樂課，我還在摸索要在哪些部分融入英語。</p> 

授課日期：107年9月17日

授課班級：302 / 301

學習目標

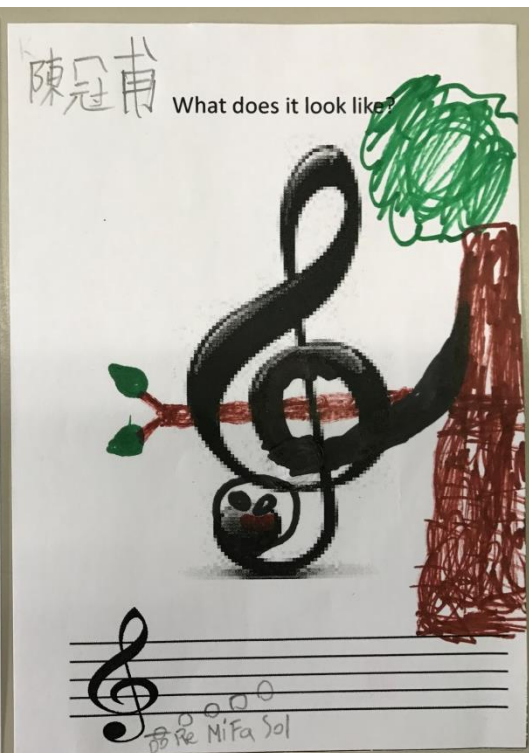
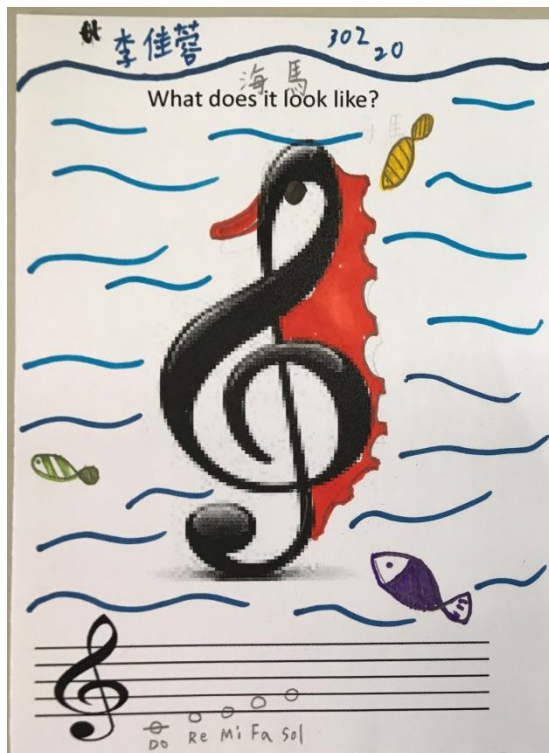
1. 學生能聯想並畫出高音譜記號像什麼
2. 學生能認讀五線譜，並寫出正確的唱名。


教學活動

1. 複習五線譜及唱名【音樂老師】
2. 畫學習單 What does the clef look like?【英語老師】

教學反思

音樂老師先複習認讀五線譜，並教學生不同的唱名 Do, Re, Mi, Fa, Sol, 接著請學生思考「高音譜記號像什麼？」請他們將自己覺得像什麼的圖案畫下來，希望學生可以透過聯想，更記得高音譜記號的形狀。



授課日期：107 年 10 月 1 日	授課班級：302 / 301
學習目標	1. 學生能認讀全音符、二分音符、四分音符及八分音符，並講出中英文名稱。 2. 學生能拍打四四拍子的節奏。
教學活動	1. 介紹全音符、二分音符、四分音符及八分音符。 2. 介紹四四拍子 3. 練習四四拍子的節奏
教學反思	<p>今天上課的內容主要都是讓音樂老師主上，因為是有關音樂專業的知識：認識音符，後半段介紹四四拍子，並練習節拍，也因為音樂老師比較熟悉怎麼教、怎麼帶活動，所以還是以音樂老師授課為主，Patty 今天也嘗試中英語並用授課，但因為是音樂的基礎概念，所以用中文授課會讓學生比較容易懂。今天感覺自己沒有做到偕同教學☹。</p> 

授課日期：107 年 10 月 8 日

授課班級：302 / 301

學習目標

1. 學生能正確認讀全音符、二分音符、四分音符及八分音符，並講出中英文名稱。
2. 學生能辨認音符並塗上正確的顏色。

教學活動

1. 複習音符 【英語老師】
2. 辨認音符及四四拍子學習單／音符著色學習單 【音樂老師、英語老師】

教學反思

一開始先以英語複習上周教過的音符，大部分學生都可以講出 note 這個字，但能完整講出 whole note, half note, quarter note, eighth note，讓我有點疑惑是不是該強調這幾個音符的英文，一方面覺得這是之後音樂課都會看到的音符，一方面覺得這些英文對三年級的學生有點長。

複習完後，音樂老師準備了複習音符、節拍的學習單，讓學生寫下正確的拍子及認讀音符著色，寫學習單的時間花了比較久。開學以來進行了幾次塗色的活動，我在思考有沒有其他英語課的活動可以應用在音樂課上，不僅僅只是著色，因為我覺得辨認音符和辨認字母是很類似的概念，但又不想讓音樂課失焦，變成在做英文單字與音符的連結。

Name: Samantha

Note Value
Write the number of beats. Assuming you are in 4 time.

○ = 4	♪ = 0.5
∩ = 2	♪ = 1
○ = 4	♪ = 2
♪ = 1	♪ = 0.5
♪ = 2	○ = 4

Color by Music Notes

Whole note	BLACK
Half note	YELLOW
Quarter note	RED
Eighth note	GREEN
Color the remainder in colors you like.	

Name: Jessie

Note Value
Write the number of beats. Assuming you are in 4 time.

○ = 4	♪ = 0.5
∩ = 2	♪ = 1
○ = 4	♪ = 2
♪ = 1	♪ = 0.5
♪ = 2	○ = 4

Color by Music Notes

Whole note	BLACK
Half note	YELLOW
Quarter note	RED
Eighth note	GREEN
Color the remainder in colors you like.	

授課日期：107 年 10 月 15 日	授課班級：302 / 301
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確講出直笛的構造 2. 學生能正確持笛、運舌、吹笛
教學活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹直笛的構造 2. 練習運舌 3. 練習組裝直笛 4. 練習吹笛 5. 01 指法、012 指法吹奏練習
教學反思	<p>今天是三年級第一次練習吹直笛，主要是由音樂老師主授，從直笛構造、組裝、如何運舌、練習吹笛等，Patty 在上課也用了許多英語的指導語，在教指法的部分，也用英語 01 (zero one)、012(zero one two) 一邊示範，一邊讓學生記得指法位置。幾週上課下來，三年級的小朋友還滿習慣音樂課老師會穿插英語上課。</p> <p>上完課，我在想教直笛的課程，可以怎麼融入英語，因為示範或者是要如何帶練，都還是要需要仰賴音樂老師的專業，除了音樂老師自己轉換成以英語授課，我自己可以做些什麼？於是我想到了每個班在吹奏直笛時，總是要不斷提醒他們幾個吹奏直笛要注意的事項，像是手肘不要放在桌上、笛身在桌下、眼睛看老師（看譜）、背挺直坐正、輕輕吹等，這些是每次練習直笛時，老師會不斷耳提面命的事項，似乎可以把它轉換成簡單的英語，變成像是 Playing recorder rules，在每次吹奏直笛前以及在練習的時候，由英語老師來提醒學生。</p>

三年級音樂課教學省思

英語老師：陳妤涵

授課日期：107 年 9 月 04 日	授課班級：303
學習目標	1. 學生能知道音樂英語協同課上課方式及評分標準 2. 學生能認識五線譜、高音譜記號
教學活動	1. 講解音樂課上課方式和該帶物品【音樂老師】 2. 介紹高音譜記號、認識五線譜【英語老師】
教學反思	音樂英語協同的第一堂課，許多學生對於為什麼音樂課要開始講英語有些疑問，對於英語程度較落後同學，我觀察到他們有些害怕，但我們共同說明了，希望大家多多使用英文，也不強迫每一位同學一定都要用英語回答老師，音樂老師也會適時的講解並補充說明。先從最基本的班級經營的小指令開始，學生專注的部分，還是會強調是學習音樂的專業知識。第一堂課，我盡量使用英語和學生互動對答，發現其實大部分的學生都能理解老師的意思和指令。基本必帶物品-pencil case, music book, recorder.

授課日期：107 年 9 月 11 日	授課班級：303
學習目標	1. 學生能認識五線譜、高音譜記號 2. 學生在五線譜上畫出高音譜記號
教學活動	1. 高音譜記號學習單【英語老師】 2. 介紹高音譜記號、認識五線譜【音樂老師】
教學反思	<p>第二堂音樂課，學生大多能自然而然使用英語，音樂老師幫助對於英語指令較不了解的學生。音樂的專業術語，和音樂老師討論後還是強調中文的部分，讓學生都能先認識高音譜記號和五線譜的五線四間，之後再慢慢帶入英語的部分。</p> <p>接著說明學習單，英語老師先教學生該如何著色，教導形狀和顏色的英語，接著讓學生開始操作。大部分學生完成 50% 時，就已經發現學習單的圖案是高音譜記號，老師補充說明 It's a clef.</p>

授課日期：107年9月18日	授課班級：303
----------------	----------

學習目標	1.學生能聯想並畫出高音譜記號像什麼 2.學生能認讀五線譜，並寫出正確的唱名。
------	--

教學活動	1. 複習五線譜及唱名【音樂老師】 2. 畫學習單 What does the clef look like?【英語老師】
------	--

教學反思	音樂老師利用五線譜教導學生認讀樂譜，並教導不同的唱名 Do, Re, Mi, Fa, Sol,La,Ti(Si)，說明不同位置代表不同音。請學生練習寫課本的樂譜，將唱名寫出來。第二部分，請學生聯想高音譜記號像什麼?學生和老師一起討論，並將自己認為的動物或物品畫出來。許多學生主動用英語說明自己畫的動物，並和同學分享。學生能用英語分享所聯想的事物，並主動詢問英語名稱。
------	---

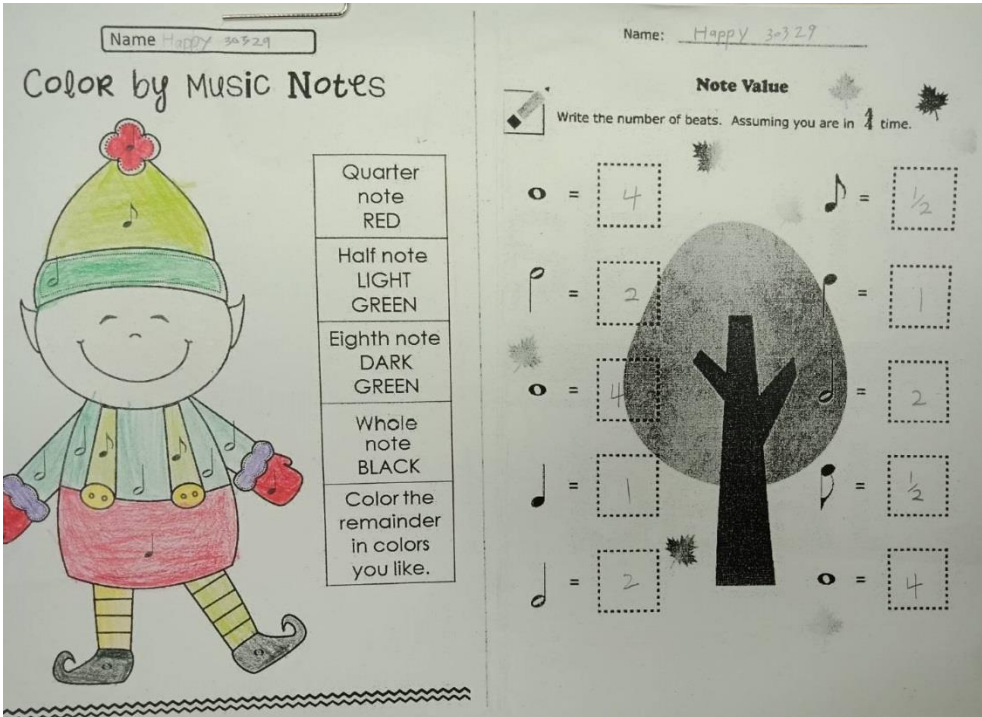


授課日期：107年09月25日	授課班級：303
-----------------	----------

學習目標	1.學生能認讀全音符、二分音符、四分音符及八分音符，並講出中英文名稱。 2.學生能拍打四四拍子的節奏。
------	--

教學活動	1.介紹全音符、二分音符、四分音符及八分音符。 2.介紹四四拍子 3.練習四四拍子的節奏
------	--

教學反思	音樂老師介紹四種不同音符，講解時也帶入英語名稱，大部分學生都能看著音符，講出英語名稱，部分學生需要英語老師在旁提醒。 這堂課大部分由音樂老師主帶，我是負責英語名稱的複誦，並協助上課較不專心學生認識音符。經過這堂課，和音樂老師及彥君討論，太難的音樂專業術語，我們先以中文為主，還是以中文來教導較難的音樂概念。英語老師的部分，可以著重在班級規則及對話互動為主。
------	---

授課日期：107年10月02日	授課班級：303
學習目標	1.學生能正確認讀全音符、二分音符、四分音符及八分音符，並講出中英文名稱。 2.學生能辨認音符並塗上正確的顏色。
教學活動	1.複習音符 【英語老師】 2.辨認音符及四四拍子學習單／音符著色學習單【音樂老師、英語老師】
教學反思	<p>英語老師複習四種音符，請學生唸出 whole note, half note, quarter note, eighth note，但因為單字有點長，英語程度較好學生才有能力認讀出來，但音樂老師在旁有以中文輔助說明，並複習每個音符代表幾拍的概念。</p> <p>音樂老師準備關於複習音符和節拍的學習單，音樂老師講解該如何做學習單，英語老師負責教導顏色的部分。下堂課可以設計拍子和音符配對的活動，讓學生能在活動中多使用英語。</p> 

授課日期：107年10月09日	授課班級：303
學習目標	1.學生能正確講出直笛的構造 2.學生能正確持笛、運舌、吹笛
教學活動	1.介紹直笛的構造 2.練習運舌 3.練習組裝直笛 4.練習吹笛 5.01 指法、012 指法吹奏練習
教學反思	三年級第一堂直笛課，音樂老師中英介紹直笛的構造，並同時分解直笛讓學生更能瞭解直笛構造，但大多數的學生對於能開始吹奏直笛都太興奮，因此直笛不斷發出聲音，秩序有點亂。和彥君老師及佩瑜老師討論，下周先將直笛的規則說明清楚，再開始練習吹奏直笛。

授課日期：107 年 10 月 16 日		授課班級：303
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能正確講出直笛的構造 2.學生能正確持笛、運舌、吹笛 3.學生知道正確吹奏直笛的規則。 	
教學活動	<ol style="list-style-type: none"> 1.複習直笛的構造 2.練習運舌 3.練習吹笛 4.01 指法、012 指法、013 指法吹奏練習 	
教學反思	<p>複習直笛構造由英語老師主帶，學生都能說出直笛的構造，接著由音樂老師帶領學生進行運舌和吹笛練習，英語老師巡視學生直笛所發出的聲音是否符合音樂老師要求。</p> <p>指法複習由音樂老師主帶，英語老師提醒學生吹奏直笛的正確姿勢。音樂老師適時的將英語帶入教學，讓大部分學生都能聽懂指令。</p>	

授課日期：107 年 10 月 23 日		授課班級：303
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能知道 01(Si)012(La)0123(Sol)指法和對應的音。 2. 學生能看譜吹奏直笛。 3. 學生知道正確吹奏直笛的規則。 	
教學活動	<ol style="list-style-type: none"> 1.利用 ppt 講解直笛規則 2.複習 01 指法、012 指法、013 指法吹奏練習 3.看譜吹奏直笛 4.教導直笛指法對應的音名。 	
教學反思	<p>今天前半段課程主要由英語老師主帶，利用彥君老師所設計的 ppt，講解吹奏直笛的規則，學生較能理解，大部分學生能聽懂英語的指令，並將指令圖卡貼黑板上，隨時提醒學生。</p> <p>由音樂老師複習直笛的指法，練習運舌，英語老師巡視學生，並且提醒吹奏直笛的姿勢學生經提醒皆能改正過來，過程中學生都能聽懂英語老師的指令，並用英語指令提醒同學，大多學生能自然而然講出英語。</p>	

三年級音樂課教學省思

教學者：音樂老師 趙佩瑜 Patty

授課年級：三年級

教學省思：

經過五週的課程，我發現孩子們有漸漸習慣用音樂課會中英文交錯上課，在回答問題時，有提醒他們可以用英文回答，有些孩子會嘗試著用英文回答，當然不會的也會跟他們說可以用中文回答，以避免他們因為不知道如何用英文回答而害怕回答問題。

這五週每次上課前，我都會思考哪些部份要盡可能的練習自己用英文上課，但發現即便是自己的專業，很多東西還是不知道它的英文要如何說（例如：介紹四四拍時，強拍、弱拍、次強拍．．．等），要找很多資料去確定到底是不是用這個英文，讓我覺得這堂課相當具有挑戰性。用英文介紹完，我也會在用中文去講解一次剛剛說過的話，以確認學生都能明白了解上課的內容。

在音樂課方面，即便之前用中文在講述介紹五線譜，就會有部分孩子無法理解；這次用英文講述，在做學習單的過程，我發現依舊有很多孩子無法分辨和理解，所以無論用中英文上課，這個部分好像沒有太大的差別，但在寫唱名的部分，下一節課在寫唱名時，就會不知道該如何拼 Do、Re、Mi 這些音，因此上課前也會先將唱名寫在黑板上，希望能加深他們的對這些唱名拼法的印象。

介紹音符時，用英文介紹這些音符的念法，對英文程度中上的孩子來說不是非常困難就是多念多提幾次他們就可以跟上，畢竟沒有要求他們拼寫，只要會念即可；但對部分英文程度沒那麼厲害的孩子，要記起來似乎有很大的困難度，因此當我用英文在請他們分辨音符時，有些孩子就會呈現安靜的狀態。

在直笛教學上面，參考了一些國外的網站用英文教吹奏直笛，我也盡可能的都用英文去介紹直笛吹奏的方法，用簡易的一些英文用語，然後中英文交錯的去教吹奏直笛，上完課在和英文老師討論看看有沒有哪些說法的英文有用錯或用的不恰當的，目前還在努力練習中。

四年級音樂課教學反思

教學者：音樂老師 楊舜評

授課年級：四年級

教學省思：

實行了5周的英語協同教學課程後，學生已漸漸熟悉教室內有兩位教師同時授課，課程主講者為音樂老師舜評，本學期為四年級第一次由音樂老師以部分口語英文授課，由於學生已有吹奏5個音的直笛基礎，因此一開始的課堂，我們除了複習音高與節拍外，每一次上課一開始，即帶入直笛吹奏的練習。

目前以英文授課的內容大致為：

1. 將原本用注音標示音名轉化為以英文標示：Do-Re-Mi.....。
2. 英文口語化的指令：吹奏直笛的規則、翻開課本第幾頁、讓我們一起吹奏XX歌曲、Ready, go.。
3. 加入節拍的英文：One to Four beat、Half beat
4. 介紹絃樂器與弦樂四重奏：Violin、Viola、Cello、Bass、Guitar、Harp、String Quartet。
5. 問答式教學：Does the 1st(2nd....)line on the top or bottom? (這個文法我不確定對不對)

Is it line? Or space?

What line/space is it? (手同時指著五線譜)，學生回答 1st、2nd....

How many beats are in this note?(手同時指出黑板上五線譜的節拍)、

This note is? How about this note? And this one?(手同時指出黑板上五線譜的音高)

英文老師負責教授唱名及其拼音，且會幫忙巡視學生直笛的正確吹奏姿勢與指法。

教學者：英語老師 王湄雁

授課年級：四年級

教學省思：

上課主要是由音樂老師主授，英文老師輔助。因Fa有分兩種指法，音樂老師便將英式、德式指法個別介紹，讓所有同學了解兩種指法手指位置擺放的差異。開學以來，Ping Ping在上課時越來越常使用英文指導語，從一開始的10%英語應用到現在可以有將近一半的英語融入，進步快速，且學生也漸漸習慣音樂課老師會在課堂上穿插英文用語來上課。

在教指法時，音樂老師與英文老師都會用英語012345(zero one two three four five)邊示範邊教導學生指法。課程結束後，便思考如何將英文更自然地融入音樂課程，也許除了課程指導語外，下一單元要介紹樂器時，也能將弦樂四重奏的各項樂器的名字以英語介紹，再以大小(Big or small)、音的高低(High pitch or low pitch)比較大提琴、小提琴、中提琴、低音提琴的特徵，這樣一來，便能融入更多英文字彙於課堂。