

**臺北市大安區幸安國民小學**  
**107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表**

<b>學科領域：</b> 藝術與人文-聽覺藝術	<b>試辦年級：</b> 二年級
<b>出席人員簽名</b>	
<b>領域教師：</b> 謝宛婷、蘇詩堅	
<b>共備時間 (日期: 108 年 02 月 18 日)</b>	
<b>共備議題</b>	下學期音樂課「春、夏」主題，並加入表演藝術課程內容之細節討論。
<b>共備內容</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 初步分配音樂課與表藝課的時間，兩邊須同步進行，但也需要花時間讓學生了解肢體運用只是將想法用身體表現出來，沒有好壞對錯。</li> <li>2、 暫定 2 月底一次及 3 月底一次表藝課程。4 月之後逐月增加表藝課程，用以發展各班的最後成果。</li> <li>3、 以學生為出發點，依照各組、各班的能力創作他們自己的歌詞、節奏與肢體動作設計。</li> <li>4、 將四季主題更為縮限至以“樹”做為中心概念。希冀透過學生們都很熟悉的樹木，自己的生或=活經驗，可以更為精準、貼切的表現自己的春夏秋冬。</li> <li>5、 再次確認腳色分配與音樂使用。主要以春—「春天佇陀位」、夏—「西北雨」作為表藝課程的配樂。音樂課唱過相關歌曲、討論意境之後，可以做為表藝課的動作發想基礎依據。</li> <li>6、 需在音樂課先統整學生對於四季的感受與體會，並先創作好歌詞與節奏，以讓 6 月的成果發表的動作設計有所根據。</li> </ol>
	
<b>校長簽名：</b>	

(本表若不敷使用，請自行加列)