

## 106 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱：六 2	學生數：27	輔導人員：陳虹苓
英語融入藝術(音樂)領域課程理念		
名畫中的音樂主題教學		
英語融入藝術(音樂)領域課程輔導方向		
音樂學習元素融入音樂保有音樂主體性		
第 5 次輔導(輔導日期: 107 年 9 月 12 日)		
本次輔導內容	第一次教學觀察與回饋會談	
本次輔導建議	<p>我首先要給兩位授課老師熱烈掌聲，願意在平日教學重擔之餘，面對新的教學挑戰。老師們的豐富資歷也使這個實驗教學能較順利的執行。</p> <p>因為課程本質上是音樂，故課程進行中的活動，對音樂基本元素如節奏、節拍等正確度仍應有所要求，如朗讀課本 page 9 的 chant 或是各組發表 chant 創作時，建議從旁輔以使用節奏樂器敲打節拍，應可引導學生以較穩定節奏節拍表現。</p> <p>建議問問學生課堂中的指令是否聽得懂，藉以調整音樂課教學敘述的內容及語速。</p>	
輔導人員入校 輔導之佐證照 片		
校長簽名：	輔導人員簽名：	