

臺中市后里區內埔國民小學

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

班級名稱：501-509	教師：蘇雍慈、陳姿伶、陳泰奇、黃品靜、蔡其容
學生數：244 人	課程進行日期：107.9.1-107.9.30
英語融入領域名稱：藝術與人文（視覺藝術）	
課程設計	
課程名稱：手腳身體動起來～四肢與肢體動作	
學生條件分析：學生已學過單字 long, short, arm, leg 與形狀單字: circle, square, star, oval 並能聽懂常用的教室用語如: Look over here, Listen to me, well-done, good job 等	
教學目標：1. 學生能用色筆畫出有漸層膚色的四肢，並以點線面的概念，利用色紙剪出不同形狀做服裝的裝飾。 2. 學生能聽懂課堂上老師使用的英文用語並以學過的句型回應，如: How do you feel? I feel happy.	
教學內容：首先透過名畫賞析，引導學生觀察五官與臉型的比例與畫法，接著使用紙板切割，讓學生設計並製作人臉與五官。	
作 法：在名畫賞析階段，用學生學過的英語單字和句型做部分講解，學生創作階段，英語老師用簡易英語句型: How does he feel? 與學生互動。	
教學成果：學生能用紙板設計出符合實際比例的臉型，並用英語句型描述: He/She is _____. He/She feels _____.	
效益評估：學生不僅能做出適當比例的臉型與五官，並透過課程中英語的融入，提供情境，讓學生得以使用學過的英語單字與句型。	

活動照片



日期:107.9.12

說明: 接著使用紙板切割，引導學生觀察五官與臉型的比例與畫法



日期:107.9.19

說明: 引導學生觀察五官與臉型的比例與畫法



日期:107.9.25

說明: 學生能用紙板設計出符合實際比例的臉型，並用英語句型描述

教師簽名: 蘇雍慈、陳泰奇、黃品靜、陳姿伶、蔡其容

臺中市后里區內埔國民小學

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

班級名稱：501-509	教師：蘇雍慈、陳姿伶、陳泰奇、黃品靜、蔡其容
學生數：244 人	課程進行日期：107.10.1-107.10.31

英語融入領域名稱：藝術與人文（視覺藝術）

課程設計

課程名稱：手腳身體動起來～四肢與肢體動作

學生條件分析：學生已學過單字 long, short, arm, leg 與形狀單字:circle, square, star, oval 並能聽懂常用的教室用語如: Look over here, Listen to me, well-done, good job 等詞。

教學目標：1.學生能用色筆畫出有漸層膚色的四肢，並能以點線面的概念，用色紙剪出不同形狀做服裝的裝飾。

2.學生能聽懂課堂上老師使用的英文用語並以學過的句型回應，如:What's on the T-shirt? There are one star and two circles.

教學內容：教師先教授漸層概念(from light to dark)和四肢的長短、粗細，再讓學生用紙板畫出有漸層膚色的肢體並切割組裝至先前完成的臉型紙板，最後再融入點線面的概念，讓學生用色紙剪出幾何圖形做服裝的裝飾。

作法：在漸層概念說明階段，老師介紹漸層的英語: from light to dark 以及 skin 這個單字。接著用學生學過的 long, short, arm, leg 說明肢體製作要點。最後運用學生學習過的形狀相關單字教授點線面概念。在學生創作階段，英語老師用簡易英語句型: What's on the T-shirt?與學生互動。

教學成果：學生能用紙板設計出符合比例並有漸層膚色的四肢，再以各種幾何圖形裝飾服裝；學生在創作時能用英語句型:There are a circle and some stars 回應老師。

效益評估：學生能運用老師課堂上教授的概念完成作品，並在課程中融入學生英語領域的先備知識做講解，學生除了習得美勞領域的相關觀念與技能，並且能將英語當成知識習得的輔助語言工具之一。

活動照片



日期:107.10.29

說明：學生能用色筆畫出有漸層膚色的四肢



日期:107.10.30

說明: 教師先教授漸層概念(from light to dark)和四肢的長短、粗細



日期:107.10.31

說明: 學生用色紙剪出幾何圖形做服裝的裝飾

教師簽名: 蘇雍慈、陳泰奇、黃品靜、陳姿伶、蔡其容

臺中市后里區內埔國民小學

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

班級名稱：501-509	教師：蘇雍慈、陳姿伶、陳泰奇、黃品靜、蔡其容
學生數：244 人	課程進行日期：107.11.1-107.11.30
英語融入領域名稱：藝術與人文（視覺藝術）	
課程設計	
課程名稱：突破身心侷限～不受身體限制的偉人	
學生條件分析：學生已學過單字 dark, light, arm, leg 與顏色單字: red, blue, green, orange 並能聽懂常用的教室用語如: How about you? Pay attention, Any questions? Nice work. Good job! 以及 Who is he/she?的句型。	
教學目標：1.學生能尊重身障人士，並以小組為單位選定一位身障人士，再根據他的特色做出報紙人物。 2.學生能聽懂課堂上老師使用的英文用語並以學過的句型回應， 如: He is _____. He has a short leg. I use dark blue.	
教學內容：學生首先透過學習單與報告認識多位不同領域的身障偉人，接著用報紙做成的紙團組裝成身體各部位並用膠帶加以接合成型，最後再用水泥漆與廣告原料上色便完成作品。	
作 法：在偉人報告階段，因需用到較多複雜的字詞，所以讓學生以中文做口頭報告，但老師會以 Nice work!, Good job! 等讚美語來鼓勵學生。在製作報紙人時，英語老師會以 Who is he/she?以及 What color do you use?與學生互動。並引導學生以 He is _____. 及 I use dark blue.做回應。	
教學成果：學生懂得關懷與尊重身障人士，並能根據他們身體特徵，運用紙團做出完整的人形。在創作階段能以 He is _____. 及 I use dark blue.與老師互動。	
效益評估：學生能習得美勞領域的相關觀念與技能，並能運用英語領域的先備知識作為課堂的溝通工具。	

活動照片



日期:107.11.19

說明：學生用報紙做成的紙團組裝成身體各部位並用膠帶加以接合成型



日期:107.11.27

說明: 學生能尊重身障人士，並以小組為單位選定一位身障人士



日期:107.11.29

說明: 學生能根據身障人士的特色做出報紙人物。

教師簽名: 蘇雍慈、陳泰奇、黃品靜、陳姿伶、蔡其容

臺中市后里區內埔國民小學

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

班級名稱：五年級(全)	教師：蘇雍慈、陳姿伶、陳泰奇、黃品靜、蔡其容
學生數：244 人	課程進行日期：107.12.01-107.12.31
英語融入領域名稱：藝術與人文領域(視覺藝術)	
課程設計	
課程名稱：創意想像畫	
學生條件分析：學過基本動物和植物等單字，能聽懂 How are you? Go back to your seat. Clean your desk.等常用句型。	
教學目標： 1.學生能學習設計式思考，進行發想和實作。 2.學生能聽懂 What's this? What are you drawing?等句子，並使用適當的句型回應。	
教學內容：動植物擬人化、奇異筆畫法創作	
作 法： 1.教師準備動物與植物圖片各 28 張，讓每位學生從中各抽一張，學生要將兩張圖片的共同處找出來，在相似處做結合後畫出來，讓植物變成動物身上的一部分。老師會用 What are you drawing?的句型與學生互動。 2.透過點線面構成的畫作，讓學生用奇異筆將擬人化的人物描邊。	
教學成果：在學生抽籤過程中，老師隨時融入動植物的英文名稱，確認他們都能與圖片做連結。例如:毛毛蟲-caterpillar，楓葉-maple leaf。	
效益評估：動物與植物有些是學生日常生活周遭常見的，所以老師在帶入英文名稱時，學生能參與發表與討論。例如:老師問 What's this?學生會用 It's a ____來回答。	

活動照片



日期:107.12.20

說明：老師會用 What are you drawing?的句型與學生互動。



日期:107.12.21

說明: 學生能學習設計式思考, 進行發想和實作



日期:10712.20

說明: 學生要將兩張圖片的共同處找出來, 在相似處做結合後畫出來

教師簽名: 蘇雍慈、陳泰奇、黃品靜、陳姿伶、蔡其容

臺中市后里區內埔國民小學

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

班級名稱：五年級(全)	教師：蘇雍慈、陳姿伶、陳泰奇、黃品靜、蔡其容
學生數：244 人	課程進行日期：108.01.01-108.01.18
英語融入領域名稱：藝術與人文領域(視覺藝術)	
課程設計	
課程名稱：字體與色彩	
學生條件分析：知道不同符號與色彩所代表的意義不同，了解單字 write、color、draw、trace、outline 的意思，聽懂 How are you? What day is today? 等常用句型。	
教學目標：	
1.學生能學習設計式思考，進行發想和實作。	
2.學生能聽懂 What are you doing? How do you feel? What's your name? 等句子，並使用適當的句型回應。	
教學內容：字型欣賞與設計、色彩配置與著色	
作 法：	
1.透過各種英文單字圖片的變化，讓學生思考其設計原由，體認不同字體的設計，帶給大家的感受也會不同。例如:happy、horror、exit、firework、hero 等單字設計。	
2.學生利用 32 開圖畫紙作創作自己的英文名字。	
教學成果：對於一些比較不熟悉的英文單字，學生也能透過它的字體呈現來猜測所要表達的意義，在設計自己名字時比較有概念與方向。老師也會用 What are you doing?來問學生，讓他們知道可以用 I'm ____.	
(coloring/drawing/tracing)來回答。	
效益評估：從自己熟悉的英文名字開始，加上 What's your name?這個句子在三年級已經學過了，所以學生在和老師的應答方面大都能自行完成。	

活動照片



日期:108.01.02

說明: 透過各種英文單字圖片的變化，讓學生思考其設計原由