



嘉義縣梅山鄉太興國小107學年第一學期觀課紀錄表

觀課科目：茶美化生活 授課教師：陳曼君 (阮老師) 授課內容：陶魚製作 (快樂魚)
 觀課日期：107年11月7日 觀課者：陳芳綸

向 面	觀課參考項目	紀錄內容(請以文字簡要描述)	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	有	
	2. 是否有熱衷的學習環境?	溫馨的學習環境。	
	3. 是否有聆聽學習的環境?	有	
	4. 全班是否有專注學習?	13位學生都蠻專注的。但低年級小朋友較屬於跟着學的情況。	
學生學習歷程	協同學習	1. 學生是否相互關注和聆聽?	學生有相互對話，但頻率較不高。
		2. 學生是否互相協助討論和對話?	
		3. 老師對學生的觀照(是否有發表特殊表現的學生?)	
	個人學習	1. 學習專注	每個學生都蠻專注的。
		2. 學生是否學習投入參與?	也很投入學習活動。
		3. 自主學習的表現	在做陶魚時，學生多能自行製作，若有任何問題，也能主動詢問老師協助。
		4. 學生主動尋求協助	
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	就陶魚來說，學生學習成效很高，並沒有太多困難。思考程度並不是很深，但頗能激勵學生的創意力、想像力。 很有熱忱。
2. 學生學習的困難之處是什麼?			
3. 學生學習思考程度是否深化?			
4. 學生是否樂於學習?			
觀課的心得	學生對陶魚製作非常感興趣，也很有實驗精神和創意性。整個課程進展很順暢。學生也很享受製作陶魚的過程，很有成就感。也堂課在藝術教學部份運用了繪本說故事。陶魚製作示範。 <u>每位都製作2隻以上</u> ，實做。很有活動趣味，發揮「做中學」的精神。至於英語部份，則以老師逐一分享 <u>作品分享</u> 學生對話的方式進行。對於混齡課程來說，這不失是個很好的方法。但是若可以，或許可以將一些常用對話或英語到彼此互動中，讓他們重覆使用英語到學習中，讓英語更具生活化。		

13:15 - 15:40
12:55
12:05

嘉義縣梅山鄉太興國小 107 學年第一學期觀課紀錄表

Wed. 13:15 -

觀課科目：_____ 授課教師：_____ 授課內容：_____

觀課日期：107 年 11 月 7 日 觀課者：顏承榮

12:55

向面	觀課參考項目	紀錄內容(請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境? Yes,	1. 分組活動中英朗讀。 2. 手做陶魚
	2. 是否有熱衷的學習環境?	
	3. 是否有聆聽學習的環境? Yes,	
	4. 全班是否有專注學習? Yes,	
學生學習歷程	混合齡 協同學習	1. 學生是否相互關注和聆聽? 設計活動 彼此協助。
		2. 學生是否互相協助討論和對話?
		3. 老師對學生的觀照 (是否有發表特殊表現的學生?)
	個人學習	1. 學習專注 Yes
		2. 學生是否學習投入參與? Yes
		3. 自主學習的表現 Yes.
		4. 學生主動尋求協助 less.
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?
2. 學生學習的困難之處是什麼?		
3. 學生學習思考程度是否深化?		
4. 學生是否樂於學習?		
觀課的心得	<p>- Read aloud (15mins) 13:15 - 13:30 15:35 = 10 Eng</p> <p>- 手作陶魚 (30mins) 13:40 - 14:10</p> <p>學生學於手作課程(陶魚) Providesample 4</p> <p>- Provide pictures of bird, fish, bears (Q&A) T(E)</p> <p>- Introduce product of clay fish (14:40 - 15:00 Ss) 12:55</p> <p>- 瓷圖片 (better first)? Why not less one?</p> <p>- Review (15:05 - 15:40) 35mins</p> <p>- Ss actively participate in Q & A</p>	

Grade 1 fin
Grade 2 - 2 9:1
3 scale
4

Q Each says he is right.
你-的 opinion

- Both claim to be in the right
- 吵過春夏秋冬 spring → winter

混合齡 difficulty side 4 orb.

嘉義縣梅山鄉太興國小107學年第一學期觀課紀錄表

觀課科目：沉浸式英文 授課教師：陳昱宏、阮琦雅 授課內容：陶魚創作 (藝文生活)
 觀課日期：107年 11 月 7 日 觀課者：

向 面	觀課參考項目	紀錄內容(請以文字簡要描述)	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	<p>學生在做作品時很熱衷、專注</p> <p>英文的呈現方式:看圖、看句子學生念,這樣的 方式久了會覺得乏味,應多變化教學方式,可用 遊戲、TPR、拼圖呈現、字填入、加強片語、表演</p>	
	2. 是否有熱衷的學習環境?		
	3. 是否有聆聽學習的環境?		
	4. 全班是否有專注學習?		
學生學習歷程	協同學習	1. 學生是否相互關注和聆聽?	有些se比較沒有被關照到
		2. 學生是否互相協助討論和對話?	
		3. 老師對學生的觀照 (是否有發表特殊表現的學生?)	
	個人學習	1. 學習專注	能力好的會協助能力弱的,不過能力好的都是幫能力弱的做一隻,比較沒有一個步驟一個步驟教,最後被教的人好像還是不會做
		2. 學生是否學習投入參與?	
		3. 自主學習的表現	
		4. 學生主動尋求協助	
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	<p>學生有樂於學習,</p> <p>可是有一些小朋友缺乏指導示範,仍沒學到製作方法囉!</p>
2. 學生學習的困難之處是什麼?			
3. 學生學習思考程度是否深化?			
4. 學生是否樂於學習?			
觀課的心得	<p>1. 老師改編的故事很棒,不過可能太長,有些英文對學生來說太難了些</p> <p>2. 有些人會教,有些人會教建議念中英文方面,英文可指定給低、中、高去念</p> <p>3. 中英故事:老師可以下去帶故事,跟學生有一些互動會有趣些。</p> <p>4. 藝文活動很棒,小朋友很喜歡</p> <p>5. 建議做此作品時英文師可適時學學生念一些關鍵字</p> <p>6. 建議用圖片出示教學步驟,低年級比較無從下手</p>		

7. 下半场的英文課程跟主題: (圖)無相關聯!
 學生上台念英文時,底下低年級似乎沒什麼在參與,而是在位置上玩手上的東西

嘉義縣梅山鄉太興國小 107 學年第一學期觀課紀錄表

觀課科目：英語&藝術 授課教師： 授課內容：陶魚創作
 觀課日期：107年 11 月 7 日 觀課者：謝 俊 錚

向 面	觀課參考項目	紀錄內容(請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境? 2. 是否有熱衷的學習環境? 3. 是否有聆聽學習的環境? 4. 全班是否有專注學習?	學生專注朗讀繪本課文。 學生投入在陶土捏製的作業。
學生學習歷程	協同學習	1. 學生是否相互關注和聆聽? 2. 學生是否互相協助討論和對話? 3. 老師對學生的觀照 (是否有發表特殊表現的學生?)
	個人學習	1. 學習專注 2. 學生是否學習投入參與? 3. 自主學習的表現 4. 學生主動尋求協助
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效? 2. 學生學習的困難之處是什麼? 3. 學生學習思考程度是否深化? 4. 學生是否樂於學習?	低年級低程度的學生若沒有觀摩對象 會做出偏離主題「魚」的作品。 他們作出了烏龜!
觀課的心得	座位的安排可將高功能學生安插在低功能學生之間,確保每個低功能學生在未獲得老師關注、引導時,還能從鄰近的高功能學生得到引導。	

嘉義縣梅山鄉太興國小 107 學年第一學期觀課紀錄表

觀課科目：沈清武英文 授課教師：陳晏君/阮琦雅 授課內容：魚之樂
 觀課日期：107年 11月 7日 觀課者：江懷竹

向 面	觀課參考項目	紀錄內容(請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境? 2. 是否有熱衷的學習環境? 3. 是否有聆聽學習的環境? 4. 全班是否有專注學習?	文章內容過長,容易忘記前面內容及注意力越來越渙散。講解者的位置? 桌面可請學生收拾乾淨,減少其分心動作。
學生學習歷程	協同學習 1. 學生是否相互關注和聆聽? 2. 學生是否互相協助討論和對話? 3. 老師對學生的觀照 (是否有發表特殊表現的學生?) 個人學習 1. 學習專注 2. 學生是否學習投入參與? 3. 自主學習的表現 4. 學生主動尋求協助	合成中.英文組,輪流唸課文。分發東西時能否請協同老師或學生幫忙?可再合作多介紹魚的構造,一個一個介紹較耗時。會互相欣賞他人的作品 & 觀察他人進度。 學生喜歡手作,但容易失控,要如何掌握情況? 學生間會互相幫助。 捏陶土的時候都很認真!
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效? 2. 學生學習的困難之處是什麼? 3. 學生學習思考程度是否深化? 4. 學生是否樂於學習?	低年級的學生手部肌肉尚未發展完全,對於陶土較有困難。 問題多為同一人回答。
觀課的心得		課文唸很多,但用意不大,是否應課文多講解 or 少些課文的朗誦? 內容是學生感興趣的。 因年齡程度較有差距,部分學生可以一個一個步驟教導,再讓學生在基礎上加上個人創意。創意從模仿開始,先有基本技能再能發展出創意。 課文討論是否應接在朗讀課文後才有連貫性? 發表時其他人沒有認真聽!較無討論&思考機會。 魚的構造介紹較簡略。 可用點名的,搶答的都在重複。