

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱：六 4	學生數：28	輔導人員：陳虹苓
英語融入藝術(音樂)領域課程理念		
性平融入音樂與英語		
英語融入藝術(音樂)領域課程輔導方向		
音樂創作教學可行方式		
第 7 次輔導(輔導日期: 107 年 10 月 31 日)		
本次輔導內容	性平快樂 song 教學觀察與回饋會談	
本次輔導建議	<p>首先要恭喜兩位任課老師，在經過 10 堂沉浸式英語教學後，這節音樂課大部分學生明顯在接收問題後有正確回答，例如：What is the key? Why?等等。這代表學生的音樂認知確實能透過教師的英語授課獲得並溝通。</p> <p>佳萍老師在學生多聲部重唱方面的努力令人感佩，這確實是需要長時間的訓練才能有較佳的音準。國內在國小階段並不注重這方面的發展。建議在發表創作時能以鋼琴起音給準確音高，也鼓勵學生在創作過程以直笛確認起音音準；7 組同時發表時也以鋼琴起音，較能達成教學欲達成的頑固低音重唱目標。畢竟多聲部重唱，或 a cappella，音準是能使大家合起來的基本。</p> <p>這是一份內容極為豐富的教案!</p>	
輔導人員入校 輔導之佐證照 片		
校長簽名：	輔導人員簽名：	