

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊簽到表

一、工作坊時間：108 年 5 月 27 日(星期一)16:00-18:00

二、工作坊地點：校長室

出席人員	請簽名
高麗鳳校長	高麗鳳
陳韻如主任	陳韻如
林念慈老師	林念慈
李嘉澍老師	李嘉澍
羅丰燕老師	羅丰燕
專家 吳麗君教授	
專家 陳錦芬教授	
專家 謝宜君教授	

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
臺北市萬芳國小 107 學年度-2 實施教師共備課程
研發及與教學實驗工作坊會議 教案分享 9

講座照片



講座名字：羅丰燕老師

講座演講的日期/時間：

1080527 / 16:00-18:00PM

演講地點：校長室



講座名字：羅丰燕老師

講座演講的日期/時間：

1080527 / 16:00-18:00PM

演講地點：校長室

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊會議紀錄

一、開會時間：108年5月27日(星期一)16:00-18:00

二、開會地點：校長室

三、主持人：高校長麗鳳

記錄：羅丰燕

四、出席人員：如簽到表

五、會議內容

(一)主持人報告(略)

(二)教師共備課程設計-報告人：羅丰燕

今天要報告三年級第二學期第三單元第3-6節課的上課簡報內容。

第3-4課簡報

slide

Lesson three

Lesson four

WFES, Taipei 2019

What is acapella?

無伴奏演唱

We singing and no other instruments go with us. Sometimes, we are not just singing. We also use "body language" to join our acapella.

沒有樂器伴奏的演唱。有時，我們不只是演唱，我們同時加入「身體節奏」。

Ode to Joy

♩ = 80

2 3 4

5 6 7 8

Instance #01

♩ = 80

2 3 4

5 6 7 8

Instance #02

♩ = 80

Instance #03

♩ = 80

Instance #04

♩ = 80

Put or to create your body percussion

Class() Number() Name()

♩ = 80

第 5-6 課簡報

slide

Lesson five

Lesson six

WFES, Taipei 2019

What is MIDI?

樂器數位介面

Electronic musical instruments communicate with each other by a special "Language", we called "MIDI"(Musical Instrument Digital Interface).
電子樂器彼此溝通的一種特殊語言，我們稱為「樂器數位介面」。

Connected by MIDI ports

MIDI ports

MIDI IN : Recieve 接收 · 像是演奏演唱者
MIDI OUT : Send 傳送 · 像是指揮的工作
MIDI THRU : By pass 通過 · 沒有被指派工作 (Through)

MIDI Notes and MIDI Events

Key ON and OFF: when the key is pressed/released
Pitches or notes played 聲音開關：表達音符的演奏以及音高

Velocity: how fast and hard the key is pressed 力度：表達音符演奏的強弱

Aftertouch: how hard the key is held down 發出聲音之後並沒有中斷，然後持續按壓的效果

Tempo (or BPM) 節奏速度 (每分鐘節拍速度)

Panning 左右聲道

Modulations 調變：發出聲音之後，加上抖音的效果或是音質有所不同(但音高不變)

Volume 音量

MIDI vs Audio



MIDI vs
AUDIO
Explained!

MIDI 最大的價值

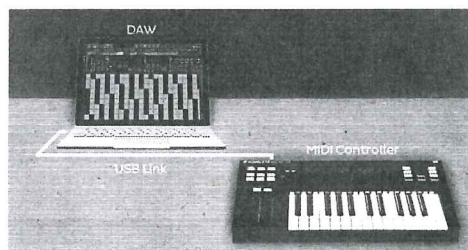
由於可以模擬真實音樂的演奏，所以：

1. 節省演奏人員的薪水，用機器代替
2. 不用擔心演奏人員遲到、缺席
3. 節省錄音相關的其他雜費，譬如飲食費、交通費
4. 節省錄音室的租金，不需要密閉錄音空間

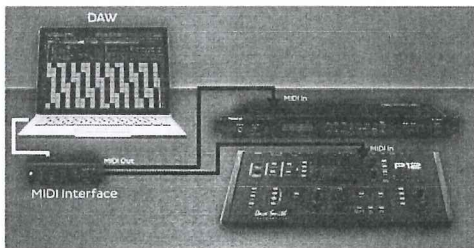
此外：

1. 錄錯一個音，不用全部重來，可以只修改一個音
2. 演奏速度要快要慢都可以，不需要錄音前的練習
3. 同一段樂句，可以隨時更換不同聲音的樂器。

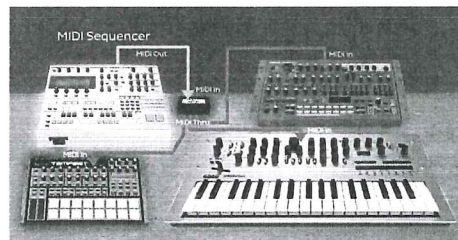
Common MIDI Setups



Computer, MIDI Interface and Synthesizers



Sequencer, Drum Machine, and Synthesizer



How MIDI works?



七、散會：下午 18:00